

**DUE DATE SLIP****GOVT. COLLEGE, LIBRARY**

KOTA (Raj )

Students can retain library books only for two weeks at the most

BORROWER'S No	DUE DATE	SIGNATURE

# व्याकरणचन्द्रोदय

द्वितीय खण्ड

(कृत् व तद्धित)

96646

श्री चारुदेव शास्त्री

एम्० ए०, एम्० ओ० एल्०

श्रीगान्धिवरित, अनुवादकता, प्रस्तावतरङ्गिणी, उपसर्गार्थचन्द्रिका,  
वाक्यमुक्तावली, शब्दापशब्दविवेक आदि ग्रन्थों के निर्माता,  
वाक्यपदीय (प्र० का०) के परिष्कर्ता तथा व्याकरण  
महाभाष्य(नवात्मिक)के अनुवादक व विवरणकार

मोतीलाल बनारसीदास

दिल्ली वाराणसी पटना

## ॐ मोतीलाल बनारसीदास

मुख्य कार्यालय बगसो रोड, जवाहर नगर, दिल्ली-७

शाखाएँ (१) चौक, बाराहली (उ० प्र०)

(२) घणोक राबपथ, पटना (बिहार)

प्रथम संस्करण

१९७०

मुख्य रूप - - - -

MLBD

Res'ca'

१६.६६६

मुद्रणालय जैन, मोतीलाल बनारसीदास, बगसो रोड, जवाहर नगर, दिल्ली ७  
द्वारा प्रकाशित तथा श्री जैनेन्द्र प्रेस, बगसो रोड, जवाहर नगर,  
दिल्ली ७ द्वारा मुद्रित ।

## किञ्चिद् वक्तव्य

जैसा हमने प्रथम सङ्घ की भूमिका में लिखा है—व्याकरण शिष्टभाषा का व्याख्यानमात्र है। शिष्टप्रयोगों की साधुता की कल्पित प्रकृति प्रत्ययादि द्वारा दर्शाना पाणिन्यादि मुनिगो को इष्ट है। अमुक प्रयोग जो व्यवहार सिद्ध है, साधु है, उस का अवयवकल्पना द्वारा अवयवार्थ बताना तथा उत्तर्गापवाद-रूप लक्षणों द्वारा उसे सुग्रह बनाना व्याकरण का प्रयोजन है। व्याकरण अवयवों की कल्पना करता है, अवयवों की नहीं। भाष्य में अनेकत्र 'घनभिधानान्न भवति' यह महाघोष गूँज रहा है। इस का एकमात्र अभिप्राय यह है कि व्याकरण शास्त्र अन्वाख्यान शास्त्र है। इसका सिद्ध व्यवहार्य शब्दों का यथाकथं चित् व्युत्पादन ही साध्य अर्थ है। नव नव अप्रयुक्त-पूर्व शब्दों का उत्पादन नहीं। अतः जब कभी शिष्ट प्रयुक्त, लोक-विज्ञात किसी एक शब्द की व्युत्पत्ति सूत्रवार्तिकादि से सिद्ध होती नहीं दीखती तो रूपांतरणों को चिन्ता लग जाती है। वे उस के निराकरण का सारस नहीं कर पाते, अपितु योग-विभाग-कल्पना, गणपाठ-व्यवस्थापन आदि उपायों का आश्रय लेकर उस के समाधान की चेष्टा करते हैं। द्वारादीनाम् (७।३।४) सूत्र के गणपाठ में 'स्व' शब्द पड़ा है। स्वस्येद सोवम्। 'व्' से पूर्व ऐजागम करने से यह प्रयोगार्ह रूप सिद्ध होता है। स्वतन्त्रत्व भाव स्वातन्त्र्यम्। यहाँ भी आदि वृद्धि न होकर ऐजागम होने पर सोवतन्त्र्यम् ऐसा अनिष्ट रूप प्रसक्त होता है जो कहीं भी देखने को नहीं मिलता। स्वातन्त्र्यम्—यही सार्वजनिक प्रयोग है। इस की अवहेलना नहीं की जासकती। ज्यों त्यों उपपादना ही करनी चाहिये ऐसा मानते हुए हरदत्त मिश्र आदि स्वागतादीनाम् (७।३।७) के गणपाठ में 'स्वतन्त्र' शब्द पढ़ना चाहिये ऐसा बरबस समाधान करते हैं।

व्याकरण इतना व्यवहार परतन्त्र है कि जो सर्वथा अनुपपन्न व्यवहार है उस का भी प्रत्यादेश नहीं करता, प्रत्युत उस का अनुपपन्न करके उस का व्याख्यान करता है। उदीचा माझी व्यतीहारे (३।४।१६) सूत्र निर्दिष्ट उत्तर भारत के व्यवहार को जो अविचारितरमणीय एवम् नितान्त अक्षोदक्षम है, भी स्वीकार करता है—अपमित्य याचते। यह उदीच्य लोग 'याँग कर बदले में देता है' इस अर्थ में प्रयुक्त करते हैं, जब कि न्याय प्राप्त प्रयोग याचित्वाश्रयते होना चाहिये, जो अन्यत्र होता भी है।



व्याकरण के इस स्वरूप व प्रयोजन को बुद्धिस्थ करते हुए व्याकरणशास्त्र का परिणीतन होना चाहिये, अथवा गुण-प्रधानभाव के विपर्यय से अनिष्ट-प्रमत्ति होगी और वृत्तायता में प्रच्युति भी ।

इस द्वितीय मण्ड में हम ने कृत् व तद्धित प्रत्ययों का निरूपण किया है ।

प्रथममण्डलम् इस मण्ड में भी व्याख्या प्रधान है, प्रक्रिया नहीं । स्वतन्त्र सिद्ध व्यवहारों तथा की व्याख्या (प्रकृति प्रययादिकल्पना द्वारा व्याख्या) में ध्यान है । कृत् प्रकरण को देखिये । नाना लक्ष्यों में तत्त्वार्थ-विशेष को सूत्र-निर्देश पुर मर दिया गया है । एक ही लक्ष्य की निष्पत्ति में जो-जो शास्त्र विहित कार्य होते हैं उन सब को एतन्मात्र आनुपूर्वी में नहीं दिया गया । जैसा निष्ठात रूपों में क्रम में लिखा नस्व, इडागम, इडाभाव, सम्प्रसारण, विरवामाव, आदत आदि एक एक कार्य को भिन्न भिन्न लक्ष्यों में क्रमशः लिखाकर सिद्धरूपावति का किया गया है । ऐसे ही अथवा ज्ञानजत रूपों की व्याख्या में नाना लक्ष्यों में क्रम में गुणाभाव, गुण, वृद्धि, धात्वादेश, उपधा कार्य, धा रोप, लृप्ति, नुम्, सम्प्रसारण दिगाते हुए सिद्ध रूप दिये हैं । अथवा वर्म ज्ञानजत के विषय में भी इसी विधि से कार्य निर्देश किया है । यही सूत्रकार की नीति है । इसी में अष्टाध्यायी की व्याकरणशास्त्र यह धर्म समा है ।

ध्याकरण की मुख्य वृत्तियों का जो अंतर्ध्यान व्याख्येय हैं पर जिन का व्याख्यान पुरातन विवरणधर्मों में अत्यन्त समिप्त है, यहाँ इदम्प्रथमतया विनाश विनाश व्याख्यान किया है । कृत्यत्पुटो बहुलम् (५० १४) इस सूत्र की, व प्रकरणे पूनविमुक्तदिभ्य उगमस्थानम् (५० ६२), इस वाक्य की, पानु गम्भ्ये प्रथया (५० २२१), वाग्यम्भ्योऽस्तिमाम् (५० २२२-२२३), इन सूत्रों की, तथा कृदभिहितो भावो द्रव्यवत्त्वकागते (५० २०६) इस परिभाषा की व्याख्या में सूत्रकार के ध्यान की हस्तामनकवत् विरूप किया है । कृतद्विगमामेभ्य गम्भ्यधाभिधान भावप्रत्ययेन, इस अगर्ह उद्धृत वचन पर भी पर्याप्त प्रकाश डाला गया है ।

सम्प्रसाधुष-ज्ञान के साथ प्रयोगज्ञान के लिये इस धर्म का निर्माण हुआ है । धन यहाँ प्राचीन साहित्य में उद्धृत निदान-भूत निष्ट-वाक्य की भरमार है । जहाँ वाग्यदि वृत्तिधर्मों में कमण्यम् (३।२।१) के तीन उदाहरण मिलते हैं—कृष्णकार । गदकार । स्वर्णकार । यहाँ इस धर्म में इन के प्रतिष्ठित तीन उदाहरण मिले हैं । कृष्णाधिकरणधर्म (३।३।१०) के

उदाहरणों को भी देखिये । आप इन में अभिनवोन्निद्र पङ्कज के सौरभ तथा सौन्दर्य को पायेंगे । गुणवचनब्राह्मणादिभ्य कर्मणि च (५।१।१२४) की व्याख्या में साहित्य से उद्धृत नव-नव चेतोहारी उदाहरण—क्ताप द्रष्टव्य है । पेंतालीस से अधिक उदाहरण सङ्गृहीत किये हैं जब कि काशिका में तीन-चार ही हैं । अर्थात् आदिभ्योऽच् (५।२।१२७) सूत्र की वृत्ति में अर्थात् । उरम् । ये दो उदाहरण दिये गये हैं, जिनमें से उरस (=उरस्वान्, महोरस्क) अत्यन्त अप्रसिद्ध है । गण-गठित जटा घटा आदि भी अत्र आद्यजन्त होकर साम्य ही नहीं प्रयुक्त हुए हो । पर दस कृति में साहित्य मन्थन करके जो दस-बारह उदाहरण संकलित किये हैं वे अतिप्रसिद्ध हैं और साथ ही अतिरुचिर । आद्य-सुभग-स्थून्—(३।२।५६) की व्याख्या में दिये हुए रूप गुणो वयस्स्याग सुभगकरणम् इत्यादि उदाहरण कितने सुभग व सार्थक हैं कि पढ़ते ही चित्त रम जाता है । उदाहरणरूप से उद्धृत वाक्यों के अतिरिक्त यहाँ स्थान-स्थान पर अनेक प्रयोगमालायें भी दी गई हैं जिन में प्राचायेन स्वनिर्मित वाक्यों का संनिवेश हुआ है ।

‘नियतविषया शब्दा’ इस लिये धातूपसर्गयोग में यायाकामी नहीं हो सकती है । कोई एक उपसर्ग किसी एक धातु से युक्त होता है, हरेक उपसर्ग हरेक धातु से नहीं । इस सहचार-व्यभिचार में बहुत कुछ अवधेय है । अतः प्रयोग-सौष्ठव के बोधार्थ निष्ठान्तादि रूपों में उपसर्ग लगाकर रूप दिये गए हैं । जहाँ एक से अधिक उपसर्गों का आसङ्ग वेला जाता है, वहाँ इष्ट क्रम भी दिखा दिया गया है ।

उदाहरणों की प्रत्यप्रता तथा रुचिरता के प्रसङ्ग में विद्वानों का एमुल-प्रवरण में दिये हुए उदाहरणों की ओर ध्यान आकृष्ट करना चाहता हूँ । कर्मणि वृत्तिविदो सावत्ये (३।४।२६) की वृत्ति में कन्यादर्शं वरयति—यह उदाहरण दिया गया है और इसे सभी व्याख्यायणों में निविशेष रूप से उद्धृत किया गया है । पर यह कितना भद्दा उदाहरण है ! या या कन्या पश्यति ता ता वरयति—ऐसा अर्थ है । ऐसा कौन सा कामी हो सकता है जिस के वरण की इच्छा ही नहीं । इस कृति में दिये हुए उदाहरण—धनिकदर्शनमर्थ-यतेऽर्थमर्थी (न च गणयत्युदारोऽय कृपणो वेति) को पढ़िये और कहिये कैसा लगता है । इस प्रकरण में दिये हुए अन्य उदाहरणों को देखें । इन सब में ऐसी ही अपूर्वता और रुचिरता पायेंगे ।

सूत्रार्थ को समझाने के लिये यहाँ कैसा यत्न किया गया है यह जनपदिता

जनपदवत्सर्वं जनपदेन समानवचनानां बहुवचने (५।३।१००) इस तद्धित सूत्र की व्याख्या देखने से सुविदित हो जायगा। समा समा विभ्रामते (५।२।१२) सूत्र में समाम्, समाम् में द्वितीया विभक्ति की उपपत्ति तथा विपूर्वक जन् के धर्म पर हमारे कथन का भाषा मर्मज्ञ विमर्श करें। तदहम् (५।१।११७) में द्वितीया (तद्) के प्रयोग को हमने अशास्त्रीय बनाते हुए इसे ध्ववहारानुकूल माना है। इस पर भी हृवपात करें।

उणादि प्रकरण के उपक्रम में हमने उणादि प्रत्ययों की उपयोगिता अनुपयोगिता, युक्तता अयुक्तता का विवेचन किया है, वह विशेष आलोच्य है।

कुछेक अय स्थल भी विशेष आलोच्य हैं। लपपनपद (५।२।१५६) सूत्र की व्याख्या में वात्सिकास्थ उणादिरण—‘अपलापुक वृत्तमङ्गतम्’ पर हमारा टिप्पण द्रष्टव्य है। हम इसे अपपाठ समझते हैं। कर्मण उक्त्र (५।१।१०३) सूत्र की व्याख्या में वृत्तिकार के ‘अनुषोऽयत्र न भवति, अनभिधानात्,’ इस कथन पर हमारा टिप्पण तथा रज वृष्यामुनिपरिषदो बलच् (५।२।११२) सूत्र की वृत्ति में वृत्तिकार द्वारा इतिकरणों विषयनियमार्थ सक्त्र सबध्यते, तेनेह न भवति—रजोऽस्मिन्नामे विद्यत इति, ओ अर्थाभिधान नियम किया गया है’ उस पर हमारा टिप्पण आलोचनीय है।

पयभिभ्याम् (५।३।६) के ऊपर दिये हुए ‘सर्वोभयार्थाभ्यामेव’ इस वाक्य में ओ अय नियमन किया है, वह हमारी दृष्टि में धिन्त्य है। इस में कई एक निष्ठप्रयोगों के साथ विरोध पड़ता है।

नित्य स्थायिक प्रत्ययों का ओ भाष्यानुमारी परिगणन किया गया है उसमें आनिगायनिक तरप् तमप् का भी अन्तर्भाव है। हम इनकी नित्यता युक्त नहीं मानती। इपर भी विशेष ध्यान दें।

इन् प्रकरण की परिपूर्णता तथा परिगणन के विषये प्रकरणान्त में दिये हुए परिगणन को ध्यान पड़ें। पुस्तक के अन्त में दिये हुए परिगणन व परिवर्धन को भी।

आजकल तद्धितप्रत्ययों के अध्ययन के प्रति छात्रों की बड़ी भारी प्रवृत्ति है। उणादियों की भी इस विषय की उन्मा सोचविदित है। चापद ही देना पर म किन्ती एक विद्याभ्यास में तद्धिता का पठन पाठन होता हो। इसमें मगान् घनिष्ट हो रहा है। व्याकरण का अध्ययन विपुल छात्रागण के ज्ञान में वृद्धिजनक रह जाता है। घट्टाध्यायीय तद्धित सूत्र संख्या ११०८ है जबकि कृन्-मूत्र संख्या केवल ५३६ है। इसी में आकाश की दृष्टि में

तद्धितो का कितना गौरव है इसका अनुमान हो सकता है। इस कृति में तद्धितप्रत्ययों का विशद वितत निरूपण कर दिया है और अतिरिचर प्रचुर उदाहरणों से इसे विस्पष्ट कर दिया है। आशा है विद्यार्थी इसे रोचक पायेंगे और नव उत्साह से इस के अध्ययन में प्रवृत्त होंगे।

यह द्वितीय खण्ड ५०८ पृष्ठों में समाप्त हुआ है। इसके प्रणयन में जो मैंने परिश्रम किया है इसके विषय में मुझे कुछ नहीं कहना। केवल यही विनम्र प्रार्थना है कि विद्वान् अध्यापक इस ग्रन्थ को ग्रामूल-चूल देख जायें इसी से मैं अपने आप को कृतार्थ समझूँगा ॥

यदि तनुरपि लोपो मत्कृतौ नूतनार्थात्  
ततति हृदि बुधाना वाचि निष्ठा गतानाम् ।  
यदि च भवति बोध समत शब्दशास्त्रे  
सुमतिपुतबद्धना स्यात्तदा धन्यता मे ॥

३।५४, लपनगर,  
दिल्ली  
२० मई, १९७०

निवेदक  
विद्वद्भिषेय चारवेबशास्त्री

**विषयानुक्रमिका**

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
१ कृत्य प्रत्यय	१	१८ तुमुन्तन्तरूपावलि	
२ कृत्यप्रत्ययो का प्रयोग	१३	(सेट् अजन्त धातुएँ)	१३३
३ कृत्यप्रत्ययान्त रूपावलि	१७	१९ तुमुन्तन्तरूपावलि	
४ कृत्य प्रयोगमाला	२४	(अनिट् अजन्त धातुएँ)	१३४
५ कर्तृवाचक कृत्	२७	२० तुमुन्तन्तरूपावलि	
६ लोपपद कृत्	३७	(सेट् हलन्त धातुएँ)	१३५
७ निष्ठा-प्रत्यय	६७	२१ तुमुन्तन्तरूपावलि	
८ निष्ठान्त के प्रयोग का विषय	८४	(अनिट् हलन्त धातुएँ)	१३६
९ निष्ठान्तरूपावलि (सेट् अजन्त धातुएँ)	८७	२२ भाव-वाचक तथा कर्तृ-भिन्नकारकवाचक कृत्	१४२
१० निष्ठान्तरूपावलि (अनिट् अजन्त धातुएँ)	८८	२३ स्यधिकारोक्त कृत्	१६०
११ निष्ठान्तरूपावलि (सेट् हलन्त धातुएँ)	९१	२४ ल्युट्	१६८
१२ निष्ठान्तरूपावलि (अनिट् हलन्त धातुएँ)	९८	२५ घ	१७१
१३ निष्ठान्न प्रयोगमाला	१०४	२६ षन्	१७१
१४ धातु शानच्	१०८	२७ लल्	१७३
१५ ताच्क्षीलिक कृत्प्रत्यय	११५	२८ क्त्वा-ल्यप्	१७५
१६ तृतीयाध्याय द्वितीय पाद की परिसमाप्ति में प्रोक्त विवप् आदि प्रत्यय	१२८	२९ क्त्वान्त-ल्यबन्त रूपावलि (सेट् धातुएँ)	१८६
१७ तुमुन्	१३०	३० चुरादिष्यन्त धातुएँ	१९३
		३१ हेतुमण्यन्त धातुएँ	"
		३२ यङ्गत धातुएँ	"
		३३ क्यच्क्यङन्त धातुएँ	१९४
		३४ क्त्वान्त-ल्यबन्त रूपावलि (अनिट् धातुएँ)	१९४

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
३५ समुच्चय प्रत्यय	२०३	३७ दीपिक	२६६
३६ प्रयोगमात्रा	२१५	३८ दीपिको का धवा-उर	
३७ धातुसंज्ञा-प्रत्यय	२२१	विभाग भव व्याख्यान	
३८ उत्पत्तिविवाद की बाध		अर्थों में प्रत्यय	३१६
बाधक भाव व्यवस्था	२२२	३९ दीपिको में 'तन धातु'	
३९ कृद्विहितो भावो द्रव्य-		अधिकारीय प्रत्यय	३२०
व्यवस्थासे		४० (तत्) प्रभवति आदि	
४० उणादि प्रत्ययों की		अर्थों में दीपिक	३२२
उपयोगितादिपर विचार	२२५	४१ तेन प्रोक्तम् इति अधिकार	
४१ उणादि प्रत्यय	२२७	के दीपिक	३२६
४२ परिनिष्ठ		४२ तत्प्रेक्षम् इति अधिकार	
(कर्मवाची धातु)	२४३	के दीपिक प्रत्यय	३३०
४३ कर्मधातुजन-		४३ विजातार्थक तद्धित	३३३
प्रयोगमात्रा	२४६	४४ ठगधिकार (चतुर्थ्याद्याय	
४४ कृद्व्यकरण का परिशीलन		का चतुर्थ्याद	३४०
म परिबृंहण	२४७	४५ प्राक् कौनीय प्रत्यय	
४५ तद्धित प्रकरण		इ प्रत्यय का अधिकार	३६४
तद्धित स्वरुपादिकथन	२५१	४६ आर्होऽठगधिकार	
४६ अत्यन्तप्रत्यय तद्धित	२५३	(अर्थात् अर्थक तद्धित)	३७०
४७ अत्यन्त प्रत्यय का मुह	२६६	४७ ठगधिकार में कालाधि-	
४८ गोत्रावयव	२६८	कारीय प्रत्यय	३८३
४९ युवापरव	"	४८ ठगधिकार के अवशिष्ट	
५० दोष प्रत्यय का मुह	२७१	प्रत्यय	३८७
५१ युव-प्रत्यय का मुह	२७२	५९ अति प्रत्यय	३९३
५२ रत्नाद्यर्थक तद्धित	२७३	६० भाव-अर्थ बाधक तद्धित	३९४
५३ रत्नाद्यर्थक का धवा-उर		६१ प्रतिपद विहित अन्वया-	
विभाग समुच्चयक तद्धित	२८१	व्याय तद्धित	४०४
५४ अर्थात् अर्थक तद्धित	२८४	६२ अत्यर्थीय प्रत्यय	४२७
५५ रत्नाद्यर्थक म तद गीते		६३ प्रयोगमात्रा	४४४
तद्धित का अधिकार	२८६	६४ अर्थात् अर्थ तद्धित	
५६ आनुप्रासिक-तद्धित	२९०	(प्राग्नि-गीय अन्वय-तद्धित)	४४८

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
७५ प्राग्दिशीय-व्यतिरिक्त		८२ कृद्वृत्तेस्तद्धितवृत्ति-	
स्वार्थिक अनव्यय तद्धित ४५२		बंलोपसी ५००	
७६ प्राग्दिशीय अनव्यय तद्धित ४६७		८३ अव्ययिकन्याय ५०१	
७७ आतिशायनिक अनव्यय		८४ अनामादेरनो वृद्ध्या	
तद्धित ४७०		उपधा-लक्षणा वृद्धिर्वा-	
७८ प्रयोगमाला ४७५		ध्यते ५०१	
७९ आतिशायिक व्यतिरिक्त		८५ भावप्रधानो निर्देश ५०१	
प्राग्दिशीय अनव्यय तद्धित ४७८		८६ स्वार्थिका प्रकृतितो	
८० इवार्थीय स्वार्थिक तद्धित ४८४		लिङ्गवचनान्यतिवर्तन्तेऽपि ५०२	
८१ अन्य अनव्यय स्वार्थिक		८७ प्रयोगमाला ५०३	
तद्धित ४८७		८८ परिशोधन च परिवर्धन ५०८	

---

ओ नम परमात्मने ।

नमो भगवते पाणिनये । नम शिष्टभ्यः

प्रकृत्यादिविभागेन शब्दानामनुशिष्यते ।  
साधुरव येन तच्छास्त्रं वेद्यं व्याकरणमिषम् ॥१॥

व्याक्रियते पदानोह क्रियते नूतनानि च ।  
अवाहयानस्मृतिस्तस्मादुपता व्याकरणं बुधं ॥२॥

ऐतदात्म्यमिदं शास्त्रं प्रस्मृत्येव निरर्गता ।  
त तमर्थं विवक्षत शब्दानूस्नाप्रकुर्वते ॥३॥

अर्थेऽर्थे प्रत्ययं शिष्ट्वा गिल्दं धृत्यादितानुत ।  
अर्थात्तरेऽननुज्ञाते शब्दाबानी प्रयुञ्जते ॥४॥

आसतां तावदये वेऽर्वाचीना साहसप्रिया ।  
भट्टपाठं सूरिमिच्छासि सम्प्रदायो न रक्षित ॥५॥

तद्वत्तया प्रलुप्तोह विनेयप्रणयेन च ।  
व्याक्रियां लीबिजानां हि शब्दानां वक्तुमुद्यत ॥६॥

सूत्राणो वार्तिकानां च सम्प्रदायानुरोधिनी ।  
सोपपत्तिरसदेहा व्याक्रिया प्रकृते स्थिता ॥७॥

पदानां प्रक्रिया सप्तमी बुद्धिर्विगच्छकारिणी ।  
शैलाणामुपकाराय प्रमुनाय भविष्यति ॥८॥

इहस्य भाषयसम्बोहं शर्तं शर्तं बुभुक्षव ।  
प्रयोगनंपुणो जाञ्चित्सप्तस्यग्नेऽयत्र दुर्लभाय ॥९॥

अज्ञानमध्ययाज्ञानं ज्ञानं सांगणिकं तथा ।  
भेदस्यतोयं कृति कृत्स्नं तमश्चन्द्रोदयो यथा ॥१०॥



# व्याकरणचन्द्रोदये कृत्-प्रकरणम्

तृतीयाध्यायोक्त अर्थान् धातो (३।१।६१) इस अधिकार में तृतीयाध्याय की परिसमाप्ति तक जो तिङ्-भिन्न प्रत्यय धातु से विहित किए गए हैं उन्हें कृत् कहते हैं<sup>१</sup> । इस लक्षण के अनुसार धातु से विहित तिङ्-भिन्न प्रत्यय णिच्, सन्, क्यच्, काम्यच्, क्यङ्, क्यप्, यङ्, स्य, तास्, शप्, इयन् आदि कृत् नहीं हैं, क्योंकि ये ३।१।६१ से पूर्व विहित हैं । शित्-भिन्न कृत् आर्धधातुक प्रत्यय है<sup>२</sup> । कृत् प्रत्यय मुख्यरूप से कर्तृवाचक हैं<sup>३</sup> । 'कृत्' का अर्थ है करने वाला । करोतीति कृत् । निरुक्त में यास्काचार्य इसे 'नामकरण' यह नाम देते हैं । यह भी अति सुन्दर अन्वय सजा है—नामानि करोतीति नामकरण । बाहुलकात् कर्तरि ल्युट् । कृत् प्रत्ययान्त की प्रातिपदिक सज्ञा है<sup>४</sup>, मत कृदन्तो से १रे स्वादि (सु आदि, प्रत्यय लाकर इन्हें सुबन्त पद बनाकर वाक्य में प्रयुक्त किया जाता है । जो कृबन्त सम्प्य हैं उनसे भी सुप् लाकर उसका लुक् कर दिया जाता है<sup>५</sup>, जिससे वे भी पद बनकर वाक्य में प्रयोगार्ह हो जाते हैं ।

अब हम अष्टाध्यायी के क्रम से कृत् प्रत्ययों का अन्वत्पान करते हैं ।

## कृत्य-प्रक्रिया

कृत्य प्रत्यय धातुमात्र से भाव में (अकर्मक धातुओं से) तथा कर्म में

१ कृदतिङ् (३।१।६३) ।

२ तिङ्शित् आर्धधातुकम् (३।४।११३) आर्धधातुक शेष (३।४।११४)

३ कर्तरि कृत् (३।४।६७) ।

४ कृत्तद्धितसमासाश्च (१।२।४६) ।

५ अव्ययादाप्सुप (२।४।८२) ।

(सर्वमंब धातुओं से) आते हैं<sup>१</sup> । कृत् होने से इन्हे कर्तृवाचक ही होना चाहिए था । सो यह इसका (कर्तरि कृत् का) अपवाद है । कहीं-कहीं कृत्य प्रत्यय कर्तृवाचक भी होते हैं तथा करणादि कारकों के भी वाचक देते जाते हैं । ऐसे प्रत्ययों को हम इसी प्रकरण में यथास्थान दिखाएँगे । कृत्य प्रत्यय भी अन्य कृत् प्रत्ययों की तरह आर्षधातुव हैं । वत्तादि आधधातुक होने पर इनसे पूर्व सेट् धातुओं से परे इट् आगम होना है । भाववाचक कृत्यप्रत्ययान्तों का उत्सर्ग से प्रथमा नपुंसक लिङ्ग एकवचन में प्रयोग होता है और कर्मवाचकों का उनके विशेष्य भूत कर्म की विभक्ति, लिङ्ग व वचन के अनुसार । इस अवस्था में कर्म के कृत्य प्रत्यय से उक्त होने से उससे प्रथमा विभक्ति होती है । यह सब आगे दिए हुए उदाहरणों से स्पष्ट हो जाएगा ।

तव्यत्, तव्य, घनीयर्—ये कृत्य प्रत्यय धातुमात्र से विहित किए हैं ।<sup>२</sup> तव्यत् और तव्य में जो अनुबन्ध भेद (व्) है वह स्वर के लिए है । रूप में कुछ भी भेद नहीं । घनीयर् में र् अनुबन्ध है । प्रयोग में 'घनीय' का ही अवयव होगा । तव्य और तव्यत् वत्तादि आधधातुक हैं । इनसे पूर्व सेट् धातु से परे इट् होता है । घनीय आर्षधातुव ती है पर वत्तादि नहीं, अजादि है । इन तीनों से पूर्व अपवाद विषय की छोड़कर धातु की गुण होता है—कृ कर्तव्य, करणीय (गुण) । गम्—गतव्य, गमनीय । श्रु—श्रोतव्य, श्रवणीय (गुण) । चि—चेतव्य, चयनीय । भ्रू—भ्रूतव्य, भ्रवनीय । भ्राम्—भ्रामितव्य, भ्रामनीय । एध्—एधितव्य, एधनीय । वृध्—वृधितव्य, वृधनीय । ग्रह्—ग्रहीतव्य, ग्रहणीय । यहाँ इट् की दीर्घ होता है । ॥ (वच्)—वत्तव्य, वचनीय । अघिइङ्—अघ्येतव्य, अघ्ययनीय । यहाँ तव्य घनीय-प्रत्ययान्त रूप, प्रातिपदिक के रूप में दिए गए हैं, मुबिन रूप में नहीं । लेगे ही आगे हम प्रकरण में अन्य कृदन्त भी प्रातिपदिक रूप में देने गए हैं ।

### यावयव्य उदाहरण—

एवया कट कर्तव्य (करणीय) । मया घामो गतव्य (गमनीय) । तेन ध्याकरणा श्रोतव्य (श्रवणीयम्) । देवदत्तेन च्छद्दद्वास्थप्येतव्यानि (अघ्ययनीयानि) । एवया मया तेन च धर्म सचेतव्य (सचयनीय) । सर्वैरभामि सरहृत

१ तपोरेव कृत्यवत्तव्यार्थ (३।४।७०) ।

२ तव्यप्रत्ययान्तवत् (३।१।६६) ।

पठितव्य (पठनीयम्) । भुक्ति धृष्टातव्या (धृष्टानीया), वेद मे श्रद्धा रस्तनी चाहिए । कतिर्वजितव्या (वर्जनीया) । पितरो वन्दितव्यो (वन्दनीयौ) । प्रकर्मक धातु—आन्तेन त्वया सम्प्रत्य् आसितव्यम् (आसनीयम्) । तू बना हुआ है, तुझे अब बैठना चाहिए । भूतिकामेन त्वया नित्यमुत्थात वष् (उत्थानीयम्) । समृद्धि चाहते हुए तुझे नित्य उद्यम करना चाहिए । रामादिवद् वर्तितव्यम् (वर्तनीयम्) न रावणादिवत् । पापाद् उद्विजितव्यम् (उद्वेजनीयम्) । पाप से डरना चाहिए ।

इन उदाहरणों में सकर्मक धातुओं के प्रयोग में कृत्य प्रत्यय से कर्म के उक्त होने से उसमें प्रथमा हुई है । कर्ता के अनुक्त होने से उसमें तृतीया हुई है । कर्म के लिङ्ग वचन के अनुसार ही कृत्यप्रत्ययान्त के लिङ्ग वचन हुए हैं । अकर्मक धातुओं से कृत्य प्रत्यय के भाव नाचक होने से और इसी लिए कर्ता के अनुक्त होने से उसमें पूर्ववत् तृतीया हुई है । कृत्यप्रत्ययान्त से प्रथमा नपु० एक० का प्रयोग हुआ है । ऐसा ही वक्ष्यमाण सभी कृत्य प्रत्ययों के विषय में जानो । का त्वं रोद्धव्यस्य विलष्टव्यस्य वा (साकुन्तल) । यहाँ रोद्धव्य = रोध । विलष्टव्य = विसर्ग, विसर्जन । उभयत्र भाव में 'तव्य' हुआ है । इत इच्छामो गन्तव्येऽनुमत त्वया (रा०) । यहाँ भी गन्तव्य = गमन । बाङ्मात्रेणापि । दामोति वक्तव्ये क परिश्रम (हरिव० ३२।३३) । वक्तव्ये = वचने ।

तव्यत्—वस् (रहना) से कर्ता अर्थ में तव्यत् प्रत्यय आता है और उसे एतत् समझा जाता है<sup>१</sup>, जिससे वस् की उपधा की वृद्धि होती है—वसतीति वास्तव्य ।

केलिमद्—केलिमर् (एलिम) प्रत्यय कर्म में होता है<sup>२</sup>, न कि कर्म कर्ता में जैसे वृत्तिकार मानते हैं—यच्—पचेलिमा माया । वक्तव्या ऐसा अर्थ है । निद्—निदेलिमा सरला । भेत्तव्या ऐसा अर्थ है । यहाँ प्रत्यय के कित होने से धातु को गुण नहीं हुआ ।

यत्—अजन्त धातु से यत् (य) होता है<sup>३</sup> । स्था—स्थेय । हा—हेय । गै (—गा)—गेय । पा—पेय । आकार की ई आदेश होता है । पीछे गुण । चि—चेय । जि—जेय । हि—हेय । प्र के साथ प्रहेय । यत् आर्घ्यधातुक प्रत्यय

१ वसेस्तव्यत् कर्तरि णिच्च (वा०) ।

२ केलिमर उपसर्गानाम् (वा०) ।

३ अचो यत् (३।१।६७) ।

है। इसके परे रहते धातु के इक् को गुण होता है जैसा कि 'वि' आदि धातुओं में हुआ है और आकारान्त धातुओं के 'भा' को 'ई' होने पर भी। थु—अव्य। यहाँ आधेधातुक प्रत्यय यत् को निमित्त मानकर गुण होकर ओ (गुण) को अवादेश हुआ है। यह अवादेश (और ओ को अवादेश भी) वहीं होता है जहाँ 'ओ' (और ओ भी) प्रत्यय के कारण बना हो<sup>१</sup>। थु—यत्(प)। ओ—य। अव्य। ण्यन्त 'आवि' धातु में यत् होने पर तो एिच् का लोप<sup>२</sup> होने पर आभ्य रूप बनता है। यत् प्रत्यय से तव्यत्, तव्य, अनीयत् का अत्यन्त बाध नहीं होता—स्या—स्यातव्य, स्यानीय। गै (—गा), गातव्य, गानीय। पा—पातव्य, पानीय। वि—चेतव्य, चयनीय इत्यादि रूप भी निर्बाध होंगे। ऐसे ही अन्य कृत् प्रत्ययों के साथ तव्यत् आदि का समावेश होगा<sup>३</sup>।

विवाद-पद-निर्णय के अर्थ में जब स्थेय शब्द का प्रयोग होता है तब यहाँ यत् अधिकरण में जानना चाहिए। तिष्ठतेऽस्मिन्निति स्थेय। प्रकाशन-स्थेयाख्ययोश्च (१।३।२३) इस सूत्र में भगवान् पाणिनि इसका प्रयोग करते हैं।

हन्<sup>४</sup> (-वच्)—वध्य (यत्)। पण में ण्यत् होकर धातय।<sup>५</sup>

अदुश्च (ह्रस्व अकार उपधा वाली) अवर्गात् धातु<sup>६</sup> से (यत्)—राप्—दाप्य। लम्—लभ्य। वक्ष्यमाण ऋहलोर्ण्यत् का अपवाद है।

राक्—राक्य। सह्—सह्य (यत्)। यह भी ऋहलोर्ण्यत् का अपवाद है।

१ ईदं यति (६।४।६१)।

२ धातोस्तन्निमित्तस्यैव (६।१।८०)।

३ ऐरर्निटि (६।४।११)। अर्निटि (त्रित्वे आदि में इट् न हो) आधेधातुक परे रहने एिच् का लोप हो जाना है।

४ वाज्यम्पो-स्त्रियाम् (३।१।६८)। अमरप=असमान रूप। अनु-व्य रहित होने पर जो समान रूप न हो।

५ हनो वा यदपदस्य वनम्य (भा०)।

६ पोरदुश्चान् (३।१।६८)।

समान रूप होने से नित्य बाधक होता है ।<sup>१</sup>

गद्—गद्य । मद्—मद्य । चर्—चर्च । यम्—यम्य<sup>२</sup> । सर्वत्र यत् । उपसर्ग होने पर तो यथाप्राप्त ष्यत् होगा—निगाद्य । प्रमाद्य । आचार्य । गुरु अर्प को छोड़कर अन्यत्र माड्, उपसर्ग होने पर भी आचार्य (यत्) रूप ही होगा<sup>३</sup> । आचार्यो देस, । यम्—यम्य । उपसर्ग होने पर आयाम्य । पर वातिककार के तेन म तत्र भवेद्विनियम्यम्—इस श्लोक वातिक में 'विनियम्य' प्रयोग से निपूर्वक यम् से भी यत् प्रत्यय साधु है । स्वया निवम्या ननु दिव्य चक्षुषा (किरात) ।

प्रवद्य, पण्य, बर्या (स्त्रीसिद्ध) —ये यत् प्रत्ययान्त निपातन किए हैं क्रम से नित्य, विज्ञेय, स्वेच्छापूर्वक बरखे योग्य—इन प्रयोगों में<sup>४</sup>—वद् (नञ् पूर्वक)—प्रवद्य पापम् । अन्यत्र अनुद्य गुरु नाम, गुरु का नाम न लेना चाहिए । पण्य कम्बल, बिकाऊ कम्बल । अन्यत्र पाण्योज्ज्वल श्रोत्रिय । यहाँ पाण्य =स्तुत्य । येनात्मा पण्यता नील स एवान्विष्यते जनैः । हस्ती हेममहसेण क्रीयते न मुगाधिप ॥ शतेन बर्या कन्या । यहाँ वुड् से यत् निपातन किया है । ष्यत् प्राप्त था । यहाँ 'शत' शब्द निपातसंख्यापरक नहीं है । जितने भी हो सभी से वह कन्या सभक्तव्य है अर्थात् सभी खसकी चाह कर सकते हैं इसमें कोई निरोध (प्रतिबन्ध, रोक) नहीं । स्त्रीसिद्ध से अन्यत्र इसी अर्थ में ष्यत् होकर वार्या ऋत्विज् ऐसा प्रयोग होगा । स्त्रीसिद्ध में भी अर्पान्तर में वमप् होकर 'वृत्प्या' ऐसा रूप होगा । वहाँ धातु वृज्, बरखे ली जाती है—वृत्प्या वृत्प्या क्षेत्रभक्ति, खेत की बाड से ढाँपना चाहिए ।

'बह्य'<sup>५</sup> यह यत्प्रत्ययान्त 'बोने का साधन' इस अर्थ में निपातन किया

१ शक्तिप्रहोक्च (३।१।६६) । यत् और ष्यत् मानुबन्ध रूप से सम-मान रूप हैं । पर अनुबन्ध के कारण जो प्रत्यय भिन्न हैं, वे यदि अनुबन्ध हट जाने के बाद भिन्न न रहें तो वे सरूप अर्थात् समान रूप समझे जाते हैं । यत् तथा ष्यत् अनुबन्ध चले जाने पर समान-रूप हैं, दोनों 'य' ही हैं । अतः यहाँ अपवाद यत् के विषय में उत्सर्ग ष्यत् की पाक्षिकी प्रवृत्ति नहीं होती । यत् ष्यत् का बाधक होता है ।

२ गद्-मद्-चर्-यम्य-चानुपसर्ग (३।१।१००) ।

३ चरेराडि चागुरी (वा०) ।

४ भवद्य-पण्य-बर्या गह्य'परितव्यानिरोधेषु (३।१।१०१) ।

५ बह्य करणम् (३।१।१०२) ।

है। वस्त्र = वस्त्रम्। अथत्र ध्वज होकर वाह्य' ऐसा रूप होगा। अर्थ होगा—श्रोते योग्य पदार्थ।

'अर्थ'—यह स्वामी तथा वैश्य अर्थ में धनु प्रत्ययान्त निपातन किया है। 'ऋ' से ध्वज प्राप्त या जो अर्थोत्तर में होगा—अर्थ = श्रेष्ठ। अर्तुं गन्तुम् उदगन्तु योग्य अर्थ।

उपसर्ग<sup>१</sup> (टाबन स्त्रीनिष्ठा)—यह यत्प्रत्ययान्त निपातन किया है जब 'गर्भधारण म प्राप्ति' (गो ध्याति) ध्य हो। उपसर्ग गौ। सूत्र में 'वाह्य' गन्ध का अर्थ है प्राप्ति, त्रिमया समय ध्या गया है। प्रजन = गर्भधारण। अर्थात्तर में ध्वज होकर उपमाया ऐसा रूप होगा। उपसर्ग = उपगन्तव्य। उपसर्ग गरुड मयुरा, गरुड श्वेतु म मयुरा जाना चाहिए। उपसर्ग वाशी विद्यार्थ, विद्याधियों को वाणी पहुँचना चाहिए।

अर्थ<sup>२</sup>—यह नर-पूषक जू धानु में यत्प्रत्ययान्त निपातन किया है जब मगन = मैत्री को विनिष्ट करना हो—अर्थ नोस्तु मङ्गतम्, हमारी मैत्री धनी रहे। कानिदाम 'अर्थ' को जीव न होन वाली मैत्री के अर्थ में प्रयुक्त करता है—मृगैरर्थ जरमापदिष्टमदहवधाय पुनवधाय (रघु० १८।७)।

धनु क्यप्—मुख्य उपपद होने पर वद् धानु में क्यप् होता है और धनु भी<sup>३</sup>—ब्रह्मोद्यम्। ब्रह्म वद, मस्य वदनम्। प्रत्यय क्यप् के चित् होने से मग्न-धारण हुआ। धनु—ब्रह्मवद। मस्योद्य = मस्योत्ति। मस्यवद। धनुद्य = धनुक्वार्थ। क्यप्। यहाँ धनु, क्यप् भाव में विहित हुए हैं। उत्तर धनु में 'भावे' यह यहाँ साया जाता है। ब्रह्मोद्य नाम कार्यम्, नाम लेना रचना चाहिए जो मुग में उक्वार्थ हो। न धं जानु मुष्माक क्यिद्ध ब्रह्मोद्य जेता (धृ० उ० १।८।१२)। ऐसा ही रूपचरित में ब्रह्मोद्याद्व कथा कुर्वन् दग वाक्य में प्रयोग है। इन दोनों स्थानों में क्यप् वदन गन्ध में अर्थ धातु प्रत्यय मग्नना चाहिए। ब्रह्मोद्य ब्रह्मवदन यागामग्न ता ब्रह्मोद्या। ब्रह्म उद्यते यागु ता ब्रह्मोद्या, तमा अधिहरण म क्यप् मानने पर कृतिप्रत्यय में विगोच रहता है।

१ अर्थ स्वामिवैश्यो (३।१।१०३)।

२ उगसर्ग वाह्या प्रजन (३।१।१०४)।

३ अर्थ मगनम् (३।१।१०५)।

४ वद मुनि क्यप् च (३।१।१०६)।

क्यप्—भू से सुबन्त उपपद होने पर भाव मे<sup>१</sup>—ब्रह्मभूय । देवभूय ।  
ब्रह्मभूय गत = ब्रह्मभाव गत, ब्रह्मीभूत इत्यर्थ । देवभूय गत = देवत्व गत ।  
दोनों का एक ही अर्थ है—स्वर्गात्, मृत ।

हन् मे उपसर्ग-भिन्न सुबन्त उपपद होने पर भाव मे, हन् के 'न्' को 'त्' भी होता है<sup>२</sup>—ग्रहाहत्या । आत्महत्या । भ्रूणहत्या । केवल 'हत्या' कोई शब्द नहीं है । केवल हन् से अथवा सोपसर्गक हन् से घञ् होकर घात, प्रघात शब्द बनेंगे । ण्यत् प्रत्यय भाव मे नहीं होता, भूत वह प्रत्युदाहरण मे नहीं दिया ।

इण्, स्तु, णाम्, वृज्, र(ङ्), जुप्<sup>३</sup> से क्यप्-इण् से इत्य । स्तुत्य । शिष्य । वृत्य । ग्राह्य । जृष्य । इण्(इ)से क्यप् होने पर प्रत्यय के कित् होने से ह्रस्व भङ्ग 'इ' को तुक् (त्) भागम हुआ है<sup>४</sup> । ऐसे ही 'स्तु' और वृ, इ को भी । णाम् की उपधा 'भा' को 'इ' और 'ङ' होने पर 'म्' को प्<sup>५</sup> । इनसे तव्य, अनीय होने पर एतव्य (अयनीय) । स्तोतव्य, स्तवनीय । शासितव्य, शासनीय । वरितव्य, वरीतव्य<sup>६</sup>, वरणीय । आर्दतव्य, आवरणीय । इङ् का ग्राह् उपसर्ग-सहित हो प्रयोग होता है । अवश्यस्तुर्य—यहाँ क्यप् ही होता है, ण्यत् नहीं । इण्-भिन्न 'इ' घातु से यत् निर्वाध होगा—उपेय (उपपूर्वक) । इण् भावि से यथाप्राप्त भाव कर्म दोनों मे प्रत्यय होता है । अनुपसर्ग का भी यहाँ नियम नहीं ।

ग्राह् पूर्व भञ्ज् लघा० से सज्ञा विषय मे क्यप्—ग्राज्य (=घृत) । यहाँ बाहुलक से कारण मे क्यप् होता है—ग्रज्जन्यनेनेति ग्राज्यम् ।

ऋदुपध (उपधा मे ह्रस्व ऋ वाली) घातुओं से क्यप्<sup>७</sup>—वृत्-वृत्य, प्रपूर्वक प्रवृत्य (=प्रवर्तनीय) । वृष्-वृद्धय । दृश्-दृश्य (=द्रष्टव्य) । पृह् (चुरादि)—पृह । कृप्—कल्प—यहाँ यथाप्राप्त ण्यत् ही होता है । ऐसे ही चृत्—

१ भुवो भावे (३।१।१०७) ।

२ हनस्त च (३।१।१०८) ।

३ ण्तिस्तुतास्त्विदुष क्यप् (३।१।१०६) ।

४ ह्रस्वस्य पिनि कृति तुक् (६।१।७१) ।

५ शास इङ् अङ्-हनो (६।४।३४) । शासि-वसि-पत्नीना च (८।३।६०) ।

६ वृत्तो वा (७।२।३८) इङ् को विकल्प से दीर्घ ।

७ ऋदुपधाज्वापलृपिचृते (३।१।११०) ।

चर्यं, विपूर्वक विचर्य (=छेत्तव्य) यही भी । इप् के ऋ को गुण होकर 'र' को 'त्' हो जाता है ।<sup>१</sup>

व्यत्—पाणि शब्द उपपद होने पर मृज् से<sup>२</sup>—पालितार्था रज्जु । रस्मी जो हाथ में बटी जाए । व्यत् परे होने पर धातु के च्, ज् को कृत्व (कवर्गदिग) होता है । ज् को प्रथम अन्तरतम्य में 'ग' आदेश होता है । सम् अवपूर्वक मृज् में भी<sup>३</sup>—समवसार्था रज्जु ।

वयप्—सन् के 'न्' को 'ई' भी होता है<sup>४</sup>—वेय । यहाँ 'माद् गुण' से सकारोत्तरवर्ती 'म' और 'ई' के स्थान में 'ए' गुण एवादेश हुआ है ।

भृज् से समजा विषय में<sup>५</sup> वयप्—मृया (=भर्तव्या) कर्मकरा । नौकरों का भृति (वेतनादि) से भरण करना होता है । सजा में यथाप्राप्त व्यत् होगा—भार्यो नाम क्षत्रिय । सम्पूर्वक भृज् में वयप् विकल्प में होता है, पक्ष में व्यत् भी होगा<sup>६</sup>—मभृत्या—मभार्या कर्मकरा । भार्या=वधू । यहाँ भी सजा में व्यत् होता है ।

मृज् से विकल्प से वयप्, पक्ष में व्यत्<sup>७</sup>—परिमृश्य । व्यन्—परिमार्थ्य । यहाँ 'मृजेवृद्धि' (७।२।११४)<sup>८</sup> में मृज् को गुण न होकर वृद्धि होती है । व्यन् के वारण धातु के ज् को कृत्व (ग) भी ।

रात्रमूय, मूर्ध, मृषोद्य, रुध्य, रुष्य, वृष्टव्य, मध्यम्य—ये वयवत्त निपा-

१ इदो रो त (८।२।१८) ।

२ पाणी मृजेर्ष्यद् बलम् (वा०) ।

३ समवपूर्वाच्च ।

४ ई च मन (३।१।१११) ।

५ भृजोऽसजायाम् (३।१।११२) ।

६ समवपूर्वाद् विभाषा (वा०) ।

७ मृजेविभाषा (३।१।११३) ।

८ जहाँ-जहाँ गुण का विषय है वहाँ वहाँ मृज् को वृद्धि होती है, गुण नहीं । जहाँ गुण का विषय नहीं जैसा मृज् त, मृष्ट, वहाँ वृद्धि भी नहीं होती । यहाँ तच् धातु मावपानुव है और धातु मावपानुव टित्वत् होता है, घन गुण का प्रसङ्ग ही नहीं ।



तन किए हैं।<sup>१</sup> राजा सोतव्य, राजा वा इह सूपते (=धमिपूपते) इति राजसूप क्रतु । यहाँ प्रथम व्युत्पत्ति में कर्म में क्यप्, द्वितीय व्युत्पत्ति में अधिकरण में क्यप् हुआ है। राजा = लतात्मक सोम । राजन् शब्द का इस अर्थ में रामायण में प्रयोग मिलता है—राजा चाभिषुतोऽनघ (१।१४।६) । ब्राह्मणों और कल्पसूत्रों में तो इस अर्थ में प्रचुर प्रयोग है। राजान कीरन्ति इत्यादि । सरति (भाकारो) इति सूर्य । कर्ता में क्यप् । मृषोद्यम् = मिथ्या वचनम् । पक्ष में यत् प्राप्त था । नित्य क्यप् निपातन किया है। रोचत इति दृश्य । कर्ता में क्यप् । कुप्य । गुप् धातु से, सज्ञा विषय में । स्वर्ण और रजत से अन्य धन को कुप्य कहते हैं। यदि यह अर्थ न हो तो प्यत् होकर गोप्य रूप होया। कृष्टे, स्वयमेव पच्यन्त इति कृष्टपच्या औपपद्य । कर्मकर्ता में निपातन है। अकृष्टपच्या एवौपपद्य पेविरे (श० वा० १।६।१।३) । न प्यते इति अव्यय, जो विचलित नहीं होता। कर्ता में क्यप् ।

पुष्य, सिध्य—ये नक्षत्रवाची क्यवन्त निपातन किए हैं।<sup>२</sup> क्यप् अधिकरण में हुआ है। पुष्यन्त्यर्था अस्मिन्निति पुष्य (नक्षत्र का नाम) । सिध्यन्त्यर्था अस्मिन्निति सिध्य (पुष्य का ही दूसरा नाम) ।

विपूय, विनीय, जित्य—यह अर्थ विशेष में क्यवन्त निपातन किए हैं<sup>३</sup>—विपूयो मुञ्ज, रस्मी आदि के लिए शोधनीय मुञ्ज । मुञ्ज से अन्यत्र पूज से यत् होकर विपय्य धातुम् ऐसा प्रयोग होगा। विनीय कल्क । विनीय = अपनेतव्य । कल्क नाम पाप, विष्टा, भल आदि का है। कल्क से अन्यत्र विनेय क्रोध ऐसा यत् प्रत्यय करके कहेंगे। जित्यो हलि = बलेन कृष्टव्य, जो बड़े बल से चलाया जाता है। महद् हल = हलि । खेत में हल चलाने के पश्चात् जिस बड़े काष्ठ से उसे बराबर किया जाता है उसे हलि कहते हैं ऐसा भट्टोजि दीक्षित मानते हैं, जिसे किसान 'मुहागा' कहते हैं। हलि विषय से अन्यत्र जि धातु से प्रच् करके जेय मन ऐसा प्रयोग करेंगे।

ग्रह से पद के विषय में, यस्वैरी = अस्वतन्त्र, बाह्या (स्थी०) बाहर होने

१ राजसूप-सूर्य-मृषोद्य-दृश्य-कुप्य-कृष्टपच्याऽव्यध्या (३।१।११४) ।

२ पुष्यसिध्यौ नक्षत्रे (३।१।११६) ।

३ विपूय-विनीय-जित्या मुञ्ज-कल्क-हलिषु (३।१।११७) ।

वानी, पश्य—इन धर्मों में<sup>१</sup>—भवगृह पदम्, त्रिम पद का अवग्रह (=पृथक्-करण (ऽ चिह्न से) होना चाहिए। अथवा तो यथाशक्ति पश्य होगा—विग्रह। विग्रहोक्ति, 'अनु त्रिमे नडाई की जानी चाहिए। गृहका इसे शत्रुत्व, वधन में घाए हुए, अथवात्र पञ्जरस्थ पक्षी। नगर-गृह्य सेना। नगर से बाहर टहरी हुई सेना। बाह्याणि ग्राम बाण्डाल निवेतनानि। यही पश्य ही होना है, कारण कि मूल में 'बाह्या' स्त्रीलिङ्ग पदा है। वामुदेवगृह्या। अर्जुनगृह्या, वामुदेव के पग के माग, अर्जुन के पग के लोग। गुणगृह्या विपश्चिन्, विद्वान् गुण-अंगवानी होते हैं।

वयप्, वयत्—इ, वृप्—मे विभाषा वयप्<sup>२</sup>—इ—कृत्य। पग में वयत्—काय। ऋकारान्त होने में वयत् की प्राप्ति थी। वृप्—वृष्य। वय्य। वृप् से ऋदुपध होने से निरय वयप् की प्राप्ति थी, यहाँ विलय कर दिया। वयप् के अभाव में हन्त-अण् वयत् हुआ है।

वयप्—युग्य—यह वाहन अथ में वयप् प्रत्ययान्त निपातन विधा है<sup>३</sup>—युग्यो गो, भार ढोने वाला बैल। युग्योश्च, मकारी का घोड़ा। मूल में 'पत्र' अण् वाहन अर्थ में प्रयुक्त हुआ है—पतत्यनेनेति पत्रम्। पत्र=जाना।

वयत्—अमावस्यत्, अमावास्यात्। अमा(=गह)प्रत्यय के उपपद रहते वम् (रहता) में वयत् होता है तथा विलय से कृदधभाव निपातन विधा है<sup>४</sup>—सह वसतोऽस्मिन्नासे सूर्याचन्द्रमसाविनि अमावास्या, अमावस्या। मूल में अनुबन्ध-अहित अण् अन्त रूप दिनाया है।

वयत्—ऋकारान्त और हन्त धातुमा से वयत्<sup>५</sup>—इ—काय। ह—हार्य। हम्—हमार्य। धु—धाय। हन्त—यत्—याग्य। त्यत्—रयाग्य<sup>६</sup>। यही वयत् होने पर भी धातु के 'त्' की कृत्य (म्) नहीं होना। इसी प्रकार याच्, रच्, प्रवच्, ऋच्—य चकार की कृत्य (च्) नहीं होना<sup>७</sup>—याच्य।

१ पञ्चवर्ति-बाह्या-अण्वणु च (३।१।११६)।

२ विभाषा वृष्यो (३।१।१२०)।

३ युग्य च पत्रे (३।१।१२१)।

४ अमावस्यदयनस्याम् (३।१।१२२)।

५ अहमाव्यत् (३।१।१२४)।

६ व्यति प्रतिषेधे त्यत्रेणमस्यान्तम् (वा०)।

७ यत्र-याच ऋचप्रवचचरच (७।३।६६)।

रोच्य । प्रदाच्य । अर्घ्य । ऋदुप्य होने से ऋच् से क्यप् की प्राप्ति मी, पर कृत्व का ण्यत् परे विधान करने से ण्यत् प्रत्यय शास्त्रकार को अभिमत है । दशरात्र के दशम दिन को 'अविवाक्य' कहते हैं, जिसमें किसी को किसी से बात नहीं करनी होती । इस अर्थ में वच् के 'च्' को कृत्व (क्) होता है । जब शब्द की सज्ञा न हो तो कृत्व नहीं होता<sup>१</sup>—वाच्यमाह—वत्तव्यं ब्रवीति । अवाच्यमाह—अवक्तव्यम् (निन्ध) ब्रवीति । न कहने योग्य, निन्दा का दण्ड कहता है । शब्द की सज्ञा होने पर तो ण्यत्प्रत्यय-निमित्तक कृत्व का निषेध नहीं—एकतिङ् वाक्यम्, साकाङ्क्ष पद समुदाय जिसमें एक तिङन्त पद हो उसकी वाक्य सज्ञा है । अवधुषित वाक्यमाह, शब्द द्वारा प्रकटित अभिप्राय वाले वाक्य को कहता है । पच्—पाक्य । पर आवश्यक—अवश्यम्भाव होत्य होने पर कृत्व नहीं होता—अवश्यपाच्य । अवश्य-रेष्य । रिच् लाली करना । अवश्यवाच्य ।

प्रयुज्-यत्-प्रयोज्य । नियुज्-ण्यत्-नियोज्य । शक्यार्थ में कृत्वाभाव निपातन किया है<sup>२</sup> । प्रयोज्य शक्य प्रयोज्यम् । नियोज्य शक्य नियोज्यम् । आयन—अहं, योग्य आदि अर्थ होने पर कृत्व होगा—प्रयोग्य । नियोग्य ।

यदि कही अहं अर्थ में प्रयोज्य, नियोज्य का प्रयोग हो तो प्रयुज् + णिच्, नियुज् + णिच् से यत्प्रत्ययान्त रूप समझना ।

'भोज्य'—यह भक्ष्य अर्थ में कृत्व-रहित साधु है<sup>३</sup> । अनुभवनीय अर्थ में कृत्व होकर 'भोग्य' रूप होगा । नाना हि भोग्यार्था इन्द्रियारणम् ।

ष्यत्—विद्—वेद्य । छिद्—छेद्य । भिद्—भेद्य । नुद्—नोद्य । प्रपूर्वक प्रणोद्य । यहाँ सब में घातु के इक् को गुण हो रहा है । अद्—भाद्य । वृद्धि । भाप्—भाप्य । द्रिप्—द्रेष्य । पुप्—पीप्य । लिप्—लेप्य । लुप्—लोप्य ।

जिस घातु के आदि में कर्ण हो उनके अन्त्य च्, ज् को कृत्व नहीं होता पित तथा ण्यत् प्रत्यय परे होने पर<sup>४</sup>—ण्यत्—वृज्—वृज्यम् भवता । गर्ज्—गर्ज्य भवता ।

१ वयोऽशब्दसंज्ञायाम् (७।३।६७) ।

२ प्रयोज्य-नियोज्यौ शक्यार्थे (७।३।६८) ।

३ भोज्य मध्ये (७।३।६९) ।

४ न क्वादे (७।३।५९) ।

घञ्, ञञ् को भी कृत्व नहीं होता—अथ-अञ्-परिपूर्वक—परिष्ठाप्य ।<sup>१</sup>  
 धार्धधातुक प्रत्यय परे रहते अञ् को भी 'वी' आदेश हो जाने से अथ परे  
 उदाहरण नहीं ।

वञ्च् गत्यर्थक को कृत्व नहीं होता<sup>२</sup>—वञ्च्य (=गत्य स्थान)  
 वञ्चन्ति वणिज । अथञ्च वञ्चय वाच्यम् (=कृत्स्नीकृतम्)। यहाँ कृत्व होता  
 है ।

अवदयन्मात्र छोट्य होने पर उकारान्त से<sup>३</sup>—अवदयषाम्य । पून् । अवदय-  
 लाप्य । लू धातु को वृद्धि होकर यदि प्रत्यय निमित्तक धोकार को धाप्  
 आदेश । यह यद् का अववाद है । पर अवदयस्तुत्य से वयप् ही होगा, अथ  
 नहीं ।

धाद्-पूर्वक पुन् (सोभन निवासना, मुरा सँभार करना), यु (मिलाना,  
 जुदा करना), वप् (बोना), रप् (बोना), जप् (संज्ञित होना), चम्  
 (साना)<sup>४</sup>—इनमें अथ होता है । वदती दो धातुओं से 'अथो यद्' से यद्  
 की प्राप्ति थी, तेष से 'पौरुषधान्' से । धातु—धाताप्य । यु—याप्य । धृतेन  
 सप्तम्य धोदन । लङ्धुलेभ्यो विष्णुधातुवा, धावनो से लुप् जुदा करना  
 चाहिए । वप्—वापानीमानि बीजानि । यह बीज बोने योग्य हैं । न त्वया  
 बहु रत्नम् । अनेन कुरुतेन ज्ञाप्य त्वया, इमं दुष्कर्म मे तुभे संज्ञित होना  
 चाहिए ।

भोजनान् प्राङ् त्रिराध्याया पूता धाप । भोजन से पूर्व तीन बार पवित्र  
 जल से धावमन करना चाहिए । धाङ् न होने पर वृद्धि नहीं होगी<sup>५</sup>—अथ  
 त्वया धारिज्जिह्वमधुरमुदकम् । वाणिजकार ने मन से तप् धोर दम् (गोत्र  
 धातु) से भी अथ होता है<sup>६</sup>—वेदमपलाप्य त्वया, तुभे इमं वान मे दकार

१ अत्रिप्रयोगेय (७।३।६०) ।

२ वञ्चवर्गो (७।३।६३) ।

३ अथे धावदयते (७।३।६४) ।

४ धातु-यु-रति जति-अमदय (३।१।१२६) ।

५ नोदात्तादङ्गम्य मानस्यानाचम (७।३।३४) । उदात्तोपदेन मान्

धातु को चिण्, त्रिण्, लिण् कृत् प्रत्यय परे रहन वृद्धि नहीं दली, पर धाद्-  
 पूर्वक चम् को होनी है ।

६ अत्रप्रवृत्ते मणिदमिण्या चेति वनध्यम् (वा०) ।

नहीं करना चाहिए । दम्—न माननीया दाम्या मानवेन । दाम्या = हिंस-नीया ।

आनाय्य—यह दक्षिणाग्नि के अर्थ में ण्यत् प्रत्ययान्त निपातन किया है<sup>१</sup> । यह नित्य प्रज्वलित नहीं रहता, अतः अनित्य है । इसी अभिप्राय से सूत्र में 'अनित्य' शब्द का प्रयोग किया गया है । अर्थान्तर में आनेयो घटादि ऐसा कहेंगे ।

प्रणाय्य—यह असमति (१ इच्छा-रहित, विरक्त २ अवाञ्छनीय) अर्थ में निपातन किया है<sup>२</sup>—प्रणाय्योऽन्तेवासी । प्रणाय्यश्चौर । 'असमति' बहु-व्रीहि है ।

निकाय्य—यह निवास (रहने का स्थान) अर्थ में ण्यत्-प्रत्ययान्त निपातन किया है<sup>३</sup> । निचोपतेऽस्मिन्धान्यादिकम् इति निकाय्य । निकाय्यनिसयालया—भ्रमर ।

विभज्य—विपूर्वक भज् से हलन्तलक्षण ण्यत् न होकर यत् होता है । विभज्य = विभक्त्यर्थ । सूत्रकार का प्रयोग है—द्विवचन-विभज्योपपदे तर-बीयसुनौ । पेऽविभक्ता भ्रातरस्ते सम विभज्या ज्येष्ठापोद्धारेण, जिन भाइयों का विभाग नहीं हुआ उनका ज्येष्ठ का भाग निकाल कर समान रूप से विभाजन होना चाहिए ।

चिरय, अग्निचिरया—ये यकार प्रत्ययान्त निपातन किए हैं । चित्योऽग्नि । अग्निचिरया = अग्निचयनम् ।

### कृत्य-प्रत्ययों का प्रयोग—

भाचार्य का कृत्य, क्त, खलर्थ (खल् तथा खल्-समानार्थक) प्रत्ययों के प्रयोग के विषय में सूत्र है—तयोरेव कृत्य-क्त-खलर्था (३।४।७०) अर्थात् भाव व कर्म में ही कृत्य, क्त तथा खलर्थ प्रत्यय होते हैं । इस प्रकरण के आदि में हम सामान्य रूप से कृत्य विषयक इस नियम का निर्देश कर चुके हैं । अब यहाँ कुछ विशेष पकड़व्य है । यह नियम कई स्थानों में लागू नहीं होता । वह दसवीं प्रवृत्ति नहीं होती यह शिष्टों के प्रयोगों को देखने से जाना जाता

१ आनाय्योऽनित्ये (३।१।१२७) ।

२ प्रणाय्योऽसमती (३।१।१२८) ।

३ पाय्य-सान्नाय्य-निकाय्य—(३।१।१२९) ।

है, अस्मदादिया के प्रयोगों से नहीं। अतः आचार्य इस विषय में दूसरा सूत्र निर्माण करते हैं—कृत्यत्युटो बहुनम् (३।३।११३) अर्थात् कृत्य प्रत्यय तथा त्युट् जिन अर्थों में विहित किए गए हैं उनमें भिन्न अर्थों में भी देगे जाते हैं।  
 याप्य (=निन्द्य, गर्ह्य)—यहाँ अपादान में अन्त यापि से 'अर्चो यत्' से यत् हुआ है—याप्यतेऽपनीयन्ते गुणा अस्मात्। याप्ये पाठप् (५।३।४७) सूत्र पर न्यास। उद्देजनीय—यहाँ अपादान में उदपूवक बिन् धातु से घनीयर् हुआ है—उद्देजतेऽस्मादिति उद्देजनीय, त्रिममे नोय ध्वरावर परे हटते हैं। उद्देजनीयो भूतानां मृदास पापकर्मकृन् (रा० ३।२१३)। उद्देजनीयो भूतानां कूरवाग् अयंदोषि सन् (वा० नो० सा०)। तीक्ष्णदण्डो हि भूतानामुद्देजनीय (वी० प्र० १।४।१)। तीक्ष्णदण्ड सर्वेषामुद्देजनीयो भवति (धाणक्य सूत्र २।५१)। दानीयो विप्र। यहाँ सम्प्रदान में घनीयर् हुआ है—दीयतेऽस्मादिति। स्नानीय वस्त्रम्। यहाँ करण म घनीयर् हुआ है—स्नात्यनेन इति स्नानीयम्। कीडत्यनेनेति कीडनीयम्, गिलीना। कीडत (तस्य) कीडनीयानि बहु पक्षिगणादिव ह (भा० १३।४२०६)। पतनीय पापम्। यहाँ भी करण में घनीयर् हुआ है—पतत्यनेन इति पतनीय पापम्। न क्य वन कुर्वीत ब्राह्मण कर्म धार्यतम्। कथल कर्म वा ब्राह्म पतनीये हि ते तपो॥ (हरयकल्पतरु में उद्धृत नारद वचन)। हृदयग्रहणीयानि वाक्पानि। हृदयभोग्मनीयानि वज्ञानानि। यहाँ भी करण अर्थ म घनीयर् हुआ है। गृह्यत्यनेनेति ग्रहणीयम्। तुभ्यत्यनेनेति शोभनीयम्। नेप पट्टी के साथ गमाम है। न ब्रुष्यत्यभिज्ञा प्तोपि श्रोत्रनीयानि वर्जयन् (रा० २।४।१३)। राम कुरा भला बड़े जाने पर श्रोत्रजनक वाक्पानि का परिहार करने हुए स्वयम् क्रुद्ध नहीं होत हैं। क्रुध्यत्यनेन इति श्रोत्रनीयम्। करलेज्जीयम्। अपत्य—म पतति पितामेन इत्य पत्यम्। करण म यत् निपातन हुआ है। श्वेय (=विवाद पद निर्णेत)। यहाँ अपिचरण म यत् हुआ है—निष्ठात्यस्मिन्निति श्वेय। हस्यो विवेचकरो

१ सूत्र म बहुत अर्थों से व्याकरण एका मानने है—अर्थात् इनो यथायथमभिधेय अभिचरन्ति दूसरे कृत् प्रत्यय भी बहो-बहो अपन अर्थ को छोड़कर अर्थात् कर को करने लगत है—कृष्यते स्तुवनजन्यनि क्रुद्। यहाँ बिन् जो कर्ता का कृता है करण का कर रहा है। यथास्मि मभिधेये मा मविन्—यहाँ भी करण म बिन् हुआ है। पादाभ्यां ह्रियते पादहारण। यहाँ कर्ता म विहित शुभ् कर्म म हुआ है।

देव स्नातव्या मणिकर्णिका—यहाँ स्नातव्या में अधिकरण में तव्य प्रत्यय हुआ है। आस्य (मुक्त)। यहाँ भी अधिकरण अर्थ में ष्यन् प्रत्यय हुआ है—अस्यतेऽस्मिन्नित्यास्यम्। शयनीय (शय्या)। यहाँ भी अधिकरण अर्थ में अनीयर् हुआ है—अतेऽस्मिन्निति शयनीयम्। रमणीया वापी। रमतेऽस्याम् इति। अधिकरण में अनीयर्। कर्म प्रोक्तवन्त इति कर्मप्रवचनीया। यह कर्ता में अनीयर् हुआ है।

तव्यप्रत्ययान्त का कही-कही भाव में स्युङ्गन्त अथवा घञन्त के स्थान में प्रयोग देखा जाता है—सभावनायामधरोक्तताया पत्यु पुर साहसमासितव्यम् (किरात० १७।४०)। यहाँ आसितव्यम्=यासनम्, बैठना। काश्च विद्वद्व्यस्य रोद्व्यस्य वा (शाकुन्तल १)। यहाँ विस्रष्टव्य=विमर्जन। रोद्व्य=रोध अथवा रोधन। यो दुर्जयो देवितव्येन (=देवतेन=द्युतेन) सख्ये (भा० ५।१५)।

भव्य, गेय, प्रवचनीय, उपस्थानीय, जग्य, आप्ताव्य, आपाव्य—ये कृत्य-प्रत्ययान्त कर्ता में भी होते हैं और यथाप्राप्त भाव कर्म में भी—भव्य—भवतीति। भवन्ति मध्येषु हि पक्षपाता। भव्यभिच्छ्रुता पुरुषैराधर्म-भीरुणा भव्यम् (मत्), कल्याण चाहते हुए पुरुष की अधर्म=पाप से डरना चाहिए। गेयो माणवक साम्नाम्। गेय=गाता। गेयानि मालवकेन साधयति। कर्म में प्रत्यय। प्रवचनीयो गुरु स्वाध्यायस्य, गुरु वेद का प्रवक्ता है। प्रवचनीयो गुरुणा स्वाध्याय। कर्म में प्रत्यय। उपस्थानीयोऽन्तेवासौ गुरो, शिष्य गुरु का उपस्थाता (सेवा में उपस्थित होने वाला) है। कर्ता में प्रत्यय। उपस्थानीय शिष्येण गुरु। कर्म में प्रत्यय। उपस्थानीय शिष्येण। भाव में प्रत्यय। जग्यते तद् जग्य गुह्यम्। पुण्येन कर्मणा तेन विमूर्तिमत्ता कुले जय नाम, सभावना है कि पुण्य कर्म के द्वारा वह ऐश्वर्य-सम्पन्न कुल में जन्म ले। आप्तवते ब्रह्मचारी धनान्ते इत्याप्लाव्य इत्युच्यते, व्रत की समाप्ति पर ब्रह्मचारी स्नान करता है, अतः उसे 'आप्लाव्य' कहते हैं। आप्तवत्यसाव् आपाव्य।

कृत्य प्रत्यय भाव व कर्म के वाचक होते हैं, भाव व कर्म इनका वाच्यार्थ होता है यह सोदाहरण बताया जा चुका है। भाव-कर्म-वाचक होने हुए ही ये कुछेक अर्थों के बोधक हैं—

१—प्रेष (अपने से निकृष्ट को कार्य में लवाना), अतिसर्ग (कामचारा-

१ भव्य-नेय-प्रवचनीयोपस्थानीय-जन्याप्लाव्यापात्या वा (३।४।६८)।

नुता, इच्छानुसार कार्य करने की अनुमति देना), प्राप्तकाल (=प्रस्तावमदरा, त्रिमका समय आ गया है, प्राप्तकालमर)—दोन घण्टों के छोड़, गम्यमान होने पर भी भाव-कर्म में 'कृत्य' प्रत्यय होने हैं (नोट भी)<sup>१</sup>—स्वया कट कर्तव्य, कृत्य, कार्य, तुझे चटाई बनानी होगी (श्रेष्ठ), तुम चाहो तो चटाई बनाओ (नहीं तो कुछ और करो) (अनिमर्ग), तुम्हारे चटाई बनाने का अवसर ॥ (प्राप्तकालना) ।

२—अहं (योग्य) कर्ता के वाच्य घण्टा गम्य होने पर भी भाव-कर्म में कृत्य होने हैं (और नृष् प्रत्यय भी)<sup>२</sup>—गुण्य स कृत्य न स्तुत्य (=स्तोतु-मह) । भवता बौद्धव्येय कन्या, पाप द्वारा यह कन्या विवाह के योग्य है अर्थात् अहति भवान् कन्याम् इमां बौद्धम् । कृत्य के कमवाचक होने से योग्य कर्ता गम्यमान है । (नृष् के कर्तृवाचक होने से योग्य कर्ता वाच्य होता है) ।

आवदयक (=आवदयभाव) और आघमर्ष्य (अघमर्ष्य=ऋणी होना) घण्टों के छोड़ होने पर धातु से लिनि प्रत्यय आना है और कृत्य भी<sup>३</sup>—आव-यिश्मिद कायमवःवमद्य निष्पाद्यम् । तस्य महारमनोऽभिगमनाय सनिहितेन भवता भाव्यम्, उम महारमा के स्वागत के लिए आपकी आवदय उपस्थित होना चाहिए । देवदत्तेन मे गत देव (दातव्य, दानीयम्), देवदत्त ने मेरे ली रूप्य देन हैं । आवदयक और आघमर्ष्य दोनों कर्ता की उपाधि (विशेषण) है ।

राज्यना विविष्ट पारवर्ष्य में निष्ठ होना है और कृत्य भी<sup>४</sup>—ऋषम-तरोऽप्यम् । नैनेन महानय भारो बौद्धव्य (बहनीय, बाह्य-व्यत्), भार होने से यह बैन पद गतिन है । हमने इनका बड़ा बोझ नहीं उठाया जा सकेगा । नावा लार्पा नदी नाम्ना, जिग नदी को लीका से पार कर सके हैं वह 'नाम्ना' कहलाती है । जेतु राज्य क्षम्यम् । जेतु राज्य क्षम्यम्<sup>५</sup> । राजपार्ष से आयन क्षेप पापम् । जेय काम ।

१ प्रीतिनिमग प्राप्तकालेषु कृत्यादय (३।३।१६३) ।

२ अहं कृत्यनृषदय (३।३।१६६) ।

३ कृत्यादय (३।३।१७१) । यहाँ पूर्व सूत्र आवदयकाघमर्ष्ययालिनि त आवदयकाघमर्ष्ययो की अनुवृत्ति धानी है ।

४ गति निष्ठ य (३।३।१७२) । यहाँ पूर्व सूत्र 'कृत्यादय' त 'कृत्या' की अनुवृत्ति धानी है ।

५ क्षम्यक्षम्यो राजपार्ष (६।१।८१) । यत् प्रत्यय तो अघो यत् ने जाता ॥ । पर राजपार्ष म धातु का गुण हान के पदवात् 'ण' को 'धत्' निपाठन किया है ।



कृत्य—यह की धातु से यत् प्रत्यय करके निपातन किया है—कृये प्रसारित द्रव्य क्रय्यम् । कृये नो धान्य न च क्रय्यमस्ति, हमें धान खरीदना है पर खरीदने के लिए प्रसारित नहीं, अर्थात् बिकाऊ नहीं है ।

कृत्य प्रत्यय काल सामान्य में विहित है—भवतीति भव्य । वर्तमानम् । कर्म प्रोक्तवन्त कर्मप्रवचनीया । भूतकाल में । देवदत्तेन में शतमृण देयम्—यहाँ भविष्यत् अर्थ में कृत्य (यत्) है—शत दास्यतीत्यर्थः ।

कुल सति कृत्य प्रत्यय है । उन्हें पूर्व विद्वानो ने इस प्रकार श्लोकबद्ध किया है—

तद्य च तद्यत् धात्रीपर केसिमर तथा ।

यत् प्यत् क्यप् चैव सप्त कृत्यान् प्रचक्षते ॥

प्रसिद्ध-प्रसिद्ध धातुओं के तद्य प्रत्ययान्त रूप—

घ्रा	घ्रातव्य	पा(चुरा० रक्षा करना)पातव्य <sup>१</sup>
ज्ञा	ज्ञातव्य	मा (अदा० समाना, मातव्य
वा (जुहो०)	दातव्य	उपमार्ग सहित, मापना)
दाण् (म्वा०)	दातव्य	माङ् (जुहो० मापना) मातव्य
दा(प्)(अदा० काटना)	दातव्य	म्ना (अभ्यास करना) भ्राम्नातव्य <sup>२</sup>
घा	घातव्य	या यातव्य
घ्ना (फूँक मारकर	घ्मातव्य	हा (त्यागना) हातव्य
बजाना, अग्नि में फूँक		हाङ् (जाना) हातव्य
लगाना, तपाना)		स्था स्थातव्य
पा (पीना)	पातव्य	इ (क्) अध्येतव्य <sup>३</sup>
पा (रक्षा करना)	पातव्य	इ (ङ्) अध्येतव्य <sup>४</sup>

१ पातेर्लुङ् वक्तव्य, अर्थात् पा से शिच् परे रहते लुक् (ल्) आगम होता है ।

२ म्ना अभ्यास करना, म्वा० । (इसका प्रयोग प्रायः माङ्पूर्वक होता है ।

३ इङ् का प्रयोग बिना 'अधि' के होता ही नहीं ।

४ इ (क्) स्मरण करना । इसका प्रयोग भी अधि के बिना नहीं होता ।

इ (ग)	एतव्य	यु(जोड़ना, जुदा करना)	यवितव्य
चि	चेतव्य	रु (शब्द करना)	रवितव्य
जि	जेतव्य	मु (ज्) (स्वा०)	(मभि) पोतव्य
मि (ञ्)	(नि) मानव्य	स्तु	स्तोतव्य
मि (य्)	अवितव्य	हु	होतव्य
दिक् (जाना, बचना)	द्वयितव्य	हू	(धप) होतव्य
हि (स्वा० जाना, बचना)	प्रेत-य <sup>१</sup>	भू (वच् छादेश)	ववितव्य
		भू	भवितव्य
की	क्रेतव्य	भूद्	यवितव्य, पोतव्य
ही	उद्द्वयितव्य <sup>२</sup>	धू (गुदा०)	धुवितव्य <sup>४</sup>
दी (इ) (दिवा० क्षीण होना)	उपधातव्य <sup>३</sup>	पू	पवितव्य
		पू	सवितव्य
मी	मेतव्य	भू (धदा० दिवा०)	सवितव्य,
पी (इ)(दिवा० पीना)	निपेतव्य		सोतव्य
धी (इ)	धवितव्य	हृ	वर्तव्य
ही (गुहो० लज्जित होना)	होतव्य	जायु	जागरितव्य
		पृ (इ)	व्यापनव्य <sup>५</sup>
धु	धानव्य		

१ 'हि' का प्रयोग मोक्ष म बिना 'प्र' के नहीं मिलता । धर्म भी धर्म-भूत गिष् मानकर भेजना होना है । वद मे वैवर्हि' का भी प्रयोग मिलता है—नैन हिक्थपि वाजिनेषु (१०।७।१।५) ।

२ हीद् प्राय उद् पूर्वक प्रयुक्त होता है ।

३ दीद् को ण् निमित्त धातुधातुच प्रत्यय की विवर्णा म ही धातु हो जाता है । ण् ही मित्र, तथा धीद् को भी । दीद् का प्रयोग प्राय उपसृक्क मिलता है । दीन णीण म बिना उपसृक्क के भी ।

४ पू विघ्नने गुदाग्निल की गुटादि धातुओं से पड़ी है, सा गुण नहीं हृदा । ऊ का उवच् हृदा है ।

५ पृद् (गुदा०) का वि धातु के बिना प्रयोग नहीं होता ।

मृ (ङ्)	मर्तव्य	दै(प्) (म्वा० शोधना) अवदातव्य <sup>४</sup>	
वृ (ङ्)	वि वरितव्य, } वि वरीतव्य <sup>३</sup> }	ध्यं (म्वा० सोचना) ध्यातव्य	
वृ (ञ्)	(घ्रा)वरितव्य } भा वरीतव्य <sup>३</sup> }	म्लं (घ्रात्व) म्लातव्य	
सृ	सर्तव्य	दो (दिवा० काटना) अवदातव्य	
स्मृ	स्मर्तव्य	शो (दिवा० तेज करना)	निशातव्य <sup>५</sup>
हृ	हर्तव्य	सो (दिवा० समाप्त करना)	अवसातव्य
जू	जरितव्य, } जरीतव्य }	ईष्	ईक्षितव्य
तृ	तरितव्य, तरीतव्य	चक्ष्	(घ्रा) क्थातव्य
दे (ङ्) (म्वा० रक्षा दातव्य करना)		भक्ष्	भक्षयितव्य
मे (ङ्) (बदले मे देना) निमातव्य,		लिख	लेखितव्य
	विनिमातव्य <sup>३</sup>	पक्	पक्तव्य
ह्वै (घ्रात्व)	ह्वातव्य	वश्च् (काटना)	प्रश्चितव्य, प्रष्टव्य
गै (घ्रात्व)	गातव्य	मुच्	मोक्तव्य
ग्लै "	ग्लातव्य	रिच्	रेक्तव्य
ग्लै "	ग्लातव्य	रुच्	रोचितव्य
ग्लै "	ग्लातव्य	सिच्	सेक्तव्य <sup>६</sup>
		प्रच्छ	प्रष्टव्य <sup>७</sup>

१-२ धारवर्ध के छोटक के रूप में यथाक्रम वि और भाइ लगा दिए जाते हैं ।

३ मेष्ट् का प्रयोग 'नि' अथवा विनि के बिना नहीं होता ।

४ दैप् शोधने का प्रयोग अव-पूर्वक ही होता है ।

५ शो तनूकरणे का 'नि' के बिना विरल प्रयोग है । धातुपाठ में भी तिज निशाने ऐसा पड़ा है ।

६ यहाँ चो कु (८।२।३०) से कृत्वा हुआ है ।

७ यहाँ वदचअस्जसृजमृजयजराजभ्राजच्छसा य (८।२।३६) से च्छ् के स्थान में प् हुआ है जो पदान्त में तथा भस् परे रहते होता है ।

णिजिर् (निज्) (शुद्ध वरना)	निर्गोतव्य <sup>१</sup>	वृत् वृत्	वर्तितव्य वधितव्य
विजिर् (विज्)	उडिजितव्य <sup>२</sup>	मद्	मत्तव्य
पूज् (चुरा०)	पूजयितव्य	पद्	पत्तव्य
भुज् (ग्धा०)	भोतव्य	उद् (गीता वरना)	उन्दितव्य
भ्रस्ज् (तुदा०)	भ्रष्टव्य, भ्रष्टव्य <sup>३</sup>	छिद् किन्द् (ऊदित्)	छेत्तव्य क्लेदितव्य,
मस्ज्	मड्डितव्य <sup>४</sup>		क्लेत्तव्य
मृज् (मदा० शुद्ध वरना)	माजितव्य <sup>५</sup> , माष्टव्य	भिद् मुद्	भेत्तव्य भोत्तव्य
यज्	यष्टव्य	मुद्	मोदितव्य
युज्	योत्तव्य	रद्	रोदितव्य
मञ्ज्	मड्डनव्य	वद्	वदितव्य
शृज्	शृष्टव्य <sup>६</sup>	वद् (म्वा०)	वदितव्य
स्वञ्ज् (म्वा० भ्रान्तिगन वरना)	स्वड्डितव्य		

१ निज् (जुगे०) का प्रयोग प्रायः निज् पूर्वक होता है। पानु उरदेन म गकारादि है अतः उपमर्गादगमामेति शोषदास्य (भा० १४) में लात्व होता है।

२ विज् दट् (१।२।२) में विज् में परे दडादि प्रत्यय छिद् वृत् होता है अतः गुण नहीं हुआ।

३ भ्रस्ज् की उग्रा (न) धौर र् के स्थान में रम् (र्) आगम होता है जिससे न, त्रिगमे उग्रा धौर र् होता की निवृत्ति हो जाती है।

४ मस्ज् के अरथ वण ज में पूर्व मुम् (न्) आगम आता है। ग का मयागादि होने में लाय हो जाता है।

५ मृज् दट् (७।२।१४) में मृज् की वृद्धि होती है, यथाप्राप्त गुण नहीं। पानु उदित् है अतः दट् विकल्प में होता है।

६ मृज् त्रिगोभ्यमिति। मृज् तथा दृज् के अरथ घप् (क) में परे घम् (घ) आगम होता है किन्तु भिन्न भगार्दि प्रत्यय पर जान पर।

स्यन्द (म्वा०)	स्यन्दितव्य, <sup>१</sup>	रघ्	रोद्धव्य
	स्यन्तव्य	घन्	घनितव्य
विद् (जानना)	वेदितव्य	तन्	तनितव्य
विद् (प्राप्त करना)	वेत्तव्य, वेदिनव्य <sup>२</sup>	मन् (दिवा०) मन् (तनादि)	मन्तव्य मनितव्य
विद् (होना)	वेत्तव्य	हन्	हन्तव्य
विद् (रूपा० विचार करना)	वेत्तव्य	आप् कृप्	आप्तव्य कल्पितव्य, कल्पव्य <sup>४</sup>
बुध्	बुद्धव्य		
बुध् (म्वा० जानना)	बोधितव्य	क्षिप्	क्षेप्तव्य
बुध् (दिवा० जागना, जानना)	बोद्धव्य	तृप्	तर्पितव्य, तर्प्तव्य, त्रप्तव्य <sup>५</sup>
बुध्	योद्धव्य	हृप्	दपितव्य, दर्प्तव्य, द्रप्तव्य
रघ् (दिवा० सिद्ध होना)	रधितव्य, रद्धव्य <sup>३</sup>	अप् (ऊदित्)	अपितव्य, अप्तव्य
राघ् (दिवा०, स्वा०) राद्धव्य			

१. स्यन्द उपदेश मे स्यन्द है। अत ऊदित् होने से इट् का विकल्प हुआ है।

२. विद्लु लाभे (तुदा०) भाष्यकार के मत मे अनिट् है और व्याघ्र-भूत्यादि के मत मे सेट् है।

३. रघ्, तघ्, तृप्, हृप् आदि सात घातुएँ वेट् हैं। नेटयलिटि रघे (७।१।६२) रघ् से अजादि-प्रत्यय को जो तुम् विधान किया है वह लिट् से अन्यत्र जो इडादि अजादि प्रत्यय है उसे नहीं होता। सो यहाँ इतव्य को तुम् नहीं हुआ।

४. कृप् सामर्थ्य—यह म्वा० ऊदित् घातु है। अत इट् विकल्प रो होता है। गुण होकर कृपो रो स (८।२।१८) से र् को ल् होता है।

५. तृप्-रघादि है, अत इट् विकल्प से होता है। इट् के अभाव मे विकल्प से अघ् आगम होता है। अघ् (अ) अन्त्य अच् ऋ से परे होगा है। तब ऋ को यण् (र्) होता है।

दाप्	शप्तव्य	धम् (म्वा० दिवा०)	ध्रमितव्य
स्वप्	स्वप्तव्य	यम्	यत्तव्य
रम्	रव्यव्य	रम्	रन्तव्य
नम्	नव्यव्य	शम्	शमितव्य
मुम्	नोभितव्य, नोव्यव्य <sup>१</sup>	थम्	थ्रमितव्य
क्रम्	क्रमितव्य	दय् (म्वा० देना, रक्षा करना, दयाकरना)	दयितव्य
उपक्रम् (प्रारम्भ करना)	उपक्रमितव्य	गुर् (गस्त्र उठाना तुदा०)	गुरितव्य <sup>३</sup>
प्रक्रम् (प्रारम्भ करना)	प्रक्रमितव्य <sup>२</sup>	(भव-सहित)	भवगुरितव्य
क्वम्	क्वमितव्य	स्फुर् (तुदा०)	स्फुरितव्य <sup>४</sup>
गम्	गन्तव्य	दिव् (दिवा०)	देवितव्य
तम्	तमितव्य	दिव् (धुरा० विलाप करना)	परिदेवितव्य <sup>५</sup>
दम्	दमितव्य		
नम्	नन्तव्य	ष्टिव् (दिवा० धूवना)	निष्टेवितव्य <sup>६</sup>

१ तीपमहनुभ — तादि धातुबालुक् को दृट् धित्व से होता है।  
मुम् धवमव है। धने नुम्यति कहेंगे, धन नुम्यति नहीं।

२ प्रक्रम्, उपक्रम् का धय प्रारम्भ करना भी होता है, जब यह धये  
हो तब प्रपूर्वक, उपपूर्वक क्रम् धामनपद का निमित्त होता है। यहाँ क्रम्  
धारमनेपद का योग्यता निमित्त है, धारमनेपद के अभाव में पूर्वद्वय मुख्य  
निमित्त नहीं। अतः स्तुक्रमोरनात्मनेपदनिमित्त (७।२।३६) से दृट् का प्रतिशेष  
नहीं होता।

३ गुर् तुदादिगण में कुटादियों के मध्य में पड़ा है अतः गुण नहीं हुआ।  
इसका प्रयोग प्रायः धवन्वुवक जाना है।

४ स्फुर् कुटादि है, अतः तव्य प्रत्यय के द्विबन्ध होने से गुण नहीं  
हुआ।

५ धुरादि दिव् परिपूर्वक प्रयुक्त होता है। यह बात तिङन्त, इदन्त  
रूपों में समान है—नत्र का परिदन्ता।

६ ष्टिव् प्रायः निबूवक प्रयुक्त होता है। इसके धादिभूत 'त्' को  
'त' नहीं होता।

सिब् (दिवा०)	मेवितव्य	भाप्	भपितव्य
सेब् (म्वा०)	सेवितव्य	मुप्	मोपितव्य
दश् (म्वा०)	दष्टव्य	रष्	रोपितव्य,
दश्	द्रष्टव्य		रोष्ट्रव्य
नश्	नष्टव्य,	शुप्	शोष्ट्रव्य
	नक्षितव्य <sup>१</sup>	पूग् (म्वा०)	पूपितव्य
इप् (तुदा०)	एपितव्य,	कुच् (तुदा०)	सकुचितव्य <sup>४</sup>
	एष्टव्य <sup>२</sup>	कुट् (तुदा०)	कुटितव्य <sup>५</sup>
इप् (दिवा० जाना)	प्रेपितव्य <sup>३</sup>	कुप्	कोपितव्य
रिप्	रेपितव्य, रेष्टव्य	निष्कुप्	निष्कोष्ट्रव्य,
गुप् (दिवा०)	पाष्टव्य		निष्कोपितव्य <sup>६</sup>
गुप् (क्रया०)	पोपितव्य	कृप्	कष्टव्य,
गुप् (चुरा०)	पोपयितव्य		कष्टव्य <sup>७</sup>
भप् (म्वा० भौक्षना)	भपितव्य		

१ मस्जिनसोर्केलि (७।१।६०) से मस्ज्, नश् को कनादि आर्पणधातुक परे होने पर नुम् आगम होता है। 'नश्' रखादि है। अत वेट् है। जब इट् होगा तो प्रत्यय के कनादि न रहने से नुम् नहीं होगा।

२ तीपमहलुभग्यरिष (७।२।४८) से इट् का विकल्प तादि प्रत्यय परे होने पर। यहाँ इप् तुदादि ली जाती है, दिवादि नहीं।

३ यह इप् (दिवा० जाना) का रूप है। नित्य इट्। इसके पहले प्र उपसर्ग प्राय लगाया जाता है, अर्थ भोजना, आदेश करना आदि होता है। कई बार 'सम्प्र' दो उपसर्गों का प्रयोग होता है। अर्थ में कुछ भी भेद नहीं होता।

४ कुच् कुटादि है, अत गुण नहीं हुआ। इसका प्रयोग सम् आदि उपसर्गों के बिना अत्यन्त विरल है।

५ कुट् (टेढा होना) इसी से तुदादि गण का अवान्तर गण कुटादि प्रारम्भ होता है।

६ निर कुप् (७। १४६) से निर् पूर्वक कुप् से विकल्प में इट् आता है। वैसे कुप् सेट् है। अत अकेले कुप् न नित्य इट् होता है।

७ अनुदात्त ऋदुपध धातु को विकल्प में अम् आगम होता है भनादि भक्ति प्रत्यय परे होने पर। अम् के अभाव में यथाप्राप्त गुण होगा। ऐसा ही मृत् में हुआ है।

मृग	विमर्ष्टव्य,	सिह	लेख्य
	विमर्ष्टव्य	बह	बोध्य
घस् (होना)	भवितव्य	सह (भवा)	सोध्य,
घम् (दिवा० केंचना)	घमितव्य		सहितव्य
घाम्	घासितव्य	मुह (दिवा० नृपुत होना)	सोहितव्य
वस् (भवा० रटना)	वस्तव्य	गुध्रूप	गुध्रूपितव्य
वग् (प्रदा० कृपना)	वमितव्य	जिज्ञाम	जिज्ञामितव्य
वाम्	वामितव्य	पोषूय	पोषूयितव्य
वाद् वाग् (प्रदा०)	वाजागितव्य	लोचूय	लोचूयितव्य
घह	घहीतव्य	पुधीय	पुधीयितव्य
रह	रोध्य		

### अनीयर्

अनीयर् प्रत्ययान्ता की रूप-रचना के विषय में बोधा ही यत्तव्य है । अनीयर् अजादि है अजादि नहीं अत इट् का प्रयोग ही नहीं । धातुमात्र को इम म पूर्ण गुण जाना है । कृडादि धातुमा का छान्दस्वर । लिप् का लाप होता है । कृ—कर्मणीय । हृ—हरणीय । स्तृ—स्तवनीय । वृत्—वचनीय । कृत्—कल्पनीय । मृत्—मजनीय । जर् लिप्—जागणीय । मृज्—मार्जनीय (बुझि) । रम्—सारणीय । लम्—लम्बनीय । अजादि प्रत्यय परे हान पर नुम् प्राणम होता है यह अजादि प्रत्यय धातु नहीं होना चाहिए, त्रिच् मन्वाधी भी नहीं जाना चाहिए ।<sup>१</sup>

### प्रयोगमाला

१ एष हृष्यमिह त्रिबुञ्जमवन भेष प्रदेश पन  
वेप तीर्थपयो हरेभगवतो मेप पशाम्भोदहम् ।

१ रभग्गन्विता (७११६३) । मभेत्थ (७११६८) ।



नेप जन्म विराय दभंशयने धर्म निधेय मन

स्थेय तत्र सितासितस्य सविधे ध्येय पुराण मह ॥

महल को छोड़ देना चाहिए, कुञ्जगृह का आश्रयण करना चाहिए, धन देना चाहिए, तीर्थ जल पीना चाहिए, भगवान् विष्णु के चरण कमल को गाना चाहिए, कुंभ के बिछौने पर चिर तक समय बिताना चाहिए, धर्म में मन लगाना चाहिए, यथा-यमुना के समीप ठहरना चाहिए और अमर ज्योति का ध्यान करना चाहिए ।

२ चित्त साध्य शालनीय विचार्य कार्यमायंभत् ।

आहार्य व्यवहार्य च सचार्य धार्यमादरात् ॥ (मो० बा० ३।८।३७)

जो साधनीय है, जो पहले में मिट्ट होने से रक्षणीय है, जो विचार्य है, जो सत्पुरुषों की तरह कर्मव्य है, जो हेतुान्तर में आनेतव्य है, जो घर में मिट्ट होने में उपयोग्य है जो एक स्थान में दूसरे स्थान की ओर चलाया जाता है (स्थादि), जो धारण करने योग्य (भूषणादि)—यह सब चित्त ही है ।

३ सोऽय मनुष्यलोक पुत्रशैव जग्यो नम्येन कर्मणा (उप०) ।

यह मनुष्य लोक पुत्र के द्वारा ही जीता जा सकता है और किसी कर्म में नहीं ।

४ रज्जुमावर्तं धिष्याम इति विनीयोऽस्मदर्थे कियानपि मुञ्ज ।

हम रस्ती को घाटेंगे, अतः हमारे लिए कुछ मुञ्ज सोधिए ।

५ अहो गेयस्यास्य रक्तकण्ठता । अहो रागपरिवाहिणी मीति ।

इस गायक का कण्ठ कितना सुरीला है । यह गाना कितनी माधुर्य बहा रहा है ।

६ सना वा न प्रवेष्टव्या वक्तव्य वा समञ्जसम् । (मनु० ८।१३)

या तो सभा में जाय नहीं, जाय तो ठीक-ठीक बहे ।

७ प्रंश्योऽयमस्मिन्कर्मणि सम्प्रेष्य नायु निर्वाहयिष्यतीति ।

इस नौकर को इस कर्म में लगाना चाहिए ठीक निभाएगा ।

८ अत्र प्रवृत्त्यभू, अतश्च निवृत्यमिति नित्य विविञ्चीत ।

इस कर्म में प्रवृत्त होना चाहिए, इससे टलना चाहिए । इसका नित्य विवेक करे ।

६ अथ्यध्याय्ययो को विशेष इति चेद् वेत्थ नूनं शाब्दिकोक्तिः ।

यदि तुम अथ्य तथा ध्याय्य शब्दों की व्युत्पत्ति भेद तथा अर्थभेद को जानते हो, तो सचमुच ध्यावरण हो ।

१० पर्ययपर्यायशब्दों प्रविविच्य प्रयोज्यो ।

परय और पर्याय शब्दों का भेद जानकर प्रयोग करना चाहिए ।

११ इदमभ्युपेय कदाचित्तनुप्रयत्नतरा अपि समृप्यति स्पृप्यति चेत्तरे ।

यह मानना पड़ता है कभी थोड़ा यत्न करने वाले भी समृद्ध हो जाते हैं और दूसरे (अर्थात् बड़ा यत्न करने वाले) स्पृष्ट—दरिद्र रहते हैं ।

१२ प्रकाशोऽवकाशो भोक्चरितव्यम् ।

खुली जगह पर भक्षणयोग नहीं करना चाहिए ।

१३ वन्धुजन इति स्नेहेन परिष्वेदस्तस्यो भवति निर्गुणोपि ।

बन्धु चाहे निर्गुण भी हो बन्धु होने से स्नेहपूर्वक आनिपटन के योग्य है ।

१४ नैतावता कालेन महदिह कर्मापवर्जनीय भवति ।

इतने समय में यह बड़ा कार्य समाप्त नहीं किया जा सकता ।

१५ इष्टेऽव्ययेषु मातीवामहन्त्यमनपाधिनीं निर्बुंति मार्गता नरेण ।

इष्ट वस्तुषु भी उसे अत्यन्त आगवन नहीं होना चाहिए जो धारवन् धानम् को खाता है ।

१६ 'नवयमञ्जलिभिः पातु ज्ञाना केतव्यपिन । (रा० ४।२८।८)

केवट के गंध बाने वायुषा को अञ्जलिमा में पीया जा सकता है ।

१७ वद यत्ते वाचम् । तदवधार्य दण्ड स्वयि धारयिष्यामि ।

कहा जा तुमन कहना है इसका निदण्ड करने मुझे दण्ड दूंगा ।

१ वाच्य में वच में वत् प्रत्यय है, पर इसका नपु० लव० में प्रयोग

बहुत करके देगा जाता है, कर्मवाच्य वाच्य चाह बिभी धाय निग व वचन में हो । प्रकृत वाच्य में वच वान' पु० बहु० में है । वाच्य स्वमागादिभिरपि धुनु प्रकृतानुम् इस भाष्य बचन में कर्म धुनु स्त्री० लव० है । नहि देहभृता वाच्य स्वयन् कर्माभ्युपेयन (गीता १८।११) यही वच 'वत्' बहु० है । वाच्यम धारयिष्यमुरनिश्वसिष्यमाविष्मिन् पवन (वायुनय ३।७)—यही वच 'पवन' पु० लव० है । लव ति प्रणयवधी मा वाच्यमुनिन्नु कुणिता (मायविव ३।२३)

### कृत-वाचकव्युत्

ष्बुल्—धातुमात्र से ष्बुल् प्रत्यय आता है<sup>१</sup> । ए, ल् इत्सञ्ज्ञक है । 'बु' के स्थान में 'अव' आदेश होता है । प्रत्यय के एिब होने से धातु के अन्त्य अच् तथा उपधा भूत 'अ' को वृद्धि होती है । आकारान्त धातु को युक् (य्) आगम होता है—कृ—कारक । करोतीति कारका, करने वाला । हृ—हागक । नी—नायक । वृद्धि, भाय् आदेश । नयतीति नायक । पू—पावक । पुनातीति पावक = घग्नि । पच्—पाचक । खन्—खान के खोदने वाला । दो—दायक । युक् आगम । आहया—आहयायक । कहने वाला । स्त्रीलिङ्ग में आहयायिका । गै—गायक । गायतीति गायक । धातु को आत्व होकर युक् का आगम । ब्रू—वाचक । ष्बुल् आर्धधातुक है, अत 'ब्रू' को बच् आदेश हुआ । ष्यन्त स्था (स्थापि)—स्थापक । सिष् (साधि) से साधक । वद् (वादि) से वादक । मुद् (मोदि) से मोदक । मोदयतीति मोदक, सङ्दु । ष्यन्त गमि, जनि, भ्रमि, दमि, क्षमि से क्रम में गमक, जनक, भ्रमक, दमक, क्षमक—रूप सिद्ध होते हैं । इन सब में तथा इनसे पूर्व निर्दिष्ट ष्यन्त धातुओं के 'शि' का लोप हा जाता है ।<sup>२</sup> इन में धातु के 'अ' को वृद्धि नहीं होती<sup>३</sup>—यह विशेष

—यहाँ कर्म 'सा' स्त्री० एव० है । शक्य मन्दारपुष्पाणि प्राप्तु कश्यपवचन (हरि व० ८६।५५) —यहाँ कर्म मन्दारपुष्प नपु० बहु० है । ऐमा कयो हुआ । वामन का सूत्र है—सवयमिति रूप कर्माभिधायी लिङवचनस्यापि सामान्यो-पक्रणात् (काव्यालकार० ५।२।२३) । अर्थ यह है कि 'शक्यम्' यह कर्मवाची है । कर्म-विशेष की अनपेक्षा में अर्थान् सामान्योपक्रम में औत्सर्गिक एकवचन ही होगा और लिङ सर्वनाम नपुमकम् इस वचन के अनुसार पू० वा स्त्री० न होकर नपुमक लिङ ही होगा । पश्चात् कर्म विशेष के साथ साम्यव्य होने पर भी अन्तरङ्गतया आये हुए लिङ और वचन की निवृत्ति नहीं होती ।

१ ष्बुल्वाची (३।१।१३३) ।

२ शेरनिटि (६।४।५१) ।

३ जनीबृष्वनसुरञ्जोऽमन्ताश्च (गणसूत्र) से जच् और अमन्त गम्, दम्, भ्रम्, गम् आदि की भित् सञ्ज्ञा है और भित् सञ्ज्ञा को एिच् परे रहते ह्रस्व हो जाता है । गमयतीति गमक । क्षमयतीति क्षमक । शुद्ध दम्, भ्रम्,

गम्, मे षुन् करने कायें है । स्पति प्राणान् इति सायक, बाण । यहाँ 'मो' से षुन् हुआ है । धव उपसर्ग प्रायिक है, सो यह नहीं भी हुआ ।

हन् लिच्—घातक । घातयतीति घातक । हतीति घातक । गित् प्रत्यय परे हाने पर हन् के 'ह' को वृत्त्व = 'घ' तथा 'न्' को 'व' आदेन होता है । मक्षकश्चेन्न विद्येन वधकोपि न विद्यते—यहाँ वधक म वध एक स्वनन् प्रवृत्ति मानी जाती है जिसकी उपधा वृद्धि को जनितव्योद्व (७।३।३५) में रोका जाता है । अधिङङ्—अध्यायक (पढ़ने वाला) । युवा स्यात् साधु युवाऽध्यायक । तै० उ० २।५ ॥ नाटयतीति नाटक = नट, भरत । यह मूलाप है । वपूनाटकसङ्घे सप्तसुक्तं सप्त पुरीम् (रा० १।५।१८) । कानागर में अभिज्ञानशाकुन्तल नाम नाटकम् इत्यादि में बहुततया कर्म में षुन् स्वीकार करके नाट्य अथ म प्रयोग होने लगा । कृप् लिच्—कलाक- नापित (का० नी० १३।४७) । कल्पयति कृत्तति मत्तान् इति कल्पक नापित ।

टृच्—टृप् (टृ) घनादि आर्षघातुक प्रत्यय है । यह भी घातुमात्र में घाता है । उदात्त (= मेट) घातुओं में परे टृप् को इट् आगम होता है ।

ह—वृत् । ह्—हृत् । पू—पविट् । इट् । नी—नेट् । पप्—पवृत् । गन्—गनिट् । दा—दाट् । गम्—गट् । जन्—जनिट् । दम्—दमिट् । दप—दमिट् । गै—गाट् । वू—ववृत् । वच् आदेन । वादि (= वट् लिच्, = वादिट्) । पाठि (= पट् लिच्) —पाठमिट् । प्रक्रम (प्रारम्भ करना)—प्रक्रमट् (प्रक्रमना) । यहाँ इट् का निषेध वाच्यकार कहते हैं ।<sup>१</sup> केवल कम् जा उभयपदी है (जामनि, जमन) में इट् का निषेध नहीं होना—जमिट् (जमिना) । सम्पूर्वक गम् म मन् प्रत्यय परे रहते इट् होगा—मत्रिमिनिट् । म नन् के घनवाच होने म टृच को इट् आगम निर्वाप होगा—मत्रिमिनिना । प्रपूर्वक घत्र (जाना, हीनना)—शत्रिन्, प्रवृत् (गारवि) । घनादि आर्षघातुक

गम् म षुन् करने पर भी नागसोपदेश्य मानसयानचये (७।३।१८) म वृद्धि रक जाणगी । जन् की भी वृद्धि जनितव्याप (७।३।३५) म रक जाणगी त्रिमम जायत इति जनक इम अथ म भी 'जनक' रूप मिट्ट होगा । गुड घातक गम् म षुन् का प्रयोग नहीं मिलना ।

१ जमेष्टु जनसामनेपदविषयान्मर्यामनपदे कृति प्रविशतः समस्य ।

प्रत्यय परे रहते अञ् को विकल्प से 'वी' आदेश होता है ।<sup>१</sup> 'अञ्' यद्यपि उदात्त है, उसका आदेश 'वी' अनुदात्त माना जाता है । अन् 'प्रवेतृ' में इट् नहीं हुआ ।

ल्यु, णिनि, अच्—नन्द् आदि, ग्रह्, आदि तथा पच् आदि धातुओं से क्रम से ल्यु (=अन्), णिनि (इन्), अच् (अ) प्रत्यय आते हैं<sup>२</sup>—नन्द् आदि धातुओं से ल्यु—नन्दयतीति नन्दन । इन्द्र का उद्धान । वृध् णिच्—वर्धनम् । शुभ् णिच्—शोभन । शोभयतीति । रुच् णिच्—रोचन । मद् णिच्—मदन । मदयतीति मदन = काम । सह्—सहन । तप्—तपन = सूर्य । तपतीति तपन । वम्—दमन । शत्रून् दमयतीति । शत्रुदमन । कुल्ल दमयतीति कुल्ल-दमन । जनान् समुद्रस्य दैत्यमेवान् अर्दयतीति जनार्दन । जनमर्दयतीति वा । अर्दयति = पीडयति । मधुसूदन —मधु तन्नाम्मान दैत्यं सूदयति = क्षारयति = नाशयतीति । विमोषयते इति विमोषण । रावण का भ्राता । सकर्षति यमुनान् इति सकर्षण (वलराम) । सकन्दयति रिपुस्त्री सकन्दन = इन्द्र । रन्—रमण । रमते रमयतीति वा । इप् णिच्—वर्षयति इति वर्षण । वर्षणे स्व दृष्ट्वा दृष्यति स्वाकृतिर्जन, सुन्दर पुरुष वर्षण में अपनी आकृति को देखकर दृष्ट हो जाता है अहो रूपवानस्मि ऐसा कहता है, अतः मुंह देखने के शीने को वर्षण कहते हैं । धू—नवण । धुनातीति लवण । एतत् निपातन से है । एक अमुर का नाम । उत्तररामचरित में कहा भी है । लवणत्रासित स्तोमस्नातार त्वामुपस्थित । पू—पवन । पवते धुनातीति वा पवन । धाम्यतीति धमण । स्त्रीभिधु ।

उन्मादनस्तापनञ्च शोषणस्तभ्यनस्तथा ।

सम्मोहनञ्च कामस्य पञ्च बाणा प्रकीर्तिता ॥

यहाँ उन्मादन आदि पाँच कामदेव के नाम ल्यु प्रत्ययान्त हैं ।

णिनि—ग्रह्, आदि धातुओं से णिनि (इन्)<sup>३</sup>—ग्राहिन् (प्रथमात् ग्राहो) ।

१ वलादावार्धधातुके विकल्प इष्यते ।

२ नन्दि अहि-यचादिभ्यो ल्युणिन्यच (३।१।१३४) ।

३ अञ् आदि से णिनि विधान करने का प्रयोजन यह है कि इन में ताच्छील्य न होने से ताच्छीलिक णिनि की अप्राप्ति थी, अतः ग्राहिन्, मन्त्रिन्, समदिन्, उत्साहिन्, अयाचिन् आदि के साधुत्व ना उद्गादन करना आवश्यक था ।

उत्सह—उत्साहिन् । स्या—स्यायिन् । मात्र—मत्रिन् (मत्रयते गुप्त परि-  
मापते इति मन्त्रो) । समृद्—समदिन् । समृद्धनातीति समर्द्धो । मसत देने वाला ।  
निवम्—निवासिन् । निवप्—निवापिन् । निवपति= निपृणाति पिण्डान् पितृभ्य  
इति निवापो । जो पितरो का पिण्ड भरता है वह निवापी होता है । निशो-  
निगायिन् । निशयति तोषणोचरोतीति निशापो । तेज करने वाला । नञ्पूर्वक  
याच्, व्याह्, सव्याह्, ग्रञ्, वद्, वम्—न याचते इत्ययाचो । न व्याहरति  
भापयत इत्यव्याहारी । न सव्याहरति समाचते इत्यसव्याहारी, जो दूसरो के  
साथ नहीं बोलता । ग्रञ्, वद्, वम्—ग्रन्नाजिन्, भवादिन्, भवासिन् । विगोह्  
—विशयी । विमि (ञ्)—विषयी । यहाँ इन दोनों में वृद्धि का सम्भाव निपा-  
तन से है । विषयिन् में पत्व भी निपातन से है । परिनिविभ्य सेवसितसय-  
(८।३।७०) से मित (त्तात्), सय (अञ्प्रत्ययान्त) रूपों में ही पत्व विधान  
किया है । विषयिन् तथा विषयिन् दोनों देख बाचक हैं । अभिपूर्वक भू से भूत  
अर्थ में एणि होता है—अभिभूतवान् इत्यभिभावी । अपराध्—अपराधिन् ।  
अपराध्यतीति अपराधी । जो अपराध करता है । उपरिध्—उपरोधिन्, रक्षावट  
मानने वाला । परिध्—परिभाविन्, परिभविन् । यहाँ विकल्प से वृद्धि नहीं  
होती है ।

अच्—गच् आदि धातुमा से अच् प्रत्यय आता है—

पच्—अच्=पच् । पचतीति पच (पाचक, पचाने वाला) । स्त्रीलिङ्ग में  
पचा बाह्यली । अपचा बाह्यली, जो पचान म पगत है । अपचो जाह्म न  
पचतीत्याहुःपचन, जिगची न पचाने में निदा है । वद्—वद । वच्—वन ।  
पच्—पन । चरट् । डवट् । नदट् । यह अञ्प्रत्ययान्त टिन् पड़े है जिगमे स्त्री-  
लिङ्ग में चरी, अनुचरी, दवी, नदी, यह डीबन रूप बन जाते हैं । मिच्—  
मेन । मिचतीति मेच । मिष स्यायाम् । मुसादि । मृ—मर । न म्रियत  
इत्यमर । दग्—दग । दगतीति दग । (वनमहिषा) । ध्रु (गुण० पुटा०)—  
ध्रुव । ध्रुवतीति ध्रुव स्थिर । आगणोतीति आध्व =वचन स्थित, धागा  
कारी । जार विमतीति जारमरा । इधान पचतीति इवपच । मृशाय । अजं  
दाग गिरतीति अजगर । इन ॥ कमण्डलु (३।२।१) न धग् को प्राप्ति थी ।  
जिगमे स्त्रीत्व विव ता म दीर् होता । चर, चप् पच् वद् इनमें अच् प्राप्य  
परे २१४ विरम्भ में टिप्प होना है और अम्भान को धाच् (धा) धागम होना

हे<sup>१</sup>—चरतीति चर, चराचर । चलाचल । पतापत । वदावद । जो चर् का  
अर्थ है वही चराचर का । द्वित्व से कुछ भी अर्थांतर नहीं होता । चराणा-  
मन्नमचरा (मनु० ५।२६) । वदो वदावदो वक्ता—तीनों अमर कोष में  
समानार्थक पड़े हैं । चलाचले च सप्तारे धर्म एको हि निश्चल । (वैराग्य०  
) । चलाचले=चले । हन् को अच् परे द्वित्व होता है तथा अभ्यास  
को 'धा' आगम तथा कुत्व (घ)<sup>२</sup> और अभ्यास से उत्तरगण्ड के हन् के 'ह'  
को अभ्यासाच्च (७।३।५५) से कुत्व । हन्तीति घनाघन ॥ वर्षाब्दो घनाघन  
(अमर) । मेह बरसाने वाला बादल । दरिद्रा—दरिद्र । आर्धधातुक प्रत्यय की  
विवक्षा में ही दरिद्रा के 'आ' का लोप हो जाता है और वह लोप सिद्ध माना  
जाता है । सो आकारान्त से जो 'ए' प्राप्त या वह नहीं होता, अच् होता है ।  
रात्रौ चरतीति रात्रिचर, रात्रिचर इति वा । यहाँ भी अच् प्रत्यय है ।  
अच्प्रत्ययान्त उत्तरपद परे होने पर रात्रि को विकल्प से मुम् (=म्) आगम  
होता है ।<sup>३</sup>

लोलू य, पोपू य, मरीमृज् य, सनीलस् य, दनीध्वस् य, चञ्चुर्य—इन  
महन्त धातुओं से अच् होने पर 'यङ्' का नुक् हो जाता है<sup>४</sup>—लोलुव ।  
पोपुव । मरीमृज । सनीलस् । दनीध्वस् । चञ्चुर । धात्ववयव 'य' का  
लोप होने से धातु को गुण न होकर<sup>५</sup> पोपुव, लोलुव में 'उ' को उवङ् हुआ  
है । 'मरीमृज' में गुण नहीं हुआ । पनादि धातुतिगण है । इसमें शिबशम-  
रिष्टस्य करे (४।४।१४३) ज्ञापक है । करोतीति कर । पचाद्यच् । उपसृज्—  
उपसर्ग । उपसृजति सम्बध्नाति इत्युपसर्ग । म्यङ्कु आदि होने से कृत्व (पद-  
मञ्जरी) । मेहतीति मेघ । न्यन् रोहतीति न्यस्रोघ =वट । यहाँ दोनों स्थलों  
में न्यङ्क्वादि होने से कृत्व हुआ । स्वय वृणुते पतिम् इति स्वयवरा । वृङ् से  
अच् । सुप्सुपा समास । स्वयवरा च सा कन्या अन्धुमि स्थापिता सती(हरिवंश  
२।६।१४३) । वस् आच्छादन करना अदा० से—वसा । वस्ते इति । शरीर  
के बीच में स्नेह-द्रव्य । सर्पतीति सर्प । मुष्पते इति योष । कश् से प्रतिष्कश

१ चरि-चलि पति-वदीना वा द्वित्वमभ्याक् चाभ्यासस्य (वा०) ।

२ हन्तेर्धत्व च (वा०) ।

३ रात्रे कृति विभाषा (६।३।७२) ।

४ यङोऽचि च (७।४।३०) ।

५ न धातुलोप आर्धधातुके (१।१।४) ।

==वार्तापुरुष, सहाय, अग्रमेव । ग्राममद्य प्रवेक्ष्यामि भव मे त्व प्रतिपक्ष । मैं आज गाँव में प्रवेश करूँगा, आप मेरे अनुयायी बनिए । यहाँ का से पचासव करके मुद् का निपातन किया है । जातिस्मर । स्मरतीति स्मर । जाते स्मर =जातिस्मर । हस्तघर । हस्तघर । अच् । पयोघर =पयसी घर । गङ्गाघर । गङ्गाया घर (शिव) । दाशते ददति अस्मि इति दा० । यद्वा अच् कर्ता म न होकर सम्प्रदान में होता है । दाशगोप्नी सम्प्रदाने (३।१।७३) से निपातन किया है ।

क—दुगुपध (इक् उपधा वाली धातु), जा, प्री, कृ ने क (प्र) प्रत्यय आता है<sup>१</sup>—विशिप्—विशिप । विनिपतीति विशिप्, फैलने बिखेरने वाला । विलिप्—विलिप । बुध्—बुध । बुध्यत इति बुध । कृन्—कृन् । कृष्यतीति कृन् । कृन् अकर्मण है । क्षुर्—क्षुर (उत्तरा) । क्षुरति विसितति वेष्टान् इति क्षुर । घाड कुन्—घातुन् । घातोत्तति<sup>२</sup> छकी भवति इत्याहुन् । ध्रुव्—ध्रुव । नि पूषन् पुण्—निपुण । पुण् पुन कम करना, तुदा० । निपुणतीति निपुण । विपुल्—विपुन । विपुलति सहयत इति विपुल । मृद्—मृद । मृडति मुच्यतीति मृद शिच । ईन्—ईन् । ईष्टे इति ईन् । जीवतीति जीव । अय ये आस्पेह जीवा ये च प्रेतः (दा० उ० ) । जो इनमें सम्मधी यही जीव है और जो मर गया है । जीवपुत्रो ममाचार्य । जो जीता है वह 'जीव' है । न च हन् वृत्र विघ्न न जीवम् (सा० प्रा०) । वृत्र मारा गया है अथवा जीता है, हम नहीं जानते हैं । इन सब में 'क' प्रत्यय के बिना होने में धातु की लघु उपधा को गुण नहीं हुआ । घाडपूषन् कृन् क्षुर्वादि दादग—घातोति इति घातुर् =गण्य ।

जा - न । जानातीति जा । यही आर्यधातुर् प्रत्यय 'क' पर होने पर 'घा' का लाने का जाता है ।

प्री—प्रिय । प्रीत्यामीति प्रिय । धातु के 'ई' को इयच् ।

कृ—कृर । किरतीति किर । गुणामाव म धातु क ऋ को इर् । किर-इवागो अतश्च किराव । अन् न पचासच् ।

१ दुगुपधनाप्रोक्तिर क (३।१।१३५) ।

२ कृन् भ्वादि० य० है । कृन् मन्थाने कपुण्ड्र च । मन्थाने मथान । कपुण्ड्राने कपुण्ड्राकारो मन्थने ।



क—आकारान्त सोपसर्गक धातुयो से<sup>१</sup>—सुग्लै—सुग्न । सुष्ठु म्नायति । क्षीणहर्षो हतोत्साहो भवतीति सुग्न । सु-भ्त्—सुष्ठु म्नायतीति सुभ्त् । यहाँ उपदेश मे ही एच् (ऐ) को आ हो जाता है । प्र-स्था—प्रतिष्ठत इति । प्रस्थ<sup>२</sup> । वि-स्था—विष्ठा (कुक्षि-मन्) । वितिष्ठत उदरे इति । 'क' होकर स्त्री० मे टाप् । वि-प्रा—विप्र । विशेषेण प्राति पूरयति कर्माणि इति विप्र । प्र-जा—प्रज । प्रजानातीति प्रज । इन सबमे क (घ) प्रत्यय के अजावि आर्ष-धातुक होने से धात्वाकार का लोप हुआ है<sup>३</sup> । निशरा श्यतितनूकरोति श्यापा-रान् इति निशा । शो । आत्व । स्त्रीत्व मे टाप् । निशा का निशा-दृष्ट स्वप्न अर्थ भी है—यदि श्वयो मया जेतु जामदग्न्य प्रतापवान् । दैवसानि प्रसन्नानि दर्शयन्तु निशा मम (वा० ३।७२५२) ।

झ—पा, घ्रा, घ्मा, घेट् (घे), हस्—से झ (झ) होता है<sup>४</sup> । 'श' सार्व-धातुक प्रत्यय है । अत पा को पिब, घ्रा को जिघ्र, घ्मा को घम् आदेश होता है । उष्वे पिबतीति उत्पिब । विशेषेण पिबतीति विपिब । सपिब । समुद्र इव सपिब (अयर्थ० ६।१३५।२) । उद् घ्रा—उज्जिघ्र । वि घ्रा—विजिघ्र । विघ्र—विपघ्र । उद् हस्—उत्पस्य । कोई लोग पूर्वसूत्र से 'उपसर्ग' की अनुवृत्ति नहीं करते उनके मत मे केवल हस् से 'पश्य' रूप साधु होगा । मुण्डनोपनिषद् मे प्रयोग भी है—यदा पश्य पश्यते वस्मवर्त्मम् । वार्तिककार सज्ञा मे घ्रा धातु से 'झ' प्रत्यय का प्रतिषेध चाहते हैं ।<sup>५</sup> घ्याघ्र—पूर्वसूत्र से 'क' । पर नागेश भट्ट वार्तिक 'घ्रा' को 'जिघ्र' आदेश का ही निषेध करता है प्रत्यय तो सज्ञा मे भी 'झ' ही होता है ऐसा मानते हैं । जिघ्मा—विघम । उद् घ्मा—उद्घम । घेट्—घया कन्या । घयति मातरम् इति । फलानि घूमस्य घयामघोमुखाव् (भीहर्ष) ।

१ आतश्चोपसर्गो (३।१।१३६) ।

२ प्रतिष्ठत इति प्रस्थ । वने प्रस्थ इति वनप्रस्थ, स एव वानप्रस्थ । परिमाण विशेष तथा मानु अर्थ मे तो घञर्थ अधिकरण मे 'क' होता है—प्रतिष्ठन्तेति ।

३ आतो लोप इति च (६।४।६४) ।

४ पा-घ्रा-घ्मा-घेट्-हस ज (३।१।१३७) ।

५ जिघ्रते सज्ञाया प्रतिषेधो वक्तव्य (वा०) ।

निपूवक् लिप् से सज्ञा मे<sup>१</sup>—नितिम्पा नाम देवा । नितिम्पनिर्भरो=सुरनदी=भागीरथी ।

गो आदि शब्द (द्वितीयान्त) उपपद होने पर विद् (प्राप्त करना मुदा०) से सज्ञा मे दा<sup>२</sup>—गो विन्दतीति गोविन्द । य प्रत्यय के सार्वधातुक् होने से विद् को 'नुम्' प्रागम हुआ<sup>३</sup> । अरविदम्=कमलम् । अरान् अत्राङ्गानोश्च परत्राणि विन्दन् इति ।

ए—ज्वल् आदि कस् पर्यन्त भ्वादि धातुभ्यो से विकल्प से ए (प्र) होता है ।<sup>४</sup> पक्ष मे पचाद्यच् होगा—ज्वाल (ए) । उपधावृद्धि । ज्वल (प्रच) । ज्वाल । जल । यह घच् का अपवाद है । 'ए' उपसर्ग रहित धातु से ही होता है—प्रज्वल । यहाँ नहीं हुआ । तन् (जो भ्वादि ज्वलादि नहीं) से भी 'ए' प्रत्यय होता है—अवतनोतोत्पवतान ।<sup>५</sup> वयति स्नेहम् इति वामा=सुन्दरी स्त्री ।

ए—एयद्, आकारान्त धातु, व्यप्, धा-न्, त-न्, घति-इण्, घव सो, घव-ह्, लिह्, दिनप्, दवस्<sup>६</sup>—इनमे भी ए-प्रवश्याय =घोम । अवश्यायते-ऽप पततीत्यवश्याय । प्रतिश्यायते प्रनिम्बण गतिमान् भवतीति प्रतिश्यायः, नञला, जुकाम । यहाँ उपदेशावस्था मे ही धात्व (इया) होकर प्रत्यय के णिच् होने से मुक् (य्) प्रागम होता है ।<sup>७</sup> आकारान्त—दाय । घाय । दधातीति दाय । दाय मध्यति, प्रकथ घयं मे तथा मुदाय यौतज अथ मे कम मे पन्नत है । दधातीति घाय । यहाँ भी मुक् प्रागम हुआ है । व्यप्—व्याप । विष्पतीति व्याप । घाङ्-ग्—घायाव । मग्-ग्—मयाव । घति इण्—

१ गो निम्ने मनायाम् (वा०) ।

२ गवादिषु विन्दे सनायाम् (वा०) ।

३ दो मुषादीनाम् (७।१।१६) ।

४ ज्वलितिनिकम-नेभ्यो ए (३।१।१४०) । तनोतेर्ण उपसर्गानम् (वा०) ।

५ इयाद्-व्यधाय्-मग्-वनील घवमाज्जह् लिह् दिनप्-दवसदप (३।१।१४१) ।

६ घातो मुक् चिण्ठो (७।३।३३) ।

अत्याय । अत्येति इत्यत्याय पुण्य, अतिक्रम करने वाला । पर अत्यय = अतिक्रम । अत्ययनम् अत्यय । भाव में इकारान्त से अच् । अव-सो— अवसाय । अवस्यतीत्यवसाय । समाप्त करने वाला, अथवा निश्चय करने वाला । पर अव-सो से भाव में घञ् होकर भी 'अवसाय' शब्द सिद्ध होता है । अयं होता है—अवमान, निश्चय । यहाँ भी कृत्प्रत्यय के निश् होने से युक् आगम होना है । अव-हृ—अवहरति निगलतीत्यवहारो ग्राह । लिह्— लेह । सेदीनि सेह । श्लिप्—श्लिष्यतीति श्लेष = सरेश । श्वस्—श्वसितीति श्वास ।

ए—दु और नी में ए (घ) होता है जब इनमें पूर्वं उपसर्ग न हो<sup>१</sup>— दुनोतीति दाव । वनवह्नि । नयतीति नाय = नायक । उपसर्ग होने पर तो अच् होगा—प्रदव । प्रणय । प्रणय = प्रणायक । सूत्र में दुदु उपतापे स्वा० का ग्रहण है, अतः भ्वा० 'दु' से तो उपसर्गाभाव में भी अच् ही होगा—दव । वने च वनवह्नी च दवो दाव इहेप्पते ।

ग्रह् से ए विकल्प से होता है<sup>२</sup> । यह व्यवस्थित विभाषा है, अर्थात् इस विभाषा का विषय नियमित है । जलकर अयं में निरय 'ए' होता है—ग्राह । सूर्यं आदि ग्रह (ज्योति) के अयं में ए नहीं होता—सूर्यो ग्रह । प्रतिग्राह पतद्ग्रह (पौकदान)—अमर । यही हुआ और नहीं भी हुआ । भू धातु से भी विकल्प से—भाव । भव (भवतीति) ।

क—ग्रह् धातु से 'क' प्रत्यय होता है जब इसका कर्ता गेह=घर हो<sup>३</sup>— गृहम् । सन्प्रसारण । घर में होने से (नास्त्व्यात्) धर्मपत्नी को भी 'गृहा' कहते हैं । गृह्णन्ति गृहा दारा । भवतीति भाव ।

ध्वन्—ध्वन् (अक) प्रत्यय नृत्, खन्, रज्ज् से आता है जब प्रत्ययान्त शिल्पी को कहे<sup>४</sup>—नर्तक । खानक । रजक (धोवी, रगरेज) । रज्ज् के 'न्' का लोप भी होता है । प्रत्यय के पितृ होने से स्त्रीत्व विवक्षा में नर्तकी, खानकी, रजकी रूप होमे ।

१ दुन्योरनुपसर्ग (३।१।१४२) ।

२ विभाषा ग्रह (३।१।१४३) ।

३ गेहे क (३।१।१४४) ।

४ शिल्पिनि ध्वन् (३।१।१४५) ।

घक्न्—मैं धातु से शिल्पी वाच्य होने पर घक्न् (घ) प्रत्यय होता है<sup>१</sup>—  
गायतीति गायक । जिसका गाना हुनर है ।

ष्णुट्—शिल्पी अर्थ में ष्णुट् प्रत्यय (यु=धन) भी होता है<sup>२</sup>—गायन ।  
जगुर्गेयानि गायना (भारत १।७६०६) ।

हा त्यागना, हा जाना से ष्णुट् होता है जब धात्वर्थका कर्ता श्रीहि धनवा  
काल हो<sup>३</sup>—हायन श्रीहि=धा-य-विशेष को कहते हैं—हायना नाम श्रीहय  
जह्युदकमिति । चतुर्थ में प्रयोग भी है—हायनानां चर निर्घमति (५।२।  
७।६) । किन्हीं के मत में जाङ्गल-देश में उत्पन्न श्रीहि को हायन कहते हैं ।  
हायन = सवत्सर । जहाति भावान् इति । जिहीत इति वा ।

बुक्न्—प्रु, सू, सू—से समभिहार=साधुवारिता=धृच्छी तरह से करना  
अर्थ की प्रतीति होने पर बुक्न् (बु=प्रव) प्रत्यय होता है<sup>४</sup>—प्रवक् । सरक् ।  
सवक् । प्रवते साधु गच्छतीति प्रवक् । प्रुद् स्वा० गत्ययक् है । सरति साधु  
सर्वतीति सरक् । साधु धुनातीति सवक् । साधुवारिता अर्थ यदि भनवाना  
दृष्ट न हो तो बुक्न् होकर प्रावक्, सारक्, लावक्—रूप बनेंगे ।

घाशीर्बाद की प्रतीति होने पर धातुमात्र में कर्ता में बुक्न् होगा—जीवतात्  
जीवक् । नदतात् नदक् । जिमे हम खाते हैं कि वह जीये उसे 'जीवक्'  
कहेगे ।

घञ्—यद् जाना, रज् तोड़ना, विज् प्रवेग करना, स्पृज् छूना—इनमें  
कर्ता अर्थ में घञ् (घ) प्रत्यय होता है<sup>५</sup>—घघते इति पादः । घमति गरीरम्  
इति रोग । प्रत्यय के घिन् होने में कुरव हुआ । विगतीति वेस । स्पृगति  
तुलति इति स्पर्श रोग ।

नू धातु में घञ् होता है जब प्रत्ययात्त धात्वर्थ का कर्ता हो—घोर स्विघ

१ गत्ययक्न् (३।१।१४६) ।

२ ष्णुट् च (६।१।१४७) ।

३ हृष श्रीहिवानयो (२।१।१४८) ।

४ प्रुमृन्व समभिहारे बुक्न् (३।१।१४९) ।

५ घागिगि च (३।१।१५०) ।

६ पदरत्रविगमृणो घञ् (३।१।१६) ।

अं श अयं हो<sup>१</sup>—चन्दनसार । खदिरमार । सरति कालान्तरम् इति सारः  
जो (अश) कुछ समय तक ठीक रहता है, विकार को प्राप्त नहीं होता ।

व्याधि, मत्स्य और बल—इन अर्था में भी 'मृ' से वर्ता में घञ् होता है<sup>२</sup>—अतीसारो व्याधि । शरीरान्तरवस्थित रुधिरादिद्रव्यमतिशयेन सारय-  
तीति । गृ ना यहाँ अन्तर्भाविन ष्यञ् होकर प्रयोग है । विसारो मत्स्य =  
विविध सरतीति । सारो वनम् । सारो बले मज्जति च स्थिराशे ।

### सोपपद कृन्—

अण्—कर्ममात्र (निर्वर्त्यं, विकायं, आप्य) के उपपद होने पर घातु से  
अण् होता है ।<sup>३</sup> अण् (अ) खिन् है अतः उसके परे रहते घातु के अन्त्य  
अच् को वृद्धि होती है, जगधा 'अ' को वृद्धि तथा उपधा-इच् को गुण होता है ।  
कुम्भ करोति इति कुम्भकार = कुम्हार । मपरकार । स्वर्णकार । काण्डसाव ।  
काण्डानि खुनातीति काण्डसाव । शरसाव । शरान् खुनातीति शरसाव ।  
अन्त्य अच् को वृद्धि । भावादेश । वैक्वम् अपीत इति वेदाध्याय = वेदपाठी ।  
गोमधुपर्काहो वेदाध्याय (आप० ध० २।८।५) । पूर्वयोर्वर्णयोर्वेदाध्याय हत्वा  
(आप० ध० १।९।५) । कुम्भकार आदि सब उपपद-नमास हैं । अलौकिक  
विग्रह इन प्रकार होगा—कुम्भ अस् कृ अण् । कुम्भोग के कारण कुम्भ से गण्ठी  
'अम्' हुआ, द्वितीया 'अम्' नहीं । मुप् प्रत्यय के आने से पहले ही उपपद का  
कृदन्त के साथ समास हो जाता है ।<sup>४</sup> चर्चापाठ । चर्चा पठतीति । उपधा 'अ'  
को वृद्धि । शांतिप्रायम् अन्नम्—शांतीन् बन्धून् प्रेति गच्छतीति । प्रक्षारण्य  
हस्ताबाधम् शांतिप्राय प्रकल्पयेत् (मनु० ३।२६४) । कर्त्रमिप्राय क्रियाफलम्—  
कर्तारमभिप्रेतीति, जो कर्ता को मिलता है । कर्णम्=अरिश्च धारयतीति  
कर्णधार । नाविक । कर्ण नाम चप्पू का है । सूत्र धारयतीति सूत्रधार ।

१ सू स्थिरे (३।३।१७) । व्याधिमत्स्यबलेष्विति वक्तव्यम् (वा०) । इन्हें  
भाचार्य ने भावे (३।३।१८), अकर्तृरि च कारके सनायाम् (३।३।१९) इस  
अधिकार के सूत्रों से पूर्व पड़ा है । हमने निरूपण कर्तृकृत् प्रत्ययों के अन्त  
में रख दिया है, जिससे प्रकरण-विच्छेद नहीं होता ।

२ व्याधिमत्स्यबलेष्विति वक्तव्यम् । (वा०)

३ कर्मण्यण् (३।२।१) ।

४ गतिकारकोपपदाना वृद्धिः सह समागवचन प्राक्मुबुत्पत्ते ।

क गिर पातयतीति कपातम् = खोपड़ी। पात्र-स्तण्ड मे इसका उपचार मे प्रयोग होता है। घ्राखुन् हतीति घ्राखुघात, चूहे मारने वाला। क गिर पाटयति दारयति प्रविशति इति कपाटम् = बिचाह। प्रवेश करते हुए के गिर को फोड़ देता है। इसलिए इसे 'कपाट' कहते हैं। वाणिष्ठाह = पाणि गृह्णातीति, परिशेता, बर। उदक हरतीति उदहार, भाग्यी। यहाँ उदक को 'उद' आदेश विवक्ष्य से होता है। यक्ष मे उदकहार रूप भी रहेगा। पारम् घ्राबुलोतीति पारावार = समुद्र (जिसका पार छिपा रहता है)। यहाँ घ्राइ-पूर्वक वृ (ञ) ढीपना मे घण् हुआ है। स्थूललक्ष = बहुदेयदर्शी। (मिनाभरा)। स्थूल लक्षयतीति। यहाँ उपधा मे क् होने ॥ वृद्धि का प्रसङ्ग ही नहीं। दस्त्राणि भाट्यतीति दस्त्रभाज, दस्त्रो को माफ करने वाला। यहाँ मृज् से घण् हुआ है। गुण के प्रसङ्ग मे मृज् को वृद्धि होती है। दस्त्राणां जीवति दस्त्राजीव, आयुधीय, नैतिक, निवाही, पीजी। शृङ्ग प्राघातमिष तीति शृङ्गार ॥ अष्ट रसो मे मुख्य रस। यहाँ शृङ्ग का अर्थ प्रधानता, मुख्यता है। 'श्च' से घण् हुआ है। रङ्गम् अवतरतीति रङ्गावतार = नट। यहाँ रङ्ग रगस्मय, रगमय। अवप्रसर तू मे घण् हुआ है। भोदन पद्यतीति भोदनपाद्य। अग्निम् इ धे = अग्निमिष, अग्नि जनने वाला। भ्राष्टम् इ धे = भ्राष्टमिष = भाट भोदने वाला। इन दोनों प्रयोगों में अग्नि तथा भ्राष्ट को मुम् (५) घागम भी होता है।<sup>१</sup> अश्वान् वारयतीति अश्ववार = पुश्त-मवार। अश्वान् मयतीति अश्वनाम, घोड़ों को हाँकता है। इगि प्रकार वा मयतीति गोनाम (छा० उ० ६।८।३)। सार्थ कहतीति मायवाह, वाकिने का अनुमा।<sup>२</sup> क्व तर्जयत इमि क्वयत, जवाहरी। क्वान् मृषकान् दगतीनि क्वयत, दिङ्माय, विम्बा। उगमा मे नृ होने मे वृद्धि नहीं हुई। नृन् गमतीति नृगम = दूर, पानुव। पानुमा के अनन्तर होने मे यहाँ गन् शिवायक है। समी स्तृयति समस्तारा ममालव। स्तृन् आच्छादन। श्रियापां श्रिया उपपद

१ भ्राष्ट्राद्योरिधे मुम् वगम्य ।

२ साम गच्छति, घादिय पदयति, हिमवन् शृङ्गाणि—रथादि ॥ घण नहीं होना, अवतार न होने मे (घनभिधानात्)। गङ्गापर, भूपर, जल पर, पयोपर घाति मे कम को अविवक्षा करके दोषगच्छय न का पचायजन 'पर' के साथ पछी मत्पुण्य होने मे कुछ भी अनुत्पन्न नहीं।

होने पर घातुमात्र से भविष्यत् भगं मे भण् होता है जब कर्म उपपद हो<sup>१</sup> — काण्डलावो याति = काण्डानि लविष्यामीति याति । यहाँ क्रियार्था क्रिया 'याति' = जाता है, है । घातु लू से भण् हुआ है । 'काण्ड' कर्म उपपद है । लवन (= वाटना) क्रिया होने वाली है अतः भविष्यत्कालिका है । इसी प्रकार यज्ञकारो गमिष्यामि, यहाँ कृ मे भण् हुआ । यज्ञ करिष्यतीति यज्ञकार । नास्तयिते समिद्धारो गच्छेत् (भा० घ० १।४।१५) । सूर्यास्त होने पर समिद्धा लेने के लिये न जाय । यहाँ समिष् कर्म उपपद होने पर 'ह' से भण् हुआ । तत्रैता प्रेदपिष्यामि सुराहारी त्वान्तिकम् (भा० विराट० १५।५) । सुरा हार-पिष्यतीति सुराहारी । भण् होने से रथीत्त्व बिबला मे डीप् हुआ ।

शील, कम्, भक्ष्, प्रा-चर्—से कर्म उपपद होने पर ए प्रत्यय होता है<sup>२</sup>—मासशील । मासशीला स्त्री । मास शीलयतीति, मास भक्षण जिस का शील है। पुत्रकाम । पुत्रकामा स्त्री । पुत्र कामयत इति । भक्ष्मक्ष । भय एव भययति, जो जन का ही सेवन करता है । वायुमक्ष, जो वायु का ही भक्षण करता है । कल्याणाचार । कल्याणाचारा स्त्री । कल्याणमा-चरतीति, जो शुभ आचरण करता है ।

ईक्ष् तथा सम् मे भी घातिकानुसार ए होता है<sup>३</sup>—मुख प्रतीक्षते इति मुखप्रतीक्ष । मुखप्रतीक्षा स्त्री । बहु क्षमत इति बहुक्षम पुरुष । बहुक्षमा स्त्री । मुखप्रेक्ष = मुख प्रेक्षत इति । मुख की घोर देखने वाला । यस्या मम मुखप्रेक्षा मृगमिन्द्रसमा सदा (भा० विराट० २०।१६) ।

घण्—ह्वं, वेज्, माट्—इन ह्वं, वेज् से जो उपदेशावस्था मे ही आकारान्त बन जाती हैं तथा आकारान्त माट् से कर्म उपपद होने पर भण् होता है वक्ष्यमाण 'क' वही ।<sup>४</sup> सो यह 'क' का अपवाद है । स्वर्गम् प्राह्वयति = स्वर्गाह्वय, जो स्वर्ग को बुलाता है । युक् आपम हुआ । तन्नुन् वयतीति तन्नुवाय, जुलाहा । तुन्न सच्छिद्र वयतीति तुन्नवाय = सींचिक, दर्जी । असरार्थ है—जो सच्छिद्र वस्त्र को धागो से बुनता है । प्राचीन काल

- १ भण् कर्मणि च (३।३।१२) ।
- २ शीलनामिगक्ष्याचरिष्यो ए (वा०) ।
- ३ ईशिक्षमिम्या चेति वक्तव्यम् (वा०) ।
- ४ ह्वावामश्च (३।२।२) ।

मे वस्त्र युगल (चादर तथा धाटी) पहनने से दर्जी का इतना ही काम था ।  
पान्य मिमीते इति धान्यमाय । जो धान को मापता है, तोला ।

क—आकारात् अनुपसर्गक धातुघो मे कर्म उपपद होने पर क (=घ)¹  
—गा ददातीति=गोद । कम्बस ददातीति कम्बसद । पाप्णि त्रायत इति  
पाप्णित्रम् । पाप्णि ण्ही की कहते हैं और मेना के पृष्ठ भाग को भी ।  
अङ्गुलि त्रायन इत्यङ्गुलित्रम्, अनुमियो की रक्षा के लिये व्याघ्र आदि जो  
चम हाथ पर पहनते हैं उसे अङ्गुलित्र कहते हैं । अङ्ग शरीराङ्ग बाहु शक्ति  
शोधयति भूययतीति यावन्, तद् अङ्गदम्=वाटुवन्द । यहाँ ईप् गोघने धानु  
है । एष्—अन्त धातु को उपदेशावस्था में ही 'या' अन्तादेश हो जाता है ।  
है । बहु लाति गृह्णाति इति बहुलम् । नार नरसमूह छति कलहेन इति  
नारद । यहाँ दो अवयवों से 'क' हुआ है । अथर्ववेद में नार जल ददाति  
इस अथ में 'नारद' अथ का वाचक है । यहाँ 'दा' में 'क' हुआ है । स्तोत्र  
कायतीति स्तोत्रक=घातक² । जो थोड़ा थोतता है । 'स्तोत्रक' घातक  
का नाम है । यहाँ 'क' में क हुआ है । धिय सातीति धीतम् । तर्भिनम-  
इतीतम् । कपिलकादि होने में मत्व । तस्मादध्यस्तीति मुवास्तस विहसते (ग०  
ब्रा० ३।१।२।१६) । अदनीन=अमुन्दर, भद्रा । अन् भदे को मुक्त्वादादित  
देमना चाहते हैं । उपसर्ग होने पर आकारान्त में 'क' नहीं होगा, घण् होगा—  
गा सदातीति गासन्दाय । युक् प्रागम । क्रियायां क्रिया उपपद होने पर  
भविष्यत् अर्थ में उपसर्ग न होने पर भी घण् ही होगा—तोहायो अजति, गा  
दास्यामीति अजति । यहाँ क प्रत्यय करने गोद शब्द का प्रयोग अनापु  
होगा ।³ जिन आकारात् धातुघो को सम्प्रसारण होता है उनमें 'क' की  
प्राप्ति के विषय में 'ङ' होता है ।⁴ ङ (=घ) होने में सम्प्रसारण क जाना

१ धातोऽनुपसर्गे क (३।२।३) ।

२ अथ शारङ्ग स्तोत्रकदवातक ममा (अमर) ।

३ कम्पयण न नामाद्य विन्ति घण् है ही, फिर जो दुबारा घण्  
दिखाते क्रिया उसका सामर्थ्य में घण् कम्पयिष्ये श्रुत् को भी  
बापेगा और घण् के अन्तादेश भूत 'क' को भी ।

४ कविषो मयत्र प्रसारण्ण्यो ङ (वा०) ।



है किन्तु न होने से—ब्रह्म वेद जिनाति स्तपयति क्षीण करोति इति ब्रह्मज्य<sup>१</sup> । प्रा-ह्वे—प्राह्वयते इत्याह्व । प्र-ह्वे—प्रह्वयत इति प्रह्व (नञ्) । यहाँ सोपसर्गक ह्वे (ह्वा) से 'क' की प्राप्ति थी, पर धातु सम्प्रसारणी है, अतः 'क' न होकर 'ड' हुआ, जिससे सम्प्रसारण न हुआ ।

सुबन्त उपपद होने पर आकारान्त धातुओं से कर्ता में 'क'<sup>२</sup>—समे तिष्ठतीति समस्य । विषमे तिष्ठतीति विषमस्य, जो सक्कट में है । हाम्या मुखेन नासिकया च पिबतीति द्विप (हायी) । पादभूलं पिबतीति पादप । घ्रातपात् प्रायत इत्यातपञ्चम्(छाता) । वर्षात् प्रायत इति वर्षञ्चम्(छाता) । घ्राया ते दिन-करमा प्रबाधमान वर्षञ्च भरत करोतु मूर्ध्नि क्षीताम् (रा० २।१०७।१८) । हे भरत, सूर्यातिप को रोकने वाला छाता तेरे सिर पर क्षीतल छाया करे । पुष्ट इति नरकस्याह्वया, तत पुष्टस्त्रायत इति पुष्टञ्च । कूटवत् तिष्ठतीति कूटस्य । कूट=निश्चल । कूट राशि को भी कहते हैं । गृहे तिष्ठतीति गृहस्य । मद्यां स्नातीति नदीप्लव, कुशल । मुख्याय नद्यवगाहनदक्ष, नदीस्नानकुशल या । तत समाप्तापयवाद्यु सर्वांगानामपिनस्तद्विषये नदीप्लवान् (रघु० १६।७५) । औपचारिक अर्थ कुशलमात्र (किसी भी विषय में) हो गया—अस्तिनदीप्लव कस्तामु—(दश० कु०) । किं किं दधातीति किष्किन्या, इस नाम की नगरी । पारस्कर आदि होने से मुट् । पृषोदरादि होने से किम् के म् का लोप ।

स्था धातु से भाव में भी 'क' होता है । यह विधि 'मुपि स्य' सूत्र का योगविभाग मुपि (आत), स्पर्श्च करके प्राप्त होती है । शलमानामुत्थान शल-भोत्थ—टिढ़ी दन का उठना । आखूनामुत्थानम्=आखूत्थ । चूहों का निकलना ।

तुन्द और शोक कर्म उपपद होने पर क्रम से परिपूर्वक मृज् तथा प्रप-पूर्वक नुद से 'क' होता है यदि प्रत्ययान्त का अर्थ अलस (मुस्त) और सुखद हो<sup>३</sup>—तुन्द परिमार्ष्टि=तुन्दपरिमृज । तुन्द नाग तोद का है । तोद को पीछेने वाला, अर्थात् मुस्त । शोकमपनुदतीति शोकापनुद, सुय देने वाला ।

१ ज्या वयोहानी यही सकर्मक है, अर्थ 'जीर्ण करना' है । वेद में तो यह सर्वत्र सकर्मक है ।

२ मुपि स्य (३।२।४) ।

३ तुन्दशोकयो परिमृजपनुदो (३।२।५) ।

यदि ऐसा अर्थ न हो तो तुन्दपरिमाणं (अणु) और शोकापनोद (प्रणु) रूप होंगे । शोकापनोद का अर्थ होगा 'जो शोक को दूर करता है', शोक को दूर करके मुक्त पहुँचाता है, ऐसा नहीं । ससार असार है इत्यादि उपदेश द्वारा केवल शोक को दूर करता है वह शोकापनोद है ।

### मूलविभुजादि

वार्तिकवार का कहना है कि कुछ मूलविभुज आदि शिष्ट प्रयोग हैं वे भी 'व' प्रत्यय से सिद्ध होने हैं ।<sup>१</sup> उनकी निम्नि सूत्र द्वारा दुर्लभ है—मूलानि विभुजति रथ = मूलविभुज, जो रथ वृत्तों की जड़ों को तोड़ देता है वह 'मूलविभुज' कहलाता है । को धूमिष्या मोदत इति कुमुदम् । व जसम् अतति मूयग्रनीति कमलम् । मलान् मुञ्चति नलमुच्चति धनूषि = मुष्टेर्बहिर्भूतानि । दायम् आदत्ते इति दायाव = रिकवहर = घनहर, जो पिता आदि के धन का भागी बनता है । कलाम् आदत्ते कलाव, स्वर्णकार, जो सोने में से कला = पग चुरा लेता है । महीं धरतीति महोध = पर्वत । कु दृष्वीं धरतीति कुम्भ = पवत । गोघ्न = गाँवों हन्यन्तेऽर्धम् । इत हन्ति इतघ्न <sup>२</sup> । दात्रु हति दात्रुघ्न । अषो विमति अक्षत्रम् = बाहस । शिरसि रोहतीति शिरोरुह, शिर का घात । सरसि रोहतीति सरोरुहम् = वनन । लोच पूणाति पूरयति = लोचमृण । यहाँ लोच को मुम् (म्) भागम होता है । काकगुहास्तिला । काकान् गूहते इति काकगुहा, कौर्षों को छिपाने वाले । प्र स्म्याक्यो नदी (१।४।४) । स्त्रियमाचक्षते इति स्म्याक्यो । प्रियमाचष्टे इति प्रियाक्य । यस्मिन् दत्त-सह्याणि पुरत्रे जाते मर्वा इदौ । ब्राह्मणेभ्य प्रियाक्येभ्य सोयमुञ्चयेन जीवति (माध्य) ॥ प्रियाक्य = धूम वागाँ कहने वाला, अच्छी गबर देन वाला । सम्पतति च मे निष्या प्रक्स्याक्या पुरीमिन् (रा० ६।१२४।१६) ।

प्र पूरक दा तथा जा ते 'व' प्रत्यय होगा है अर्थ उत्पन्न होने पर<sup>३</sup>— सर्वं प्रवदातीति सर्वप्रद । पचान प्रजानातीति पचिप्रज, मार्ग जानने वाला । पर भोगप्रशय (गर्भ सम्प्रदासीनि) यहाँ 'व' नहीं हुआ, घण् हुआ, कारण कि यहाँ केवल प्र उपगम नहीं है, सम्प्र-दो उपगम हैं ।

१ वप्रवरणे धूमविधुर्वादिभ्य ऽसम्प्रदानम् (परा०) ।

२ जो जिस हण (उपहार) का नहीं जानना उसे हन्यन् करता है ।

३ प्रे दाज (१।२।६) ।

सम्पूर्वक स्याञ् (चक्षिङ् का आदेश) से 'क' प्रत्यय होता है कर्म उपपद होने पर<sup>१</sup>—गा सचष्टे इति गोसख्य (गौओं को बिनता है)=गोष=गवाला ।

टक्—गै (गा), तथा पा (पीना) से टक्<sup>२</sup>—साम गायतीति सामग । मुरा पिबतीति सुराप । स्त्री सुरापी । प्रत्यय के टिव होने से डीप् । सीधु पिबतीति सीधुप । स्त्री सीधुपी । सीधु(पुं० नपुं०)=सुरा । 'पा'से यह प्रत्यय मुरा और सीधु के कर्मरूप उपपद होने पर ही होता है । अन्यत्र नहीं ।<sup>३</sup> क्षीरप । क्षीरपा ब्राह्मणी । 'क' प्रत्यय होने से टाप् हुआ । उपसर्ग होने पर सामसगाय , साम गाने वाला यहाँ अण् हुआ है ।

अच्—हू से अच् हो जब उद्यमन=उत्क्षेपण, उठाना, फँकना अर्थ न हो<sup>४</sup>—अश हरतीति अशहर =दायाद । रिषच हरतीति रिषचहर । जाय-दाद का भागी । उद्यमन अर्थ में तो भार हरतीति भारहार , घण् होगा । स्यात्तरय भारहार किलामूढ अधीत्य वेद न विजानाति योऽर्थम् ।

उद्यमन अर्थ में भी शक्ति, लाङ्गल, मङ्कुच, यष्टि, तोमर, घट, घटी, घनुप् उपपद होने पर ग्रह् से अच्<sup>५</sup>—शक्तिग्रह । शक्ति गृह्णातीति शक्ति-ग्रह । शक्ति=भाला । लाङ्गलग्रह । अङ्कुचग्रह । यष्टिग्रह । तोमरग्रह । घटग्रह । घटीग्रह । घनुर्ग्रह । सूत्र उपपद होने पर धारि धातु के अर्थ में ग्रह्, ने अच्<sup>६</sup>—घ्न गृह्णाति धारयति इति सूत्रग्रह । धारण अर्थ न हो तो अण् होकर सूत्रग्राह प्रयोग होगा ।

वय की प्रतीति होने पर हू से अच्<sup>६</sup>—कवचहर । कवच हरतीति कवचहर क्षत्रियकुमार , कवच पहनने योग्य शरीरावस्था को प्राप्त हुआ क्षत्रियकुमार । काल-वृत्त जो शरीर की यौवन आदि अवस्था होती है उसे 'वय' कहते हैं । अस्तिहर इवा ।

१ समि ख्य. (३।२।७)

२ गापोष्टक् (३।२।८) ।

३ सुरासीध्वो पिबतेरिति वक्तव्यम् (वा०) ।

४ हरतेरनुद्यमनेऽच (३।२।९) ।

५ अच्प्रकरणे शक्तिलाङ्गलाङ्कुचयष्टितोमरघटघटीघनु पु ग्रहेत्य-सङ्ख्यानम् (वा०) । सूत्रे च धार्यर्थे (वा०) ।

६ वयसि च (३।२।१०) ।

आङ्पूर्वक हू से अच्, जब धातुवाच्य क्रिया को कर्ता तच्छील होकर = स्वभाव से, करता है<sup>१</sup>—पुष्पाण्याहरतीत्येवशील = पुष्पाहर, जिसकी पुष्प लाने (कुसुमावचय) में स्वाभाविकी प्रवृत्ति है। ताच्छील न हो तो अण् निर्बाध होगा—भारम् आहरतीति भाराहार। समिध आहरतीति समिदाहार। उदकमाहरतीति उदाहार। अह्ं से अच्<sup>२</sup>—पूजामहंतीति पूजार्हा बाह्यणी। अघुपर्कमहंतीति अघुपर्काहं आचायं। अण् का अपवाद है। अण् होने पर स्त्रीत्वविवक्षा में डीप् हो जाता है।

स्तम्ब, कण्—उपपद होने पर क्म से रप्, व जप् से अच्<sup>३</sup>—स्तम्बे गुरुमे रमत इति स्तम्बेरम = हाथी। स्तम्ब (पु०) भाड़ी। कण् जपतीति कण्जप = सूचक, पिशुन, घुगलत्तोर। इन प्रयोगों में सप्तमी का अनुक् रटता है। तत्पुरुष समास में इदन्त उत्तरपद परे होने पर पूर्व सप्तमी का लुक् नहीं होता, वही यथाप्राप्त होता भी है।

अधिकरण उपपद होने पर णीङ् से अच्<sup>४</sup>—से शैले इति लण्य। खुनी जगह = प्रनाकृत आवाग में सोने वाला। गतं गेत इति गतंशय। गतं = गडा।

पार्श्व आदि तृतीयान्त उपपद होने पर भी<sup>५</sup>—पार्श्वार्थ्यां शैल इति पार्श्वंशय, जो दक्षिण या वाम पार्श्व से सोना है। उदरेण गेते उदरशय, पेट के बल मोता है। पृष्ठेण गेते पृष्ठशय। जो पीठ के बल मोता है।

कर्तृवाचक उत्तान आदि जब उपपद हो तो णीङ् में अच्<sup>६</sup>—उत्तान सन् शैले, ऊपर को मुँह किए हुए मोता है। उत्तानशय शिशु। अवमूर्धं सन् गेत इत्यवमूर्धंशय, जो भीचे मुँह सोता है। उत्तानशया देवा अवमूर्धंशया मनुष्या।

ड—सप्तम्यन्त गिरि उपपद होने पर णीङ् में ड<sup>७</sup>। यह 'ड' प्रापय वेद

१ आङि ताच्छीत्ये (३।२।११)।

२ अह (३।२।१२)।

३ स्तम्बकणयो रमिजपो (३।२।१३)।

४ अधिकरणे गेते (३।२।१५)।

५ पार्श्वदिपूरुषमङ्ग्यान्तम् (वा०)।

६ उत्तानादिषु कर्तृषु (वा०)।

७ गिरी इरददमि (वा०)।

में ही देखा जाता है—गिरौ शेत इति गिरिश । प्रत्यय को टिठ करने का यही एक प्रयोजन हो सकता है कि भसज न होने पर भी अङ्ग की 'टि' का लोप होता है—गिरिश में 'शी' के 'ई' का लोप हुआ है । वेद से अन्यत्र अच् प्रत्यय होकर गिरिशय ऐसा रूप होना चाहिए । लोक में गिरिश शब्द काव्य-नाटको में मिलता है—गिरिशमुपचचार प्रत्यह सा सुकेशी (कुमार० १।६०) । वहाँ गिरिर् अस्त्यस्य इति गिरिश इस प्रकार मत्वर्थीय 'श' प्रत्यय से व्युत्पत्ति करनी चाहिए ।

ट—अधिकरण उपपद होने पर चर् से ट (अ) प्रत्यय होता है<sup>१</sup>—कुरुषु चरतीति कुरुचर । मद्रेषु चरतीति मद्रचर । टिठ होने में स्त्रीलिङ्ग में कुरु-चरी, मद्रचरी ऐसे डीबन्त रूप बनेंगे ।

भिक्षा (कर्म), सेना (कर्म) तथा आवाय (त्यबन्त) के उपपद होने पर चर् से<sup>२</sup>—भिक्षा चरतीति भिक्षाचर । चरन् भिक्षामर्जयतीत्यर्थं । सेना चरति=सेनाचर । आवायचर, लेकर चलता है ।

पुरस्, अग्रत, अग्रे—उपपद होने पर सृ से<sup>३</sup>—पुर सरतीति पुरसर, जो आगे चलता है, अगुम्ना । अग्रत सर । अग्रेसर । स्त्रीलिङ्ग में पुरसरी इत्यादि । सूत्र में 'अग्रे' सप्तम्यन्त पडा है, अतः 'अग्रसर' अनुपपन्न होगा ।

'पूर्व' जब नर्तुवाचक उपपद हो तो सृ से<sup>४</sup>—पूर्व सन् सरतीति पूर्वसर पुरसर, अगुम्ना । पूर्व देश सरतीति पूर्वसार । यहाँ 'पूर्व' कर्मवाची उपपद है, अतः अण् हुआ ।

हेतु, ताच्छील्य (=तस्त्वभावता), आनुलोम्य (=अनुकूलता) के दोस्य होने पर कृ से<sup>५</sup>—हेतु—शोक करोतीति शोककरी कन्या, कन्या जो शोक का हेतु है । यशस्करी विद्या । कुलकर धनम्, धन कुलीनता का हेतु है । ताच्छील्य—आढकर सुत । अयं करो यणिक् । आनुलोम्य—वचनकरो मृत्य । आशा-पालन करने से अनुकूल नौकर ।

१ चरेष्ट (३।२।१६) ।

२ भिक्षासेनावायेषु च (३।२।१७) ।

३ पुरोऽग्रतोऽग्रेषु सरते (३।२।१८) ।

४ पूर्वे कर्तरि (६।२।१९) ।

५ कृत्रो हेतुताच्छील्यानुलोम्येषु (३।२।२०) ।

दिवा (प्रत्यय), विमा, निगा, प्रमा, नाम् आदि उपपद होने पर वृ मे<sup>१</sup>  
 —दिवा (=दिन) प्राणिनश्चेष्टायुक्तान् करोति इति दिवाकर सूर्य । विमा  
 करोतीति विमाकर । निगा करोतीति निगाकर, चांद । प्रमा करोतीति  
 प्रमाकर, सूर्य । रामायण (२।११।४।१०) में 'प्रमाकर' राम टीकाचार के  
 अनुसर पचराग घय म घोर बरक के धनुमार स्पष्टिच घयं में प्रनुत हुमा  
 है । मा करोतीति मास्कर, मूय । यही महार निपातन दिया है धन विगा  
 ( ) तथा जिह्मामूनीय ( = ) नहीं हाये । बार—बारकर । बार=बर ।  
 घन—घनकर । घनन—घनन्तकर । घादि—घादिकर । बहुकर, भाटू  
 देने वाला । नादी—नादीकर, नादीगाठ करने वाला । विम्—विम्बर ।  
 निवि—निविकर, लेखक वायस्य । निवि (=निवि)—निविकर । बनि  
 —बनिकर, भेंट देने वाला । भविन—भवनिकर । वन्—वनकर, वनी  
 को प्रेरित करने वाला । चित्र—चित्रकर चित्र गेचन वाला । क्षेत्र—क्षेत्र-  
 कर, क्षेत्र करोति वृषति, गेन पर हम चवान वाला । एव—एवकर ।  
 द्विकर । त्रिकर । जह्ता—जह्ताकर । बाहु—बाहुकर, बाँठ लगाने, जोड़ने  
 वाला । घट्—घटकर, गूय । घट्—घटकर । तन्—तत्कर । घनुत्—  
 घनुत्कर, घनु घनाने वाला । घटम् (पाव)—घटकर, पाव कर देने  
 वाला । घट् ननु० है ।

वाञ्छितकार का करना है कि विम्, घट्, तद्, बहु—इनके उपपद होने  
 पर वृ मे घप् हा<sup>२</sup> ट न हा । जिगमे स्त्रीनिग म चिकरा, ताकरा, बहुकरा  
 न्य हा । वाञ्छितमग्न टीप् भी नहीं हाया । हा पुपाय म डीप् निर्वाप होगा  
 —चिकराय स्त्री=चिकरी । बहुकराय स्त्री बहुकरी ।

कर्म उत्पन्न होने पर जब प्रत्ययान्त में भृति = वनन प्रतीत हो, तो वृ  
 मे ट<sup>३</sup>—कर्म करोति भूत तन् इति कर्मकर । जो स्वभाव न्य में घटना कर्म

१ दिवा विमा निगा प्रमा नाम्-काराऽनानि-नाम्-बहु-नादी वि-  
 निवि निवि-बनि भविन-वन् चित्र क्षेत्र-जघा-बाहु घट् घट्-तद् घनुत्-  
 घटम् (१।२।२१) ।

२ कि यत्तद्बहुत्वाविधानम् (बा०) ।

३ कर्मणि भृति (१।२।२२) ।

करता है, वह कर्मकार होगा । औत्सर्गिक भण् प्रत्यय होगा ।

भण्—शब्द, श्लोक, कलह, गाथा, बँर, चाटु, सूत्र, मन्त्र पद—इनके उपपद होने पर हेत्वादि की प्रतीति होने पर जो 'ट' प्राप्त होता है वह नहीं होता ।<sup>१</sup> उत्सर्ग से प्राप्त भण् होता है—शब्द करोतीति शब्दकार, ध्वनि करने वाला । श्लोककारोऽयं न काव्यकार । अयं कलहकार कुश वा काश वाऽऽलम्ब्य कलह करोति । कलह करना इसका स्वभाव है, किसी न किसी सुचक्षु सी बात को हेतु बनाकर लड़ता है । गाथा करोतीति गाथाकार । बँरकार । चाटुकार, खुशामंद करने वाला । चाटु नपु० = मधुर स्तुति का वचन । सूत्रकार । अग्नौ हि गणकार, अयश्च सूत्रकार । (ग्यास) । मन्त्रकार । पदकार । सहिता-गाठ को पृथक् पृथक् पदों में विभक्त करने वाला ऋषि । जैसे ऋग्वेद का पदकार वाकिल्य ऋषि है ।

इन्—स्तम्ब, शकृत् कर्म उपपद होने पर इन् से इन् (इ)<sup>२</sup>—स्तम्बकरि-र्भीहि, धान जो भाड़ को उत्पन्न करता है । शकृत्करिर्वत्स, बच्चा जो टट्टी करता है । न शाले स्तम्बकरिता यन्तुर्गुणमवेक्षते (मुद्रा० १।३), धान भाड़ के रूप में उत्पन्न हो, यह बीज बोने वाले के गुणों पर निर्भर नहीं ।

इति, नाथ, इनके कर्मवाची उपपद होने पर इ से इन् होता है जब इ का कर्ता पशु हो<sup>३</sup>—इति हरतीति इतिहरि पशु, पशु जिसने जाल उठाई हुई है । इति पुं० है । अन्यत्र उत्सर्ग-प्राप्त भण् होगा—इतिहारो मनुष्य, जो मशक उठा रहा है । नाथ=नुकेल । नाथ नासारब्जु हरतीति नाथहरि क्रमेणक, ऊँट जिसके नुकेल है । नागहार=जिस मनुष्य के नुकेल है । वास प्रथा की ओर सकेत है ।

फलेग्रहि और आत्मम्भरि—ये इन्द्रत्ययान्त निपातन किये हैं ।<sup>४</sup> कत्तानि गृह्णातीति फलेग्रहि, फलवान् वृक्ष आदि । उपचार से 'फलेग्रहिर्यत्न' ऐसा भी प्रयोग निर्दोष होगा । आत्मानं विभर्तीति आत्मम्भरि, केवल अपने आप

१ न शब्द-श्लोक-कलह-गाथा-बँर-चाटु-सूत्र-मन्त्र-पदेषु (३।२।२३) ।

२ स्तम्बशकृत्तोरिन् (३।२।२४) ।

३ हरतेर्इतिनाथयो पक्षी (३।२।२५) ।

४ फलेग्रहिः आत्मम्भरिश्च (३।२।२६) ।

को पुष्ट करने वाला । यहाँ मूत्र में जो 'व' पदा है उसमें उदरभ्रमरि, कुक्षिभ्रमरि प्रयोग भी सङ्गृहीत हो जाते हैं । मन्त्रन्त्यात्मभ्रमरित्व हि दुर्गमेपि न साधव (क्या म० भा० २६।२२८) । बिरला एव स्वाहृता जगति जायन्ते देवा पराये एव स्वाये, घातमन्तरयस्तु मुरय, वेरे जंमे त्रिनता दूमरो का प्रयोजन ही घटना प्रयोजन है जगत् में बिरले ही उत्पन्न होते हैं, अपने आप को पुष्ट करने वाले तो बहुत हैं ।

रग्न—रम उपपद होने पर व्यत एत्रि धातु से रग् (घ) होता है<sup>१</sup>—  
अङ्गम् एजयतीति अङ्गमेजय । जनमेजय । यहाँ उत्तरपद सिद्धत (गिरप्रत्य-  
यात्) है । अग्न पूर्वपद अग, जन को मुम् (म्) आगम हुआ है ।<sup>२</sup>

वातिवकार के अनुसार वात, धुनी, तित, शर्ध के उपपद होने पर अग् (कँचना), घेद् (ब्रूना, पीना), तुर् (बँधना), हा (स्थापना) से क्रम से रग् होता है<sup>३</sup>—वातम् अजतीति वातमजो मृग, धत्यन् शीघ्रगामी मृग जो मानो वायु को कँचना जाना है । धुनीं (वृत्ती को) धयतीति धुनिधय । यहाँ ह्रस्व भी होता है ।<sup>४</sup> तितान् तुदति पीडयति इति तितन्तुद, तेती । शधम् (=अपानवायु) जहातीति शर्धजह । शर्धजह भाषा, भाष साए हुए अपान-  
वायु को छुड़वाने है । यहाँ 'ह' व्यत के अर्थ में प्रयुक्त हुई है । प्रत्यय के निवृ होने से सर्वत्र पूर्वपद को मुम् आगम हुआ है ।

नामिका, स्तन के कर्मवाची उपपद होने पर व्या तथा घेद् से रग्<sup>५</sup>—  
नामिकां घमति, घमनि वा नातिक्रम्यम्, नातिक्रम्यम् । यहाँ भी पूनवत् ह्रस्व हुआ । प्रत्यय के गिन् होने से व्या को घम् आदेश हुआ । स्तन घमतीति स्तनघम (गिन्) । स्त्रीनिग में स्तनघवी । घेड के गिन् होने में ङीप् ।

नाडी, मुष्टि में भी<sup>६</sup>—नाडिधम (नाडी घमनि) स्वगुकार । जो धौवनी धौवता है । नाडिधम । मुष्टिधम । रग् प्रत्यय व गिन् होने ग

१ एज रग् (३।२।२८) ।

२ अङ्गिजद्वयस्य मुम् (६।३।६७) ।

३ वात धुनी त्रिन शर्धजह घेद्-मुग् खानीनामुपगम्यानम् (२।०) ।

४ गिरप्रत्ययस्य (६।३।६६) ।

५ नागिकास्तनयोध्यापिगे (३।०।०६) ।

६ नाडीमुष्ट्याच (३।०।३०) ।



सार्वधातुक हो जाने से ध्मा को घम् आदेश होता है। मुष्टिन्घय, जो मुट्ठी को चूसता है जैसे बच्चा।

कूल कर्म उपपद होने पर उद् पूर्वक रुज्, वह, से खश्<sup>१</sup>—कूलमुद्गुजो रय, रय जो किनारे को तोड़ देता है। कून्म् उद्गहतीति कून्मुद्गह।

वह (=स्कन्ध, कन्धा), अन्न उपपद होने पर लिह्, से<sup>२</sup>—वह लेतीति वहलिहो गो, बैस जो अपने कन्धे को चाटता है। अन्न लेतीति अन्न लिह् प्रासाद, महल जो बादलों को छू रहा है। खश् शित् अपित है, अतः द्विषद् होने से लघूपध गुण नहीं हुआ। लिह् अदादि है, अतः ञप् का मुक् हुआ। बैस के कन्धे को 'वह' कहते हैं—स्कन्धदेशस्त्वस्य वह—अमर।

परिमाण-विशेषवाची प्रस्य आदि के उपपद होने पर पच् से<sup>३</sup>—प्रस्य-पचा ह्माली, बटखोई जिसमें एक प्रस्यभाव चावल पकता है। द्रोणम्पच् कदाह ३ द्रोणपरिमाणम् ओदन पचति।

96646

मित, नख कर्मवाची उपपद होने पर<sup>४</sup>—मितम्पचा ब्राह्मणी, ब्राह्मणी जो नाप तोल कर पचाती है। 'मितम्पच' शब्द कृपण का पर्याय हो गया है। अतः अमर का पाठ है—कश्चै ह्पणक्षुद्रकिम्पचानमितम्पचा। नखपचा यथागु। नखान् पचति, अत्युष्णत्वात्। जो बहुत गरम होने से नाखुनों को पका देती है।

विष्णु (चन्द्रमा), अरुम् (धाव) कर्मवाची उपपद होने पर तुद् से<sup>५</sup>—विष्णु तुदतीति विष्णुस्तुद, राहु। अरुवि वृणान् तुदतीति अरुस्तुद। यहाँ सयोगान्त 'स्' का लोप हो जाता है। मुम् (म्) अरस् के 'उ' के अनन्तर होता है।

असूर्य, सलाट के उपपद होने पर कम से दृश् तथा तप् से<sup>६</sup>—सूर्य पश्यति राजदारा = असूर्यम्पश्या। रानियाँ जो इतना गुप्त रहती हैं कि सूर्य को भी नहीं देखती। अत्यय के शिद् सार्वधातुक होने से दृश् की पश्य

१ उदि कूले रुजिवहो (३।२।३१)।

२ यहाअ लिह्। (३।२।३२)।

३ परिमाणे पच (३।२।३३)।

४ मितनखे च (३।२।३४)।

५ विध्वस्पोस्तुद (३।२।३५)।

६ असूर्य-सलाटयोर्दृशितपो (३।२।३६)।

आदेन । 'प्रसूर्ये' यह प्रसमर्थ समाग है, नञ् का क्रिया में प्रत्यय है । सलाट तपतीति सलाटतप सूर्यं, मध्याह्न का सूर्य जो सीधा मस्तिष्क पर चमकता है ।

उग्रम्पदय, इरम्मद, पाणिन्धम<sup>१</sup>—ये सन् प्रत्ययात् निपातन किए हैं । उग्र वदतीति उग्रम्पदय = घोरचक्षुः । इरया जलेन माद्यतीति इरम्मदो मेघ-  
प्योति । पाणयो ध्मायत् एषु इति पाणिन्धमा पन्थान, ऐसे माधकारावृत्त  
मार्ग जिनमे सर्व धादि को परे हटाने के लिये तानियाँ बजाई जाती हैं । यहाँ  
अधिकरण में सन् निपातित हुआ है, कर्ता में प्राप्त था । कुछ लोग पाणि-  
न्धमा पाचका ऐसा उदाहरण देने हैं घोर कर्ता में सन् समझते हैं । वृत्ति-  
कार से उनका विरोध है ।

खच्—प्रिय, वच् उपपद होने पर वच् से गच<sup>२</sup>—प्रिय वदतीति प्रिय-  
वद, मीठा बोलने वाला । वशच् (= धायत्तम्) वदतीति वशवद । जो अपने  
को पराधीन, आनाकारी कहता है । गच् में भी गुप् उपपद होने पर—मित-  
ङ्गमो हस्ती । मितङ्गम हाथी को कहते हैं ।<sup>३</sup>

विहायसा गच्छतीति विहङ्गम, पक्षी । यहाँ कानिश् के अनुसार विहायस्  
को 'विह' आदेन भी होता है । गच् प्रत्यय यहाँ विवल्ग में डिन् माना जाता  
है<sup>४</sup>—विहग । विहगम । डिन् ज्ञान में 'डि' का साथ हुआ । 'ड' प्रत्यय भी  
होता है और साथ ही विहायस् को 'विह' आदेन भी<sup>५</sup>—विहग ।

डिपद् (गडु) और पर कमवाची उपपद होने पर तारि (तप् णिच्) ने  
गच्<sup>६</sup> । गच् परे रहने पानु का ह्रस्व होता है<sup>७</sup>—डिपन्त तापयतीति डिप  
स्तप । गयोगान 'य' का लोप हो जाता है । परान गत्रून तापयतीति पर-  
स्तप । डिपद् को 'मुम्' विधेय विहित है ।

बाध उपपद होने पर यच् पानु में, जब प्रत्ययात् में प्रगतास्त्र विहित

१ उग्रम्पदय इरम्मद-पाणिन्धमादय (३।२।३७) ।

२ प्रियवद वच् गच (३।२।३८) ।

३ गच्छकरणे गम गुप्पुगमन्थानम् (वा०) ।

४ विहायसा विह च (वा०) । गच्छ डिपद् वा वचनम् (वा०) ।

५ डे च विहायसा विहायसा वचनम् (वा०) ।

६ डिपन्तरमागता (३।२।३६) ।

७ गचि ह्रस्व (६।६।६४) ।

नियम की प्रतीति हो<sup>१</sup>—वाच यच्छतीति वाचयमो मुनि, मुनि जो मौन व्रत रखता है। अतः अगर 'वाचयमो मुनि' इन्हें पर्याय-रूप से पढ़ता है। उपचार से अन्यत्र भी चुपमात्र अर्थ में भी 'वाचयम' शब्द का प्रयोग होता है। उपस्थिता देवी, तद्वाचयमो भव (विक्रम० ३)। विद्वांसो वसुधातले परवच्च श्लाघामु वाचयमा (भा० वि० ४१४२)। पृथिवी पर विद्वान् दूसरो की उक्तियों को सराहना में मौनी रहते हैं। हाँ वाग्याम (अण् प्रत्यय करके) उसे कहेंगे जो किसी कारण वश वाणी को रोकता है, चुप रहता है। वाचयम में वाच् के हलन्त होने से मुम् की प्राप्ति न थी, सो वाचयम-पुरन्दरो (६।३।६६) इस सूत्र से मुम् निपातन कर दिया है।

पुर् (स्त्री०), सर्व—उपपद होने पर क्रम से दारि (दू का व्यन्त) तथा सह् से<sup>२</sup>—पुरो दारयतीति पुरन्दर, इन्द्र। मुम् का निपातन बताया जा चुका है। सर्वान् सहते—प्रसहतेऽभिभवतीति सर्वसहो राजा, जो राजा सब को अभिभूत कर लेता है। 'भग' उपपद होने पर भी<sup>३</sup>—भगन्दरो नाम रोग।

सर्वं, कूल, अभ्र, करीष<sup>४</sup>—इनके उपपद होने पर कप् से—सर्वकष, जो सबको नष्ट कर दे। सर्वकषा भागवती भवितव्यतैव, वैष (होनहार) सब कुछ मलियामेट कर देने वाला है। कूलकषा नदी, नदी जो किनारे को तोड़ फोड़ देती है। अभ्रकष प्रासाद, महल जो बादलों से रगड़ खाता है। करीषकषा बात्सा, घाँची जो ओपनों को तोड़ फोड़ देती है। करीष = सूखा हुआ गोमय।

मेघ, ऋति, भय उपपद होने पर ऊ से<sup>५</sup>—मेघङ्करो वात। ऋति पीडा करोतीति ऋतिकर। ऋतिकरो व्यतिकर, दुःखदायक घटना। भय करोति

१ वाचि यमो व्रते (३।२।४०)।

२ पू सर्वयोर्दारि-सहो (३।२।४१)।

३ भगे च दारेरिति वक्तव्यम् (बा०)।

४ सर्व-कूलाऽभ्र-करीषेषु कष (३।२।४२)।

५ मेघति-भयेषु कृत् (३।२।४३)।

जनयतीति मयङ्ङुरोऽपचारः । अभय शब्द के उपपद होने पर भी<sup>१</sup>—अभय करो राजा ।

सोम, प्रिय, मद्र<sup>२</sup>—इनके उपपद होने पर कृ से खच् हो, तथा घण् भी—सोमकर । सोमकार । प्रियङ्गुर । प्रियकार । मद्रकर । मद्रकार । मद्र = मद्र । खच्-प्रत्ययान्त से स्त्रीत्व में टाप्—सोमकरा कृति । घण्-प्रत्ययान्त से स्त्रीप्—सोमकारी ।

घागित (= कृत्) उपपद होने पर भू धातु से, भाव वा करण में<sup>३</sup>—घागितस्मिन्, कृत् होना । 'घागित' में कर्ता में 'क' है, और कृत् घर्ष है तथा ऋक् (१०।११७।१) में प्रयोग भी है—उतागितमुपगच्छति धृत्यम् । न सायम्प्रातरागित (मनु० ४।६२) यहाँ भी । करण में—घागितस्मिन् घोरन, भात, जिमसे कृत् होना है ।

कम उपपद होने पर भृ, कृ, वृ, जि, घारि, गह्, तप्, दम्<sup>४</sup>—से, जब प्रत्ययात् सज्ञा हो—विन्व विभर्तीति विन्वस्मरा पुषिषी । रघत्तर राम । रतिवरा कया । रति क्युने इति । गमुञ्जयो हस्ती । हस्ति विनेप का नाम है । रामायण में प्रयोग भी है—नाम शत्रुञ्जयो नाम मातुलो य इही मम (२।३२।१०) । घनञ्जय, धर्जुन । धरिग्वमो वज्र । धरीन् बाध्यतीति । युग धारयतीति युगधर = यवतविनेप । युगधर उदयवमन्त्री योगधरायण का गोत्र धारक था । गत्रु सह । शत्रुतप । यदि नगा नही हागी तो घण् होगी—विन्व विभर्तीति विद्वन्मार ।

गुप् उपपद होने पर गम् में गणा की प्रतीति होने पर<sup>५</sup> गुप्तज्ञमी नाम कश्चित् । गम् में गव गज्ञा में विहित है पर घमज्ञा में भी देखा जाता है—घासीनास्त्रराधामेव हृदयज्ञमाभिरक्षि (भाष० घ० १।१६।२), बँटवर हृदय तव पट्टवन वामे जल मे तीन बार घासमन करे । भाष्य में भी पाठ है—त्रिहृदयगमाभिरक्षिराजराभिदपापृणेत् ।

१ उपपदविधौ भयादिष्वणु तद्विधि प्रयोजयति ।

२ सोम प्रिय मद्रेष्वण् च (३।२।४४) ।

३ घागित भूक करण भावयो (३।२।८५) ।

४ गज्ञायो भृ-कृ-वृ जि घारि गहि-तनि-दम (३।२।४६) ।

५ गपदच (३।२।४७) ।

ड—अन्त, अत्यन्त, अध्वन्, दूर, पार, सर्व, अनन्त<sup>१</sup>—इनके उपपद होने पर ग्न् से ड (घ) हो—अन्त गच्छतीति अन्तग । डित् होने से 'टि' का लोप । अत्यन्तग । अध्वग, यात्री, पथिक । दूरग । पारग । वेदपारग, यहाँ पण्टी समाप्त होगा । सर्वग । अनन्तग ।

'सर्वत्र' तथा 'पन्न'—इनके उपपद होने पर भी<sup>२</sup>—सर्वत्रग । पन्नग, साँप । पन्न पतित यथा स्यात् तथा गच्छति ।

उरस् उपपद होने पर, स् का लोप भी<sup>३</sup>—उरसा गच्छतीति उरग, साप, जो छाती के बल चलना है ।

सु तथा दुर उपपद होने पर, अधिकरण कारक के अर्थ में (कृत् होने से कर्ता में प्राप्त था)<sup>४</sup>—सुख गम्यतेऽत्रेति सुग समो देश । दुःख गम्यतेऽत्रेति दुर्गो विषमो देश । कर्म कारक के अर्थ में तो सुगम पन्था, दुर्गम पन्था (खलु प्रत्ययान्त) ऐसा प्रयोग होगा ।

अग्यत्र (जहाँ विहित नहीं) भी ग्न् से 'ड' देखा जाता है<sup>५</sup>—ग्रामग । गुह्यतल्पग । कर्तुं ग फलम् (कर्तार गच्छतीति) ।

कर्म उपपद होने पर हन् रो, आशिस् की प्रतीति होने पर<sup>६</sup>—शत्रु बध्वात् इति शत्रुह । डित् होने से टि-लोप ।

क्लेश, तमस् के उपपद होने पर अपपूर्वक हन् से<sup>७</sup>—क्लेशमपहन्ति क्लेशापह पुत्र । तमोऽपहन्ति तमोपह सूर्य । यहाँ आशिस् अर्थ छोट्य नहीं, अतः पृथक् निषान कर दिया । अग्नीष्टुर्कास्तत्रोपहा—अमर । अग्निय दधि जीवितापहा (रघु० ८।४६)। यहाँ 'ड' की प्राप्ति न होने से क्विप् ष (३।२।७६) से सार्वकालिक क्विप् हुआ है । अग्नेभ्य (४।१।५) सूत्र से यहाँ डीप् नहीं हुआ, कारण कि बह्वादिभ्यश्च (४।१।४५) सूत्र के मणुपाठ में 'हन्' पडा

१ अन्ताऽत्यन्ता-अध्व-दूर-पार-सर्वाजन्तेषु ड (३।२।४८) ।

२ डप्रकरणे सर्वत्र-अन्नयोस्त्वसस्थानम् (वा०) ।

३ उरसो लोपश्च (वा०) ।

४ सुदुरोरधिकरणे (वा०) ।

५ ड-प्रकरणेऽप्येवमपि दृश्यत इति (वा०) ।

६ आशिषि हन् (३।२।४६) ।

७ अपे क्लेश-तमसो (३।२।५०) ।



मन्त्र, जिस मन्त्र के द्वारा जो पहले अनाद्य (=धनहीन) था उसे आद्य (=धनी) बनाया जाता है उसे 'आद्यकरण' कहते हैं। रूप गुणो वयस्त्याग इति सुमगकरणम् (नामसूत्र)। सुमगकरण दानम्, दान से कुरूप भी सुरूप बन जाता है। स्थूलकरण घृतम्। गलितकरणी जरा, बुढ़ापा बालों को सफेद कर देता है। यहाँ वार्तिक के अनुसार स्त्रीत्व विवक्षा में डीप् होता है। नग्नकरण छूतम्। अन्धकरणो भूत्रनिरोध, भूत्र को रोकना ग्रन्था कर देता है। प्रियकरण शब्दप्रयोग, माधु शब्द का प्रयोग प्रयोक्ता को प्यारा बना देता है। च्वि प्रत्यय के प्रयोग में स्युन् नहीं होगा—आद्वी कुर्वन्त्यनेन, बावय ही रहेगा। 'अण्वौ' इस प्रतिषेध के सामर्थ्य से स्युन् के प्रभाव में स्युद् भी नहीं होगा, अतः स्थूलकरणमौषधम् ऐसा प्रयोग असाधु ही है। यह वृत्तिकार का मत है। भाष्य का भाष्य सते हुए कैयट का कहना है कि स्युद् दृष्ट है।

सिन्धुच्-सुकृच्—आद्य आदि उपपद होने पर भू से सिन्धुच् (ह्यु) तथा सुकृच् (उक) प्रत्यय होते हैं कर्तृकारक के ग्रंथ में<sup>१</sup>—अनाद्य आद्वी भवति आद्यजन्मविष्णु। आद्यजन्मायुक्। जिव होने से धातु को वृद्धि। ऐसे ही हमारे उपपदों के विषय में उदाहरण होते हैं।

क्विन्—उदक-भिन्न सुबन्त उपपद होने पर स्पृश् से क्विन् होता है<sup>२</sup> क्विप् की तरह क्विन् का सर्वापहारी लोप हो जाता है। क्विन् प्रत्यय जिस धातु से हो उसको कृत् अन्तादेश होता है<sup>३</sup>—घृत स्पृशति घृतस्पृक्। मन्त्रेण स्पृशति मन्त्रस्पृक्। जलेन स्पृशति जलस्पृक्। पर उदक स्पृशति उदकस्पर्श। अण्।

ऋत्विज्, दधृप्, मज्, दिग्, उष्णिह्, सोपपद अञ्च्, युज्, कृञ्च्—ये क्विन्प्रत्ययान्त निपातन किये हैं<sup>४</sup>—ऋतो यजति ऋतु वा यजति ऋत्विक्। क्विन् होने में कृत्त्व। धृष्णोतीति दधृक्=धृष्ट। सृजन्त्येताम् इति स्रक्। दिशन्त्येताम् इति दिक्। इन दोनों लट्‌यो में कर्मकारक में क्विन् हुआ है।

१ कर्तरि भूव सिन्धुच्सुकृजौ (३।२।३७)।

२ स्पृशोऽनुदके क्विन् (३।२।५८)।

३ क्विन्प्रत्ययस्य कृ (८।२।६२)।

४ ऋत्विग्-दधृक्-मज्-दिग्-उष्णिग्-अञ्चु-युजि-कृञ्चा च (३।२।५६)।

उपलिङ् छन्दोविशेष का नाम है । उद् पूर्व स्निह् से क्विन् । अञ्च् गति व पूजा धर्म में पड़ा है । प्राह् । क्विन् के कित् होने से अनुनामिक लोप, सर्वनाम स्थान पर होने पर नुम्, सयोगान्त लोप और क्विप्रत्यय-निमित्तक कुरव । पूजा धर्म में भी प्राह् । प्राञ्चतीति । पूजा धर्म में अनुनामिक न् (जो 'क्' के सयोग से अ् हुआ है) का लोप नहीं होता । सयोगान्त 'क्' का लोप होता है । अनुनामिक लोपाभाव में सर्वनाम स्थान पर होने पर नुम् नहीं होता । इसी प्रकार प्रत्यह् आदि रूप होंगे । युज् व अञ्च् केवल से क्विन् होता है—युह् । कृह् । सापपद होने पर तो क्विप् होकर 'अप्रवयुक्' ऐसा रूप होगा ।

कञ्, क्विन्—त्यद् आदि सर्वनामा के उपपद होने पर ह्य् ॥ कञ् (म) होता है और क्विन् भी जब दाँन (दिगन्त) धर्म न हो<sup>१</sup>—स्थाह्क् । स्थाह्ण (कञ्) । ताह्क् । ताह्ण । याह्क् । याह्ण । आलोचन (दाँन) धर्म होने पर तो त पर्यन्ति तह्वर्णं (मण्) ऐसा रूप होगा । वस्तुन स्थाह्क् आदि ऋद्धि वाद है, इनमें दान क्रिया कुछ भी नहीं । ह्, ह्य उत्तरपद होने पर सर्वनाम को 'मा' आदिदेश हो जाता है ।<sup>२</sup>

समान व धर्म उपपद होने पर भी कञ् तथा क्विन् होते हैं<sup>३</sup>—सह्ण । सह्क् । 'समान' को मभाव ।

त्यद् आदि उपपद होने पर 'कम्' प्रत्यय भी होता है ।<sup>४</sup> 'क्' इत्सम्बन्ध है । स्थाह्ण । ताह्ण ।

क्विप्—गद्, गू, डिप्, दुह्, दुह्, युज्, विद्, भिद्, दिद्, त्रि, नी, राज्—इनमें उपसर्ग रूप धर्मका अनुपसर्ग रूप सुबत्त उपपद होने पर क्विप् होता है<sup>५</sup>—द्युतन्=विदि सीदतीति । द्युत=द्व । द्युतिसन् । अन्तरिक्षान् । क्विप् का सर्वान्वाही लोप हो जाता है । अञ्च् सूत इति अण्णम् । अण्ण=

१ स्थाह्णु ह्योऽन्नालोचने कञ्च (३।१।६०) ।

२ आ गवनाम्न (६।३।६१) ।

३ समाना यथादन्ति वक्त्रण्यम् (वा०) ।

४ ह्ये कगरच वक्त्रण्य (वा०) ।

५ गद्-गू डिप्, दुह् दुह्-युज् विद् भिद् दिद् त्रि-नी राजाभ्युपगमोर्न विक् (३।१।६१) ।



जननी । आदादिक 'सू' का ग्रहण है । मित्रद्विट् । मित्र द्वेष्टीति । विशेषेण-  
द्वेष्टि विद्विट् । मित्राय द्रुह्यतीति मित्रधुक् । प्रधुक् । या शोष्यीति शोषुक् ।  
प्रधुक् । अश्व युनक्त्यीति अश्वयुक् = सारथि, अश्वारोह । प्रयुक् । वेदवित् ।  
वेद वेत्तीति । वेद विन्ते विचारयतीति वा । प्रवित् । प्रकर्षेण वेत्तीत्यादि ।  
दुर्गन्धिन् । प्रन्ति । सशर्मच्छिद् । सशर्म क्षिनत्ति । प्रच्छिद् । शत्रुजित् ।  
विजित् । सेनानी । सेना नयतीति । ग्रामणी । धर्मणी । प्रणी । प्रणय-  
तीति । विराट् । विशेषेण राजत इति । सम्राट् यहाँ 'सम्' के म् को 'म्'  
ही होता है अनुस्वार नहीं ।<sup>१</sup>

'विवप्' च (३।२।७६) से सामान्य रूप से निवप् विहित किया जायगा  
और अन्येभ्योऽपि दृश्यते (३।२।१७८) से अन्य धातुओं से भी विधान किया  
जायगा, तो यह प्रकृत विधान उसका प्रपञ्चमात्र है ।

ण्वि—भज् धातु से मुपगत उपपद होने पर 'ण्वि' <sup>२</sup> 'ण्वि' का सर्वाप-  
हारी लोप हो जाता है । रा् वृद्धि के लिए है—अज भजत इत्यजनाक् ।  
दीपमाक् । प्रमाक् । इनमें पदान्त चवर्ग को क्वर्ग होता है<sup>३</sup> इस विधि से  
कृत्वा हुआ है ।

विट्—'अन्न' से भिन्न उपपद होने पर अट् से<sup>४</sup>—आमम् (कच्चा)  
अतीति आमात् । सस्यम् अतीति सस्यात् । विट् का निवप् की तरह सर्वाप-  
हारी लोप हो जाता है । अन्न उपपद होने पर तो अण् होकर 'अन्नाट्' ऐसा  
ह्य होगा ।

कणम् (कणान् वा) अतीति कणाट् । यहाँ इस सूत्र से तो विट् होना  
चाहिए था, क्योंकि 'कण' भग्नवाची शब्द नहीं है । पर इस प्रकरण में असह्य  
(=असमानरूप) अपवाद प्रत्यय स्यधिकार को छोड़कर उत्सर्ग का विकल्प  
से बाधक होता है<sup>५</sup> इस विशेष विधान से अण् (उत्सर्ग) भी हो जायगा ।

विट्—'कथ्य' उपपद होने पर भी विट्<sup>६</sup>—अप्यम्=आत्मनात्पृ अतीति

१ मो राजि सम क्वो (८।२।२५) ।

२ भजो ण्वि (३।२।६२) ।

३ चो कु (८।२।३०) ।

४ अदोऽन्नने (३।२।६८) ।

५ वाऽप्ररूपोऽस्त्रियाम् (३।१।६४) ।

६ कथ्यो च (३।३।६६) ।

कथ्यादत् । कथ्याद (कथन्त) जो प्रयोग मिलता है उसका समाधान यह है कि कृत (काटा हुआ), विकृत कच्छी तरह काटा हुआ पक्व मांस खाने जाने को कथ्याद कहते हैं । 'कृतविकृत' शब्द को पृथोदरादि होने से 'कथ्य' धादेण होता है और अद् में अण् ।

कप्—मुबत्त उपपद होने पर दुह् में कप् प्रत्यय और दुह् के 'ह्' को घ'—कामान् रोमिष=कामदुषा गौ । काम कामदुषे धुक्ष्य (वा० म० १२।७२) । अथ क्रिया कामदुषा वसूनाम् (किंग्० ३।६) । प्रत्यय के कित् होने से धातु को गुण नहीं हुआ ।

मनिन् क्वनिन्, वनिप्, विच्—मुबत्त (चाह उपपन्न हो चाहे अनुपपन्न) उपपद होने पर धातुराज धातु से मनिन् (मन्), क्वनिप् (क्वन्), वनिप् (वन्) तथा विच् प्रत्यय होने हैं<sup>१</sup>—यह छान्दस सूत्र है, अतः हमें उदाहरण नहीं दिया जाते । ही शेष में धातुराज धातुओं में उपपद होने पर अथवा उपपद न होने हुए भी ये मनिन् आदि प्रत्यय देगे जाते हैं—मनिन्—मुनर्मा । मुष्टु शृणाति हिनस्ति । मू में मनिन् । अक्षर्मा—म शृणातीति, अक्षिक् । अननिरनिक्तेत स्याद् अक्षर्मा (शोषामन घ० मू० २।१०।२५) । क्वनिप्—प्रातरित्वन् प्रातः जान वाता । प्रातरित्वा रथ । दुग् मनी में क्वनिप् । प्रत्यय के कित् होने से मुक् धामम हुआ । वनिप्—विज्ञावा<sup>२</sup>, विज्ञायन इति । जन् में वनिप् । विट और वन् (क्वनिप् वनिप्) परे होने पर धातु के अनु-भाविक को 'मा' । अथेकावा अथे गच्छतीति । गम् म वनिप् । अवावा—घोषतीति । घोग् (घोष् अवनयने) में वनिप् । अवाङ् । अवावा=घोर । विच्—रेडति परा नये (वा० म० ६।१८) । यती केवन् रिप् में विच् हुआ है । विच् का क्विच् की तरह मवाङ्गरी शेष हो जाना है । वामन्—व धातु में मनिन् । वामति शेषयतीति वामा=गीरी मुखरी । मु मुख तू में मनिन्—मुनर्मा । वामं मुनर्मा नौ (देवराज यजुषा के निषट् भाष्य में उद्धृत ब्राह्मणवचन) । मुष्टु दहतीति मुदाभा ।

क्विप्—मत्र धातुओं में गोवाट हो अथवा निगण, पात्र में तथा वेद

१ दुह् कथ्यत् (१।२।७०) ।

२ अक्षर्मादि ह्यन (३।२।७५) ।

३ विद्वन्नानुनासिकस्यान् (६।८।८१) ।

मे क्विप् प्रत्यय होता है—गर गिरतीति गरणी, विषभृक्, विष खाने वाला । गिरतीति गो, बाणी । घृणातीति घृ । बाहाद् अ शत इति बाहधट्, बाहन से गिरने वाला । आर्षान् शास्तीति आर्षशी । उपधा को इत्व<sup>१</sup> । शागु अनु-यिष्टो । आशी । आङ् शासु इच्छायाम् यहाँ भी उपधा को इत् । तनु छादयतीति तनुच्छत् । छादि चुरादि ण्यत् को ह्रस्व ।<sup>२</sup> उदकेन श्वयति घर्षत इति उदशिवत् (गपु०) लस्मी । अर्धं यस्ते परिषत् इति चर्मव पुट्प । घातु का भस् होने में दीर्घ नहीं हुआ । मुष्टु शृणोतीति मुष्त् । मुष्त् कर्णान्या भूयासम् (पा० ग० २।६।१६), कानों से अच्छा सुनने वाला होऊँ । प्रतप्स्य-तीति प्रतान्=क्षीणः । प्रशाम्यतीति प्रशान्=प्रशान्त । यहाँ क्विप् परे रहते घातु की उपधा को दीर्घ हुआ है । मो नो घातो (८।२।६४) से घातु के 'म्' को न् भी । अगान् गच्छति अगगत् । कलिंगान् गच्छतीति कलिंगगत् । यहाँ गम ष्यो (६।४।४०) में गम् के 'म्' का लोप होता है । क्विप् विद् कृत् प्रत्यय है अतः ह्रस्व (गम् के प्रसार का लोप होने पर) ग को तुक् (त्) आगम होता है । उखाया स सत इत्युखात् उजा नाम के यज्ञपात्र से गिरने वाला । पर्याङ् ध्वसत इति पर्यम्बत्, पत्ते से गिरने वाला । यहाँ दोनों स्थलों में क्विप् से विद् होने से उपधा अनुनामिक का लोप हुआ है ।<sup>३</sup> और स स् तथा ध्वस् के 'स्' को 'द्' होता है<sup>४</sup> ।

शिनि—अजातिवाची सुवन्त उपपद होने पर और ताच्छील्य (तत्त्वभावता) के गम्यमान होने पर धातुमात्र से शिनि प्रत्यय होता है<sup>५</sup>—उष्ण भोजितु शीतमस्य—उष्णभोजी । शीत भुङ्क्ते इत्येषशील शीत-भोजी । प्रतिपादिक रूप—उष्णभोजिन्, शीतभोजिन् है । बहु दातु शीत-मस्येति बहुदायी । पूर्वोत्थायी जघन्यतवेशी (गी० घ० १।२।२६), गुण से पहले उठने वाला तथा पीछे सोने वाला (ग्रहचारी) । मन्दम् धकितु शीतमस्या इति मग्दाकिनी, स्वर्गज्ज्ञा । सम सर्वेषु वर्तत इत्येषशील समवर्ती=यम । पुवमारिणस्तु भवन्ति=पुवान एव अयन्त इत्येषशीला (आप० घ०

१ क्वी च शास इत्त्व भवतीति वक्तव्यम् (वा०) ।

२ (छादे) इस्मन्-त्रन्-क्विपु च (६।४।६७) ।

३ अनिदिता एत उपधाया कृदिति (६।४।२४) ।

४ वसु-स मु-ध्वस्वनहुहा द (८।२।७२) ।

५ मुप्यजाती शिनिस्ताच्छील्ये (१।२।७८) ।

२।१६।१६) । सुवासिनी कुमारीश्च रोगिणीगमिणी स्त्रिय (मनु० ३।११४) । सुवासिनी = शोभन वसितुं शीत यासां ता = नवोद्गा (द्वितीया बहु०) । यम् पहनने अथ वाली अदादि धातु से लिनि । न व्यावयवत्वात्मानम् इत्यधावो विवप् प्रत्यय । जब शीत अर्थ न होगा तो लिनि न होगा—उष्ण भुङ्क्ते अदादि । यही वाक्य ही रहेगा । यही वृत्तिकार का कहना है कि मूत्र में मूप् में उपमर्ग भिन्न मूप् विवग्मित है, पर यह भाष्य के विरुद्ध है । केवल उपमर्ग उपपद होने पर भी लिनि निर्वाप होगा । ऐसा मानने में ही—न वञ्चनीया प्रमथोऽनुजीविमि किरात), स बभूवोपजीविनाम् (रघु०), पतत्यपो धाम विस्तारि (भाष्य)—इत्यादि कवि प्रयोग नापु होंगे । भाष्य में प्रत्यासारिष्य, उदासारिष्य ऐसे लिनिप्रत्ययात्त पड़े हैं । उत्प्रतिग्या अष्टि सत्त्वमन्यमानम् यह वृत्तिकार-वर्द्धित वातिक नहीं पड़ा । साधुकारी । साधु-बायी—यही ताण्दीत्य न होने पर भी वातिकार के अनुसार लिनि हुआ है<sup>१</sup> । ऐसे ही ब्रह्म वदतीति ब्रह्मवाची यही भी ।<sup>२</sup>

कर्तृवाची उपमान उपपद होने पर धातुमात्र में लिनि<sup>३</sup>—द्विरद इव गच्छति द्विरदगामी, हाथी की तरह चलने वाला । उष्ट इव खीरति उष्ट-शोणी, ऊँट की तरह चिन्नाने वाला । व्याधृक्ष इव रीति व्याधृक्षरावी, कीण की तरह घोर करने वाला । यही प्रत्यय के गिद् होने में धातु को वृद्धि हुई । इन उदाहरणों में यह स्पष्ट है कि उपपदार्थ रूप कर्ता प्रत्ययाप-रूप कर्ता का उपमान है । लिनि इद् होने में कर्ता को कहना है ।

मुच्यते उपपद होने पर 'जन' (गात्र नियम) की प्रतीति होने पर धातु-मात्र में लिनि<sup>४</sup>—स्वच्छिन्ने गेते इति वतमस्य स्वच्छिन्नगायी, घना पर गीने वाला, गेता उमका जन है । गाट पर गीना उमके निम्न निविष्ट है । अघाट भुङ्क्ते, तदस्य वतम्, जिसे आठ से घनिरिकन ही भोजन करना है । यदि जन की प्रतीति न होगी तो लिनि नहीं होगा—स्वच्छिन्ने गेते देवदत्त तद्वा-ज्य मास्तीति । यही वाक्य ही रहेगा । ग्रहन उदाहरणों में जन की प्रतीति

१ साधुकारिणि च (वा०) ।

२ ब्रह्मणि च (वा०) ।

३ कर्तृमुपमा। (१।२।३६) ।

४ गो (१।२।८०) ।

धातु, उपपद, प्रत्यय—इन तीनों के समुदाय से होती है ।

एति—मुबन्त उपपद होने पर धातुमात्र से बहुवचनया एति प्रत्यय होता है क्रिया की अभीष्टता (=आवृत्ति, बार-बार प्रवृत्ति) गम्यमान होने पर<sup>१</sup>—कपायम् अभीष्ट एति इति कपायपाणिणो गान्धारा, गान्धार के लोग प्रायः काटा पीते हैं । क्षीरम् अभीष्ट एति इति क्षीरपाणिण उशी-मरा, उशीनर देश के लोग बहुत बार दूध पीते हैं । सौवीरम् अभीष्ट एति इति सौवीरपाणिण । सौवीर=काँजी । सूत्र में बहुत प्रहण से कहाँ एति नहीं भी होता—कुल्मायानभीष्ट एति इति कुल्माय-पाणि (पाणि) ।

सुबन्त उपपद होने पर दिवादि मन् से<sup>२</sup>—दर्शनीय मन्त्य इति दर्शनीय-मानी । दर्शनीयमानी देवदत्तस्य यज्ञदत्त, यज्ञदत्त देवदत्त को सुन्दर मानता है । दर्शनीयमानी अयमस्या, यह इस स्त्री को सुन्दर मानता है । यहाँ 'दर्शनीया' को पुंवद्भाव होता है । दर्शनीयमानिनीयमस्या, यहाँ भी ।<sup>३</sup>

एति, लङ्—यदि मन् (दिवा०) का जो कर्ता वही पण्डितत्वादि विशिष्ट रूप से कर्म हो तो उस कर्म के उपपद होने पर मन् से 'लङ्' भी हो और पूर्वप्राप्त एति भी<sup>४</sup>—पण्डितमात्मान मन्त्य इति पण्डितम्मन्त्य (लङ्) । मुम् आगम । पण्डितमानी (एति) । दर्शनीयमात्मान मन्त्य इति दर्शनीयम्मन्त्य । दर्शनीयमानी । धूरमानी न धूरस्त्व मिथ्यारोपितविक्रम (रा० ३।२।१७) । कालीं दुर्गाम् आत्मान मन्त्य इति कालिम्मन्त्या । यहाँ पूर्वपद (जो अव्यय भिन्न है) को ह्रस्व हुआ है ।<sup>५</sup> पुंवद्भाव प्राप्त या ।<sup>६</sup> ह्रस्वविधि पर है अतः ह्रस्व हुआ । दिवामन्या रात्रि, रात जो अधिक प्रकाश के कारण अपने को दिन समझती है । यहाँ दिवा के अव्यय होने से न तो मुम् हुआ, और न ही ह्रस्व ।

१ बहुलमाभीष्ट्ये (३।२।८१) ।

२ मन (३।२।८२) ।

३ नयश्मानिनोरज (६।३।३६) ।

४ आत्ममाने रात्रि (३।२।८३) ।

५ क्षित्पनव्ययस्य (६।३।३६) ।

६ स्त्रिया पुंवत् (६।३।३४) ।

याम् आत्मान मयत इति गाम्मय, जो अपने को बँस समझता है। यहाँ 'गो' उपपद है। विदत्त (सम् प्रत्ययात्) उत्तरपद 'मय' परे होने पर अम् आगम हुआ है यथाप्राप्त मृम् नहीं। यहाँ उपपद इच् प्रत्याहारान्तर्गत ओकारान्त है। 'अम्' के लिए एकाच् इजत उपपद चाहिए वँसा ही 'गो'शब्द है। साय ही इस 'अम्' का द्वितीया विभक्ति अन् माना जाता है।<sup>१</sup> तभी तो 'गो' के ओ को 'घा' हुआ है। इसी प्रकार स्त्रियमात्मान मन्यतेऽय कुमार केशव (केगा के मवारने में गगा हुआ) इति स्त्रियम्मय, स्त्रीमय। इच्छ विहृत ने हुआ। धियमात्मान मयते धियम् कुलम्। यहाँ भाष्यकार बचन में 'श्री' को ह्रस्व हुआ है। न मुम् घौर न अम्।

एति—वरणवाची मुक्त उपपद होने पर यच् धातु से भूतकाल में एति होता है<sup>२</sup>—अग्निष्टोमेन इष्टवान् = अग्निष्टोमयात्री, जो अग्निष्टोम नाम का याग कर चुका है। अग्निष्टोम स्वर्ग रूप पर की उत्पत्ति में वरण माना जाता है। अग्निष्टोमेन यजेत स्वयंवाच = अग्निष्टोमेन यागेन स्वर्ग भावयेत्।

कर्म उपपद होने पर कुर्या (निदा) गम्यमान होने पर<sup>३</sup>—हन् धातु से भूतकाल में—पितृष्य हतवान् इति पितृष्यपाती। भातुल हतवान् इति भातुलपाती। प्रत्यय वे एति होने म ह् को प्।

सिक्—इक्षान्, भूण (गभ), वृत्र—इन कर्मवाची उपपदों के होने हुए हन् धातु से भूतकाल में सिक् होता है।<sup>४</sup> यह सूत्र नियमाय है कारण कि नामाचन धातुमात्र में सिक् का विधान किया जा चुका है। वासिष्ठा वृत्ति के अनुसार यहाँ चार प्रकार का नियम दृष्ट है। १—वक्ष्यादि ही के उपपद होने पर हन् धातु से, कोई घौर उपपद होगा, तो नहीं। पुरा हतवान्—यहाँ सिक् नहीं होता। २—वक्ष्यादि उपपद होने पर हन् धातु से ही सिक् हा किसी धय धातु से नहीं। वक्ष्याधीनवान्—यहाँ नहीं होगा। ३—वक्ष्यादि उपपद होने पर हन् धातु से भूतकाल में सिक् ही हो, कोई दूसरा प्रत्यय न हो। ४—भूतकाल में ही सिक् हो, वनमान, भविष्यत् न नहीं—वक्ष्याण

१ दस लक्षधोऽप्रत्ययवचन (१।३।९८)।

२ वरणे यत्र (३।२।८३)।

३ कर्मणि हन् (३।२।८६)। कुम्भितवर्ग्य वनम्यम् (पा०)।

४ वक्ष भूण-वृत्रसु सिक् (३।२।८७)।

हन्ति हनिष्यति—यहाँ निवप् नहीं होगा। सूत्र के उदाहरण हैं—ब्रह्महा (ब्रह्महाणी, ब्रह्महाण), भ्रूणहा (गर्भपाती), पटङ्ग-वेद-वित् दाह्याण को भी 'भ्रूण' कहते हैं। वृन्हा (इन्द्र)। ब्रह्माण हतवान् इति ब्रह्महा इत्यादि विग्रह जानो।

सु, कर्मन्, पाप, मन्त्र, पुण्य<sup>१</sup>—इनके उपपद होने पर कृप् से निवप्। यह भी नियमार्थ है। यहाँ तीन प्रकार का नियम है। शुकृत् = शोभन कृत-वान्। कर्मकृत। पापकृत। मन्त्रकृत। मन्त्र कृतवान् मन्त्रकृद् ऋषि। पुण्यकृत = पुण्य कृतवान्। सु आदि ही उपपद हो ऐसा नियम न होने से शास्त्रकृत, माप्यकृत ऐसे प्रयोग भी साधु हैं। भूत में ही निवप् हो ऐसा नियम होने से मन्त्र करोति कनिष्यति वा—यहाँ निवप् नहीं होगा।

सोम कर्म उपपद होने पर सु (पुञ् घञिषवे) से निवप्<sup>२</sup>—सोमसुत् = सोम सुतवान्, जिसने सोम रस निकाला है। यह भी नियमार्थ है।

अग्नि कर्म उपपद होने पर चिन् से<sup>३</sup>। यहाँ भी चार प्रकार का नियम है—अग्नि क्षितवान्, अग्निचित्।

कर्म उपाद होने पर नि घातु में कमकारक के घर्ग में निवप् होता है जब घातु, उपपद, प्रत्यय के समुदाय से अग्निविशेष का बोध हो<sup>४</sup>—इयेन इव ऋषय इति इयेनचित्। कङ्कचित्। अग्नि के लिए इष्टकामो का जो चयन विशेष उसको यहाँ इयेनचित् कहा है।

इनि—कर्म उपपद होने पर विपूर्वक क्री घातु से इनि (इन्) प्रत्यय होता है जब कर्म कर्ता की कुत्सा का निमित्त हो<sup>५</sup>—सोम विक्रीतवान् इति सोम-विक्रीयी। सोम का विक्रय शास्त्र-निषिद्ध होने से कर्ता की निन्दा होती है। ऐसे रस विक्रीतवान् रसविक्रीयी। यहाँ भी। अन्यत्र भान्य विक्रीतवान् भान्य विक्रीणीति इति भान्यविक्राय\*। अण्।

१ सु-कर्म-पाप-मन्त्र-पुण्येषु कृज (३।२।८६)।

२ सोमे सुज (३।२।६०)।

३ अग्नी ने (३।२।६१)।

४ कर्मव्यभ्याख्यायाम् (३।२।६२)।

५ कर्मणीनि विक्रिय (३।२।६३)।

कवनिप्—कर्म उपपद होने पर हृन् धातु में भूतकाल में<sup>१</sup>—शास्त्र हृष्ट-  
वान् इति शास्त्रहृष्टवा । प्रत्यय के निवृ होने से धातु की गुण नहीं हुमा ।  
पारहृष्टवा । शास्त्रहृष्टवा । शास्त्रहृष्टवानो । शास्त्रहृष्टवान् । स्त्रीत्व विवशा में  
शास्त्रहृष्टवरी । वनो र च (४।१।७) में 'नृ' को र तथा डीप् प्रत्यय ।

अथ घनाकारन्त धातुओं से भी कवनिप् आदि होते हैं ऐसा कवन पहने  
पडा है तो कवनिप् सिद्ध ही था । फिर भी कवनिप् विधान इसलिए किया है  
कि दूसरा प्रत्यय न हो ।

राजन् कर्म उपपद होने पर युष्, कृत्र् से भूत में कवनिप्<sup>२</sup>—राजान्  
योधितवान्, राजयुष्वा । यहाँ युष् ओ अक्षमक है अर्थ को अतर्भावित किए  
प्रयुक्त हुमा है, अतः सम्भव होने से कर्म उपपद उपपन्न ही है । राजान्  
कृतवान्, राजकृत्वा ।

कवनिप्—सह सम्भ उपपद होने पर भी<sup>३</sup>—सहयुष्वा ।

इ—सप्तम्यन्त उपपद होने पर जन् धातु में ड (घ) प्रत्यय होता है<sup>४</sup>—  
सरसि जात सरसिज कमलम् । इतिव सामर्थ्य से ओ अङ्ग भग्न न भी हो,  
उसने 'टि' भाग का लोप हो जाता है, अथवा इत् करना व्यर्थ हो जाएगा ।  
मन्दुरापायम् = अश्वशाखायां जात = मन्दुरज । मत्ता होने से पूर्वपद को ह्रस्व  
हो गया ।

जातिवर्जित पञ्चम्यन्त उपपद होने पर जन् में<sup>५</sup>—बुद्धेर्जात इति बुद्धिजो  
भेदः । सत्त्वारज् जात = सत्त्वारजोऽस्य शोभातिशयो न सत्ज, दगदी  
प्रकृष्ट शोभा परिष्कार से बनी है, स्वाभाविक नहीं । विस्तेपन बुलम्, वियोग  
से उत्पन्न हुमा दुग् । बुलजो निर्वेदः । दुग् में उत्पन्न हुई निरागा ।  
हस्तिना जात । अश्वशाखायां । यहाँ पञ्चम्यन्त के जातिवाचक होने में 'ड'  
नहीं होगा ।

- १ हने कवनिप् (३।२।६४) ।
- २ राजनि युषिष्ट्र (३।२।६२) ।
- ३ सह च (३।२।६६) ।
- ४ मज्ज्या जनह (३।२।६७) ।
- ५ पञ्चम्यामजातो (३।२।६८) ।



उपसर्ग उपपद होने पर सञ्ज्ञाविषय मे जन् से<sup>१</sup>—प्रज्ञा । प्रज्ञा प्रज्ञानाय पितेव पासि (रघु०) ।

अनुपूर्व जन् से ङ, कर्म उपपद होने पर<sup>२</sup>—पुमासमनुजात = पुमनुज, जो पुत्र के पीछे जन्मा है । स्त्रियनुज, स्त्रियमनुजात = जो लठकी के जन्म के पीछे उत्पन्न हुआ है । यहाँ अनुपूर्वक जन् सक्रमक है । 'अनुसृध्य' आदि ल्यबन्त को कुछ भी अपेक्षा नहीं ।

अन्य उपपदों के रहते, अन्य (वर्तुभिन्न) कारकों के अर्थ मे और अन्य (जन् से भिन्न) धातुओं से भी ङ प्रत्यय देखा जाता है ।<sup>३</sup> न जायत इत्यज । यहाँ नञ् उपपद है । द्विर्जाता = द्विजा । पञ्चम्यत जातिवाचक हो तो भी ङ प्रत्यय होता है—ब्राह्मणजो धर्म । क्षत्रियज युद्धम् । उपसर्ग उपपद होने पर प्रसञ्ज्ञा मे भी—अभिज्ञा, परिज्ञा ज्ञेश । अभिजाता । परिजाता । अनुपूर्वक जन से कर्म उपपद होने पर 'ङ' का विधान किया गया है, पर कर्म के अभाव मे भी 'ङ' देखा जाता है—अनुजात = अनुज, छोटा भाई । जन् से भिन्न धातु से भी—परित खाता = परित्ता । यहाँ परि उपपद होने पर कर्मोपपद के अभाव मे भी सन् से ङ हुआ ।

इवनिप्—सु (पुन् अभिपवे) से तथा यञ् से इवनिप् (वन्) प्रत्यय होता है—सुत्वा, जो सोमरस-निष्पादन कर चुका है, अथवा सोमयाग कर चुका है ।<sup>४</sup> प्रत्यय के कृत् होने से धातु को गुण नहीं हुआ । पित होने से तुक् भागन हुआ है । यञ्—यज्वा (यज्वानी, यज्वान) । यज्वा = इष्टवान्, जो यज्ञ कर चुका है । यदि वनिप् होता तो यञ् को सम्प्रसारण होता, अत इवनिप् विधान किया ।

धतृन्—न् धातु से धतृन् (धत्) प्रत्यय होता है भूतकाल मे<sup>५</sup>—धतृन् धार्पधातुक है, अत इयन् नहीं हुआ । जरत् प्रातिपदिक रूप । प्रथमा—जरन् जरन्ती जरन्त । उगित् होने से नुम् । सयोगा त 'व' का लोप होने पर

१ उपसर्ग च सञ्ज्ञायाम् (३।२।६६) ।

२ अनौ कर्मणि (३।२।१००) ।

३ अन्येष्वपि दृश्यते (३।२।१०१) ।

४ सुयजोऽवनिप् (३।२।१०३) ।

५ जीयन्तेरतृन् (३।२।१०४) ।

घोर उस लोच के धमिद होने से सर्वनामस्थान 'सु' परे उपधा-दीध न हुआ ।

बबमु—वेद मे निट् अपरोक्ष भूत मे भी होता है घोर परोक्षभूत मे भी ।  
उमे जानच् घोर बबमु आदेश विवक्ष्य मे होते हैं<sup>१</sup> । ये दोनों आदेश इट्  
प्रत्यय हैं । त्रिभुनि मत के अनुसार ये वेदैकगोचर हैं, यद्यपि कवि निरङ्कुश  
होने से लोच मे 'बबमु' का प्रयोग यत्र-तत्र करते देगे जाते हैं—त तत्स्थिवांस  
मगरोपकण्ठे (रघु० ५।६१) । अथैषांति सर्वाण्यधिजग्मुषस्ते (रघु० ५।३४) ।  
ह्रीं आचार्यं कुक्षे च धातुघो से भाषा (=चोक) मे भी 'बबमु' का धम्यनुगान  
करते हैं । ओच मे भूतनामाय मे निट् नहीं होता, अतः भूतनामाय धर्म मे  
बबमु आदेश नित्य होता है । भट्—उपसेदिवान् कौत्स पाणिनिम् । कौत्स  
पाणिनि के पास (विष्य रूप से) गया । प्रातिपदिक रूप उपसेदिवम् है ।  
सिट् का आदेश होने से बबमु परे होने पर सद् की सिट् की तरह धम्यास  
आदि कार्य हुआ है । निपूर्वक सद् का निषेदिवस् रूप होगा घोर स्त्रीलिंग मे  
'निषेदुषी' होगा । निषेदुषीमासनबन्धघोर (रघु० २।२६) । अनु-बम्—  
अनुविवा-कौत्स पाणिनिम्, कौत्स पाणिनि के पास रहा । प्रत्यय के विन्  
होने मे धातु की सम्प्रसारण हुआ । उप-भू—उपगुधुवान् कौत्स पाणिनिम्,  
कौत्स ने पास बैठकर पाणिनि मे शारङ्ग गुना । अतुरो वेदाङ्गुधुवांस इमे  
ब्राह्मणा संबंध्यार्हणामहति, चारो वेदा को पढ़े हुए ये ब्राह्मण सब की पूजा  
के योग्य हैं ।

उपेयिवत् (उप दण बभु-दट), अनादिवम् (नङ्पूर्वक अन्-बबु इट्भाव),  
अनुवान (अनुपूर्वक वू अथवा वच् से जानच्, सम्प्रसारण)—ये भूतनामाय ॥  
निरातिग विद्य हैं ।<sup>२</sup> दीगिन के अनुसार उपेयिवम् मे उप-य-एल धन-त्र है । अ-य  
उपगग के होने पर अथवा उपगर्गभाव मे भी बबमु होगा—ईयिवम् । तनी  
विषत् । अनुवान = वेदानुवचन कृतवान् । 'ऊवान' काई पद नहीं ।

गम्, हन् विद्, विन्—इन सिट् के स्थान मे वेद मे बबमु विवक्ष्य मे  
होता है घोर बबमु को इट् विवक्ष्य मे होता है<sup>३</sup>—यम्—त्रयिवम् ।

१ निट् जानच्वा (३।२।१०६) । बबमुष (३।२।१०७) । भाषायां  
गन्धनध्वज (३।२।१०८) ।

२ उडिवानादवाननुवादिष (३।२।१०६) ।

३ विभाषा गम्-न् विद् विनाम् (७।२।६८) ।

जगन्वत् (म्बोश्च ८।२।६५ से म् को न्) । हन्—अध्निवत् । जघन्वत् । विद्—विविदिवत् । विविद्वत् । विश्—विविशिवत् । विविश्वत् ।

दृश् से भी ववमु को इट् का विकल्प होता है—ददृशिवप् । ददृश्वत् ।

ववसु प्रत्यय को इट् के विषय में ऐसा नियम है कि जो धातु द्वित्व करने पर भी एकाच् रह जाए, जो आकारान्त है उससे ही तथा घस् से परे ववसु को इट् होता है, अन्यत्र कही नहीं ।<sup>१</sup> क्वादि नियम का अपवाद है । अद्—आदिबत् । अष्—आशिवत् । ऋ—आरिवत् । पच्—पेचिवत् । शक्—शेकिवत् । आकारान्त—या—ययिवत् । पा—पयिवत् । स्था—स्थयिवत् । दा—दयिवत् । घस्—अशिवत् । अन्यत्र इट् नहीं होगा—भिद्—बिमिद्वत् । धिद्—चिचिद्वत् ।

चूँकि कविलोम शास्त्र का अतिक्रम करके लोक में ववसु-प्रत्ययान्त शब्दों का प्रयोग करते हैं अतः छात्रों के बोधार्थ कुछेक प्रयोग दिए जाते हैं—वच्—अचिवत् (सम्प्रसारण, इट्) । यज्—ईजिवत् (सम्प्रसारण, इट्) । स्तु—तुष्टुवत् । कृ—कष्टुवत् । जन्—अजग्वत् । खन्—अखग्वत् ।

कानच्प्रत्ययान्त—पच्—पेचान । यज्—ईजान (सम्प्रसारण) । कृ—कक्राण । स्तु—तुष्टुवान् (उवङ्) । श्रु—शुश्रुवाण । ववसुप्रत्ययान्त—कृ—चिकीर्वत् । अत इडातो (७।१।१००) से इकार (रपर) घन्तादेश । द्वित्व । दीर्घ । शृ—शिशीर्वत् । तृ—तित्तीर्वत् । स्तृ—तिस्तीर्वत् । कानच्प्रत्ययान्त—चिकिराण (धातु के क् को इट् हो जाने पर द्वित्व) । त्रिशिराण । तितिराण । तिस्तिराण ।

### निष्ठा-प्रत्यय—क्त, क्तवतु

इस शास्त्र में क्त (त्त), क्तवतु (तवत्) प्रत्ययों की निष्ठा सज्ञा है ।<sup>२</sup> निष्ठा परिसमाप्ति का नाम है । परिसमाप्ति के वाचक प्रत्ययों को भी निष्ठा कह दिया है । निष्ठान्ता शब्द सम्पूर्ण हुई हुई क्रिया को कहता है । क्त, क्तवतु आर्धधातुक प्रत्यय हैं । क्त होने से गुण वृद्धि का निषेध करते हैं । वलादि आर्धधातुक होने से इन्हे इट् आगम होता है, अपवाद-विषय को

१ वरवेकाजाद्-घसाम् (७।२।६७) ।

२ क्त-क्तवत् निष्ठा (१।१।२६) ।

छोड़कर । प्राय ये धात्वर्थ के भूतकालिक होने पर धातु से परे प्रयुक्त होते हैं<sup>१</sup> । 'क्त' प्राय भाव-कर्म-वाचक है<sup>२</sup> और 'क्तवतु' नित्य ही कर्तृवाचक है । कान्त तथा क्तवत्कन्त शब्दों की रूप-रचना में कुछ भी भेद नहीं, केवल क्तवत्कन्त रूपों में 'वत्' मात्र अधिक है ।

### निष्ठाप्रत्यय-सम्यग्धी विशेष कार्य

#### निष्ठा-नर

भाव व कर्म से सम्यग् निष्ठा प्रत्यय परे रहते 'णि' (म्वा०-दिवा०) को दीप्य होता है<sup>३</sup> और तब निष्ठा-न को न हो जाता है<sup>४</sup>—क्षीणो देवदत्त, देवदत्त दाय (दुर्बलता) को प्राप्त हो चुका है । यहाँ 'क्त' कर्ता को कहता है । भावकर्म में तो दीप्य न होगा और दीर्घभाव में निष्ठा-नर (निष्ठा-न को न) भी नहीं होगा—क्षित कामेन । यहाँ निष्ठा प्रत्यय भाव में है । अतः अनुक्त कर्ता 'काम' में तुल्योपा हुई । क्षित कामो मया । यहाँ निष्ठा-प्रत्यय कर्म में है । अतः कर्म (काम) के उक्त होने से उत्तम प्रथमा हुई । णि निदिष्ट ही प्रकर्मक है अतः इस उदाहरण में व्यय को अन्तर्भावित करने प्रयोग किया गया है । अधिकरण सम्यं में भी निष्ठा-नर होगा—प्रक्षीणम् इव देवदत्तस्य, देवदत्त के दाय का यह स्थान है—अत्र देवदत्तेन गितम् ।

धात्रौ (दात्र) तथा दैग्य (अनुकम्पा) की प्रतीति होने पर णि को विबल्य से दीप्य होता है<sup>५</sup> और जब दीप्य होता है तब निष्ठा-नर भी होता है—भित्तापुरेण । क्षीणापुरेण, तेरी धातु क्षीण हो (दात्र) । क्षीणस्तपस्वी । गितस्तपस्वी । बेचारा क्षीण हो गया है (दैग्य, दात्र) ।

स्वरान्त स्वरान्त धातु से परे निष्ठा-न को न, तथा पूर्ववर्ती धातु के द को भी न<sup>६</sup>—धातु—धातौर्ल । वितु—वितौर्ल । जु—जील । वि कृ—विशीर्ल । नि यु—निगील (निगमा दृष्टा) । वि-गृ—विशीर्ल ।

१ निष्ठा (३।२।१०२) ।

२ उपोरेव कृत्य-न-तत्तर्था (३।४।३०) ।

३ निष्ठायावच्छेदये (६।४।६०) ।

४ णिषो दीर्घानु (८।२।८६) ।

५ वाङ्मन्य-दै-रया (६।४।६१) ।

६ रदाभ्यां निष्ठा-तो न पूर्वस्य च न (८।२।४२) ।

धातु को इर् अन्तादेश तथा उपधा-दीर्घ ।<sup>१</sup> अव-भुर्—अवभृत् (उपधा-दीर्घ) ।  
 त्वर्—तूर्ण (उपधा और व् को (ऊर्)<sup>२</sup> । ज्वर्—जूर्ण=ज्वरित । दका-  
 रान्त—खिद्—खिन्न । शुद्—क्षुण्ण । चूर्ण किया हुआ । भिद्—भिन्न ।  
 पर शक्त (टुकड़ा) अर्थ में भित्त (नपु०) । छिद्—छिन्न । स्कन्द—स्कन्न ।  
 विस्कन्द—विस्कन्न । यहाँ पत्व नहीं होता ।<sup>३</sup> परिस्कन्द—परिस्कन्न ।  
 परिष्कण्ण । यहाँ पत्व विनश्य से होता है<sup>४</sup> । स्यन्द—स्यन्न । अभिपूर्वक—  
 अभिव्यण्ण ।<sup>५</sup> अभिव्यण्णान्नगुदा । (चरक सूत्र १३।१४) । विद् (दिवा०)  
 —विन्न । निद्पूर्वक—निर्विण्ण<sup>६</sup> । यहाँ वातिक के अनुसार निष्ठा न् को  
 ण् होकर पूर्व न् को भी प्लुत्व-विधि से एत्व हो जाता है । निर्विण्ण=  
 असन्तुष्ट, विरक्त, निराग । लाभार्थक तुदा० विद्—विन्न । पर धन और  
 प्रसिद्ध अर्थ में वित्त ।<sup>७</sup> विद् ल्यादि—विन्न । वित्त । नुद्<sup>८</sup> —नुन्न ।  
 नुत्त । उन्द गीता करना रुधा०—उन्न । उन्न । चै (घा)—घ्राण । घ्रात ।  
 घ्रा—घ्राण । घ्रात । ह्री—ह्रीण । ह्रीत । ह्री से निष्ठा-नत्व प्राप्त हो न  
 था । विशेष रूप से विकल्प विधान किया है ।

सयोगादि आकारान्त यण् वाली धातु से निष्ठा-न्त को न होता है<sup>९</sup>—  
 निद्रा—निद्राण, सुप्त । प्रद्रा—प्रद्राण, दरिद्र, क्षीण । आ—आण, पका  
 हुआ । शयै—स्थान । सपूर्वय—सस्थान । आइयै—आस्थान, एकट्ठा हुआ  
 हुआ, जमा हुआ हुआ । आशयान कर्म, जमा हुआ (=सूखा हुआ) कीचड़ ।  
 प्रप्याय्—प्रप्याम । प्रप्यानश्चन्द्रमा, जो चाँद बढ रहा है । यहाँ 'प्र' शब्द

१ ऋत इद् धातो (७।१।१००) । हलि च (८।२।७७) ।

२ ज्वर-त्वर-लिभ्यवि-मवामुपधापाश्च (६।४।२०) ।

३ वे स्कन्देरनिष्ठायां (८।३।७३) ।

४ परेश्च (८।३।७४) ।

५ धनु-वि-पर्य-अभि-निम्न स्यन्दतेरप्राणिषु (८।३।७२) ।

६ निर्विण्णस्योपसंख्यान कर्तव्यम् (वा०) ।

७ वित्तो भोग-प्रत्यययो (८।२।५८) ।

८ नुय-विदोन्द-त्रा-घ्रा-ह्रीम्योऽन्यतस्स्यात् (८।२।५६) ।

९ सयोगादेरावो धातोर्वन्वत (८।२।४३) ।

आदि कर्म (=प्रारम्भ) को कहता है। न भा-भू-भू-भूमि-भूमि प्यादि-वेपाम् (८।४।३४) से यहाँ एत्व का निषेध हुआ है। स्तं—स्तान। स्तं—स्तान। ज्या—जीन (वृद्ध)। सम्प्रसारण<sup>१</sup>। दीर्घ<sup>२</sup>।

ध्वं, स्या, पु, मुर्छा, मद—इनकी निष्ठा के 'त' को 'न' नहीं होता<sup>३</sup>—भ्यात्। पूतं। निपूर्वक—निपूतं। निपूतार्ता पिण्डा, पितरो को पिण्ड भरे गए। मुर्छा—मूर्त। यहाँ र् से परे छ् का लोप भी होता है।<sup>४</sup> रक्षाशत की उपधा की दीर्घ। मुर्छा में 'घा' अनुवच है। मद—मत्त। यह पूर्व सूत्र में प्रतिश्रुत निष्ठा-नत्व का निषेध है।

क्षीर विषय में तथा हविम् विषय में 'था' घबना (ण्यत् तथा मध्यत्) का क्तात् 'शूत' होगा।<sup>५</sup> 'था' को शू होने से निष्ठा-नत्व की प्राप्ति ही नहीं रहती। शूत क्षीरम्। शूत हवि। पर आशा यवाणु। 'था' घबमव है। शूत क्षीर स्वयमेव। शूत क्षीर देवदत्तेन। पर अपिता यवाणुर्वैवदत्तेन, देवदत्त से पिचड़ी पकाई गई।

पूत जब पानुआ के नानायव होने में विनायार्थव होता है तो तब से परे निष्ठा त को न होता है<sup>६</sup>—पूना यथा, विष्टा विवृता इत्यर्थ। घयत्र पूत घाग्यम्, साफ चिया पान।

सि (धीपना) से निष्ठा-न को 'न' होता है जब 'घाम' कर्मवर्ता हो<sup>७</sup>—सिनी घात स्वयमेव, घपने-घात घात बंध गया। शुद्ध कर्म में तो 'नरव' नहीं होगा—सिनी घातो देवदत्तेन, देवदत्त ने घाम धीपा। घाम विषय से घयत्र भी नरव नहीं होगा—सिता वागेन मूचरी, मूचरी वाग में धीपी गई।

१ प्रहि-ज्या० (६।१।१६)।

२ हन् (६।४।२)।

३ न स्या-भ्या-भू मूर्छि मदात् (८।२।१७)।

४ रान्नीय- (६।४।२१)। उपधायां च (८।२।७८) से उपधा भूत रेफ, वकार जो ह्-परव, उनकी उपधा ह् को दीर्घ।

५ शूत वागे (६।१।२७) व्यवस्थित विभागा। क्षीरहविषोऽनिरय शुभाश, घयत्र १ मवति।

६ पूतो विनागे इति वक्तव्यम् (वा०)।

७ गिनातेर्घामरमवर्तुं वग्येति वक्तव्यम् (वा०)।

दु, गु—को दीर्घ भी<sup>१</sup>—आदून (आइपूर्वक) । आदून = आगत । गु—  
गून । गु पुरीपोत्सर्ग ।

क्रपादि गण मे पठित सु आदि २१ धातुओं के निष्ठा-त को 'न'<sup>२</sup> —  
सू—सून । धून्—धून । पू—पूर्ण (ऋ को उर्) । री—रीण । ली—लीन ।  
ऋ—ईरण । उद्पूर्वक—उदोण । सम्पूर्वक—समीरण ।

जो धातुएँ धातुपाठ मे ओदित पड़ी हैं उनके निष्ठान्त को 'न' होता है<sup>३</sup>  
—लस्ज् (ओ लस्जी)—चन । यहाँ निष्ठान्त के असिद्ध होने से परे त(भल्)  
ही पडा है अत धातु के 'ज्' को कृत्व हो गया । कृत्व होने पर सयोग के  
आदि 'ल्' का लोन हो गया । तरज् तुदा० आत्मनेपदी, लज्जित होना । लज्  
भी साथ मे पड़ी है, वह भी ओदित है । विज् (ओविजी)—उद्विग्न । प्राय  
विज् उद्पूर्वक प्रयुक्त होता है, अकेला नहीं । वेग शब्द मे बिना उद् के भी  
प्रयुक्त हुआ है । प्याय् (ओप्यायी)—पीन । आपीन । आपीन = ऊयस् (लेबटी)  
का नाम है । यहाँ प्याय् को 'पी' आदेश भी होता है ।<sup>४</sup> भुज् तुदा० (भुजो)  
—भुग्न । रज् तुदा० (रजी)—रण । हा (ओहाक्)—हीन । प्रपूर्वक—  
ग्रहीण । वरज् तुदा० (ओ वरज्)—वृण (काटा हुआ) । यहाँ सम्प्रसारण  
भी हुआ ग्रहिज्या—मूत्र मे पाठ होने से । परब-विधि के लिए निष्ठादेश (त  
को न) सिद्ध माना जाता है, अत न के सिद्ध होने से वरज् के 'ज्' को ए न  
हुआ, 'वो जु' से कृत्व हुआ । कृत्व विधि के लिए 'न' असिद्ध है । ५६६

दिवादिगण मे पूङ् प्राणिप्रमये इत्यादि धातुओं को ओदित माना जाता  
है यद्यपि उनमे 'ओ' अनुबन्ध नहीं है उनसे भी निष्ठा-त को 'न' होता है—  
पूङ् (पू)—सून० प्रसून । दूङ्—दून, दुग्मी । वीङ्—वीन, क्षीण । डीङ्—  
डीन । सेङ् होने पर भी इङ् नहीं होता । भीङ्—धीन, धृत, धारण किया  
हुआ । मीङ्—मीन = मृत । रीङ्—रीण = सूत, बहा हुआ । लीङ्—लीन,  
लगा हुआ, दितृष्ट ।

१ दुग्दोर्दीर्घश्चेति वक्तव्यम् (वा०) ।

२ त्वादिभ्यश्च (८।२।४४) ।

३ ओदितश्च (८।४५) ।

४ प्याय पी (६।१।२८) ।

श्यङ् (इया) के निष्ठा-त को 'न' होता है स्पर्श विषय को छोड़कर<sup>१</sup>—शीत  
पृतम् (जमा हुआ ची) । शीत मेद , जमी हुई चर्बी । स्पर्श में नख नहीं  
होगा—शीत यतंते । शीतो वायु = शीतस्पर्शवान् वायु । प्राङ्पूर्वक श्यङ्—  
आश्रयन । सम्पूर्वक श्यङ्—संश्रयानो वृश्चिक , बिच्छू जो सिनुठ गया है ।  
यहाँ भी स्पर्शभाव में निष्ठानत्व प्राप्त ही है । प्रतिपूर्वक श्यङ्—प्रतिशीत,  
जिसे जुबान (प्रतिश्रवण) हुआ है ।

घञ्च् धातु के निष्ठा-त को 'न' होता है यदि अपादान कारण में अन्वय  
न हो<sup>२</sup>—समयनी शकुने पारो, पक्षी के पैर जुड़े हुए होते हैं पशुओं की तरह  
फटे हुए नहीं । तस्मात्पदाद्यो म्यवन (तै० वा०) । म्यवन=मुका हुआ । नि  
घञ्च्—भुजना, नीचे जाना । अपादान होने पर तो अवक्तमुदक कृपात्, कुपे  
में जल निकाला गया, यहाँ निष्ठा-नख नहीं हुआ । उदित होने से बत्ता में  
इद् विवृत्य और निष्ठा में इग्निपेव । हाँ पूजा-अर्घ्य में इद् होगा<sup>३</sup> और अनु-  
नासिक का शोष नहीं होगा<sup>४</sup>—अश्चित्त=पूजित ।

दिक् से परे निष्ठा-त को 'न' होता है जब दिक् का अर्घ्य द्यूत (जुमा सेतना)  
न हो<sup>५</sup>—आ दिक्—आद्यम्=आदित्य, सूर्य । परि दिक्—परिद्यूत=शील  
(प्रश्रिया सर्वस्व) । यहाँ 'न' होने पर क् को ऊर् (ऊ) हुआ है ।<sup>६</sup> जुमा-अर्घ्य  
में दिक्—त=द्यूत । ऊर् यहाँ भी हुआ है भन् (व) परे होने में । सूत्र में  
विजिगीषा (जीतने की इच्छा) ऐसा कहा है । अग्निप्राय देवन श्रिया से है ।  
जीतने की इच्छा से ही तो पासे आदि पकें जाते हैं ।

निद् पूर्वक 'वा' के निष्ठा-त को 'न' हो जाता ॥ यदि वा धातु के अर्घ्य  
का विषय (माश्रय) वात (वायु) न हो<sup>७</sup>—निर्वालोमि , पाग मुक्त गई है ।

१ इमोत्पत्तौ (८।२।४७) ।

२ अश्चित्तपादाने (८।२।४८) ।

३ अञ्चे पूजायाम् (७।२।१३) ।

४ नाञ्चे पूजायाम् (६।४।३०) ।

५ दिवोऽविजिगीषायाम् (८।२।४६) ।

६ ऊर्ध्वो दृष्टुनामिने च (६।४।१६) ।

७ निर्वालोऽत्रात (८।२।१०) ।



निर्वाण प्रदीप, दिया जुझ गया है। निर्वाण प्रदीपो वातेन। यहाँ भी नत्व होता ही है कारण कि 'वात' यहाँ करण है। 'वा' धातु के भ्रय का अधिकरण नहीं। अधिकरण तो प्रदीप है। अपरिनिर्वाणो दिवस (शाबुन्तल), दिन पूरी तरह समाप्त नहीं हुआ है। निर्वाणो मुनि, मुनि शान्त हो गया है, मुक्त हो गया है। यहाँ भी 'वात' वा-धात्वर्थ का अधिकरण नहीं। त्रिदशा पृथिवी चैव निर्वाणमधिगच्छतु (रा० १।३६।१३)। यहाँ निर्वाण का अर्थ शान्ति, सुख है। निर्वाणो मुनिबद्धधावी निर्वातस्तु मतेऽनिते—प्रमर।

### इडागम

निष्ठाप्रत्यय वत, वतवतु को जहाँ सामान्य शास्त्र से इट्-आगम का निषेध प्राप्त होता है वहाँ किन्हीं लक्ष्यों में विशेष शास्त्र से विधान किया जाता है। ऐसे इडागम को दर्शाना हमें अभिप्रेत है।

निर कुप् (७।२।४६) से निर्पूर्वक उदात्त (सेट्) धातु कुप् को इट् विकल्प से विधान किया है। जिस धातु को कही भी इट् का विकल्प हो उससे निष्ठाप्रत्यय को इट् नहीं हुआ करता<sup>१</sup>। पर शास्त्र ने निर् पूर्वक कुप् से निष्ठाप्रत्यय को इट् विशेष विहित किया है<sup>२</sup>—निष्कुवित। बिना निर् के तो इणिपेध का प्रसंग ही नहीं।

विलक्ष्, विलक्ष् से विकल्प से इडागम<sup>३</sup>—विलक्षित। विलक्ष्। विलक्ष् सेट् है। विलक्ष् से ऊदित होने से विकल्प से इट् का विधान होने से निष्ठा में प्रत्यय निषेध प्राप्त था।

पूड्—से। विकल्प से<sup>४</sup>। पूत। पवित। सोमोऽतिपूत। सोमोऽतिपवित। एकाच् उगन्त होसे से कित् प्रत्यय परे नित्यनिषेध प्राप्त था<sup>५</sup>।

वत् और लुप्<sup>६</sup>—से अवित। क्षुणित। ये दोनों धातुएँ अनुदात्त (अनिट्) हैं। इनसे यहाँ इट् का विशेष विधान कर दिया है।

१ यस्य विभाषा (७।२।१५)।

२ इणिष्ठायाम् (७।२।४७)।

३ विलक्ष् वत्वानिष्ठयो (७।२।५०)।

४ पूडश्च (७।२।१४)।

५ ध्युक् किति (७।२।११)।

६ वसति-क्षुघोरिट् (७।२।५२)

वस निवामे स्वा० का ग्रहण है। वम आच्छादने अदा० से तो उदात्त होने से इट् नित्यमिद ही है।

पूजार्थक अञ्चु से परे निष्ठा को नित्य इट् होता है।<sup>१</sup> उदित होने से वत्वा परे रहते विकल्प होने से निष्ठा में निषेध प्राप्त था। अञ्चित्त= पूजित। अञ्चिता अस्य गुरुव। गुरु इसने पूजित हैं। पूजन अर्थ से अयत्र इट् न होगा<sup>२</sup>—उदत्तमुदक कृपात्।

विमोहन (आकृतीकरण) अर्थ में भुम् से इट्<sup>३</sup>—विभुमिता वेशा = पर्याकुला मूयजा, विगरे हुए बाल। विभुमितानि पदानि, अस्मिन् पद (क्रम), चरणन्यास। वत्वा में इट् विकल्प होने में निष्ठा में निषेध प्राप्त था। विमोहन अर्थ को छोड़कर अयत्र निषेध होगा—सुग्धो धूपल शीतेन। सुग्ध = पीड़ित। गार्ध (गान्ध) यथ में भी इट्-निषेध होकर 'सुग्ध' रूप ही होगा।

### इडभाज (इट् का अभाज)

दिव (जाना, बचना) तथा ईदित् धातुमा को निष्ठा में इट् नहीं होता।<sup>४</sup> दिव उदात्त है। ईदित् भी प्रायः उदात्त है। दिव—धून, धूनवत्। उचूत, उचूतवत्, सूत्रा कृष्ण (सम्प्रसारण<sup>५</sup>)। ईदित्—दीपी—दीप्त। धोनजी—सान। धोनजी—सान। धोवित्री—विग्न। उदूर्वक—उद्भिन्। इती—इत्त। नृती—नृत्त। यती (यत्न करना)—यत्त। उपासीषप्रमुर्वो यती परमपवित्री (रा० १।३०।६)। प्रपूर्वक—प्रयत्त। सम्पूर्वक—सयत्त = पुष्पमान, मयप को प्राप्त। जुपी—जुष्ट। प्रपूर्वक—प्रजुष्ट। विषयेषु प्रमुष्टानि (इति-याणि) यथा ज्ञानेन नित्यम् (मनु० २।६६)। प्रमुष्टानि = प्रीतिमति। गुरी—गूल। भवपूर्वक—भवगूल। गुरी—गूल। प्रिदपी—इद। अनुनामिक-वीर। ईदुषिद्—जुष्ट, रमागर को प्राप्त, जो बाल-परिवार में लट्टा है।

१ अञ्चे पूजायाम् (अ० १।१३)।

२ उदित्वा वा (उ० २।५६)। यस्य विभागा (अ० २।१२)।

३ गुभो विमोहने (अ० १।१४)।

४ ईदीदितो निष्ठायाम् (अ० २।१४)।

५ यवि-स्वदि-यत्राणीनां विनि (६।१।१३)।

गया है। चूरी (जलाना)—चूर्ण (भस्मीभूत)। ह्लादी—(प्रसन्न होना)ह्लान्। प्रपूर्वक—प्रह्लान्। दभी (ग्रन्थन करना)—दब्ध। उच्छ्दी (समाप्ति)—द्युष्ट (विपूर्वक)=समाप्त। ऊयी—ऊत। आहपूर्वक—घोन। प्रपूर्वक—प्रोत। प्रोता आप कर्मण्या, निरन्तर बहता हुआ जल यज्ञिय कर्म में माधु होता है। उन्दी—उन्न। (गीता)। वनूयी—वनूत (गीता)। 'य' का लोप'। डीह् (दिवा०) यद्यपि ईदित् नहीं तो भी निष्ठा-नल्प के लिए ओदित् धातुओं के मध्य में पड़े जाने से इट् होने से अनन्तर निष्ठा 'त' न मिलने से इट् का निषेध हो जाता है—डोन। उदपूर्वक—उह्डोन।

जिस किसी धातु को वही विकल्प में इट् दिधान किया है, उसे निष्ठा में इट् नहीं होता<sup>१</sup>। उदित् धातुओं को क्वा प्रत्यय परे विकल्प से इट् कहा है<sup>२</sup>, सो इनमें निष्ठा में इट् नहीं होगा—धमु, दमु, तमु, क्रमु, वषमु, वृमु, वृधु, शृधु, प्रञ्चु—इनमें क्रम से शान्त, वान्त, तान्त, श्रान्त, वलान्त, तनु—तत्। वनु—वद। अनुनासिक लोप। उदित् होने पर भी धातु से इट् विकल्प से होता है—घौत (घोसा हुआ)। धावित (दौटा)। पत् को मन्-प्रत्यय परे रहते इड् विकल्प कहा है, सो भी द्वितीया धितानीतपतिन—(२।१।२४) इत् समास मूल में 'पतिन' पदा होने में निष्ठा में इट् होता ही है। वृध्मादि के वृत्त, वृद्ध, शृद्ध, घल्ल निहान्त रूप होंगे। अनुनासिकान्त शम् आदियों की उपधा को दीर्घ भी होगा<sup>३</sup> है। ऊदित् धातुओं को वलादि आर्धधातुक प्रत्यय परे इट् का विकल्प कहा है<sup>४</sup> सो उनमें भी निष्ठा में इट् का निषेध होगा—गूह—गूड। वृध् (छिदन करना)—वृहल। धुम् को भी ऐसे ही विकल्प कहा है सो धुम् से निष्ठा में इट् न होकर (वि) धूत रूप होगा। रधादि धातुओं को वलादि आर्धधातुक परे इड् विकल्प कहा है<sup>५</sup> सो इनमें निष्ठा में इट् न होगा—नस्—नष्ट। तृप्—तृप्त। इप्—इष्ट। स्नुह्—स्नुग्य, स्नुड। स्निह्—स्निग्य, स्नीड। मुह्—मुग्य, मुड। शृव्, छृद्, वृद्, गृन्—इनमें तिङिभन्त

१ लोपो व्योर्वति (६।१।६६)।

२ यस्य विनाया (७।१।११)।

३ उदितो वा (७।२।१६)।

४ अनुनासिकस्य स्वि-मलो (६।४।११)।

५ स्वरति-भूति-भूयति-धुन्-ऊदितो वा (७।२।४४)।

६ रधादिभ्यश्च (७।२।४५)।

सादि आनधानुसू परे इट् का विकल्प कहा है<sup>१</sup> सो निष्ठा मे इडभाव रहेगा—  
चत्त, ध्वण, कृष्ण (काटा हुआ), नूत ।

आदिन् धातु मे निष्ठा मे इट् नहीं होता<sup>२</sup>—त्रिभिदा—मिन । त्रिभिदा  
—द्विषण । त्रिभिदा—स्विन्न । मूत्र मे जो 'च' पडा है वह अनुक्त-समुच्चय  
(न बहे हुए धातुओं के समूह) के लिये है—आइ दवस्—आश्वस्त । वि-दव  
स्त । वप्—धात । उवर्—जूल ।

भाव तथा आदिकर्म में यदि निष्ठा प्रत्यय हो तो आदिन् धातुओं से  
विकल्प मे इट् नहीं होता<sup>३</sup>—मिन्नमनेन (भाव में) । मेदितमनेन (भाव मे) ।  
प्रमिन (=मेदितुमारब्ध) । प्रमेदित (= मेदितुमारब्ध) ।

मौनाग (मुनाग के निष्प) दाक् से कर्म में निष्ठा होने पर विकल्प से इट्  
करते हैं<sup>४</sup>—दाक्षितो घट कर्तुम् । दाक्षतो घट कर्तुम् । घटा बनाया जा सकता  
है । वे ही अम् (कैवला) मे भाव मे विकल्प मे इट् चाहते हैं<sup>५</sup>—अक्षितमनेन ।  
अस्तमनेन ।

१ लुङ्, २ स्वाङ्, ३ ध्वात्, ४ लङ्, ५ स्विष्ट, ६ विरिष्य,  
७ काष्ट, ८ बाढ—ये धुम्, स्वम्, प्वम्, लवे (लम्), म्लेष्ट, रेम् (रेम्), पम्,  
बाह् (बाह्) धातुओं मे कर्म से निष्ठा में निपातन किए हैं । यदि इनका क्रम मे  
१ मयदण्ड, २ मन, ३ अयकार, ४ सगा हुआ, ५ अविस्मृ, ६ स्वर,  
७ जो कपाय जल में डालकर ईपद् उष्ण करते ही विभक्त-रस होकर पेय हो  
जाता है, ८ मूत्र (बहुत) घर्ष हो ।<sup>६</sup> अत इन घर्षों मे अयन लुङ्धा  
गिरिनदी, लुङ्धा सेना, लुङ्घ समुद्र, लुङ्घ मन—ये प्रयोग धातुओं ही हैं ।

त्रि धृपा, धातु मे निष्ठा मे इट् नहीं होता यदि विपात, प्रगल्भ, निर्लम्भ,  
अविनीन, अगिष्ट घर्ष हो<sup>७</sup>—धृष्ट । विगल्भ । आदिन् होने मे धृप् नि तथा

१ मज्झिमिक्खुत-सूद-नूद-नूत (७।२।१७) ।

२ आदिनदध (७।२।१६) ।

३ विभाषा भाषादिद्विर्मणी (७।२।१७) ।

४ मौनागा चर्मलि निष्ठायां दावेष्टिमिच्छन्ति विवलेन ।

५ अस्तमनेमदि ।

६ लुङ्घ-स्वान् स्तान्-मन्त्र मिष्ट विरिष्य पाष्ट-बाहानि मय मन-  
स्तम मयजाद्विस्मृ-स्वराज्यामान-मूत्रेषु (७।२।१८) ।

७ धृति गभी बंधाये (अ२।१६) ।

उदिन् होने से शस् से इन्निपेक्ष सिद्ध ही था। यहाँ नियम कर दिया है। इसी अर्थ में इट् का निपेक्ष हो, अन्यत्र न हो—घषित। विशसित = हिंसित। विपूर्वक शस् का 'अगो को काटते हुए मारना' अर्थ है।

इह्, अथवा इहि से 'इड' यह निष्ठान्त निपातन किया है जब स्थूल व बलवान् अर्थ हो।<sup>१</sup> इह् और इहि दोनों उदात्त हैं। इडभाव का प्रसंग ही न था। यहाँ धातु के 'ह्' का लोप भी निपातन किया है और इहि (इन्ह्) के न् का लोप भी।

परिपूर्वक वृह्, अथवा वृहि से 'परिवृड' यह निष्ठान्त निपातन किया है 'प्रभु' अर्थ में।<sup>२</sup> यहाँ भी 'ह्' का लोप निपातित हुआ है। अन्यत्र 'परिवृहित' तथा 'परिवृ हित' रूप होगा।

कप् (हिंसायाम्) से निष्ठा में इट् नहीं होता यदि निष्ठान्त का अर्थ 'कृच्छ्र' और 'गहन' हो<sup>३</sup> —कण्ड व्याकरणम्। तत्तोषि कण्डतराणि सामानि, व्याकरण दु खद, दुरवगम है, साम उससे भी दु खद हैं। कृच्छ्र दु ख का नाम है। यहाँ दु ख के कारण को 'कृच्छ्र' कहा है। कष्टानि यनानि, गहनानि दुष्प्रवेद्यानि। इन अर्थों से अन्यत्र इट् का निपेक्ष नहीं होगा—कषित सुवर्णम्, सोने को कसीटी पर रगड़ा गया।

घुपिद् (म्बा०) शब्द करना तथा घुपिद् (धुरा०) विशब्दन (शब्द तो अभिप्राय प्रकट करना) से विशब्दन अर्थ से अन्यत्र इट् नहीं होता<sup>४</sup>—घुष्टा एणु। घुष्टी पादौ। बालमनोरमाकार घुष्टा का अर्थ उत्पादिता (बनाई गई, बटी गई) अथवा आयायिता (खेंची गई) ऐसा करते हैं। अन्य व्याख्याकार और कोषकार भी इस विषय में चुप हैं। विशब्दन अर्थ में 'अवघुषितं वाक्य-माह' यहाँ इट् हुआ है। भाषावृत्तिकार पुष्पोत्तमदेव 'अवघुषितम्' का अर्थ 'अशास्त्रीय' करता है।

सम्, नि, वि-पूर्वक अद् (पीड़ा देना) से इट् नहीं होता<sup>५</sup>—समर्ण। ग्यर्ण। व्यर्ण। सबका अर्थ 'सम्यक् पीडित' है। इन उपसर्गों के न होने पर 'अदित' ऐसा सेट्क रूप होगा। अद् उदात्त है।

- १ इड स्थूल-बलयो (७।२।२०)।
- २ प्रभौ परिवृड (७।२।२१)।
- ३ कृच्छ्र-गहनयो कप् (७।२।२२)।
- ४ घुपिर्विशब्दने (७।२।२३)।
- ५ अदे घनिविम्य (७।२।२४)।

अभिपूवक अर्ध से इट् नहीं होता जब निष्ठान्त का अर्थ अधिकृत 'सन्निहृष्ट, समीपवर्ती' हो<sup>१</sup>—अभ्यर्णं । अभ्यर्णं सेना । अभ्यर्ण अभ्यर्णितो व्युत्पन्न शीतेन । अभ्यर्णित=धीहित ।

अप्यत धातु बृत् से निष्ठा में इहभाय तथा एिनुक् निपातन किया है अध्ययन विषय मे<sup>२</sup>—वृत्त पारायण देवदत्तेन । वृत्तम्=निवृत्तम् । यहाँ 'वर्तित' का प्रयोग नहीं करना होगा । अध्ययन-विषय से अयम् कथञ्चि वर्तितता जोडिका विषयस्थेनानेन—यहाँ 'वर्तित' कहना ही ठीक होगा ।

वात्, शान्त, पूर्ण, दत्त, स्पष्ट, धन, जप्त—इनमें विकल्प से इट् का अभाव निपातन किया है ।<sup>३</sup> ये दम्, यम्, पूरी, दम्, स्पष्ट, धत्, जप्—इन अप्यत धातुमा के निष्ठात रूप हैं । इन सबसे एिनुक् भी निपातन किया है । पण मे इट् होने से सेट् निष्ठा परे एि लोप हो जाने से बमित, क्षमित, पूरित, बासित, स्वाक्षित, छादित, जपित—एप हागे । शुरादि जप् मित्-सञ्ज्ञक होता है अतः ह्रस्व ट्मा ।<sup>४</sup>

रप्, अम (अम्णा होना), स्वर, सधुप्, आस्वन्—इनमें निष्ठा में विकल्प से इहभागम नहीं होता<sup>५</sup>—रष्ट । दधित । तादि प्रत्यय परे इट् विकल्प विधान होने से निष्ठा में नित्य निषेध प्राप्त था । अम्—अभ्यास । अभ्यासित (रोगी) । स्वर—सूर्य । स्वरित । आदि होने से निष्ठा में प्रतिषेध प्राप्त था । सधुप्—सधुष्टी पादो । सधुषितो पादो । अविगच्छन अर्थ में भी पूव कहा हुआ प्रतिषेध नहीं होगा, विकल्प होगा, विप्रतिषेध पर कायम्—सधुष्टी दम्भी । सधुषितो दम्भी । विगच्छन अर्थ में भी विकल्प होगा—सधुष्ट वाच्य माह । आट् स्वर—आस्वातो देवदत्त । आस्वनितो देवदत्त । देवदत्त ने गट् किया है । 'अम' अर्थ में भी पूव कहे हुए प्रतिषेध को बाधकर विकल्प होगा—आस्वातम्=अम । आस्वनितम्=अम ।

सोम विषयक पारवर्ष होने पर ह्य मुट्ठी, ह्यु अमीने, इनमें निष्ठा ॥

१ अभ्यर्णविधौ (७।२।२५) ।

२ गीरध्वने वृत्तम् (७।२।२०) ।

३ वा दान गान गूर्ण-दम्न-गपृ-धन जप्ता (७।२।२७) ।

४ गामिषः ।

५ रप् अम-स्वर-सधुणाट्ठवनाम् (७।२।२८) ।

विकल्प से इट् नहीं होता<sup>१</sup>—हृषितानि लोमानि । हृष्टानि लोमानि, रोगटे खड़े हुए । हृषित लोमानि । हृष्टा केशा हृषिता केशा । हृष्ट केशं । हृषित केशं । हृष्टो देवदत्त = मृषोक्तवान् देवदत्त (वाचमनोरमा) । हृषितो देवदत्त, तुष्ट इत्ययम् ।

विस्मित तथा प्रतिहत अर्थ में इट् विकल्प से न होगा<sup>२</sup>—हृष्टो देवदत्त । हृषितो देवदत्त, विस्मित इत्यर्थः । हृष्टा हृषिता वा देवदत्तस्य दत्ता, देवदत्त के दाँत प्रतिहत = कुण्ठित हैं, शीत-पीडा आदि में काम नहीं करते ।

अपपूर्वक चाय् (पूजा, दर्शन) का 'अपचित' यह वैकल्पिक निष्ठान्त रूप निपातन किया है ।<sup>३</sup> दृढभाव तथा घातु को चि-भाव निपातन किया है । घातु सेट् है । पक्ष में यथाप्राप्य 'अपचायित' भी होगा ।

### सम्प्रसारण

ज्या वयोहानी (वृद्ध होना) को 'ग्रहि ज्याग्रयि— ६।१।१६) से क्तिव् प्रत्यय परे रहते सम्प्रसारण विधान किया है । तिप्प्र प्रत्यय क्तिव् है, सो यहाँ 'प्' को सम्प्रसारण 'इ' और पूर्वरूप होकर 'जि' बना । इसे हल- (६।४।२) से दीर्घ होता है और सयोगादि आकारान्त घातु होने से निष्ठा 'त' को न । जीन = वृद्ध । ऐसे ही ग्रह् को सम्प्रसारण (ऋ) होकर 'गृहीत' रूप होगा । ग्रह् से परे इट् को दीर्घ होता है, सिट् में नहीं । बन्—उक्त । स्वप्—सुप्त । बट्—ऊढ । वप्—उप्ल । यन्—इष्ट । वेज्—उत । ध्येज्—धीत ।

ज्वट्, रक्ट् की उपधा तथा 'व्' के स्थान में ऊट् (ऊ) —जूर्ण । तूर्ण ।

द्रवमूर्ति (काठिन्य प्राप्ति, तरल पदार्थ का घनभाव) तथा स्पर्श धर्म में रयैट् को सम्प्रसारण<sup>४</sup>—शीन घृतम्, जमा हुआ घी । शीना वसा । शीनं मेद, जमी हुई चरबी । शीतो वायु, शीतस्पर्शवाला वायु । शीत वर्तते, ठंडी लगती है ।

प्रतिपूर्वक रयैट् को द्रवमूर्ति-स्पर्श अर्थों से अन्यत्र भी सम्प्रसारण होता

१ हृषेलोमम् (७।२।२६) ।

२ विस्मित प्रतिघातयोश्चेति वक्तव्यम् (वा०) ।

३ अपचितश्च (७।२।३०) ।

४ द्रवमूर्ति-स्पर्शयो रय (६।१।२४) ।

है<sup>१</sup>—प्रतिशीन । प्रतिशीनो देवदत्तो नक्तं प्रकाशोऽवकाशे मुप्त इति, देवदत्त को प्रतिश्याय (जुवाम) हो गया है रात खुली जगह सोया था इसलिये ।

अभि-अव पूर्वक श्यङ् को सम्प्रसारण विकल्प से<sup>२</sup>—अभिशीन । अभि श्यान । अवशीन । अवश्यान ।

‘स्वि’ को निष्ठा में नित्य ही सम्प्रसारण होता है<sup>३</sup>—ध्रुव । उदपूर्वक—उच्छ्रुन । सततस्फितोच्छ्रुनेत्र, निरन्तर रोने से जिसकी आँखें सूज गई हैं ।

हर्य (ट्यै शब्दसङ्घातयो) को प्रपूर्वक होने पर सम्प्रसारण होता है<sup>४</sup>—प्रस्तोत । प्रस्तोम । प्रपूर्वक हर्य के निष्ठातकार को विकल्प से ‘म’ हो जाता है ।<sup>५</sup>

### किरवाभाव

निष्ठा प्रत्यय क्त, सवगु दोनो कित हैं पर कुछेक स्थलो में इन्हें मवित माना गया है जिससे विद्वन्निमित्तक गुणवृद्धि प्रतिषेध नहीं होता ।

गीड्, स्विद्, मिद्, दिवद्, घृप्—इनमें परे मेंट् निष्ठा प्रत्यय कित नहीं होता<sup>६</sup>—गीड्—गधित । स्विद्—स्वेदित । मिद्—मेदित । दिवद्—द्वेदित । घृप्—घर्षित । गीड् कर्त्तृ इत धातुओं के धादित होने में निष्ठा में निरय इट् निषेध प्राप्त था, भाव तथा आदिभ्य (प्रारम्भ) में यह निषेध विकल्पित कर दिया है । इड्भाव पक्ष में स्विन्न, मिन्न, स्विष्ण, घृष्ट—क्य होंगे ।

घृष्ट में मेंट् निष्ठा (तथा कत्वा) कित नहीं होता<sup>७</sup>—एवित सोम । इट् के अभाव में घृत सोम ।

मृप् में तिनिगा अथ में निष्ठा प्रत्यय कित नहीं होता<sup>८</sup>—मवित । मवितो मेऽपराधो गुरुण । अथन अथमृवित वाक्यमाह, अवितपटम् ।

१ प्रनेश्च (६।१।२३) ।

२ विभाषाऽम् शब्द-युक्तस्य (६।१।२६) ।

३ कवि-स्ववि-यत्रादीनां किति (६।१।१३) । ‘स्वि’ यत्रादि धातुओं में से एक है ।

४ हर्य प्रपूर्वस्य (६।१।२३) ।

५ प्रशयोऽन्यतरस्याम् (८।२।५४) ।

६ निष्ठा गीड्-स्विदि मिन् स्विदि घृप् (१।२।१६) ।

७ घृष्ट कत्वा च (१।२।२२) ।

८ मृपतिनिगायाम् (१।२।२०) ।



उदुपध (ह्रस्व उ उपधा वाली) धातुओं से भेट् निष्ठा प्रत्यय भाव तथा कर्म के वाच्य होने पर विकल्प से कित् नहीं होता<sup>१</sup>—द्युतितमनेन । द्योतित-मनेन । प्रद्युतिता विद्युत्, बिजली चमकने लगी । प्रद्योतिता विद्युत् । मुदित देवदत्तेन । मोदित देवदत्तेन, देवदत्त प्रसन्न हुआ । प्रमुदितो देवदत्त । प्रमो-दितो देवदत्त, देवदत्त प्रसन्न हो रहा है ।

कुटादि कुट्, कुच्, स्फुट्, छुर्, स्फुर्, स्फुल इन सेट् धातुओं से निष्ठा कित् न होगी पर डित् होगी<sup>२</sup>, भक्त गुणाभाव रहेगा—कुटित । कुचित । सकुचित । स्फुटित । छुरित । स्फुरित । स्फुलित ।

### आदेश

कुछेक स्थलों में प्रकृति अथवा प्रत्यय (क्त) को आदेश हो जाता है । उन्हे यहाँ दशांते हैं—

प्यायी (प्याय्) को 'पी' आदेश विकल्प से होता है ।<sup>३</sup> यह व्यवस्थित विभाषा है । उपसर्गरहित प्याय् को नित्य 'पी' होता है और उपसर्गसहित को होता ही नहीं—पीन । पीनमुर । पीनी बाह । यहाँ कृत्यच (८।४।२६) से प्राप्त एत्व का 'न भाभूपू—' (८।४।३४) से निषेध हो जाता है । प्रप्यान । प्राप्यान । प्रप्यानश्चन्द्रमा, चाँद जो बढ़ना प्रारम्भ हुआ है । आइपूर्वक को 'पी' होता ही है जब तुभ्रां तथा ऊपस् अर्थ हो<sup>४</sup>—आपीनम् पशु (कुम्भी) । आपीनमूष ।

स्फायी (स्फाय्) को नित्य ही 'स्फी' आदेश होता है<sup>५</sup>—स्फीत । स्फीतो जनपद । किन्तु भे स्फी भाव नहीं होगा—'स्फाति' ऐसा रूप होगा, न कि स्फीति ।

१ उदुपधाद् भावाऽऽदिकर्मणोरन्यतरस्याम् (१।२।२१) ।

२ गाङ्-कुटादिभ्योऽञ्जिण्डित् (१।२।१) । इङ् के आदेश गा से तथा तुदाद्यन्तर्गण कुटादि धातुओं से भित्-णित्-भिन्न प्रत्यय डित्वत् होता है ।

३ प्याय पी (६।१।२८) । व्यवस्थित विभाषा ।

४ आइपूर्वस्यान्ध्रुधसोर्गवर्येव ।

५ स्फाय स्फी निष्ठायाय (६।१।२२) ।

‘घा’ को ‘हि’ आदेश होता है<sup>१</sup>—हित । निहित । आहित । सहित । उपहित । उपाहित । परिहित ।

दो, सो, मा, स्या—दृट् इकार आदेश होता है<sup>२</sup>—दित । सन्दित । मित । स्थित । मा, माड्, मेड्—तीनों का ग्रहण इष्ट है ।

शो, छो—को विकल्प से इकार आदेश होता है<sup>३</sup>—शित, छात । छिन, छात । शित इषु । निशित इषु = तीक्ष्ण बाण । शातोदरी = कृशोदरी । छातिश्छाण, पतना दुबला बकरा । व्रत विषय मे नित्य ही इकार आदेश होता है<sup>४</sup>—सशित वतम् = सम्यक् सम्पादितम्, अच्छी तरह पूरा किया गया व्रत । सशितो ब्राह्मण = व्रत विषयक यत्नवान् (दीशित) ।

घु-सगक् ‘दा’ को दय आदेश होता है<sup>५</sup>—दत्त ।

ह्लादी (ह्लाद्) को ह्रस्व होता है<sup>६</sup>—ह्लान्न । प्रह्लान्न ।

घद् को जग्घ् आदेश होता है<sup>७</sup>—घद्-त = जग्घ् त = जग्घ् घ = जाघ । पीतोदका जाघतृणा कुम्भदोहा निरिन्द्रिया (कठोप०) ।

घुमजक् घेद् (घे) पीना, चूमना, गै, पा (पीना), हा (स्यागना)—को ‘ई’ आदेश होता है<sup>८</sup>—घेद्—घीत । कस्या धयाया धम्बाया कुमारे-रानेन स्तनी पीती । गै—गीत । भगवद्गीतासूपनिषत्सु धर्णितीत्यमर्थो विस्तरेण, भगवान् कृष्ण से गाई गई उपनिषदों मे यह बात विस्तार से बही गई है । पा—पीत । हा—हीन । बुद्ध्या हीन, त्यक्त इत्यर्थः ।

जन्, सन्, खन्—को ‘घा’ आदेश होता है<sup>९</sup>—जात । सात । खात । देवगानबिले गुहा—अमर ।

१ दधाने हि (७।४।४२) ।

२ छति-स्थिति मा-स्याम् इति विति (७।४।४०) ।

३ शाब्दोदर-यत्तरस्याम् (७।४।४१) ।

४ दपनेरित्त्व अने नित्यमिति वतस्यम् (था०) ।

५ दो ददया (७।४।४६) ।

६ ह्लादी निष्ठायां (६।४।६५) ।

७ घन्ते जग्घि स्यन्ति विति (२।४।३६) ।

८ घु मा-स्या-गा-या-ज्यानि-मा इति (६।४।६६) ।

९ जन-गन-गतां गच्छन्तो (६।४।८०) ।

भाव, कर्म से अन्यत्र 'क्षि' को दीर्घ<sup>१</sup>—क्षीण । क्षीणो राजा बाहनेन बलेन च । यहाँ 'क्त' कर्ता प्रथं मे है ।

आक्रोश (शप) तथा दैन्य (दुर्गति) अर्थ मे 'क्षि' को विकल्प से दीर्घ होता है<sup>२</sup>—क्षितायुर्भव दुर्बुद्धे । क्षीणायुर्भव दुर्बुद्धे । हा क्षितोऽप्य तपस्वी । हा क्षीणोऽप्य तपस्वी ।

क्षीर तथा हविस् के विषय मे आ (पकना, उबलना) तथा थप् (आ का प्यन्त) को 'शृ' आदेश होता है<sup>३</sup>—शृत पय । शृत हवि । पर आणा यदागू ।

उपसर्ग-रहित जिफला (फल्), क्षीब् (मत्त होना), कृष् (कुबला होना) उद्पूर्वक लाप् के क्रम से फुल्ल, क्षीब, कृश, उत्साद्य (जो बीमारी से उठा है) निष्ठांत रूप निपातन किए हैं ।<sup>४</sup> फल् से परे क्त के त को ल । अन्यत्र 'क्त' का लोप हुआ है । फिर रुग्णोऽसौ सम्प्रत्युत्साद्य । उद्पूर्वक तथा सम्पूर्वक फल् से भी उक्फुल्ल, सम्फुल्ल क्तान्त रूप बनते हैं । फुल् विकसने से पचायच् करके फुल्ल रूप सिद्ध हो जाता है । पर एव-अुत्पन्न फुल्ल शब्द का भूत-कालिक क्रिया को कहने मे प्रयोग न हो सकेगा और भाव मे भी प्रयोग न बन सकेगा । उपसर्ग-सहित जिफला आदि के प्रफुल्ल, प्रक्षीबित, प्रकृशित रूप होंगे ।

शुप् से निष्ठा-त को क और पच् से व होता है<sup>५</sup>—शुष्क । पश्व । कुत्स । ली से परे निष्ठा-त को म<sup>६</sup>—क्षाम । आत्व । क्षूत्क्षाम , भूख से क्षीण ।

प्रजन्त उपसर्ग से परे दा और दो (आत्व होने पर दा) के 'भा' को 'द' होता है और यदि उपसर्ग इगन्त हो तो उसके इक् को दीर्घ हो जाता है<sup>७</sup>—प्रदा—प्रस्त । भवदा—भवस्त । प्रदो—प्रस्त । भवदो—प्रवस्त । भवत्तस्= भवदान किया गया, टुकड़ा काटा गया । प्रतिदा—प्रतीक्ष, लौटाया गया ।

१ निष्ठावामण्यदर्थे (६।४।६०) ।

२ नाऽऽक्रोश-दैन्ययो (६।४।६१) ।

३ क्षीर-हविपोनित्य शृभाव, अन्यत्र न भवति ।

४ अनुपसर्गात्फुल्ल-क्षीब-कृशोत्साद्या (८।२।१५) ।

५ शुप् क (८।२।५१) पचो व (८।२।५२) ।

६ क्षायो म (८।२।५३) ।

७ अच उपसर्गात् (७।४।२७) । दस्ति (६।३।१२४) ।

अप्रतीतमृणम् (अथर्व० ६।११७।१), जो ऋण लीटाया नहीं गया। इसी प्रकार निदा—भीत। परिदा—परीत।

पर अवदत्त, विदत्त, (आदि कर्म में) प्रदत्त, मुदत्त, अनुदत्त, निदत्त—य भी इष्ट हैं। यहाँ अव आदि उपसर्ग नहीं हैं उपसर्ग प्रतिष्पक हैं, ऐसी कल्पना की जाती है।

वयच्, वयङ् का विकल्प से लोप आर्धधातुक प्रत्यय (जैसे क्त) परे होने पर<sup>१</sup>—वरिवन् वयच्=वरिवस्य। वरिवस्य क्त=वरिवसित। वरिवसित=पूजित।

### निष्ठा-प्रत्यय के प्रयोग का नियम

इस प्रकारण के प्रारम्भ में हम यह भाए हैं कि निष्ठा प्रत्यय (क्त) प्रायः भूतकाल की क्रिया को कहने वाली धातु से आता है, पर यह इच्छार्थक, मुदपयक तथा पूजायक धातुओं से बनमान अर्थ में आता है<sup>२</sup>—सतां मत, सज्जनां को इष्ट, प्यारा। सताम् इष्ट। सतां मुद। सतामवगत। सतां पूजित। सताम् अर्चन। सताम् अर्घ्याहत। सताम् अञ्जित (पूजित)। यहाँ सबत्र वर्तों में पष्ठी हुई है। सज्जनों में चाहा हुआ, जाना हुआ, पूजा हुआ अर्थ है।

जिन धातुओं में त्रि अनुबन्ध लगा हुआ है अर्थात् जो त्रिवृ हैं, उनमें 'क्त' बनमान अर्थ में आता है<sup>३</sup>—त्रिधुवा (धृव)—धृष्ट, जो परिवर्तित है।

यह भी कहा जा चुका है कि 'न' यथायोग्य भाव तथा कर्म का वाचक होता है अर्थात् अकर्मक धातुओं से भाव में आता है और सङ्गमक धातुओं से कर्म में। पर आदिङम=प्रारम्भ में (धातुवाच्य क्रिया के प्रारम्भ के 'प्र' आदि द्वारा योरव शान पर) 'क्त' वर्तों में भी आता है, योर यथाप्राप्त भाव, कर्म में भी<sup>४</sup>—व्याकरणचन्द्रोदय प्रकृता हम, हम ने व्याकरणचन्द्रोदय का प्रणयन प्रारम्भ किया है। एवम व्याकरणचन्द्रोदय प्रकृतोद्भवामि (कर्म में क्त)। आदिङम ॥ निष्ठा प्रत्यय की अप्राप्ति थी, कारण कि यद्यपि क्रिया का

१ वयस्य विभागा (६।४।५०)।

२ मनि-मुदि पूजाप्येयस्य (३।१।१८८)।

३ मीन क्त (३।२।१८७)।

४ आदिङमनि न कनरि च (३।४।७१)।

आद्य गण भूत है, अतीत है, आये जाने वाले क्षणान्तर वर्तमान हैं और निष्ठा का विधान भूत में हुआ है। अतः वार्तिककार यहाँ वार्तिक पढ़ते हैं—आदिकर्मणि निष्ठा वक्तव्या। मास मातुमारब्धश्चन्द्रमा = मासप्रमित-श्चन्द्रमा।

गत्यर्थक, अवयव धातुओं से तथा स्तिप्, शीङ्, स्या, आस्, वस्, जन्, रह्, जृ धातुओं से निष्ठाप्रत्यय क्त कर्ता में भी आता है और यथाप्राप्त भाव व कर्म में भी।<sup>१</sup> स्तिप् आदि सोपसर्गक होकर सकर्मक हो जाती हैं। गतो देवदत्तो ग्रामम्; गतो देवदत्तेन ग्राम (कर्म में)। गत देवदत्तेन (भाव में)। सलिलमवगाढो मुनिजब (स्वप्न०)। अमृगहृदमिवावगाढोस्मि। अकर्मक धातुओं से—भ्रान्तोऽसि (कर्ता में)। भ्रात त्वया (भाव में)। आसितो भवान्। आसित भवता। शिशु शयित। शयित शिशुना। शिप्—उपश्लिष्टो गुरु भवान्, आप गुरु जी के पास गए। उपश्लिष्टो गुरुर्भवता (कर्म में)। उपश्लिष्ट भवता (कर्म की अविवक्षा में भाव में क्त)। शीङ्—उपशयितो गुरु भवान् (प्राप गुरु जी के समीप सोये)। उपशयितो गुरुर्भवता। उपशयित भवता। स्या—उपस्थितो गुरु भवान् (कर्ता में क्त), आप गुरु जी की सेवा में ठहरे। उपस्थितो गुरुर्भवता। उपस्थित भवता। आस्—उपासितो गुरु भवान्, आप गुरु जी की सेवा में बैठे। उपासितो गुरुर्भवता। उपासित भवता। वस्—अनूयितो गुरु भवान्, आप ने गुरु जी के समीप वास किया। अनूयितो गुरुर्भवता। अनूयित भवता। जन्—अनुजातो माणवको माणविकाम्, लडका लडकी के परचाए जन्मा। अनुजातो माणवकेन माणविका। अनुजत माणवकेन। आरह्—आरुढो वृक्ष भवान्। आरुढो वृक्षो भवता। आरुढ भवता। जृ—अनुजीर्णो वृषी देवदत्तः, देवदत्त वृद्धी के पीछे जीर्ण हो गया। अनुजीर्णो वृषती देवदत्तेन। अनुजीर्ण देवदत्तेन, देवदत्त जरा को प्राप्त हो गया।

अनुपूर्वक स्या से भी 'क्त' कर्ता में पाया जाता है—वीराश्व नियतोत्साहा राजशास्त्रमनुष्ठिता (रा० १।७।१२)। यहाँ राजशास्त्रमनुष्ठिता = राजशास्त्रानुसारिण, राजशास्त्रार्थमाचरितवन्त। धर्मेष्वस्तु धर्मज्ञा सता वृत्तमनुष्ठिता (मनु० १०।१२७)।

सूत्र में 'च' पढ़ने से अनुक्त धातुओं से भी कर्ता में 'क्त' देखा गया साधु

१ गत्यर्थान्तरमव-शिष्य-शीङ्-स्याऽऽस-वस-जन-रह-जीर्यतिभ्यश्च ३।४। ७२)।

है । वाग्त । विरिक्त । वातो विरिक्त स्नात्वा तु धृतप्राशनमाचरेत् (मनु० ५।१४४) । घाहृत । प्रतिपन्न । तस्मात्तत्राहतो मवेत् (मनु० ७।१५०) । इति प्रतिपन्ना प्राच्या प्रतोच्याश्च पण्डिता । वामन का सूत्र भी है—व्यवसिता-  
दिषु क्त कर्तरि घकारात् । योद्ध व्यवसित = योद्ध निश्चितवान् । स भक्तो  
भागध राजा भीष्मक परवीरहा (भा० सभा० १४।२२) । यहाँ भक् से 'क्त'  
कर्ता में हुआ है । धय इवा मृतमप्येश भक्तो मां नित्यमेव हि (भा० महा-  
प्रा० ३।७) । मयाऽस्य पुत्रो गुणवाननुरक्तश्च पाण्डवान् (भा० धादि० २०२।  
१०) । यहाँ रक्त से कर्ता में 'क्त' हुआ है । सुविरो वं पुरय, स तह्यैव  
सर्वो यह्यंशित (मंत्रायणी स० ३।६) । निश्चय ही पुण्य सोसला है, वह तभी  
भरपूर हो जाता है जभी वह वा चुकता है । यहाँ घाहपूर्वक घा (घाना)  
मकर्मक में कर्ता में क्त हुआ है ।

ह्रीवरव-विशिष्ट भाव को कहने के लिए कालछामाय में 'क्त' पाठा है—  
विलसित ।<sup>१</sup> विद्युतो विलसितम् = विलसनम् = विलास, बिजली का चमकना ।  
शिशो शपितम् = बच्चे का सोना । उभावलचकुरञ्जिताम्ना तपोवना-  
वृत्तिपथ गताम्याम् (रघु० २।१८) । यहाँ गत = गमन । न मे दुर्म्माहृत (=  
दुर्म्माहार = दुभाषितम्) । निञ्जिनापि मे दुरमुष्टितम् (दुरनुष्टितम् = दुर-  
नुष्ठानम्) (रा० ४।३२।३) । मुहूर्तं ज्वलित श्वेयो न च धुमापित चिरम्  
(भा० ५। ) । ज्वलित = ज्वलन ।

अकर्मक धातुओं में, गरयर्यक तथा भोजनायक धातुओं में 'क्त' अधिकरण  
में भी आता है और यथा प्राप्त कर्ता, भाव तथा कर्म में भी<sup>२</sup>—आसितो  
देवदत्त । आसित तेन । इदमेवामासितम्, यह इनके बँटने का स्थान है ।  
अधिकरण में क्त । यातो देवदत्तो ग्रामम् । यातो देवदत्तेन ग्रामः । यात देव-  
दत्तेन (भाव में) । इदमेवां यातम्, यह इनके जान का स्थान है । इदमेवां  
भुक्तम्, यह इनके भोजन का स्थान है, जहाँ इन्होंने खाया । आसित शविन  
भुक्त सून रामस्य कीर्तय (रा० २।५८।१२), हे सून, राम कहीं बँटे, कहीं भोए,  
कहीं गाना गायो, यह कहिए । रामस्य शपित भुक्त अल्पित हसित स्थितम् ।  
प्रकाशं च मुहु पृष्ट्वा हनुमन्त वपतत्रयत् (अट्टि ८।१२५) । यहाँ सर्वत्र अधि-  
करण में 'क्त' हुआ है ।

१ ननुमवे भावे क्त (३।१।११४) ।

२ तो अधिकरणों च औध्य-अनि प्रत्ययमानार्थेभ्य (३।१।७६) ।

कृत्य तथा ल्युट् बहुलतया होते हैं यह तो कहा जा चुका है । दूसरे कृद प्रत्यय भी जिस अर्थ में विहित किए गए हैं उससे अन्यत्र देखे जाते हैं । बहुलग्रहणादन्येपि कृतो यथाप्राप्तमभिधेय व्यभिचरन्ति । 'क्त' का करण मे कही भी विधान नहीं किया गया, पर करण मे भी होता है । शू वायुवर्ण निवृत्तेषु—इस वार्तिक मे 'निवृत्त' मे 'क्त' करण मे हुआ है—निवृत्तयेऽनेनेति निवृत्त, निवारण प्रावरणम् । भावप्रधानमाख्यातम्—यहाँ 'माख्यात' मे 'क्त' करण मे है—माख्यायन्ते क्रिया गुण भावेन वर्तमानानि स्त्रीपुनपुसकान्यनेनेत्याख्यातम् ।

कान्त रूपावलि  
सेट् अजन्त धातुर्

धि (ञ)	धित <sup>१</sup> सधित, आधित उपाधित, अधि- धित, उचिद्धित <sup>२</sup>	ऊर्ण	ऊर्ण <sup>३</sup> प्रोर्ण <sup>३</sup> व्यूर्ण <sup>३</sup>
रिक्	धून उचधून	धु दणु	धुत <sup>४</sup> धणुत सधणुत
वी (ङ्) विवा०	डीन सडीन उडीन डयित	नु यु	नुत प्रणुत युत विपुत <sup>५</sup> सयुत
शीङ्	शयित उपशयित सशयित	र	रत विरत आरत

- १ धिज् सेट् है, पर इससे किद् प्रत्यय परे रहते इट् का निषेध है ।
- २ उचिद्धित=ऊँचा उठाया हुआ जैसे ध्वज, अथवा ऊँचा (उन्नत) ।
- ३ ऊर्ण सेट् है अनेकाच् होने से, पर इट् के निषेध के लिए इसे एकाच् 'नु' मान लिया जाता है । विपूर्वक ऊर्ण का अर्थ खोलना है । ऊर्ण, प्रऊर्ण का ढाँपना है ।
- ४ धु, नु, यु, रु, स्तु आदि धातुर् सेट् हैं पर एकाच् उगन्त होने से किद् प्रत्यय परे रहते इनसे इट् का निषेध है ।
- ५ विपुत=जुदा ।

स्तु	स्तुत } प्रस्तुत }	सू (पू) वुदा०	सूत } प्रसूत } प्रतिप्रसूत <sup>१</sup> }
घसू (व्)	असूयित	जाय	आगरित
घृ (ञ्)	घृत } विघृत } अवघृत } व्याघृत }	वृ (इ) वृज्	वृत } वृन } विवृत } सवृत } आवृत }
घ्न (वुदा० वुटा०)	घ्नत	व्	वीर्यं }
नू	नूत		विषीर्यं }
पू (इ)	पवित } पूत }		प्रवीर्यं }
पूज्	पूत		सवीर्यं }
भू	भूत } प्रभूत } सभूत }	पू	आवीर्यं }
	उद्भूत }		गीर्यं }
भू (म्)	भून, विभून }	ज्	उद्गीर्यं }
	आभून }	तृ	सगीर्यं <sup>२</sup> }
सू (पूङ्) अदा०	सूत }		जीर्यं }
	प्रसूत }		सीर्यं }
सू (पूङ्) दिवा०	सून }	पू	उत्तीर्यं }
	प्रसून }	स्तृ	अवतीर्यं }
			पूर्यं, निपूर्यं }
			स्तीर्य }
			आस्तीर्य, }
			विस्तीर्य }

अनिद् अजत आतुर्गे

दा	दत्त } प्रदत्त } अवदत्त } प्रप्त }	दा	निद्राण }
	अवप्त }		प्रद्राण <sup>३</sup> }
	प्रणीत }		
	परीत }		

१ प्रतिप्रसून = निविद्ध होकर अनुगत ।

२ सगीर्य = प्रतिज्ञात ।

३ प्रद्राण = दुर्विषय = दरिद्र = दुर्बलत्व ।



धा	हित निहित अभिहित परिहित आहित सहित अपिहित पिहित	स्था	स्थित आस्थित <sup>२</sup> उदास्थित <sup>३</sup> सस्थित <sup>४</sup> उपस्थित विष्ठित अवस्थित
पा	पीत प्रपीत निपीत आपीत	स्ना	स्नात प्रस्नात मिस्नात निष्णात <sup>५</sup> प्रतिष्णात <sup>६</sup>
मा	मित प्रमित अमित परिमित	हा (क)	हीन प्रहीण बिहीन
माङ्	मिन् निमिन् विनिमिन् उपमिन्	हा (ङ)	हान उद्धान
म्ना	आम्नात समाम्नात	इक्	अपीत
या	यात प्रयात वियात <sup>१</sup> आयात	इङ्	अपीत प्रापीत
वा	वात प्रवात निवात	इण्	प्रतीत प्रेत उपेत समेत अपीत

१ वियात = घृष्ट ।

२. आस्थित = आश्रित, प्रतिजात ।

३ उदास्थित = उदासीन । उदास्थित = प्रदीप्तर, द्वारपाल (क्षीर-स्वामी) ।

४ सस्थित = मृत, अवस्थित ।

५ निष्णात = प्रवीण ।

६ प्रतिष्णात = शुद्ध ।

चि	चिन् } प्रचिन् } उपचिन् } अपचिन् } आचिन् } सचिन् }	सु (पुञ्ज)	सुन् } अभिसुन् } आसुन् }
		स्तु	स्तुन् } प्रस्तुन् } सस्तुन् }
जि	जित् } विजित् } पराजित् }	षू	अभिश्रुन् } उपश्रुन् }
हि	हित् } प्रहित् }		उक्त } प्रोक्त }
की	कीत् } परिकीत् <sup>१</sup> } विकीत् }	शू	अभ्युक्त } अनुक्त }
	अवकीत् }		अकृत }
दीङ्	दीन् } उपदीन् }	इ	कृत }
नी	नीत् } प्रणीत् } उपनीत् } मनीत् <sup>२</sup> }		प्रकृत }
	आनीत् }	शृङ्	उपकृत }
	परिणीत् }		अपकृत }
	अवनीत् }	शृ	उपाकृत }
	विनीत् }	स्त्रु	अनुकृत }
	उनीत् }		कृत }
पीङ्	पीत् }		व्याकृत }
	निपीत् }	स्त्रु	मृत }
			स्त्रुत् }
			आस्त्रुत् }
			विस्त्रुत् }
			स्त्रुन् }

१ परिकीत् = विज्ञाया पर निष्ठा हृष्वा । बुद्धे नियत समय के लिए  
वेतन पर नियुक्त ।

२ मनीन् = मित्ताया हृष्वा ।

३ उपस्त्रुन् = स्त्रुतिद्वारा निर्मानित ।

ह	हृत्	कै	कात्
	प्रहृत्	गै	गीत्
	आहृत्		प्रगीत्
	समाहृत्		उपगीत्
	सहृत्		सगीत्
	उपहृत्	ग्लै	ग्लान्
	परिहृत्		विग्लान्
देङ्	दीत्	दै (पृ)	अवदात्
घेङ्	घीत्	घ्यै	घ्यात्
	सुधीत्		आध्यात् <sup>१</sup>
मेङ्	मित्		प्रध्यात्
	निमित्		अनुध्यात् <sup>२</sup>
	विनिमित्	अं	आरा
वेङ्	उत्	छो	छित्
	प्रोत्		छात्
	ओत्	दो	दित्
भ्येङ्	बीत्		सदित्
	सबीत्		अवत्त
	उपबीत्		प्रत्त
	परिवीत्	छो	शित्
	निबीत्		शात्
ह्रै	ह्रूत्	सो	सशित्
	आह्रूत्		सित्
	उपह्रूत्		अवसित्
			पर्यवसित्

सेट् हलन्त धातुर्

अञ्च्	अञ्चित <sup>३</sup>	अच्	अचित्
	अक्त		अम्यचित्
			प्राचित्

१ आध्यात्=उत्कृष्टापूर्वेक स्मृत ।

२ अनुध्यात्=अनुकूलतया चिन्तित । जिसका शुभचिन्तन किया गया वह अनुध्यात् होता है ।

३ अञ्चित=पूजित ।

उच्	उचिन	मृन्	मृष्ट
	ममुचिन		ममृष्ट <sup>१</sup>
कुच्	कुचिन		प्रमृष्ट
	मकुचिन	सज्ज	नान
याच्	याचिन	रज्ज	नान
	प्रयाचिन	विज्ज	विान
	उपयाचिन <sup>२</sup>		उडिज्ज
रच्	रचिन		मविज्ज
	विरचिन	इत्त (काटना)	इत्त
	प्ररचिन		उत्तृत्त
	अभिरचिन		वितृत्त
उष्ठी	मुष्ट	इत्त (लपेटना, बानना)	इत्त
	(विन्वृक्)	चिन्	चित्तिन्
मुष्ठा (मुष्)	मून्	चून्	चूत्त
वञ्च् (वञ्चु)	वचन्	छून्	छूत्त
वाञ्छ्	वाञ्छित्		छूत्तित
अच्	अचित्		प्रछूत्तित
	प्राञ्चिन		प्रचात्तित
	उदञ्चिन <sup>३</sup>	नून्	नूत्त
	प्रचान <sup>४</sup>		प्रनूत्त <sup>५</sup>
अञ्च्	अत्त	यन्	यत्त
	अभ्यत्त <sup>६</sup>		प्रयत्त
	अ्यत्त		सयत्त <sup>७</sup>

१ उपयाचिन=प्राचिन । नृ०—दृष्टाय प्राप्ति के निमित्त देवता की प्रतिष्ठा उपहार ।

२ उदञ्चिन=हीरवर बाहर निवाला हुआ, जैसे गोपन ।

३ प्रचीन । अच् को विचल्य ने की ।

४ अभ्यञ्चन=अभ्यञ्ज (मात्रिका) किया हुआ ।

५ ममृष्ट=तमाञ्जनी (मृष्ट) न मात्र किया हुआ ।

६ प्रनूत्त=पारवर्धनन । नानिपुषारव्य प्रनूत्त ।

७ सयत्त=सयर्ष की प्राप्ति ।

वृत्	वृत्त } सवृत्त } आवृत्त } परिवृत्त } प्रवृत्त } निवृत्त } सनिवृत्त }	निन्द	निन्दित } प्रनिन्दित } प्रणिन्दित <sup>२</sup> }
		मद	मत्त } प्रमत्त } उगमत्त }
कट्पू	कट्यित } विकट्यित }	मिद	मिन्न } प्रमेदित } मेदित }
मदं	मदित } समर्ण } न्यर्ण } स्यर्ण } अभ्यर्ण <sup>१</sup> } अभ्यवित }	मुद	मुदित } मीदित } प्रमुदित } प्रमोदित }
		छूद	छूणा
कुदं	कूदित } उकूदित }	तृद	तृण } सन्तृण }
क्रन्द	क्रन्दित } आक्रन्दित }	रद	रदित } प्ररदित }
द्विद	द्विषण } स्वेदित } प्रस्वेदित }	वद	उदित } समुदित } व्युदित }
		वन्द	वन्दित } अभिवन्दित }
खुदं	खूदित		
गद	गदित } निगदित } प्रणिगदित }	विद (जानना) स्पन्द	विदित } स्पन्दित } विस्पन्दित }

१ अभ्यर्णं=समी ।

२ प्रनिन्दित, प्रणिन्दित—यहां 'वा निसनिक्षनिन्दाम्' (८।४।३३) से विकल्प से एत्व होता है ।

इयद्	इयन् } अभिस्यन् } अभिष्टब्ध } निस्यन् } निष्प्यन् }	कुप्	कुपित } कूपित } प्रकुपित } प्रकूपित }
एङ्	एजित् } प्रेजित् }	कृप्	कृप्त } सकृप्त } विकृप्त }
उङ्	उजित् } प्रेजित् } समेजित् }	गुप्	गुप्त } गोपायित <sup>१</sup> }
कुप् म्वा०	कुपित } कूपित } प्रकुपित } प्रकूपित }	जप्	जपित }
		जल्प्	जल्पित }
		दीप्	दीप्त } प्रदीप्त } गदीप्त } उद्दीप्त }
रप्	रट्		
वृप्	वृट् } प्रवृट् } गवृट् } विवृट् }	शुम्	शुभित } शोभित } प्रशुभित } प्रशोभित }
मिप् (म्वा०)	मिधित् } प्रमिधित् }	शुम्	शुभित } शोभित } प्रशुभित } प्रशोभित }
रार्ध्	रपधित्		
अम्	अनित् } प्राणित <sup>१</sup> }	अम्	अभ्यात् <sup>३</sup> } अभ्यमित }
पम्	पनित् } पनामित }	कम्	कान् } कामित <sup>४</sup> }

१ अनित् (८१४।१६) में प्राणित में गतव हुआ ।

२ गुप् ग स्वायिव 'घाय' होने पर ।

३ अभ्यात्, अभ्यमित = अभ्यास ।

४ लिट् के भावाभाव में दी क्त । घाय आदि धातुधनुज विनय में दिङ्मन् में होत है ।

क्रम	क्रान्त } आक्रान्त } प्रक्रान्त } उत्क्रान्त } अनुक्रान्त } विक्रान्त } पराक्रान्त } निष्क्रान्त }	शम्	शान्त } प्रशान्त } उपशान्त } निशान्त <sup>३</sup> }
		शम् शिच्	शान्त } शमित }
कलम्	कलान्त } विकलान्त }	शम्	श्रान्त } विश्रान्त } परिश्रान्त }
क्षम्	क्षान्त }	अय्	अपित }
तम्	तान्त } प्रतान्त } नितान्त } उत्तान्त }	परा अय् प्र अय् कनूयी कमायी	पलापित <sup>४</sup> } प्लापित } कनूत <sup>५</sup> } कमात }
दम्	दान्त }	चाय्	अपचित <sup>६</sup> } अपचायित }
दम् शिच्	दान्त } दमित }	प्यायी	पोन } आपोन } प्रप्यात }
भम्	भ्रान्त } विभ्रान्त } उद्भ्रान्त <sup>१</sup> } सभ्रान्त <sup>२</sup> }	ईर् (उद्) ईर् शिच्	उदीर्ण } उदीरित } समीरित }
जम्	जान्त }		प्रेरित }

१ उद्भ्रान्त = उन्मत्त ।

२ सभ्रान्त = खराबान् ।

३ निशान्तम् = गृहम् । निशाम्यन्त्यस्मिन्निति । अधिकरण मे क्त ।

४ पलापित, प्लापित । यहाँ उपसर्ग-स्थापतो (८।२।१६) से उपसर्ग के रेफ को ल होता है । परा, प्र उपसर्ग-पूर्वक अय् का प्रयोग है ।

५ लोपो व्योर्वलि (६।१।६६) से 'य्' का लोप । ऐसे ही कमात (= विघ्नत) में आने । कनूत = भीगा हुआ ।

६ चाय् का पूजा-अयं में अप-पूर्वक ही प्रयोग होता है ।





गवेप (चुरा०)	गवेपिन	आत्	आसिन
घृप्	घृष्ट		उपासिन
	घाषित		अन्वामिन
पुप् कथा०	पुषित		पर्युपासिन
पूप् म्वा०	पूषिन	ध्वत्	ध्वस्
प्रुप् (प्रुषु) म्वा०	प्रुष्ट		विध्वस्
प्लुप् म्वा०	प्लुष्ट		अध्वस्
प्लुप् दिवा०	प्लुषित	भाम्	अपध्वस् <sup>२</sup>
	विप्लुषित		भामित
मुप्	मुषित		विभामित
	प्रमुषित		उद्भामित
भूप्	भूषित	बम् (दापना, पहनना)	आभासित
भृप्	भषित	दास्	वसित
	अभमृषित		विशस्त <sup>३</sup>
रिप्	रिष्ट		विगसित <sup>४</sup>
रुप्	रुष्ट	शस्	दास्त
	रुषिन		प्रदास्त
लप्	लषित	शास् (शासु)	अभिदास्त <sup>५</sup>
	अभिलषित		गिष्ट
	अपलषित <sup>१</sup>		अनुगिष्ट
हृप्	हृष्ट	दवम्	विश्वस्त
	हृषिन		आश्वस्त
अम् (दिवा०)	अस्त	ईह्	ईहित
	प्रास्त		उनीहित
	अम्यस्त	ऊह्	ऊहित
अस् (होना०)	भूत		अभ्यूहित
			प्रत्यूहित <sup>६</sup>

१ अपलषित = न चाहा हुआ ।

२ अध्वस्त = विकृत ।

३ विशस्त = विनाश = धृष्ट ।

४ विशगित = अग-अग काटकर मारा हुआ ।

५ अभिदास्त = दूषित ।

६ प्रत्यूहित = विधित ।

गहं	गहित विगहित	गुह	मुग्ध मूढ
गुहं	गूढ निगूढ	रह, म्भा० रह, पुरा०	रहित रहित
यहं	गृहीत प्रगृहीत <sup>१</sup> सगृहीत परिगृहीत अनुगृहीत विगृहीत	वूह (उसाडना, गुदा०) सह	विरहित वृड सोड विगोड <sup>२</sup>
महं	महित	स्निह	स्निग्ध स्नीड

## अनिट् हलन्त धातुर्गे

कृत्	कृत् कृत् कृत <sup>३</sup>	कृ (कृ)	उक्त अभ्युक्त प्रोक्त <sup>४</sup>
पृक्	पृक् विपृक्	विपृ	वित्त विवित्त प्रवित्त
मुक्	मुक् विमुक् आमुक् <sup>५</sup> प्रमुक् प्रतिमुक्	मिक्	मित्त प्रमित्त उत्मित्त <sup>६</sup> अभिवित्त निवित्त
रिप्	रिक्त अतिरिक्त अतिरिक्त विरिक्त		

१ प्रगृहीत = बद्ध ।

२ सोड (८।३।११५) ने शब्द का विशेष ।

३ गौनागो ने मत ने कर्म-वाचक 'कृ' को शब्द से परे इट् प्रागम होता है ।

४ आमुक्क, प्रतिमुक्क का अर्थ 'बद्ध' है । यमोदकीन प्रतिमुक्क दुष्प्रम ।

५ प्रोक्त = व्याख्यान ।

६ उत्मित्त = उक्तम कर बाहर का गया, गविन ।



घट्	जघ्	विट् (तुदा०)	वित्
घुट्	घुण्		विन्
गिट्	सिन्	विट् (दिवा० रघा०)	विन
घिट्	घिन	घट्	घल्
	घाङ्घिन <sup>१</sup>	सट्	मन
	उङ्घिन <sup>२</sup>		प्रसन
	विङ्घिन		निपण्ण
तुट्	तुन		भासन
	प्रतुल्		उत्सन <sup>३</sup>
नुट्	नुन	स्वट्	विपण्ण
	मुत्त		स्वम
	प्रणुन		विस्वल्
पट्	पन		परिस्वन्
	भापन <sup>४</sup>	हट्	परिस्वप्ण
	विपन	छुप्	हल्
	व्यापन्		छुट्
	सम्पन		घभिङ्
	उत्पन		प्रतिङ्
	उपपन	घुप्	घुभि
भिट्	भिन्	बप्	बट्
	प्रभिन् <sup>५</sup>		घनुबट् <sup>६</sup>
	मभिन् <sup>५</sup>		निबट् <sup>७</sup>
	उङ्भिन्	बुप् (दिवा०)	मुट्
	निभिन्		प्रमुट्

१ घाङ्घिन=दीना हुआ ।

२ उङ्घिन=उत्सन, नष्ट । वि उद् पूर्वक—घुङ्घिन ।

३ घापन=प्राप्त । घापदण्य ।

४ प्रभिन् (द्विरट्), हाथी जिनके कपोता मे मद बह रहा है ।

५ मभिन्=मिन, मयुक्ता, मगत ।

६ उत्सन=उङ्घिन, नष्ट ।

७ घनुबट्=साथ सगा हुआ, मतन, मतानार, जारी ।

८ निबट्=प्रेम्ति, साग्रह प्राप्ति ।

युष्	युद्ध } नियुद्ध } आयुद्ध }	क्षिप्	क्षिप्त } प्रक्षिप्त } आक्षिप्त }
राष्	राद्ध } सराद्ध } विगाद्ध } अपराद्ध }		उत्क्षिप्त } सक्षिप्त } विक्षिप्त }
रष्	रुद्ध } अनुरुद्ध <sup>१</sup> } विरुद्ध }	तृप्	तृप्त } वितृप्त } सन्तृप्त }
साष्	उपाद्ध }	दृप्	दृप्त }
सिष् (दिवा०)	अवरुद्ध }	विप्	लित } विलिप्त <sup>५</sup> } अनुलिप्त }
	साद्ध }		
	सिद्ध }	लुप्	लुप्त } विलुप्त }
	प्रसिद्ध }		
	ससिद्ध }		
	आसिद्ध <sup>२</sup> }		
हन्	हत् }	वप्	उप्त }
	माहत् }	शप्	शप्त }
	प्रहत् }		
	विहत् }	सृप्	सृप्त } विसृप्त } उत्सृप्त }
	सहत् }		
	उद्धत् <sup>३</sup> }		
	व्याहत् <sup>४</sup> }		सम्पत् }
भाप्	भाप्त }	स्वप्	सुप्त } प्रसुप्त } सुषुप्त }
	प्राप्त }		
	व्याप्त }		
	पर्याप्त }		

१ अनुरुद्ध = अनुसृत ।

२ आसिद्ध = काल-विशेष के लिए अथवा देश-विशेष में रोका हुआ (अपराधी) ।

३ उद्धत् = ऊपर उठा हुआ, उच्छृंखल ।

४ व्याहत् = परस्पर-विरोधी (वचन) ।

५ विलिप्त = ईपद् लिप्त । जैसे यहां—अभ्रविलिप्तो धी ।

रम्	रम्भ धारम्भ समारम्भ प्रारम्भ सरम्भ <sup>१</sup>	यम्	यत नियत प्रयत <sup>२</sup> सयत भायत व्यायत
सम्	सम्भ उपसम्भ विप्रसम्भ	रम्	रत धारत विरत उपरत उपारत
गम्	गत आगत विगत अवगत <sup>३</sup> अधिगत उपगत <sup>४</sup> परिगत <sup>५</sup>	कृत्	कृष्ट आकृष्ट <sup>६</sup> उपकृष्ट उरकृष्ट
मम्	मत आमत प्रमत परिमत <sup>७</sup> विपरिमत उपमत <sup>८</sup>	दृत्	दष्ट उपदष्ट दिष्ट आदिष्ट उपदिष्ट सदिष्ट <sup>९</sup> प्रदिष्ट <sup>१०</sup> अपदिष्ट <sup>११</sup>

१ सरम्भ = कुपित ।

२ विप्रसम्भ = टगा गया ।

३ अवगत = विदित ।

४ उपगत = प्राप्त । नपु०, रसीद ।

५ परिगत = परिदेष्टित, विरा हुआ, व्याप्त ।

६ परिणत = परिपक्व, परिबृत्त, बदला हुआ ।

७ उपमत = प्राप्त ।

८ प्रमत = परिवन, वृत्त ।

९ आदिष्ट, उपदिष्ट = दया, निर्दिष्ट, गृहीत ।

१० प्रदिष्ट = दिया गया ।

११ अपदिष्ट = हेतुव्य में कहा गया ।

हृच्	हृष्ट	कृप्	कृष्ट
	संहृष्ट		आहृष्ट
	उपहृष्ट		अपहृष्ट <sup>१</sup>
मृच्	मृष्ट		उत्कृष्ट
	विमृष्ट		निकृष्ट
	समृष्ट		सनिकृष्ट <sup>२</sup>
	आमृष्ट <sup>३</sup>		विप्रकृष्ट <sup>४</sup>
रिच्	रिष्ट	चञ्	आख्यात
रृच्	रृष्ट		विख्यात
सिच्	सिष्ट		प्रख्यात
	विसिष्ट	तुप्	तुष्ट
विच्	विष्ट		सतुष्ट
	आविष्ट <sup>२</sup>		परितुष्ट
	प्रविष्ट	त्विष्	त्विष्ट
	सविष्ट <sup>३</sup>	दुप्	दुष्ट
	उपविष्ट		प्रदुष्ट
	निविष्ट <sup>४</sup>		विप्रदुष्ट
	अभिनिविष्ट <sup>५</sup>		निदुष्ट
	प्रत्यभिनिविष्ट	द्विप्	द्विष्ट
	निविष्ट <sup>६</sup>		प्रद्विष्ट
			विद्विष्ट
स्पृच्	स्पृष्ट	पिप्	पिष्ट
	सस्पृष्ट		सपिष्ट

१ आमृष्ट=छीना गया ।

२ आविष्ट=व्याप्त ।

३ सविष्ट=सोया हुआ ।

४ निविष्ट=सगा हुआ, बसा हुआ, विवाह कर सूही बना हुआ ।

५ अभिनिविष्ट, प्रत्यभिनिविष्ट=हठी, घाघही ।

६ निविष्ट=मुक्त, अनुभूत ।

७ अपहृष्ट=अवन्य, पटिया ।

८ सनिकृष्ट=समीपवर्ती ।

९ विप्रकृष्ट=दूरवर्ती ।

पुप् (दिवा०)	पुष्ट } विपुष्ट } मधुपुष्ट }	मिह्.	मीड } प्रमीड }
विप् (विपुष्ट)	विष्ट } धाविष्ट }	बह्.	रुड } धामरुड } विरुड } अविरुड <sup>१</sup> }
पुप्	गुण		मरुड }
दिनप्	दिनष्ट } धादिनष्ट } उपदिनष्ट <sup>२</sup> } विदिनष्ट } मदिनष्ट } परिदिनष्ट }	बह्.	उरुड } उरुड <sup>३</sup> } प्रोड <sup>४</sup> } पर्युड <sup>५</sup> } निर्युड <sup>६</sup> }
वप्	उपिष्ट } उपोपिष्ट <sup>७</sup> } अप्युपिष्ट } अनूपिष्ट } पर्युपिष्ट <sup>८</sup> } प्रोपिष्ट <sup>९</sup> } विप्रोपिष्ट }		

## प्रयोगमात्रा

१ सन्धारो नाम सन्धारेल प्रयोह प्रीति जनयति । (स्वप्न०)

आदर आदरगुर्वह वरुण किया हुआ प्रेम जो उत्पन्न करता है ।

- १ उपिष्ट = पास गया हुआ ।
- २ उपोपिष्ट = विभक्ते उपवास किया है ।
- ३ पर्युपिष्ट = बाधा ।
- ४ प्रोपिष्ट, विप्रोपिष्ट = विदग्ग गया हुआ ।
- ५ अप्युपिष्ट = अवशीर्ण ।
- ६ उरुड = विवाता हुआ ।
- ७ प्रोड = बड़ा हुआ, अनुग ।
- ८ पर्युड = विशेष क्रम में गति ।
- ९ निर्युड = निभाया गया ।



२ इदं ब्राह्मणं ग्राह्यं सूत्रकारैरनुवृत्तं ।

यह ब्राह्मण (ग्रन्थ) में पटा है, सूत्रकारों ने इसका अनुवाद किया है ।

३ नृपाणां वकुत्स्थं ककुत्स्थस्य तनूजं वाकुत्स्थं इत्याहृतलक्षणोऽमूत् ।

राजाओं में मूर्धन्य कुकुत्स्थ का पुत्र वाकुत्स्थ इस नाम से प्रसिद्ध हुआ ।

४ मदचीहतेषु कुरत्वाटिकया जायधोपस्तिर्हं चात्रायण इत्यग्रामे प्रदाणक उवाच । (छा० उ० १।१०।१)

ओले पड़ने से नष्ट हुए कुरदेश में अल्पवयस्का पत्नी के साथ चक्र का गोत्राण्ड्य उपस्ति दुर्गंत अवस्था में रहता था ।

५ अज्ञानेनावृत्तं ज्ञानं तेन मुह्यन्ति जगत्त्रयं । (गीता ५।१५)

अज्ञान से ज्ञान टपा हुआ है, इसने जीव बुद्धि-व्यामोह को प्राप्त होते हैं ।

६ वरिवसिता गुरवः प्रसीदन्ति प्रसादयन्ति च श्रेमुषीं शिष्यस्य ।

पूजा किए हुए गुरुजन प्रसन्न होते हैं और शिष्य की बुद्धि को विमल करते हैं ।

७ भवोद्वेगस्य नृपते सञ्जीर्णस्येव वदन्ति ।

गच्छन्त्युन्मार्गपातस्य नेतारः ससु बाध्यनाम् ॥ (हितोप० ४।१७) ।

मद-जस्त बहाने वाले हाथी की तरह मस्ती से उद्वेग हुए (यत् एव) विपरीत मार्ग से चलने वाले राजा के नेता निन्दा का पात्र बनते हैं ।

८ उपहृतो बृहस्पतिरुपास्मान् बृहस्पतिर्ह्वयनाम् । (अथर्व० १।१।४)

हमने बृहस्पति को अपने पास बुलाया है, बृहस्पति हमें अपने पास बुलाये ।

९ प्रस्तुतस्तनीय तिष्ठत्यर्जुनो मुकरः ।

इस सुशीला गौ के धनो से दूध टपक रहा है ।

१० अत्रायैऽप्योतिनोपि मुह्यन्ति किमङ्ग प्राधीताः ।

इस विषय में (शास्त्र) पढ़े हुए भी मोह को प्राप्त हो जाते हैं, जिन्होंने अभी पटना प्रारम्भ किया है, वे तो बहुत अधिक ।

११ विशस्त-विशसितयो को विशेष इति चेद्वेत्य, नूनं शाब्दिकोर्गतिः ।

यदि तू विशस्त, विशसित (दोनों वच् के क्तान्त-रूप) में भेद जानता है, निश्चय ही तू बयावरण है ।

- १२ विहिताविहिते समानार्थके भवत । तत्त्वस्मात्  
विहित, अपिहित दोना समानार्थक शब्द हैं, यह बँते ।
- १३ विस्तृत विस्तीर्णयो समानाभिधेययोरपि भिद्यते ध्युत्पत्ति । तां बूहि  
यदि शक्योषि ।  
विस्तृत घोर विस्तीर्ण की, जो समानार्थक हैं, भिन्न भिन्न ध्युत्पत्ति  
है । उसे कहो, यदि समर्थ हो ।
- १४ फलार्थे निमित्ते वृत्ते यदि फल न स्यादफलेऽपि स्यात् प्रयास ।  
फल की इच्छा में लगाय गय बीजे में यदि फल न आये तो प्रयत्न  
विफल हो जाए ।
- १५ अहो ब्रत विधातेनानेन गुह्यचरणा अप्यवज्ञाता ।  
आश्चर्य है, भेद है, इस डीठ ने गुरुजी की भी धवना की है ।
- १६ स्वपिनीति स्वमपीतो भवतीत्युच्यते ।  
जो माना है ऐसा कहा जाता है, वह अपने आपकी प्राप्ति (अपने  
आप में तीन) होता है, ऐसा कहा जाता है ।
- १७ मन्त्रं स्तुतिना देवता उपनिष्ठन्ते वेदाः प्रिष्येष्टिरयाहु ।  
मन्त्रा द्वारा स्तुति में बुनाये हुए देवता वेदी पर अपने अपने स्थान  
पर आ जाने हैं, ऐसा कहते हैं ।
- १८ वनवनीतमित्युच्यते तत्पयसो बध्नो वा सद्य उन्नीत भवति ।  
जो नवनीत (मकगन) कहनाता है वह दूध वा दही में ताड़ा निबाला  
हुमा होता है ।
- १९ अनेन सीमोऽभिपुन , अनेन च मुराऽऽमुता ।  
इमने सीमरम निबाला, इमने मुरा निबाली ।
- २० ता घोतइष घोतञ्च विभु प्रभासु । (वा० ग० ३२।८)  
वह विभु परमात्मा जीवमान में ताने-बाने की तरह घोत घोत है ।
- २१ अनेन धारिणेन विनिमिगाम्नाङ्गुर्मर्माया । सामदश्च धर्मास्तथ ।  
इस बनिसे ने चावनों के बन्ने में माप दे दिए और महान् धर्म-साध  
प्राप्त किया ।
- २२ प्रस प्रदत्तम् इत्युने अवि निष्ठायां नापुनी कये । तत्त्वस्मात् ?  
प्रस तथा प्रदत्त—ये दाना निष्ठा में शुद्ध रूप हैं । यह बँते ?
- २३ अग्रहण एव यथा यथास्थिता वपम् ।  
इस मार्ग पर कोई थका नहीं जिसे हमने आश्रित दिया है ।

२४ ग्रह मोनीति व्याहृत वच ।

मैं मोनी हूँ, यह परस्पर-विरुद्ध वचन है ।

२५ निमित्तादपराद्धेषोर्धानुष्कस्येव वल्गितम् । (माघ० २।२७)

लक्ष्य से व्युत्त सायक वाले धनुर्धारी की डींग के ममान ।

२६ व्युष्टा रजनीति प्रस्येय न । विदूरो ह्यध्वा यन्तप्य ।

प्रभात हो गया है, हमें चरना चाहिए । हमें सम्भा सफर करना है ।

२७ केनेप व्यूषिता द्वा । प्रीणुहीमा ससम्भ्रमम् ।

यह दवांजा किसने त्रोसा है ? इसे झटपट बन्द कर दो ।

२८ यो हि पयसा सनीत पयो विवीणीत स व्यापद व्यश्नुवीत ।

जो जल-मिश्रित दूध को बेचेगा वह आपसि को प्राप्त होगा ।

२९ अवधूतसङ्गो यतिरवधूत इत्पुच्यत उत्तरपदलोपात् ।

सब सङ्ग (भ्रामर्त्ति) त्याग देने में यति को अवधूत कहते हैं । इस शब्द में उत्तरपद 'सङ्ग' का लोप समझना चाहिए ।

३० सस्थिते महात्मनि को ध्रियते ध्रियमाणे च तस्मिन् क सन्तिष्ठते ।

महात्मा के मरने पर कौन जीयगा, उसके जीते-जी कौन मरेगा ?

३१ सम्मिन्नबुद्धिर्नास्तिको भवति । व्यापिभा ह्यस्य बुद्धि पुण्यपापयो ।

सम्मिन्नबुद्धि नास्तिक को कहते हैं, कारण कि उसकी पाप-पुण्य में मिली-जुली (व्यवस्थारहित) बुद्धि होती है ।

३२ पतञ्जलि प्राञ्जलिरानतोस्मि ।

मैं भगवान् पतञ्जलि को साञ्जलि-बन्ध नमस्कार करता हूँ ।

३३ यद्यपि नद्या निस्नातोस्मि, तथापि विमलापेस्मिञ्जलपाये सिष्णु-

सामि ।

यद्यपि मैं नदी में स्नान कर चुका हूँ, तो भी इस निर्मल शालाब में स्नान करना चाहता हूँ ।

३४ व्याकरणे निष्णातस्यास्य क्रमते बुद्धिर्ऋत् ।

व्याकरण में प्रवीण हुए इसकी बुद्धि ऋचाग्रो में प्रज्याहत चलती है ।

३५ निगडसन्धितचरणा इमा बन्ध वय नीयन्ते ?

पैरो में बेड़ियाँ डाले हुए ये कैदी कहीं से जाये जा रहे हैं ?

३६ हा शीतेन सुख्य चरतोऽनावृतकलेवरो वृषल ।

शोक है, सरदी में पीडित नया झूद भर गया ।

- ३७ घवददोऽचरत्पार्थो वर्षाणि त्रिदशानि च । (भारत)  
मेम बदलकर भर्जुन तेरह वर्ष भूमता रहा ।
- ३८ सति वेचन धामा येयामुत्सन्ना विषय , तयापि सूत्रकारेव्याख्या  
यते ।  
एमे यज्ञ हैं जिनका अनुष्ठान सुप्त हो गया है, पर सूत्रकार उनकी भी  
व्याख्या करते हैं ।
- ३९ चिर दायितोऽमि गितो ! सम्प्रति सजिहोष्व ।  
ह बन्धे ! बहुत मोरे हो, अतः यस्या छोड़िय ।
- ४० असदृत् प्रपुत्तो ममानुभो मङ्गलन नावक्यनेत्युदास्थित मया ।  
बहुत बार प्रेरित करने पर भी मेरे छोटे भाई ने मेरा कहना नहीं  
माना, अतः मैं उदासीन होगया ।
- ४१ अशक्यमाशमानमपहर्तुमिति सहमापमृप्तमपसर्पे ।  
अब अपने स्वरूप को छिपाना कठिन है, अतः गुप्तचर तबदम  
चले गये ।
- ४२ यो हि भुक्नवन्तं वृषामा भुक्त्वा इति, किं तेन ॥ स्यात् । (भाष्य)  
जो भोजन किए हुए पुरुष को बहे—मन गा, उमन क्या किया ?
- ४३ अपिबिनेय करावो स्वमेव निन्दति न यनि वेयताम् ।  
यह बेशारी जिनके होने हुए उमने यनि न एक और विवाह कर  
लिया है, अपने आपका ही कामगी है, पतिद्वेषता को नहीं ।
- ४४ स्निग्धजनतविनयन हि दुर्गं विपद्यवेदन भवति । (गार्ग्यम्)  
मित्रों में घाटे हुए दुर्ग की वेदना महने पाप्य हो जाती है ।
- ४५ प्रगन्तो ब्राह्मणेन , मार्थो विवरलेन ।  
मेरा ब्राह्मण सन्धभ स्पष्ट है, व्याख्या की अगता नहीं ।

### शतृ-शानच्

शतृ (अतृ) और शानच् (शान) शब्द के रूपान्तर ॥ अतृ शानच् विधान किए  
हैं । शब्द के रूपान्तर में शानच् ॥ शान्-शाप्-शिया की वर्तमानवाचिकता का  
बहान है । ॥ पररमैपदम् (१.८.६६) में साधेन होने में शतृ पररमैपद प्रत्यय

है और तडानावात्मनेपदम् (१।४।१००) से ज्ञानच् आत्मनेपद प्रत्यय है। अतः परस्मैपदी धातुघो से शतृ तथा आत्मनेपदी धातुघो से ज्ञानच् प्रत्यय का प्रयोग होता है। धातो (३।१।६१) इस अधिकार में विहित तिङ्भिन्न प्रत्यय लट् के आदेश रूप में होने से शतृ, ज्ञानच् 'कृत्' प्रत्यय हैं और कर्तृवाचक हैं। ये दोनों शितृ होने से सार्वधातुक हैं, अतः इनके परे रहते धातु में णप् आदि विकरण आते हैं। अणिन् सार्वधातुक होने से टिन्वन् होकर ये गुण के वाचक हैं। हाँ, सम्बिकरणक (जिनका णप् विकरण है) धातुओं को णप्-निमित्तक गुण होता है। इस शास्त्र में इनकी 'सत्' सज्ञा भी की है।<sup>१</sup> इनका वाक्य में प्रयोग (प्रायः) अप्रथमान्त (द्वितीयादि-विभक्त्यन्त) पद के साथ समानाधिकरणता में ही आता है, ऐसा सूत्रकार का मत है।<sup>२</sup> 'अप्रथमा' यह पर्युदास है, प्रसज्यप्रतिषेध नहीं। कहीं-कहीं शिष्ट प्रयोगों में इस नियम का व्यवहार देखा जाता है। इसके लिए कुछ वृत्तिकार नन्वोविभाषा (३।२।१२१) से विभाषा की अनुवृत्ति यहाँ आते हैं और उसे व्यवस्थित विभाषा मानते हैं। पूर्वसूत्र वर्णमाने लट् (३।२।१२३) से लट् की अनुवृत्ति आने पर भी जो इस सूत्र 'लट् शतृज्ञानचावप्रथमास्तमानाधिकरणे' (३।२।१२४) में पुनः लट् प्रहण किया है वह अधिक विधान के लिये है, जिससे कहीं-कहीं प्रथमान्त के साथ समानाधिकरणता में भी ये प्रयुक्त होते हैं ऐसा काशिकाकार और भट्टोजिदीक्षित मानते हैं—पञ्चन्त देवदत्त पश्य। पञ्चमान देवदत्त पश्य। सन् ब्राह्मण। अस्ति ब्राह्मण। विद्यते ब्राह्मण। यो वं युवाप्यधीयानस्त देवा स्थविर द्विष्टु (मनु० २।११६)। प्राचीं विश निषेवन्त सदा देवा सदानवा (वामन पु० ४२।२२)। निषेवन्त = निषेवमाणा = निषेवन्ते।

माङ् उपपद होने पर आक्रोश (निन्दा, धिक्कार) के सम्बन्धमान होने पर लट् के स्थान में शतृ, ज्ञानच् प्रयुक्त होते हैं<sup>३</sup>—मा जीवन् पराश्रयाद् सदाशोऽपि जीवति (माप० २।८५)। मा जीवन् = कुत्सित आश्रुष्ट शन् जीवति, मा जीवन्तु इत्यर्थः। वाक्यार्थः—धिक् जीवन है उसका जो परतिरस्कार के

१ लौ लट् (३।२।१२७)।

२ लट् शतृ-ज्ञानचाव-अप्रथमा-समानाधिकरणे (३।२।१२४) इस सूत्र में आचार्य का मत शब्दोक्त है।

३ माङ्धाक्रोश इति वाच्यम् (वा०)।

दुःख से दण्ड हुआ भी जीना है । वर्तमान धर्म में भी विहित प्रत्यय धातुओं के कारण यही तात्पर्य में विध्यव्यव ही जाना है ।

क्रिया के लक्षण (चिह्न = परिचायक) तथा हेतु (=कारण, फल) धर्म में वर्तमान धातु से तट् के स्थान में गृह्, शानच् प्रत्यय प्रयुक्त होते हैं<sup>१</sup>—  
लक्षण—शयना भुञ्जते यवना, यवन सौम सेट-सेटे खाते हैं, धर्माद् सेटना उनकी नोजन क्रिया का चिह्न, परिचायक है । हेतु—धर्मान् धर्मयन् वसति देहत्याम्, धन बमाने के लिए देहनी में रहना है । धर्मीयानो वसति काश्याम्, पड़ने के हेतु काशी में रहता है । गयानो धर्मते गिगु, मोने में (मोने के कारण) बचका बड़ता है । पठन् द्विजो धातुपभक्तधीमान् (रा० १।१।१००) रामायण पड़ने से बाक्पति बन जाता है । ईशाना धर्माणां क्षयनीश्वर्षलो-  
नाम् (अथर्व० १।५।४) । ईशाना=ईशान इति हेतोः ।

क्रिया के लक्षण का कहने वाली धातु से धातु, धानच् बहे हैं, न कि इष्य और गुण के भी, अतः ये सम्पत्ते सोऽप्रवत्य, जो हिन रहा है वह धीपन है, यही सम्पत्त इष्य अदवत्य का लक्षण है, अतः धानच् नहीं हुआ । यदुत्पन्नने तत्त्वेषु । यन्निपीडति तद् गुरु । जो ऊपर तैरता है वह लघु (हल्का) है, जो नीचे बैठता है वह धुरु (भारी) है । यही ऊपर तैरना तथा नीचे बैठना गुण का लक्षण है अतः 'पु' से धानच् तथा 'निघट्' से धातु नहीं हुआ ।

हन्तीति पत्रायने । वर्तनीति भवति । पठत्यतो सभने । यही हेतु के 'इति', 'अतः' गत्या में उक्त हो जाने में गृह्-शानच् की प्राप्ति नहीं ।

पूह् तथा धञ् में वर्तमानकालना में धानन् (धान) प्रत्यय आता है<sup>२</sup>—  
सौम यवमान । यवमान ।

तात्पदीय्य (नल्लवभाषना), अतः तथा गति दोग्य होने पर धातुमान में धानन् (धान) प्रत्यय है<sup>३</sup>—  
जतीह वज्रयमाना । जतीह वज्रव विभ्राणा ।  
जतीह वपाट निष्पाना, यही चितने धनवर्गगीन हैं, यही चितन वज्र धारण कर रहे हैं, धर्मान् चितन वज्र धारण करने योग्य वय बताते हैं । यही

१ लक्षणहेतुो क्रियामा (१।२।१२६) ।

२ पूह्-यवा धानन् (१।२।१२८) ।

३ तात्पदीय्य-वदोवचन इतिपु धानन् (१।२।१२६) ।

किसने किवाड़ को तोड़ रहे हैं अर्थात् तोड़ने की शक्ति वाले हैं । शानन् आदि प्रत्यय लट् के आदेश नहीं हैं । ये स्वतन्त्र प्रत्यय हैं । 'सोम पवमान' आदि में जो कुशोगलक्षणा पष्ठी का निषेध हुआ है, वह लादेश होने से नहीं, किन्तुहि सूत्र में तृन् ग्रहण करने से है । तृन् प्रत्याहार है जो शतृ के 'तृ' से लेकर तृन् के 'न्' तक के प्रत्ययों का ग्राहक है । शानन् आदि के लादेश न होने से पष्ठी-निषेध प्राप्त ही न था ।

इह् तथा थ्यन्त धारि धातु से वर्तमानकाल में शतृ प्रत्यय होता है जब धातुवाच्य क्रिया को कर्ता आसानी से करता है<sup>१</sup>—अधीयन्परायणम्, पारा-यण का आसानी से पाठ करता है । यह शतृ प्रत्यय सावेष्ट नहीं है, अत आत्मनेपदी इह् से हो सका । धारयन् मस्करिप्रतप्तम्, सन्यासी के व्रत को अनायास धारण कर रहा है । सान्दीपनैरधीयन्धो धारयन्निष्ठा कला । अर्धोपयस्कुचेलालीन स विद्यानाथबोऽवताल ॥ सान्दीपनि आचार्य से जो सहज में ही पठ रहा है<sup>२</sup> ।

द्विप् से शतृ प्रत्यय आता है जब प्रकृति-प्रत्यय-समुदाय का अर्थ 'शत्रु' हो<sup>३</sup>—द्विपत् । वियसमारोनाहूत पार्थेनाथ द्विपगुरम् । अभिर्चय प्रतिष्ठासु-रासीत् कार्यद्वयाकुल ॥ (माय० २।१) गुर द्विपन्=गुरशन् । वियक्षमाण =यदुमिच्छन्=यज्ञ करना चाहता हुआ ।

यज्ञ-सम्बन्धी अभिषव को कहने वाली मुञ् धातु से यजमान के अर्थ में शतृ प्रत्यय होता है<sup>४</sup>—सर्वे सुखन्तः, सब सोमरस निष्पादन करने वाले यजमान ।

अह् धातु से प्रशसा गम्यमान होने पर शतृ आता है<sup>५</sup>—अहन्निह मवान् विद्याम् । भाष विद्याप्राप्ति के योग्य हैं । स्वमहंशः प्राग्रहर स्मृतोसि न (शाकुन्तल ५।१५) । अहंव=आदराहं, पूज्य, समावित ।

विद् (जानना) से शतृ प्रत्यय को वसु (वस्) आदेश विकल्प से होता

१ इह्-पार्श्वोरकुञ्चिणि (३।२।१३०) ।

२ द्विपोऽमित्रे (३।२।१३१) ।

३ मुखो यज्ञसयोगे (३।२।१३२) ।

४ अहं प्रशसायाम् (३।२।१३३) ।

है<sup>१</sup>—विदन् । विद्वत् । प्र० एव० विद्वान् । बहु विद्वन्पि नाह वेपीति भावयेन् । परमायं विद्वान्तो मुनयः सद्य एव मुच्यन्ते । परम तत्त्व को जानने वाले एकदम मुक्त हो जाते हैं ।

तृट् के स्थान में भी विकल्प में कर्तृ ज्ञानच् होने है<sup>२</sup>—करिष्यन्त करिष्यमाण पश्य, जो करेगा उसे देख । भवेत्येपीति होवाच यातवत्यय उदात्तवा धरेऽष्टम्यास्त्वानादस्मि (धू० उ० २।४।१) । यञ्प्रमाणो ह वै भगवतोऽहमस्मि (छा० उ० ५।१।१५) ।

### रूप-रचना

धातु स कर्तृ(कर्तृ)नधा कानच् (मान) प्रत्यय मान पर घन को वही कार्य होता है जो लट लकार में, कारण कि यही भी प्रत्ययो के कर्तृ वाचक साव-धातुच होने से कर्त् आदि विकल्प होने हैं । यही हम बोध के सौकर्य तथा पर्याप्ति के लिए लङ्गन् रूपा के साथ साधारण क्रायविशेषों को दर्शाते हैं ।

### गुणभाज

जागृ—जाग्रति (लट) । जाग्रत् (घट्) । यण् । हृ—बुध्ति (लट्) । बुध्ति (घट्) । यण् । इ—यति (लट्) । यत् (घट्) । यण् । श्रु—श्रुवन्ति (लट्) । श्रुवन् (घट्) । यण् । सु—सुवन्ति (लट्) । सुवत् (घट्) । यण् । गु—गानच् = सुवान । हृ—बुवने (लट्) । बुवत् । घट् । बुवाण (गानच्) । यण् । स्तु—स्तुवने (लट्) । स्तुवत् (घट्) । स्तुवान (गानच्) । उवङ् । धृ—धुवति (लट्) । धुवत् (घट्) । धुवाण (गानच्) । उवङ् । घ्राप्—घ्राप्नुवति (लट्) । घ्राप्नुवत् (घट्) । घ्राप्—घ्राप्नुवति (लट्) । घ्राप्नुवत् (घट्) । उवङ् । क्षिप्—क्षिपयने (लट्) । क्षिपोयान (गानच्) । इवङ् ।

### गुण

मिद्—ममति (लट्) । मेमत् (घट्) । मीट्—नेन । लट् । मयान (गानच्) ।

### तृटि

मृत्—मृति, मात्रि (लट्) । मृत्तृ, मात्रेत् (घट्) ।

१ वि० गनुवमु (७।१।३९) ।

२ मृत् मडा (३।३।१६) ।



धातुादेश

पा—पिबति (लट्) । पिबत् (शतृ) । घ्रा—जिघ्रति (लट्) । जिघ्रत् (शतृ) । घ्मा—धमति (लट्) । धमत् (शतृ) । स्या—तिष्ठति (लट्) । तिष्ठत् (शतृ) । म्ना—मनति, ग्रामनति (लट्) । मनत्, ग्रामनत् (शतृ) । दाण्—यच्छति, प्रतियच्छति (लट्) । यच्छत्, प्रतियच्छत् (शतृ) । दृश्—पश्यति (लट्) । पश्यत् (शतृ) । ऋ - ऋच्छति (लट्) । ऋच्छत् (शतृ) । सृ—धावति (लट्) । धावत् (शतृ) । गद्—शीयते (लट्) । शीयमान (शानच्)¹ । इप्—इच्छति (लट्) । इच्छत् (शतृ) । गम्—गच्छति (लट्) । गच्छत् (शतृ)² । ज्ञा—जानाति (लट्) । जानत् (शतृ) । जानान (शानच्) । जन्—जायते (लट्) । जायमान (शानच्) ।³

उपधा-कार्य

उपधा 'घ' का लोप⁴—घ्नन्ति । (हन् लट् प्र० पु० बहु०) । घ्नत् (शतृ) । 'घ' का लोप होने पर ह्, ओर न् का भ्रान्तर्य हो जाने से ह्, को कृत्व, घ् ।⁵

उपधा-न् का लोप⁶—दश्—दशति (लट्) । दशत् (शतृ) । सञ्ज्—सजति (लट्) । सजत् (शतृ) । व्यतिपजति । व्यतिपजत् । स्वञ्ज्—स्वजते (लट्) । स्वजमान (शानच्) । परिष्वजते । परिष्वजमान । वण्—वघ्नाति (लट्) । वघ्नत् (शतृ) । उपधा—दीर्घ⁷—शम्—शाम्यति (लट्) । शाम्यत् (शान्) । धम्—धाम्यति (लट्) । धाम्यत् (शान्) । तम्—ताम्यति (लट्) । ताम्यत् (शतृ) । दम्—दाम्यति (लट्) । दाम्यत् (शान्) । भ्रम्—भ्राम्यति (लट्) । भ्राम्यत् (शान्) । क्षम्—क्षाम्यति (लट्) । क्षाम्यत् (शतृ) । क्लम्—क्लाम्यति (लट्) । क्लाम्यन् (शान्) । मद्—माद्यति (लट्) । माद्यत्

१ पा-घ्रा-घ्मा-स्या-म्ना-दाण्-दृश्याति-सति शब्द-सदा पिब-जिघ्र-धम-तिष्ठ-मन-यच्छ पश्यर्ह्य-थी शीय-सीदा (७।३।७८) ।

२ इपगमियमा छ (७।३।७७) ।

३ जागनोर्जा (७।३।७६) ।

४ गम्-हन्-जन-गन घसा लोप विडत्यतडि (६।४।६८) ।

५ होहन्तेऽसिन्नेषु (७।३।७४) ।

६ अनिदिना हन् उपधाया निडनि (६।४।२४) ।

७ शमामष्टाना दीर्घे श्यनि (७।३।७४) ।

(शतृ) । कम्—कामति । काम्यति । (लट्) । कामत् । काम्यत् (शतृ)<sup>१</sup> ।  
 ष्ठिद्—ष्ठीवति । ष्ठीवति (लट्) । ष्ठीव्यत् । ष्ठीवत् । (शतृ) । क्लम्—  
 क्लामति । क्लाम्यति । (लट्) । क्लामत् । क्लाम्यत् (शतृ) । आङ् चम्—  
 आचामति (लट्) । आचामत् (शतृ)<sup>२</sup> । आङ् न होगा तो उपधा-दीर्घ नहीं  
 होगा—चमति । विचमति । चमत् । विचमत् ।

### आ-लोप

इना प्रत्यय तथा यम्यस्त घातु (जिसे द्विवचन हुआ है) के 'घा' का  
 लोप<sup>३</sup>—जानते (वे जानते हैं) (लट्) । जानत् (शतृ) । जानान (शानच्) ।  
 दा—ददति । ददते (लट्) । ददत् (गण) । ददान (शानच्) । हा—जहति  
 (लट्) । जहत् (शतृ) । हाङ् (जाना)—जिहने (लट्) । जिहान (शानच्) ।

### ह्रस्व

पू—पुनानि—पुनीने (लट्) । पुनत् (शतृ) । पुनान (शानच्) । लू—  
 लूनानि—लुनीने (लट्) । लुनत् (शतृ) । लुनान (शानच्) । घून्—घुनाति  
 (लट्) । घुनत् (शतृ) । घुनान (शानच्) । शू—शृणाति (लट्) । शृणत्  
 (शतृ)<sup>४</sup> ।

### नुम्

मुच्—मुञ्चति—मुञ्चने (लट्) । मुञ्चत् (गण) । मुञ्चमान (शानच्) ।  
 लिप्—लिप्सति—लिप्सते (लट्) । लिप्सत् (शतृ) । लिप्समान (शानच्) ।  
 लुप्—लुप्सति—लुप्सने (लट्) । लुप्सत् (शतृ) । लुप्समान (शानच्) । विद्  
 (प्राप्त करना)—विन्दति—विन्दते (लट्) । विन्दत् (शतृ) । विन्दमान  
 (शानच्) । मिच्—मिञ्चति—मिञ्चने (लट्) । मिञ्चत् (शतृ) । मिञ्चमान  
 (शानच्) । हृन्—हृन्ति (लट्) । हृन्तत् (शतृ) । पिप्—पिपति (लट्) ।  
 पिपत् (शतृ)<sup>५</sup> ।

१ क्रम परस्मैपदेषु (७।३।७६) ।

२ ष्ठिबु-वचमु-वसा चिति । आङि चमेरिति वक्तव्यम् ।

३ इनाऽयमस्त्वयोरान (६।४।११२) ।

४ प्वादीना ह्रस्व (७।३।८०) । कथादिगण के घतर्गत पू आदि  
 घातुओं का गण है ।

५ ये मुचादीनाम् (७।१।५६) । 'ज' विकरण परे रहते मुच् आदि  
 घातुओं को नुम् यागम होगा है । मिन् होने से यह आगम धन्य  
 भ्रच् में परे होना है, जैसा कि उदाहरणों से स्पष्ट है ।

### सम्प्रसारण

प्रच्छ—पृच्छति (लट्) । पृच्छन् (शतृ) । ग्रह्—गृह्णाति—गृह्णीते (लट्) । गृह्णन् (शतृ) । गृह्णान (शानच्) । व्यध्—विध्यति (लट्) । विध्यत् (शतृ) । व्यध्—विचति (लट्) । विचत् (शतृ) । वृश्च्—वृश्चति (लट्) । वृश्चत् (शतृ) । ज्या—जिनाति (लट्) । जिनत् (शतृ) ।<sup>१</sup>

अदन्त अग को मुक् (म्) आगम होता है 'मान' पड़े होने पर जैसा कि ऊपर दिए उदाहरणों में हुआ है । अरम्भराप्राप्त कुक्षेयं मानजन्त प्रयोगों में मुक् नहीं भी होना, उसमें भागमशास्त्र अनिरय होता है, यही समाधि है—तत् प्रविशति कामवानावस्थो राजा (साकुन्तल) । नृपक्षिश्वापवगणास्त्रा-सपान मुकुर्मन्ति (हरिव० २।१३।१३) । अवेद्यमानो नष्टस्य देश काल च तत्त्वतः (मनु० ८।३२) । एकाकी चिन्तयानो हि पर श्रेयोऽधिगच्छति (मनु० ४।२५८) । (नारद) कण्डयमान सतत लोकानटति चञ्चल । घट्टयानो मरेन्द्राणां तन्मोर्वैराणि चैव ह (हरि० ३२१०) । कण्डयमान = परितुष्यन् । साहित्य में प्रायः शिङ्त तथा श्यत् घातुओं के विषय में ही मुक् आगम की अनिरयता देखी गई है । हाँ, कृपञ्चान (=कृपण) में स्वादि पच् से भी मुक् आगम नहीं हुआ ।

### ताच्छीलिक कृत्-प्रत्यय

तृतीयाध्याय द्वितीय पाद के एकसी पंतीसवें सूत्र से विवप्-विधि (३।२।१७५) को प्रतिव्याप्त करके ताच्छीलिक प्रत्ययों का अधिकार है ।<sup>२</sup> जिन्हें हम ताच्छीलिक नाम देते हैं वे न केवल घात्वर्थ के कर्ता के तच्छील (स्वभाव से, फल की अपेक्षा न करके क्रिया को करने वाला) होने पर घातु से घाते हैं, तद्धर्गा (क्रिया को अगना शील न होने पर भी कुसाधार ऐसा मानकर करने वाला) और तत्साधुकारी (शील और आचार न होने पर भी प्रशस्त ढंग से करने वाला) होने पर भी घाते हैं ।

१ ग्रहि-ज्या (८।१।१६) में सम्प्रसारण होता है । अपितु सर्व-धातुक डित्त्वत् होता है अतः इयन्, श, श्ना प्रत्ययों से पूर्व ग्रह्, भादि घातुओं को सम्प्रसारण (यण् ने स्थान में क्रम से इ, उ, अ, लृ प्रादेश) होता है ।

२ भा ववेन् तच्छील-नद्धर्म-तत्साधुकारिणु (३।२।१३४) ।

तृन्—ताञ्दीत्य आदि मे धातुमात्र से तृन्<sup>१</sup> । तृन् और तृच् मे स्वर का ही भेद है । रूप दोनों से एक समान बनते हैं । कर्ता के तञ्दीन होने पर—वदिता जनापवादान्, जो स्वभाव से लोक-निन्दक है । भविता कृष्ण, कृष्ण रक्षक है, रक्षा करना उसका स्वभाव है । उद्भारविता य-धून् भव, ग्यामाविता च शत्रून्, यपनो को उन्नत करने वाला, शत्रुओं को नीचे करने वाला हो, अर्थात् स्वभाव से जिसकी ऐसी प्रवृत्ति है । कर्ता के तद्धर्मा (=नदाचार) होने पर—राघवा पञ्च ब्रूडा कर्तारो भवन्ति, रघुकुल के राजकुमार पाच खोटियाँ रखते हैं, यह उनका कुलाचार है । मुण्डयितार आ-विष्टायना भवन्ति वधूसूडाम्, अविष्टगोत्रज लोग नव विवाहिता का सिर मूडते हैं यह उनके कुल की रीति है । अन्नमपहर्तार ग्राह्यरका भवन्ति भ्रात्रे सिद्धे, जब भ्राट्वाय भोजन तैयार हो जाता है तब 'ग्रह्यर' देश के लोग उसे उठा ले जाते हैं, यह उनका कुलाचार है । उन्नेतारस्तीत्यलायना भवन्ति पुत्रे जाते, स्तीत्यनि के युवापत्या का यह कुनयम है कि वे उत्पन्न हुए पुत्र को माता से जुदा कर देते हैं । कर्ता के तत्साधुकारी होने पर—कर्ता कटान्, खटाइयो को अञ्जी तरह से अर्थात् चातुर्य मे बनाने वाला । गता खेटम्, जो चतुराई से शिकार लेनता है । तुन्न त के साथ योग होने से वृद्योग लगणा पण्डी का निषेध होकर 'जनापवाद' आदि मे द्वितीया हुई ।

ताञ्दीत्य आदि अर्थ न होने पर भी ऋत्विक्-विशेषो के नामो की निष्पत्ति तृन् प्रत्यय से होती है, जब धातु से पूर्व उपसर्ग १ हो<sup>२</sup>—हु—तृन्—होतृ । पूङ्—पोतृ । यहाँ इट नहीं होता । उपसर्ग होने पर तो तृच् ही होगा—उद्गातृ (सामग) । प्रतिहर्तृ (उद्गाता का सहायक) । नी—से तृन्—नेष्टृ । यहाँ धातु को पुक् (प्) का आगम भी होता है ।<sup>३</sup> नेष्टृ एक सोमयाग-सम्बन्धी ऋत्विक् को कहते हैं जो यजमान की धमपत्नी को भागे खलाता है और मुरा तैयार करता है । त्विप् धातु से तृन्, जब प्रत्ययान्त देवता की सजा हो । तृन् परे रहते धातु की उपधा को 'घ' भी होता है<sup>४</sup>—स्वष्टृ ।

१ तृन् (३।२।१३५) ।

२ तृन्विधावृत्तिषु चानुपसर्गस्य (वा०) ।

३ नपते पुक् च (वा०) ।

४ त्विपेदेवतायामकारश्चोपधाया मनिट्त्व च (वा०) ।

क्षद् (जो सौत्र धातु है) से तृन्, जब मारयि अर्थ हो ।<sup>१</sup> धातु से इट् नहीं आता है—क्षत् । प्र० ए० क्षत्ता । नियन्ता प्राजिता यन्ता सूत क्षत्ता च मारयि (अमर) ।

इष्णुच्—यलृक् कृ, निरापूर्वक वृ, प्रजन्, उत्पच्, उत्पन्, उन्मद्, रच्, अप-वृप्, वृत्, वृप्, सह्, चर्—इनमें तच्छीलादि कर्ता में इष्णुच् (इष्णु) प्रत्यय होता है ।<sup>२</sup> यहाँ तीन धातुएँ उत्पूवं पड़ी हैं, यह इसलिए कि उपमर्गान्तरयोग में इनसे इष्णुच् नहीं योग । ‘समुत्पत्तिष्णु’ इत्यादि प्रयोग नहीं बनेंगे । अलकरिष्णु, अलकरणशील । निराकरिष्णु, निराकरण=प्रत्याख्यान स्वभाव वाला । निराकृ के समानाधिक पराकृ से इष्णुच् न होगा । प्रजनिष्णु=प्रसवशील । उत्पचिष्णु । उत्पत्तिष्णु । पक्षिणो बाला प्रपुत्पत्तिष्णो भवन्ति । पलधु तदुत्पत्तिष्णु, जो हल्का होगा है वह ऊपर को उठता है । अर्पवत्तोऽर्पोऽपणोऽग्नदिष्णो भवन्ति, धनी लोग धन की गर्मी से उन्मत्त हो जाते हैं । रात्रौ रोचिष्णुयुह्नि किमपि कमनीयानि भवन्ति, रात को धमकने वाले तारे कितने सुन्दर लगते हैं । अपन्नविष्णु=तज्जानील । यहाँ भी ‘अप’ के बिना केवल वृप् से इष्णुच् नहीं होगा । अपन्नविष्णो भवन्ति कुलपोषित । वृप्—वर्तिष्णु । वृप्—वर्षिष्णु=वर्षनशील । स्वाभ्यायपराणि कुलानि वर्षिष्णुनि भवन्ति, वेदपाठ-परायण कुल बढ़ा करते हैं । सद्—सहिष्णु सहनशील । असहिष्णुरिय ते तन् सूर्यातपम्, यह तेरा शरीर धूप को सह नहीं सकता । चर्—चरिष्णु, गतिशील, जङ्गम । इह जगत्मा सर्वं चरिष्यन्ति तत्त्वम् ।

क्स्तु—ग्लै, जि, स्था—इनसे तथा भू से तच्छीलादि कर्ता के वाच्य होने पर ‘क्स्तु’ प्रत्यय आता है ।<sup>३</sup> यहाँ ‘क्स्तु’ वस्तुतः गित् प्रत्यय है, ग को चर्त्वं हुआ है । अतः ‘स्था’ को ईकार अन्तादेश नहीं होता । ‘विडति च’ सूत्र में गकार का भी चर्त्वं होने से निर्देश माना जाना है । अतः यहाँ जि को गुण नहीं होगा—क्लास्तु=क्षयशील । भान, क्लास्तु—इह रोष से क्षीण अर्थ में अमर पढ़ता है । जि—जिष्णु । अर्जुनो जयनशील इति जिष्णुरित्युच्यते ।

१ क्षदेश्च नियुक्ते (वा०) ।

२ अलकृन्-निराकृन्-प्रजनोत्पचोत्पतोन्मद्-रच्य-अपन्न-वृत्-वृप्-सह-चर इष्णुच् (३।२।१३६) ।

३ क्ला-जि-स्थश्च क्स्तु (३।२।१३६) ।

स्था—स्थास्तु, स्थितिशील । स्थास्तु यज्ञ, स्थायी यज्ञ । भू—भूष्णु, होन-हार । भूष्णु ये सत्यम् (शतपथ) । 'भू' से इष्णुच् वेद में ही माता है (भुवश्च ३।२।१३८) । अतः भविष्णु, प्रभविष्णु लोक में साधु नहीं हैं ।

धनु—अत्, यृध, घृध्, क्षिप्—से वनु<sup>१</sup> । अस्तु, वातर, ढरपोक । अस्तुरिति नाम क्षत्रिय, ढरपोक है, इमनिण यह क्षत्रिय नहीं हो सकता । स्वार्थे निरपेक्ष परार्थे गृध्नु कथं स्यात्, जो अपनी वस्तु के प्रति निरपेक्ष है वह दूसरे के धन का लालची क्योंकर हो सकता है । घृष्णुरयं जनी मायानपि न मानयति । झूठो हि सग्राह्यस्याप्यर्थस्य भिन्नुर्भवति ।<sup>२</sup>

घिनुण्—शम् आदि घाठ दिवादिगणी घातुप्रो से घिनुण् (इन्) होता है ।<sup>३</sup> घकार घगले सूत्रों में कुत्व के लिए है । ण् वृद्धि के लिए है । शाम्यतीत्येवशील शमी । तम्—तमिन् । दम्—दमिन् । दमनशीलो दमी । थम्—थमिन् । सामथमी=सामवेद में थम करने वाला । भ्रम्—भ्रमिन् । बलम्—बलमिन् । बलात् बलमी । इन सब में प्रत्यय के एत्व होने पर भी वृद्धि नहीं हुई, कारण ये सब उदात्तोपदेश मान्त घातुएँ हैं ।<sup>४</sup> प्रमद्—प्रमादिन् । स्वार्थाद् हीयते प्रमादी । अति प्रहर्षेणाप्युभासी भवति मनुष्य । यहाँ प्रत्यय के एत्व होने से उपधा-वृद्धि हुई । उद्पूर्वक मद् (उमद्) से इयुच् का विधान विशेषविधि है । यहाँ शमादि गण में होने से सोपसगक प्रथवा निरपसगक मद् में घिनुण् का विधान हुआ है । यह सामान्य विधि है । ताच्छीलिक प्रत्ययों में अमरूप अपवाद उत्सर्ग को विकल्प से बाधे, ऐसा नहीं होता । सो यहाँ 'उन्मादिन्' नहीं होना चाहिए । इसका उत्तर यही है कि ताच्छीलिक प्रत्ययों में अमरूप अपवाद प्रत्यय उत्सर्ग को नित्य बाधता है, यह वचन भी प्रायिक है, कही-कही नहीं भी बाधता ।

सम्पूर्वक घृध् मिलाता, दधा०, अनुपूर्वक रुध् घेरना, रोकना, दधादि, आङ्पूर्वक यम्, आङ्पूर्वक यत्, यत्न करना, परि-सृ, सगृज्, परिपूर्वक देवृ (देव्) भ्या० आ०, सज्वद्, परिणिप्, परिरट्, परिवद् (निन्दा करना)

१ अस्ति गृध् घृध्-क्षिपे वनु (३।२।१४०) ।

२ शुम्भानिषु च (८।४।३६) से एत्व विशेषः ।

३ शमित्यष्टाभ्यो घिनुण् (३।२।१४१) ।

४ नोदात्तोपदेशस्य मातस्यानाचमे (७।३।३६) ।

परिदह्, परिमुह्, दुप्, द्विप्, द्रुह्, दुह्, युज्, आङ्पूर्वकं क्रीड्, विविच्  
(विपूर्वकं विच्, रुधा०), त्यज्, रज् (=रञ्ज्), भज्, अतिपूर्वकं चर्, अप-  
पूर्वकं चर्, आङ्पूर्वकं मुप् नथा अभिग्राहपूर्वकं हन् से<sup>१</sup>—सम्पूर्णस्तीत्येव-  
शील सम्पर्को । प्रत्यय के धित्व होने से कृत्व हुआ ।<sup>२</sup> अनुपराद्धोत्येवंशील —  
अनुरोधो, अनुसरण-शील । आयायन्तु शीलमस्येति आयायी । विशेषेणापन्तु  
शीलमस्येति व्यायायी । व्यायायी पय्यागी स्त्रीषु जितात्मा नरो न रोगी  
स्यात् (आयुर्वेद) । आङ्ग्यम्—आयासिन । आयसितु शीलमस्य इत्यायासी ।  
परिमृ—परिसारिन् । परिसारिण परीवादा भवन्ति । मसृज्—कंवह्यमिच्छन्त  
सर्तारिणो न भवन्ति यतय । परिदेव्—प्रायेण गर्धना परिदेविनो भवन्ति,  
प्राय सातवी लोम जुम्मा खेला करते हैं । आये च व्यये च सम सञ्चारिणोऽर्था,  
क्या आय और क्या व्यय में समार के पदार्थ एकमान सन्तापकारी होते हैं ।  
परि-क्षिप्, घेरना—परिक्षेपिन् । प्रतानिन्व परिक्षेपिण्यो भवन्ति, बेलो ना स्वभाव  
है कि ये घेरती हैं । परिरट्—किमपि कटु परिरादिनो भवन्ति करटा । कट्ट=  
कोष्ठा । परिवद्—सा (वीणा) तु तन्त्रीनि सप्तनि पन्निवादिनो (प्रमर) । परि-  
वादिनो=सितार । शब्दशक्ति स्वाभाव्य में यहा परिपूर्वक वद् का निन्दा अथ  
कुछ भी नहीं । अयत्र परिवदिन खरयोनि प्रपद्यन्त इति स्मृति, (गुरु वी) निन्दा  
करने वाले गये वी योनि को प्राप्त होने हैं ऐसा स्मृति कहती है । परिवह्—  
अग्नि परिवाही भवति विशेषेण निदाधे । परिमुह्—आकस्मिकेन दु खोपनि-  
पातेन परिमोही भवति । भवानक दु ख के आने से मनुष्य बेसुध हो जाता है ।  
अनुत्थ् आदि अचवगन्ति जो धातुएँ पड़ी है उनके पाठ में ज्ञापित होता है कि  
सुप्यजाती णिनिस्ताच्छीत्ये (३।२।७८) मून में मुप् उपसर्ग-भिन्न लिया जाता  
है, अन्यथा णिनि से ही स्फ-सिद्धि हो जाने पर इनका यहाँ पाठ व्यर्थ हो  
जाता है, ऐसा काशिकाकार मानते हैं । दुप्—दोषिन् । द्विप्—द्वेषिन् । द्रुह्,  
—द्रोहिन् । दुह्—दोहिन् । दोही=दोग्रा=गोप । आङ्क्रीड्—आक्रीडिनी  
भवन्ति धाता । वि-विच्—विवेकिन् । कृत्व । सर्वं दु ख विवेकिन (योग-  
भाष्य) । त्यज्—त्यागिन् । त्यागिन न कदयंयति विषया अपयन्त । विषय

१ सपृचाऽगुत्थाऽङ्ग्यमाऽङ्ग्यम-परिमृ-मसृज-परिदेवि-सञ्चर-परिक्षिप-  
परिरट्-परिवद्-परिदह्-परिमुह्-दुप-द्विप्-द्रुह् दुह्-युजाऽऽक्रीड्-विविच-  
त्यज-रज-भजाऽतिचराऽचराऽमुपाऽभ्याहनश्च (३।२।१४२) ।

जाते हुए अर्थात् जुदा होने हुए त्यागशील पुरुष को पीड़ित नहीं करते ।  
 युज्—योगिन् । प्रत्यय के चित होने से कुत्व । इनमें उपपद न होने से एणि  
 में मिटि दुर्जंम थी, अत्र चिनुण् विधान किया । रज्ज्—रागिन् । यहाँ धातु  
 के 'न्' का लोप करके मूत्र में पाठ किया है, अत्र चिनुण् प्रत्यय परे रहते भी  
 'न्' का लोप रहता है । द्विविधा हि मनुष्या भवन्ति रागिणो विरागाश्च ।  
 विरागास्तु विरला । भज्—भाषिन् । कुत्व । अतिचर-अतिचरणम् अतिशय  
 चरण तच्छब्दीना अतिचारिण । अप-वर्-अपचरणम् अपहृत्य चरण तच्छब्दीना  
 अपचारिण । अपचारोऽपराधो दोष । आङ् मुप्—आमोषिन् । अभिघ्राङ् हन्—  
 अभ्याघातिन् । चारो ओर से प्रहार करने के स्वभाव वाला । अभिघातिन् यह  
 शत्रु-अर्थ में कोप में पड़ा है । हमारा विचार है कि 'अभ्याघातिन्' का भी  
 यही अर्थ है ।

'वि' उपपद होने पर कप्, लप्, क्त्स्, सम्भ् से<sup>१</sup>—विकापिन् ।  
 विकपति हिनम्नीषेवर्णौलो विकापी । विनय—विलासिन् । विलसनशीलो  
 विनासी । हरिहरिह मुग्धवचुनिकरे विलासिनि विलसति केलिपरे (गीत०) ।  
 वि- ल्य—विकल्बिन्, आत्मवनाधी । स्वयुलेषु बाधयमा यया लोकरूप प्रिया  
 भवति न तथा विकल्बिनः । विलम्भ् (विराम करना) में विलम्बिनः ।  
 विलम्बत इत्येवशील । मित्र मित्रे विलम्बि भवति नाभिप्राङ् ।

लप् में अत्र तथा वि उपपद होने पर<sup>२</sup>—अपलापिन्, स्वभाव से  
 तृष्णा-रहित । प्रनापिनो भविमति कदा ज्वेनेऽपलापिण (भट्टि ७।१२), इस  
 वाक्य में अपपूर्वक लप् का ऐसा ही अर्थ है । विपूर्वक लप् में चिनुण्—  
 विनापिन् । यह विरल प्रयोग है ।

प्रपूर्वक लप्, मृ, दु, मय्, वद्, वम् (रहता) से<sup>३</sup>—प्रलापी मूर्खो भवति,  
 बकवास करने वाला मूर्ख होता है । प्रपूर्वक लप् का अनर्थक बातें कहना  
 अर्थ है—प्रनापोऽनर्थक बक्—अमर । प्र मृ—अमुनाजिपि किवरती प्रसा-  
 रिणी भवति । प्र दु—प्रदाविलः प्रश्रवणोला पलायनस्वभावा । प्र मय्—  
 प्रमाधिन्, ममन देने वाला । अञ्चय हि अत्र कृष्ण प्रमाधि बलवद् हृद्य  
 (गीता) । अत्र राजा हृदयप्रमाधिनो अत्र च ते विश्वसनीयमायुधम् (मालविका०

१ वो कप-लम-क्त्स् सम्भ (३।२।१४३) ।

२ अत्र च लप (३।२।१४४) ।

३ प्रे लप-मृ-दु-मय-वद-वम । (३।२।१४५) ।



३।२) । प्रवद्—प्रवादिन्, इस-उध की मुनी-मुनार्दे बातें कहने वाला ।  
प्रवन्—प्रवानिन्, जो स्थान में देशान्तर में रहता है । ५ शब्द विपर्यय  
का सूचक है ।

बुद्—निन्द, हिन् विनद् आदि, विनाग् (विपर्यय प्यत नश), परि-  
क्षिप्, परिर्द् परिवारि (पि-पूर्वत प्यत नश), व्यापाप (वि-आश्-पूर्वत  
भाप) तथा अमुज (कण्वादि) में लङ्गोत्पत्ति कर्ता को कहने में बुद् (अक)  
प्रत्यय आता है ।<sup>१</sup> 'ज्' वृद्धि के लिए है । निवृक्=निन्दशील । नास्तिको  
वैरतिवृक् । पाटीनमान । यहाँ वास्तव्य विधि में लृक् का 'निगिरि' शब्द नहीं  
बता सपने । हिन्वृक्=हिमनशील, शत्रु । विनन्—वैरिण ।  
आदक । निनाशक । विनाशयतीति विनाशक । परिश्रेयक । परिदावक,  
रक्षणीन । परिशायक=घरों, कचहरी में निर्माण के लिये अपना शिकायत  
को निवेदन करने वाला । अथवा बीगा को बजाने वाला । इन अर्थ में परि-  
यत् में णिच् प्रत्यय की कतिपयता स्पष्ट है । व्यापापक, बोलने वाला,  
सम्बोधन करने वाला । अनु—अनुयक, गुणों में भी दोषागोप करने वाला ।

जुगदि दिग् परिक्रजे अथवा दिवारि दिग् के अन्त रूप में तथा कृष्  
में बुज् होता है जब उपनर्त उपपद्य हो<sup>२</sup>—आदेयक । परिवेयक । आक्रोशक ।  
उपनर्त न होगा तो ताच्छीत्यादि में तून् निरर्थ होया—वैरयितु । कोब्द ।

बुच्—चलना अर्थ वाली तथा शब्द करना अर्थ वाली अकर्मक धातुओं  
में ताच्छीत्यादि में बुच् (अन) प्रत्यय आता है<sup>३</sup>—चलन । चलनशीलः  
चलनः । चलना स्त्री, व्यभिचारिणी । बहुवचनवा चलसाया नीलः (गो० व०  
३।४।२६) । शब्दन । रचण (ह धातु में) । परिधातु अकर्मक न होती तो  
तून् निर्वाध होया—वर्जिता विद्याम् ।

अनुदानेद् ह्नादि धातुओं में<sup>४</sup>—वर्जन । वर्धन । राजानं कुरु वर्धनम्  
(भा० भा० १५।३२) अनुत्पन्न । अधातक । (उपा) निषमती श्रोतव्य

१. निन्द-हिन्-निन्द-आश्-विनाश-परिक्षिप-परिर्द्-परिवारि-व्यापाप-  
म्यो बुज् (३।२।१४६) ।

२. देवि-कुशोपचोपण्यो (३।२।१४६) ।

३. चलन-चलनापदिर्जनम् बुच् (३।२।१४७) ।

४. अनुदानेतदन ह्नादे. (३।२।१४६) ।

शश्वदागात् (ऋ० १।१२३।४) । अयप्रवेशासहना सहता नास्य सेवका (रात्र० ३।१४०) । यकर्मक मे ही युच् का विधान है, अत वसिता वस्म— यहाँ अनुदात्तेव हलादि वस् (पठरना) से तृन् हुआ । ताच्छीलिको म परस्पर बाष्मरूप विनि होती भी है इसमें 'विकत्यन' भी साधु होगा ।

जु (सौत्र धातु), चङ्क्रम्य (क्रम—यङ्), दद्रम्य (द्रम्—यङ्), मृ, गृष्, ज्वल्, युच्, लप्, पत्, पद् से<sup>१</sup> । ज्वन (वेग से चलने वाला) । अपाणि-पादो ज्वनो ग्रहीता (श्वेता० ३।१६) । चङ्क्रमण । चङ्क्रमितु शीतमस्य = चङ्क्रमण । यत्तमश्चङ्क्रमणा मवति न नियतवसतय, यति (संयामी लोग) धूमते रहते हैं एक जगह नहीं ठहरते । द्रप् गत्यर्थक धातु है । दग्मण । यङन्त दन्द्रम्य से युच् । मृ—सरण । गृष्—गर्धन, गृध्नु । गृध्यतीत्येवशीलो गधन । गृष् अकर्मक है । मा गृध कस्य स्विन् धनम् (यजु ४०।१) । यहाँ दो वाक्य हैं मा गृध (१) । धन कस्य स्विन् (२) । ज्वल—ज्वलन । 'ज्वलन' अग्नि का नाम है । युच्—क्षोचन । लप्—लपण । ये दोनों विरल प्रयोग हैं । पत्—पतन । पद्—पदन । ये भी ताच्छीनादि कर्ता मे प्रत्यत अप्रसिद्ध हैं ।

क्रोषायक तथा मण्डनार्थक धातुयो से युच्<sup>२</sup>—क्षोचन=तुलनकोप । रोषण । मण्डन । भूषण । युप् मे भी—क्षोचन । षण्डस्त्वत्यतकोचन—अमर ।

युच् का निषेध—यकारात् धातु से युच् नहीं होता ।<sup>३</sup> वनूयितृ (वनूप् से तृन्) । वनायितृ (व्माय् मे तृन्) । अनुदात्तेव हलादि होन मे युच् की प्राप्ति थी ।

मूद, दीप्, दीप् (अनुदात्तेव हलादि धातुयो) से युच् न हो ।<sup>४</sup> वीक्षितृ । वीक्षितृ । वीक्षितृ । तृन् हुआ ।

उक्ञ्—लप्, पत्, पद्, स्था, भू, वृप्, हन्, कम्, गम्, मृ<sup>५</sup>—इनमे ताच्छीनादि कर्ता मे उक्ञ् (उक्) प्रत्यय होता है । 'उ' वृद्धि के लिए पडा है—अपलापुक क्षपलसङ्गतम्, मूद की भगति अयोग्य है । 'अपलापुक' का

१ जु-चङ्क्रम्य-दद्रम्य-मृ गृधि-ज्वन युच-लप-पत-पद (३।२।१६०) ।

२ क्रुध मण्डायैम्यत्च (३।२।१५१) ।

३ न य (३।२।१५२) ।

४ मूद-दीप-दीक्षत्च (३।२।१५३) ।

५ लप-पत-पद-स्था-भू-वृप-हन्-कम्-गम् मृम्य उक्ञ् (३।२।१५४) ।

ऐसा अर्थ पदमञ्जरीकार करते हैं । कर्ता में प्रत्यय होने हुए यह अर्थ कैसे सम्भव हुआ, यह समझ में नहीं आता । अप-नप् का 'न चाहना' अर्थ तो सिद्ध है । 'अपनायुक्' का अर्थ 'न चाहने वाला' होना चाहिए । हमारे विचार में यहाँ अपत्तायुक्तो वृषलसङ्गतम्, ऐसा पाठ होना चाहिए । उक्त्व, के योग में कर्म में षष्ठी का निरोध होकर 'वृषलमगतम्' में द्वितीया हुई है । अभिपूर्व लप् में अभिलायुक् । लुङोऽभिनायुक्स्त्वणक्—अमर । पठ्—प्रपातुका गर्भा भवन्ति । प्रपातुका प्रपतनशीला । पङ्—उपपादुक सस्वम्=स्वयं जन्मा प्राणी अर्थान् देव । दिव्योपपादुका देवा (अमर) । दिव्याश्च ते उपपादुकाश्च ऐसा विग्रह है । उपपूर्वक पङ्=समव होना । भ्या—उपस्थायुका हि शिष्या गृह्णन् भवन्ति, शिष्य गुरुओं की सेवा में जाया करते हैं । भू—प्रभू—प्रमायुक्-मन भवति । प्रमायुक्=सक्तिशाली । वृष—वर्षुकीन्धो यनाघन (अमर) । नहि सर्वं पर्जन्या प्रवर्षुका भवन्ति । इन्—वह्मपाद्यानुसो युक्त (अथर्व० १२। ७) । आधातुक कापालिकस्य शूलम् । ठिण आधातुक झूर (अमर) । कम्—कानुका एष स्त्रियो भवन्ति । गम्—आगामुक वाराणसी रक्ष मातु, कहते हैं कि राक्षस (जो आप में राक्षसत्व को प्राप्त हुआ है) वाराणसी में आया करता है (गोप-निर्मोक्त के लिए) । क्रिशाक तीक्ष्णमातु, शस्ययुक्त तीक्ष्ण होता है ।

पाकन्—जम्, भिक्ष, कुट्ट, लुण्ट, वृङ्—से पाकन् (पाक)¹ । पित्करण स्त्रीनिङ्ग में डीप् के लिए है—जम्पाक, जम्पनीन । भिक्ष—भिक्षाक, भिक्षु । कुट्ट—कुट्टाक, कूटने वाला । लुण्ट—लुण्टाक, लुटेरा । रुटि लुटि स्तेपे भ्वादी । वृङ्—वराक, बेचारा । वृङ् का अर्थ यहाँ भाँगना है । स्त्रीत्व-विशेष में जम्पाकी, भिक्षाकी इत्यादि आने ।

इनि—प्रपूर्वक जु (शीन धातु) से इनि (इन्) प्रत्यय आता है—प्रनिन् । प्रजवी जवन इत्यनर्थान्तरम् ।

त्रि, इ, क्षि, निधि, इण्, वम्, मज्पूर्वक च्चय्, अभिपूर्वक अम् (रक्षण होना), परिभू, प्रमू²—जयिन् । कुर्वता अपि सहता सतो जयिनो भवन्ति । जयनशीलो जयी । इङ् आदरे—दरिन् । विरनप्रयोग है । क्षि—क्षयिन् । क्षयरोग से श्रुत । वि-धि—विधयिन् । इण्—अत्ययिन् । वम्—वमिन् । वमनशीलो वमी । वमित्वमपि गर्भसंक्षयोऽन्यतमम् । नज्-पूर्वक

१ जल्प-भिक्ष-कुट्ट-लुण्ट-वृङ् पाकन् (३।२।१५५) ।

२. त्रि दृ-क्षि-विधीण्-वमाज्ययाज्यम-परिभू-प्रमुभ्यञ्च (३।२।१५७) ।

व्यम् से—अत्ययिन् । सति भयेऽप्यव्ययी तिष्ठति क्षत्रियकुलाङ्गुर एष । अभिपूर्वं अम्—अभ्यमी ॥ चिर जीवति, जो रोगी रहना है वह चिरजीवी नहीं होता । परि भू—परिमविन् । अत्यन्तमप्रियो भवति परिमवी जन । प्र-भू—प्रसविन् । नानाफलानां प्रसवी भवति परिश्रम । परिश्रम नाना फलों को उत्पन्न करने वाला होता है । प्रसविनी जननीत्यनर्थान्तरम् । प्रसविनी=माता ।

आलुच्—स्पृह, मह, पत (तीनों चुरादि अदन्त ) तथा दय, निद्रा, तद-पूर्वं द्रा (जहाँ तद् के द को न् निपातन से होता है), अतपूर्वक था से तच्छीलादि कर्ता को कहने के लिए आलुच् (आलु) प्रत्यय आता है<sup>१</sup>—स्पृह्यालु । गृह्यालु (ग्रहणशील) । पतयालु (पतनशील) । यहाँ 'शि' को अय् आदेश होता है । लोप प्राप्त था । अयापोऽपि पापसङ्गेन पतयालुर्भवति लोक, स्वयं निप्पाप होता हुआ भी मनुष्य पापी की सगति से पतनशील हो जाता है । दय्—दयालु । अवरारोऽपि शिष्ये दयालवो भवति गुरव । निपूर्वक द्रा—निद्रालु (जो सो रहा है) । तद्रालु=तद्राशील, अलस । अत् था—अधालु । 'अधालु' दोहदवती स्त्री को भी कहते हैं । अधालुर्दोहदवती—अमर । दोहद=गर्भिणी की इच्छा ।

वातिककार के अनुसार जोङ् से भी आलुच प्रत्यय आता है—शयालु ।<sup>२</sup> शयालु (सोने वाला, ऊँघने वाला) । हति मोषशयस्योपि शयालुर्मृगयुर्मृगम् (माघ० २।८०) । घान लगाये बैठा हुआ भी ऊँघने वाला शिकारी मृगो को नहीं मार सकता ।

व—वा, घेद्, मि, शद्, सद्—से 'ह'<sup>३</sup> । दाहर्दानशील । घेद्—घाव, छूने वाला (पीने के स्वभाव वाला) भट्टि का प्रयोग है—हृग्वां घाह चिर वत्स पितरी तृप्तिमारताम् । बच्चे को आँखों से पीते हुए घर्षात् सनघ्ण एव लोकन करते हुए माता पिता तृप्ति को प्राप्त हुए । वत्सो घाहर्चि मातरम् (भयव० ४।१८।२) । घाहवत्सो मातरम्—वागिका । उ प्रत्यय के योग में पष्ठी का नियेध होने से 'वत्सम्' में तथा 'मातरम्' में द्वितीया हुई । मि (वाधना)—सेव । शद्—शत्रु । मद्—सद् । विषद्दुहृदय =विषादिधेता ।

१ स्पृहि-गृहि-पति-दयि निद्रा तद्रा अदृषाम्य आलुच् (३।२।१५८) ।

२ आलुचि शीडो ग्रहण वतव्यन् (वा०) ।

३ दा घेद् मि शद्-सदो ह (३।२।१५६) ।

कमरच्—सू, घस्, अद्—से कमरच् (भर) प्रत्यय आता है<sup>१</sup>—सुमर ।  
विसुमर । विरोपेण सरणशील विसुमरम् । विसुमर भगवत् पाणिनेयंश ।  
घस्मर । घस्मर । ये दोनो समानार्थक हैं । मत्तको घस्मरोऽस्मर—भ्रमर ।  
द्रुपदसुतचमू-घस्मरो द्रोणिरम्मि—वेली० (१।३६) । प्रत्यय के कित् होने से  
'सुमर' में घातु को गुण नहीं हुआ ।

घुरच्—भञ्ज भास्, मिद्—से घुरच् (उर) प्रत्यय आता है<sup>२</sup>—भङ्गुर ।  
प्रत्यय के पित् होने से घातु के 'ज्' को कृत्त्व हुआ । भञ्ज् से स्वभाव से ही  
कर्म-कर्ता में प्रत्यय होता है ऐसा कृतिकार मानते हैं । माघ कवि भी भञ्ज् से  
कर्मकर्ता में प्रत्यय मानता है—लघूकरिष्यन्तिभारभङ्गुराम् भ्रमू किल ख  
त्रिदिवावधातर (माघ १।३६) । भोजसूत्र भी है—भञ्जे कर्मकर्तरि । समाभा  
सापगमा सर्वमुत्पादि भङ्गुरम् (हितोप० ४।६५), इस वाक्य में भी कर्मकर्ता  
में ही प्रत्यय हुआ है । रात्रिषु भङ्गुराणि गात्रयन्त्रपञ्जरदाहणि देहिनाम्  
(हर्ष० ८ उ०, पृ० २५५) । ऐमे ही यहाँ भी । अन्यत्र भी—भ्रामरखान्ता  
प्रलम्भा कोपास्तारक्षणेभङ्गुरा (हितोप० १।१८८) । पर भ्रामह शुद्ध कर्ता में  
प्रत्यय मानता है—मदो जनयति प्रीति साञ्जङ्ग भ्रामभङ्गुरम् । भ्राम्—  
भ्रासुर । विद्याभारभासुरो भूसुर । मिद्—मैदुर ।

कुरच्—विद्, भिद्, छिद्—से कुरच् (उर)<sup>३</sup> । विद्—विदुर = वेदन्-  
शील विद्वान् । भिद् और छिद् से कर्मकर्ता में प्रत्यय होना है ऐसा काशिका-  
कार मानते हैं । यद्यपि भाष्य में ऐसा वचन नहीं मिलता । मिदुर काष्ठम्  
(काशिका), जो लकड़ी इतनी नि सार है कि स्वयं टूट रही है । पर भ्रमर  
का पाठ है—मिदुर ववि । यहाँ स्पष्ट ही शुद्ध कर्ता में प्रत्यय है । मिलती-  
त्येवशील मिदुर वज्रम् । भ्रमरबोध में पाठान्तर 'भिदिर' भी मिलता है ।  
छिद्—छिदुरा रज्जु (काशिका) । पर माघ (६।८) प्रियतमाय वपुर्गुरु-  
भस्तरन्निदुरयाऽदुरयाचितमङ्गना में 'छिदुर' शुद्ध कर्ता में प्रयुक्त हुआ है ।  
हर्षचरित में दो स्थलों में काशिका के अनुसार 'छिदुर' का प्रयोग कर्मकर्ता  
में हुआ है—सर्वथा लूतात पुच्छ्याच्छिदुरास्तुच्छा प्रीतय प्राणिनाम् (६।पृ०  
१६५) । छिदुरा जीवनबन्धपाशतन्त्रोत्तन्त्र (स। पृ० २५५) । रघु०

१ सू-घस्-अद् कमरच् (३।२।१६०) ।

२ भञ्ज-भास्-मिद् घुरच् (३।२।१६१) ।

३ विदि-भिदि-छिदे कुरच् (३।२।१६२) ।

(१६।६२) में भी सलक्ष्यते न च्छिदुरोऽपि हार यहाँ कर्मकर्ता में प्रयोग है।

क्वरप्—इण्, नश्, जि, सू—में क्वरप् (वर)<sup>१</sup>। क्वरवत् से स्त्रीत्व-विवक्षा में छीप् होगा—इत्वर, चले जाने वाला, गमनशील। गम् से भी क्वरप् निपातन किया है, साथ ही अनुनासिक लोप भी निपातित किया है।<sup>२</sup> गत्वर। गमनशील। 'इत्वरी' कुलटा का नाम है। गत्वयं सम्पद इत्वय इव कुला-श्कुलमदन्ति। नश्—नश्वर, विनाशशील। नेह किञ्चिदनश्वर समस्ति। वशादि कृत् परे रहते यहाँ इट् आगम नहीं हुआ।<sup>३</sup> जि—जित्वर, जयनशील। सू—सूत्वर। शिवभारत (१४।१०४) में उदपूर्वक इण् ने क्वरप् करके प्रयोग आया है—प्रविहतगतिर्बोद्धेकाद् उदित्वरविक्रम। उदित्वर = उदयशील।

ऊक्—'जागू' से ऊक् प्रत्यय होता है<sup>४</sup>—जागरुक, जागरणशील, चौकन्ना।

यङ्—त यज्, जप्, दश्—से भी 'ऊक्' प्रत्यय होता है<sup>५</sup>—यायजूक। यायज्यते पुन पुनयजन इत्येवशीलो यायजूक। गर्हित जपितु शीलमस्येति अञ्ज-पूक। गर्हित वष्टु शीलमस्येति शब्दयूक सप। यायजूक ध्रुव कालशब्दशुको म लादति। लोकोक्तिप्रञ्जपूक च यायजूक च लादति (भोज)॥ यङ्—त वद् से भी ऊक् प्रत्यय शास्त्रकार को अभिमत है। इसमें कुर्वादिगण (४।१।१५१) में यायजूक शब्द का पाठ जापक है।

र—नम्, कम्प्, रिम, नञ्पूर्वक जल, वम्, हिस्—से 'र'<sup>६</sup>—नञ्। कम्प्। स्तेर। अजल। वञ्। हिस्। वम्प्, जम्, कम्, हिस्—ये सेट् धातुएँ हूँ पर 'र' वगादि कृत् प्रत्यय है, अत इट् नहीं हुआ। अजलम् सततम् (क्रियाविशेषण)।

उ—सन्त धातु से तथा आडपूर्वक शस् और भिक्ष से<sup>६</sup>—जिज्ञास—जिज्ञासु। दिदृश—विदृक्षु। शुश्रूष—शुश्रूषु। आडपूर्वक शस्—आशसु। आश सति इच्छायाम् भ्वादि आत्मनेपदी धातु है। आशसत इत्यवशील आशसु। भिगत इत्यवशीलो भिक्षु।

१ इण्-नश्-जि सतिम्य क्वरप् (३।२।१६३)।

२ गत्वरश्च (३।२।१६४)। नद्वयि कृति (७।२।८)।

३ जागुक्च (३।२।१६५)।

४ यज जप दया यङ् (३।२।१६६)।

५ नमि-नमि-स्य जम-नम-हिम दीपो र (३।२।१६७)।

६ गनाऽऽनाम भिग उ (३।२।१६८)।

विद जाने से उ प्रत्ययान्त 'विन्दु' (=जाता) निपातन किया है और इप् से इच्छु।<sup>१</sup> यहाँ इप् को इच्छ् भाव निपातन में हुआ है।

नजिङ्—स्वप् और तृप् से<sup>२</sup>—स्वप्नज् । प्रथमा एव०—स्वप्नक्, निद्रात्, निद्राशील । तृप्नज् । प्र० ए० तृप्नक् । लुङो नितायुक्स्तृप्नक्—घमर । ऋग्वेद (१।८५।११) में अस्तिञ्च नुत्त गीतमाय तृप्नजे—यहाँ तृप्नज् 'तृपित' अर्थ में प्रयुक्त हुआ है। ताच्छीत्य कुछ भी नहीं।

बाह्—श्, बन्द्—से आर।<sup>३</sup> शरदर = घातुक । शृणातीत्येवशील । हर्षचरित में 'विशारारोर्मेढाकलापस्य' ऐसा प्रयोग आया है। वहाँ उपमर्ग-वशात् धातु भ्रमक हो गई है और अर्थ भी बदल गया है। विश् का भ्रर्प सुनना, बिलरना है। बन्द्—बन्दाह=बन्दनशील । बन्दाहजनमन्दार बन्धेऽह यनुनन्दनम् (मल्लिनाथ)। ह्लादि अनुदात्तेव होने से बन्द् से युच् प्राप्ति था।

कृ क्लुकृ क्लुक्—भी धातु से तच्छीलादि कर्ता में<sup>४</sup>—भीह । कृ—यहाँ ककार की दस्ताज है। भीलुक । भीहक । यहाँ भी दोनो प्रत्ययो में आद्य ककार इत्मजव है। यत तीनों प्रयोगों में गुण नहीं हुआ। 'न्' अनु-बन्ध स्वर के लिए है।

वरष्—स्पा, ईश्, मास्, विन्, वस् से वरष् (वर)<sup>५</sup> । स्पावर । ईश्वर । स्त्रीलिङ्ग में ईश्वरा । जो कही 'ईश्वरी' प्रयोग मिलता है उसे श्रौणादिक वरट् प्रत्यय से व्युत्पन्न 'ईश्वर' शब्द से छीप् करके उपपन्न करते हैं। मास्वर । पेस्वर । गतिशील । विकस्वर = विक्रमशील । स्मितविकस्वर-मानसम् ।

यङन्त या से<sup>६</sup>—यायावर । याहि याहीति यानीत्येवशीलो यायावर ।

विवप्—भ्राज्, भान्, धुक्, घुत्, ऊर्क्, पृ, जु, प्रायन् कर्म उपपद होने हुए स्तु से तच्छीलादि कर्ता में<sup>७</sup>—विभ्राजन इति विभ्राट्, जो स्वभाव से चमकता है। वरश्चञ्ज्वादि सूत्र से 'ज' को प् । तब पदान्त प् को जश्भाव

१ विन्दुरिच्छु (३।२।१६६) ।

२ स्वप्-तृपोर्नजिङ् (३।२।१७२) ।

३ शूचन्धोराह (३।२।१७३) ।

४ निय कृ-क्लुक्नी (३।२।१७४) । कृक्लुक्पि वक्तव्य (बा०) ।

५ स्पेश-भाय पिग-कमो वरष् (३।२।१७५) ।

६ यदच यङ (३।२।१७६) ।

७ भ्राज-भाय-धुर्वि-घुनीजि पृ-जु-प्रायस्तुव विवप् (३।२।१७७) ।

से ड । फिर अवसान मे वैकल्पिक चत्व से ड् को ट् । भा । धू । धूर्वा हिमायान् । 'व्' का लोप और रकारान्त की उपधा को दीर्घ । धूर्वन्ति हिन स्तोत्येवशीला धू । विद्योतत इत्येवशीला विद्युत् । ऊजति इत्पूकं । पृणा-  
तोति पू = नगरी । यहाँ ऋ को उत्व (रपर) होकर 'उ' को दीर्घ होता है ।  
जु—यह सोत्र धातु है । जवत इति जू । दीर्घ भी निपातित किया है । जू ।  
जुवो । जुव । उवड् । प्रावस्तुत् । प्रावाण (सोमाभिपवसाधनमश्मानम्)  
स्तोतीत्येवशील । यहाँ धातु के साथ समास करके क्विप् होता है ऐसा  
मानते हैं ।

और (भ्राज प्रादि से भिन्न) धातुओं से भी क्विप् देखा जाता है<sup>१</sup>—  
युज्—युनस्तीत्येवशीलो युक् । भिद्—भित् । छिद्—छित् । सूत्र मे दृश्यते =  
देखा जाता है, ऐसा जो कहा है वह विध्यन्तर के उपसङ्ग्रह के लिये है ।  
कही दीर्घ (जो अप्राप्त था) हो जाता है, कही अप्राप्त द्विवचन (द्वित्व),  
कही अप्राप्त सम्प्रसारण, कही प्राप्त सम्प्रसारण का अभाव । अतः वाक्य-  
कार पढ़ते हैं—क्विप्क्विप् प्रच्यवायतस्तु-कटप्रू जु-धीणा दीर्घोऽसम्प्रसारण च ।  
वच्—वाक् (दीर्घ, असम्प्रसारण) । प्रच्य्—प्राट् । शब्दप्राट् । आप्त  
स्तोति—आपतस्तु (दीर्घ) । कट प्रवते इति कटप्रू (दीर्घ) । प्रुड् गतो  
भ्यादि । कटप्रू = कीट । जु जवत इति जू (दीर्घ) । धिज्—धयति  
हरिमिति धी । (दीर्घ) । चुत्, गम्, हु—द्वे द्वित्व भी होता है<sup>२</sup>—विद्युत् ।  
ध्यायते सम्प्रसारण । गम्—जगत् । द्वित्व । गम् क्वी (६।४।४०) से 'म्'  
का लोप । हु—जुह् (द्वित्व, दीर्घ) ।<sup>३</sup> यहाँ करण मे कर्तृबुद्धि करके  
क्विप् हुआ है ।

ध्वं धातु से भी तात्कालिक क्विप् होता है और सम्प्रसारण भी<sup>४</sup>—  
ध्यायतीति धी । करणे कर्तृत्वोपचार ।

यहाँ तात्कालिक प्रत्यय समाप्त हुए ।

यही तृतीयाध्याय द्वितीय पाद के अन्तिम सूत्र, जो तात्कालिक कर्ता मे  
प्रत्यय विधान नहीं करते, उनकी सोदाहरण व्याख्या की जाती है ।

१ अयम्योपि दृश्यते (३।२।१७८) ।

२ चुनि-गमि-जुहोनीना द्वे च (वा०) ।

३ जुगेनेर्दीर्घश्च (वा०) ।

४ ध्यायते सम्प्रसारण च (वा०) ।



विषप्—सज्ञा मे तथा धनिक श्रीर अघमणं के बीच मे जो विश्वास के लिए ठहरता है उसे कहने के लिये भू से विषप् आता है<sup>१</sup>—विभूनाम कश्चित् । प्रतिभू = लग्नक, जो धनिक को विश्वास दिलाता है कि भाप इस पुत्र को निराश्रु होकर श्रृण दे सकते हैं, यह समय पर लौटा देगा, नहीं तो मैं भाप को अपने पास से यह राशि दूंगा । मेरा इसमें पूर्ण उत्तरदायित्व है । यह 'प्रतिभू' का मुख्यार्थ है । गौराण्य मे किसी दूसरी क्रिया मे भी जो अपने को जिम्मेवार ठहराता है, वह भी प्रतिभू होता है—मातृकाग्रन्थगतानां प्रमा-  
दानां लेखका न प्रतिभुव । मूल हस्तलिखित ग्रन्थों मे भाये हुए प्रमादो के लिए प्रतिलिपि करने वाले जिम्मेवार नहीं हैं ।

डु—वि, प्र, सम्—पूर्वक 'भू' से डु (उ) प्रत्यय होता है, जब प्रत्ययान्त से सज्ञा का बोध न हो<sup>२</sup>—विभु । प्रभु । सभु । विशेषेण भवति ध्याप्नोतीति विभु । विभुरात्मा भवति । प्रभवति शक्तो भवतीति प्रभुर् ईश्वर । द्वित्व सामर्थ्य से प्र-भ-सज्ञक विभू आदि के 'टि' ऊ का लोप ।

डुप्रकरण मे मितद्रु आदि की सिद्धि के लिए 'डु' प्रत्यय का उपसर्गान करना चाहिये<sup>३</sup>—मित द्रवतीति मितद्रु । जतया द्रवतीति जतद्रु (सतलुज नदी) ।

ध्रन्—कर्म कारक मे घेट् (पीना, चूसना) से भ्रषबा धा से ध्रन् (न) प्रत्यय होता है<sup>४</sup>—धयस्येतामिति धात्री (भाय) । दधति वा एनाम् भ्रषया-  
र्षम् इति । प्रत्यय के पितृ होने से स्त्रीत्व-विवक्षा मे डीप् ।

दाप् (काटना), नी, शत्, यु, युज्, स्तु, तुद, सि, सिप्, मिह्, पद, दत्, नह्<sup>५</sup>—इनसे करण-कारक मे ध्रन् होता है—दात्यनेन दात्रम् । दात्रेण लुनाति सस्यम् । नयत्यनेन नेत्रम् । दासति हिनस्ति अनेन दास्त्रम् । यु—  
पोत्रम् । युज्—धोत्रम् (जोत) । स्तोत्रम् । तोत्रम्, प्रतोद, भार । सि—

१ भुव सज्ञाप्रतरयो (३।२।१७६) ।

२ वि-प्र-सम्भो ड्वसज्ञायाम् (३।२।२८०) ।

३ डु-प्रकरणे मित-द्रुवादिभ्य उपसर्गानम् (वा०) ।

४ धा कर्मणि ध्रन् (३।२।१८१) ।

५ दाप्-नी-शत्-यु-युज्-स्तु-तुद-सि-सिप्-मिह् पद-दत्-नह् करणे ३।  
२।१८२) ।

सेत्र । मिन्—सेक्त्र । मिह्—मेह्, तिह् । पत्त्र । पतति (उत्पतति) अनेन पत्त्रम्=वाहनम् । उडने अर्थ में पत्त्र=पक्ष । दप्—दष्ट्रा=दाड । अजादि-गण में पाठ होने से टाप् । अथवा पितृत्व-लक्षण डीप् अनित्य है, ऐसा समाधान है । नह्—नदध्री (बद्धी) । जो यहाँ गम् थादि सेट् हैं, उनमें तितुत्रतथ—सूत्रसे इट् का प्रतिषेध होता है ।

पू धातु से करण कारक में ट्ठम् होना है जब प्रत्ययान्त हल अथवा सूत्र का भग (मुख) हो<sup>१</sup>—पोत्र । हलस्य पोत्रम् । सूत्रस्य पोत्रम् ।

इत्र—इ, छू, धू, सू, लह्, सह्, चर्—इनमें करण-कारक में इत्र<sup>२</sup>—अरित्र=चप्पू । अरित्र केमिपातक—अमर । लवित्र, दाती । धुवित्र=पक्षा । धुवित्र ध्यजन तद् धर्तवित मृगधर्मणा—अमर । सूत्र में धू विघ्नने मुदा० मुटा० का ग्रहण है, निरनुबच होने से । अतः गुण नहीं होगा, उबह् होगा । अमर कोष में उपलभ्यमान पाठ 'धवित्रम्' असाधु ही है । सू (पू प्रेरणे)—सवित्र । लन्—लन्नित्र=बुद्दाल । सह्—सहित्र । सहस्तेजेन सहित्र यैयंशक्ति । चर्—चरित्र । चरति गच्छति अनेन चरित्र चरण पाद । चरित्रान्ते शुभानि (वा० सं० ६।१४) ।

पूह् अथवा पून् से करण कारक में 'इत्र' होता है जब प्रवृत्ति-प्रत्यय-समुदाय सज्ञा हो<sup>३</sup>—वर्भं पवित्रम् । बहिष्पवित्रम्=बहिषा कृत पवित्रम् । पवित्र=कुशापीड=प्रदेशिनी । अगुनि का वेष्टन । वर्भंपवित्रपाणिनाचार्यं गुचावकणौ प्राह्मुख उपविश्य महता मलेन सूत्राणि प्रणयति स्म । (भाष्य)

### तुमुन् (तुम)

धातुमात्र में भविष्यत्सज्ञ में तुमुन् प्रत्यय आता है, जब क्रियार्थ क्रिया (दूसरी तुमुवाच्य क्रिया के लिए की जाने वाली क्रिया का वाचक) उपपद हो ।<sup>४</sup> क्वा प्रत्यय की तरह तुमुन् भी अव्यय है ।<sup>५</sup> अव्यय कृत् प्रत्यय भाव

१ हल-सूत्रयो पुव (३।२।१८३) ।

२ अठिन्-धू-धू-मू-लन-सह-चर इत्र (३।२।१८४) ।

३ पुव सप्तायाम् (३।२।१८५) ।

४ तुमुण्वुलो क्रियाया क्रियार्थायाम् (३।३।१०) ।

५ कृत्मेवत (१।१।३६) । जो कृत् प्रत्यय मकारान्त तथा एजन्त हो तदन्त शब्द की अव्यय मता है । तुमुन् अनुबच-रहित होने पर मकारान्त ही है ।

के वाचक होते हैं। अतः पक्नुम् (पच्—तुम्) का अर्थ पचन वा पाक ही है। पक्नु याति। यहाँ जाने की क्रिया अविध्य में होने वाली पचन क्रिया के लिए हो रही है, अथवा यो कहिये कि जाने का प्रयोजन पाक है। अतः 'याति' उपपद होने पर पच् घातु से तुमुन् हुआ। इस अर्थ को तुमुन् न करके लृट्-लकार से भी कह सकते हैं—पक्ष्यामीति याति (पक्षाज्जग्रा इत्यनिए जाता है)। ऐसे स्थलों में तुमुन् की प्रकृति तथा तिङ् की प्रकृति का एक ही कर्ता होना चाहिए सभी तुमुन् का प्रयोग होगा, ऐसा भट्टोजीदीक्षित मानते हैं और यही न्याय्य है। जैसे—यहाँ पच् घातु का तथा उपपद घातु का एक ही कर्ता है अर्थात् दोनों समानकर्तृक हैं। भोक्तु याति—यहाँ भी भोजन-क्रिया और पानक्रिया दोनों समान-कर्तृक हैं। पर 'ब्राह्मणान् भोक्तु निमन्त्रयते' नहीं कह सकते। यहाँ निमन्त्रण का कर्ता कोई देवदत्त आदि है, और भोजनक्रिया के कर्ता ब्राह्मण हैं। यहाँ तुमुन् का प्रयोग न करके ल्युङ्गन्त भोजन शब्द का प्रयोग शास्त्र के अनुकूल होना तथा भोजन शब्द से तृतीया का प्रयोग व्यवहारानुगत होगा—ब्राह्मणान्भोजनेन निमन्त्रयते।

तुमुन् भाव-वाचक है। अतः भोदन भोक्तु याति, यहाँ भोदन (कर्म) के अनुक्त होने से इस से द्वितीया हुई। ऐसा ही सर्वत्र जानो। तुमुन्गन्त का वान्य में क्रिया के कर्ता के रूप में भी प्रयोग होता है। पुष्कर दुष्कर गन्तुम् (गच्छति)। प्रतिकर्तुं प्रकृष्टस्य भावकृष्टेन युज्यते (रा० ४।१।७।४७)।

इच्छार्थक घातु के उपपद होने पर घातुमात्र से (भाववाचक) तुमुन् होता है, जब दोनों घातु समान-कर्तृक हो। 'इच्छति भोक्तुम्, कामयते भोक्तुम्, वाञ्छति भोक्तुम्। भिन्नकर्तृकता होने पर तुमुन् का प्रयोग नहीं हो सकता—देवदत्त भुञ्जानमिच्छति यज्ञदत्त। पुत्रस्य (क्तुं) पठनमिच्छति यज्ञदत्त। यहाँ भोजनक्रिया का कर्ता देवदत्त है और इच्छाक्रिया का यज्ञदत्त है। दूसरे वान्य में तो कर्तृभेद अत्यन्त स्पष्ट है। भोदन भोक्तुमिच्छति—यहाँ भोजन-क्रिया और पानक्रिया का एक ही कर्ता है, सो तुमुन् निर्बाध है। भोदन तो भुजिक्क्रिया का कर्म है। तुमुन् का प्रयोग न करके लिङ् का प्रयोग भी कर सकते हैं—भुञ्जीयेतोच्छति=चाहता है कि मैं खाऊँ। इच्छामि भुञ्जीत

भवान्, मेरी इच्छा है कि आप खाएँ । इच्छन् करोति—यहाँ इच्छार्थक धातु के उपपद होने पर भी 'कृ' से तुमुन् नहीं होता, कारण कि तुमुन् से कहने का मिष्ट-व्यवहार नहीं है (अनभिधानात्) ।

शक्, धृप्, ज्ञा, ग्लै, घट्, रभ्, लभ्, क्रम्, सह्, भर्ह्, के तथा अस् (होना) और उसके पर्यायवाची भू, विद् के उपपद होने पर धातुमात्र से तुमुन् होता है<sup>१</sup>—शक्नोति भोक्तुम् । घृणोति विषमस्थोऽपि सख्यं वदितुम् । जानाति सेवितुम् । ग्लायत्यध्येतुम् । घटतेऽनुपकरणोपि देवान् घट्टुम् । साधन-हीन होता हुआ भी यज्ञ करने की चेष्टा करता है । धारमते शास्त्राणि चिन्तयितुम् । अनारतमुद्युञ्जानोपि पर्याप्त भोक्तु न लभते, निरन्तर उद्योग करता हुआ भी पर्याप्त भोजन प्राप्त नहीं करता । उत्साय इति मन्दमन्त्र प्रक्रमते भोक्तुम्, बीमारी से उठा है, अतः धीरे धीरे खाने लगा है । पर्वतमपि भेत्तु सहते किम्पुर्नामस्तिष्, पर्वत को भी तोड़ सकता है, दीवार का तो क्या कहना । घर्ह्यय सुधीरितोऽपि भूयसीं समाननाम् । अस्ति भवति विद्यते भोक्तुम् ।

‘पूणतया समर्थ’ इस अर्थ के धातुक ‘अलम्’ आदि शब्द उपपद होने पर धातुमात्र से तुमुन् होता है<sup>२</sup>—पर्याप्तोऽयं श्वमिमं भातेन परिसमापयितुम् । अलम् अयं धीरं शत्रून् बाण्डानीव लवितुम् । कुशलो देवदत्तः शास्त्रार्थं सुग्रहीतुम् । पदुरय बालः शास्त्राणि चिरं धारयितुम् ।

प्रतिषेधाधिक अलम् उपपद होने पर तुमुन् का प्रयोग शास्त्र विरुद्ध है, कवियों की निरकुशता मात्र का निदर्शन है—अलं सुप्तजनं प्रषोपयितुम् (मृच्छकटिक ३) । अलमात्मानं खेदयितुम् (वेणी० २।३)

काल, समय, वेला तथा इनके पर्यायवचनों के उपपद होने पर प्राप्त-कालता द्योत्य होने पर धातुमात्र से तुमुन् धाता है<sup>३</sup>—कालोऽयं से द्वितीयमाश्रममुपसक्रमितुम्, समय आ गया है कि तू द्वितीय आश्रम (पहलाश्रम) में

१ शक्-धृप्-ज्ञा ग्लै घट-रभ-लभ-क्रम-सहाऽर्हाऽत्यर्थेषु तुमुन् (३।४।६५) ।

२ पर्याप्ति-वचनेष्वलमर्थेषु (३।४।६८) ।

३ काल समय-वेलासु तुमुन् (३।३।१६७) ।

प्रवेश करे । बेलेय पाठशाला यत्तुम् । अनेहाश्रय भोक्तुम्, भुक्त्वा च विधमितुम् ।

क्रियार्था क्रिया उपपद होने पर वाञ्छरूप विधि से तुच्, इगुपध-लक्षण 'क' आदि प्रत्यय नहीं होते । कर्ता व्रजति । विक्षिप्तो व्रजति ऐसा नहीं कह सकते । कर्तुं व्रजति । विक्षेप्तु व्रजति ऐसा तुमुन् करके कहेंगे ।

### तुमुन्नन्त-रूप-रचना

तुमुन् (तुम्) चलादि आर्चघातुक कृत् प्रत्यय है । सेट् घातुयो से तुमुन् को इट्-आगम होता है । घातु को गुण होता है । क्तवान्त तथा निष्ठाभक्त रूपों की अपेक्षा इसकी रूप-रचना सरल है ।

### तुमुन्नन्त रूपावलि

#### सेट् अजन्त घातुएँ

धिष्	धयितुम्	धू (डुटा०)	धुचितुम्
शिव	श्वयितुम्	नू	नवितुम्
दीड् (दिवा०)	डयितुम्	पूड् (भ्वा०)	पवितुम्
दीड् (भ्वा०)	डयितुम्	पूड् (कथा०)	पवितुम्
शीड्	शयितुम्	भू	भवितुम्
ऊर्ण	ऊर्णवितुम्	सू	सवितुम्
	ऊर्णवितुम् <sup>१</sup>	सू (भ्रवा०)	सोतुम्
धु	धवितुम्		सवितुम्
धु	धवितुम्	सू (दिवा०)	सोतुम्
नु	नवितुम्		सवितुम्
पु	पवितुम्	सू (तुदा०)	सवितुम्
र	रवितुम्	जागू	जागरितुम्
स्तु	स्तवितुम्	वृह	वरितुम्
असू (कण्ड्वादि)	असूयितुम्		वरीतुम्
घू (ञ्)	घवितुम्	वृज्	वरितुम्
	घोतुम्		वरीतुम्

१ विभाषोर्णो (११२।३) ऊर्णुन् मे परे इटादि प्रत्यय विकल्प से कृतवत् होता है ।

कृ	करितुम् } करीतुम् }	तृ	तरितुम् } तरीतुम् }
गृ	गरितुम् } गरीतुम् }	पृ	परितुम् } परीतुम् }
जृ	जरितुम् } जरीतुम् }	सृ	स्तरितुम् } स्तरीतुम् }

## अनिट् अजन्त धातुर्पै

दा (देना)	दातुम्	इण्	एतुम्
दा (प) (काटना)	दानुम्	चि	चेतुम्
ज्ञा	ज्ञातुम् } निज्ञातुम् }	जि	जेतुम्
		क्षि	क्षेतुम्
धा	धातुम्	हि	प्रेतुम्
पा (पीना)	पातुम्	क्री	क्रेतुम्
पा (रक्षा करना)	पातुम्	दीङ्	उपदातुम्
मा	मातुम्	नी	नेतुम्
माङ्	निर्मातुम्	पीङ् (दिवा०)	पेतुम्
म्ना	म्नातुम् } आम्नातुम् }	मु (पुज्)	सोतुम्
		स्तृ	स्तोतुम्
या	यातुम्	ब्रू	ब्रूतुम्
वा	वातुम्	कृ	कर्तुम्
स्था	स्थातुम्	पृ	ध्यापतुम्
स्ना	स्नातुम्	मृ	मर्तुम्
हाक्	हातुम्	स्तृ	स्तर्तुम्
हाङ्	हातुम्	स्वृ	स्वर्तुम् }
इक् (स्मरण करना)	अध्येतुम्		स्वरितुम् }
इङ्	अध्येतुम्	हृ	हर्तुम्

१ स्तृ अनिट् है पर स्वरति-मूर्ति—(७।२।४४) से इट् वा विकल्प विधान किया है ।

देङ् (म्वा०)	दातुम्	भै	गातुम्
घेट्	घातुम्	भ्लं	ग्लातुम्
	अनुघातुम्	देप्	अवदातुम्
	मुघातुम्	घ्यं	घ्यातुम्
भेङ्	निमातुम्	श्रै	आतुम्
	विनिमातुम्	छो	छातुम्
वेञ्	प्रवातुम्	दो	अवदातुम्
भ्येज्	सम्प्यानुम्	शो	निशातुम्
ह्येञ्	ग्राह्यातुम्	सो	अवसातुम्
कै	कातुम्		

सेट् हलन्त घातुरें

अञ्च्	अञ्चितुम्	अञ्च्	अञ्क्तुम्
अचं	अचितुम्		अभ्यङ्क्तुम्
उच्	ओचितुम्		उयङ्क्तुम्
कुच् (कुटादि)	कुचितुम्	मृच् (मृज्)	२भाजितुम्
	सकुचितुम्		माष्टुम्
पाच्	पाचितुम्	लज्	लजितुम्
रच्	रोचितुम्	लस्ज्	लञ्जितुम्
सञ्च्	उञ्चितुम्	विज्	उद्विजितुम् <sup>३</sup>
	व्युञ्चितुम्	इत् (काटना)	कतितुम्
वाञ्च्	वाञ्जितुम्	ऊत् (लपेटना, काटना)	कतितुम्
भन्	भजितुम्	चिन्त्	चिन्तयितुम्
	प्रवेत्तुम्	चूत्	चतितुम्

- १ आदेच उपदेशोऽशिति (६।१।४५) से उपदेश मे एञ्त् घातुप्रो के एच् को 'भा' हो जाता है ।
- २ ऊदित होने से इङ्-विकल्प । मृजेवृद्धि (७।२।११४) से गुणप्रसंग मे वृद्धि ।
- ३ विज् इट् (१।२।२) । विज् से परे इडादि प्रत्यय डित्वत् होता है । अतः गुण न हुआ ।

द्युत्	द्योतितुम्	एज्	एजितुम्
नृत्	नतितुम्		प्रेजितुम्
यत्	यतितुम्	एष्	एधितुम्
वृत्	वतितुम्		प्रेधितुम् <sup>३</sup>
वर्त्	विवर्त्तितुम्	वृष् (म्वा०)	बोधितुम्
अर्द्	अदितुम्	रष्	रधितुम्
कृद्	कूदितुम्		रद्धुम्
क्रद्	क्रन्दितुम्	वृष्	बधितुम्
द्विद्	द्वेदितुम्	सिष् (म्वा०)	सेधितुम्
सुर्द्	सूदितुम् <sup>१</sup>	स्पर्ध्	स्पर्धितुम्
गद्	गदितुम्	घन्	घनितुम्
निद्	निदितुम्		प्राणितुम्
	प्रलुन्दितुम्	पन्	पनितुम्
	प्रनिदितुम्		पनायितुम्
मद्	मदितुम्	कुप्	कोपितुम्
मिद्	मेदितुम्	कलुप्	कल्पितुम्
छद्	छदितुम्		कल्युम्
तुद्	तदितुम्	शुप्	गोप्तुम्
रुद्	रोदितुम्		गोपितुम्
घद्	बधितुम्		गोपायितुम्
वन्द्	वन्दितुम्		
विद् (जानना)	वेदितुम्	जप्	जपितुम्
स्पद्	स्पदितुम्	जल्प्	जल्पितुम्
	विस्पन्दितुम्	दीप्	दीपितुम्
स्यन्द	स्यन्तुम् <sup>२</sup>	धुम्	दोभितुम्
	स्यन्दितुम्		
	निस्यन्तुम्		
	निष्यन्दितुम्		

१ हल्यस्य उपधा-भूत रेफ (अथवा वकार) की उपधा ह्, जो दीर्घ ।

२ स्यन्द ऊदित होने से वेद् है ।

३ एत्येभ्यस्तुम् (६।१।८६) से वृद्धि ।



शुम्	शोभितुम्	शुर् (कुटा०)	अवगुर्तितुम्
अम् (म्वा०)	अमितुम्	शूर् (दिवा०)	अवगूर्तितुम्
	अभ्यमितुम्	शुर् (तुदा०)	क्षोरितुम्
अम् (जुरा०)	आमयितुम्	छुर् (कुटा०)	छुरितुम्
कम्	कामयितुम्	ज्वर्	ज्वरितुम्
	कमितुम्	त्वर	त्वरितुम्
कम्	क्रमितुम्		
कलम्	कलनितुम्	स्फुर् (कुटा०)	स्फुरितुम्
क्षम्	क्षमितुम्		नि स्फुरितुम्
	क्षान्तुम्		नि स्फुरितुम्
तम्	तमितुम्	स्वर् (जुरा०)	स्वरयितुम्
दम्	दमितुम्	मिन्	भेलितुम्
दम् णिच्	दमयितुम्	स्वल्	स्वलितुम्
भम्	भमितुम्	स्फुल् (कुटा०)	स्फुलितुम्
वम्	वमितुम्		नि स्फुलितुम्
घम्	घमितुम्		नि स्फुलितुम्
घम् णिच्	घमयितुम्	दिक्	देवितुम्
घम् (स्वार्थे णिच्)	निघामयितुम्	दिक् (जुरा०)	परिदेवयितुम्
अम्	अमितुम्	धाक्	धावितुम्
अप्	अयितुम्	धुवीं (धुर्वं)	धूवितुम्
परा-	पलायितुम्	ष्टिक्	निष्ठेवितुम्
प्र-	प्लायितुम्	सिक्	सेवितुम्
क्लृषी	क्लृयितुम्		प्रसेवितुम्
क्षमायी	क्षमायितुम्	अश् (खाना)	अशितुम्
घाय	अपचायितुम्	अशुल्	अशितुम्
प्यायी	प्यायितुम्		अशुम्
	आप्यायितुम्		अभ्यशुम्
ईर्	ईरितुम्		समशुम्
	प्रेरितुम्		
ईर् णिच्	ईरयितुम्	शृक्	भशितुम्
	प्रेरयितुम्		

भ्रस्	भ्रसितुम्	मृप् (भ्वा०)	मृपितुम्
भक्ष्	भक्षितुम् } भक्ष्णुम् <sup>१</sup>	मृप्	मृपितुम्
इप् (तुदा०)	एपितुम् } एप्णुम् <sup>२</sup>	रिप्	रेप्णुम् <sup>४</sup> } रेपितुम्
इप् (दिवा० कषा०)	एपितुम् } प्रेपितुम्	रुप्	रोप्णुम् <sup>५</sup> } रोपितुम्
उप्	ओपितुम्	लप्	लपितुम्
एप् (एप्)	एपितुम् } प्रेपितुम्	हृप्	हृपितुम्
कुप्	कोपितुम् } निष्कोपितुम् निष्कोप्णुम् <sup>३</sup>	भस् (दिवा०)	भसितुम्
गवेप्	गवेपितुम्	भस् (भ्वा० घा०)	भसितुम्
घुप्	घपितुम्	भस् (होना घदा०)	भपितुम्
पुप् (कषा०)	पोपितुम्	भास्	भासितुम्
पूप् (भ्वा०)	पूपितुम्	घ्वस्	घ्वसितुम्
भ्रुप् (भ्वा०)	भ्रूपितुम्	भास्	भासितुम्
प्लुप् (भ्वा०)	प्लोपितुम्	शस् (भ्वा०)	शसितुम्
प्लुप् (दिवा०)	प्लोपितुम्	शस्	शसितुम्
मृज्	मार्जितुम् } मार्ज्णुम्	शस्	शसितुम्
मुप्	मोपितुम्	शस्	शसितुम्
		श्वस्	श्वसितुम्
		ईह्	ईहितुम्
		ऊह्	ऊहितुम्
		गह्	गहितुम्

१ भक्ष् ऊदित है ।

२ इप् तुदा० उदात्त (सेट्) है पर तादि प्रत्यय परे इट् का विकल्प होता है ।

३ निर कुप् (७।१।४६) से निरूपवक कुप् मे इह्विकल्प होता है । कुप् सेट् है ।

४ तादि प्रत्यय परे रहते इह्विकल्प । रिप् सेट् है ।

५ तादि प्रत्यय परे रहते इह्विकल्प । रुप् सेट् है ।

गुह्	गृहितुम् <sup>१</sup>	स्निह्	स्नेधुम्
ग्रह्	गोढुम् <sup>१</sup>		स्नेदुम्
मह् (म्वा०)	ग्रहीतुम्		स्नेहितुम्
मह् (चुरा०)	महितुम्	स्तुह्	स्नोधुम्
मृह्	महयितुम्		स्नोदुम्
	मोग्धुम् <sup>२</sup>		स्नोहितुम्
	मोढुम्		
रह् (म्वा०)	मोहितुम्	सह्	सहितुम्
रह् (चुरा०)	रहितुम्		सोढुम्
वृह् (तुदा०)	रहयितुम्		विसोढुम् <sup>३</sup>
	वहितुम्		
	आवहितुम्		

अनिट् हलन्त धातुर्षे

शक्	शक्तुम्	वच्	वक्तुम्
पच्	पक्तुम्	विच्	विवेक्तुम्
मुष्	मोक्तुम्	सिच्	सेक्तुम्
रिच्	रेक्तुम्	प्रच्छ्	प्रष्टुम्
	प्रतिरेक्तुम्	त्यज्	त्यक्तुम्
	व्यतिरेक्तुम्	निज्	निर्णक्तुम् <sup>४</sup>

- १ गुह् की उपधा को गुण के प्रसङ्ग में दीर्घ होता है जब अजादि प्रत्यय परे ही । ऊदुपधाया गोह (६।४।८६) । गुह् ऊदित है अत इट् विकल्प से होता है । इट् के अभाव में प्रत्यय के अजादि न होने से 'गोढुम्' ऐसा रूप हुआ ।
२. मुह्, स्तुह्, स्निह्, सात रधादि धातुभो में से हैं और रधादिभ्यश्च (७।२।४५) में रष् आदि धातुभो से परे वलादि धातुधायक प्रत्यय को इट् विकल्प से होता है ।
- ३ सोढ (८।३।११५) से सोढ-रूप सह् के 'स्' को मूर्धन्य 'प्' नहीं होता ।
- ४ निज् शोपदेश है । निजिर् शोचपोपणयो । अत उपसर्गादसमासेऽपि शोपदेशस्य (८।४।१४) से उपसर्गस्थ निमित्त (श्च, र्, ए) से शोपदेश धातु को 'एत्व' होता है ।

भञ्	भक्तुम् } विभक्तुम् }	तुद्	तोत्तुम् } प्रतोत्तुम् }
भुञ् (टेढा चलना)	भोक्तुम् } विभोक्तुम् }	नुद्	नोत्तुम् } प्रणोत्तुम् }
भुञ् (छाना, रक्षा करना)	भोक्तुम् } उपभोक्तुम् }	पद्	पत्तुम्
भस्ञ्	भष्टुम् <sup>१</sup> } भ्रष्टुम् }	भिद्	भेत्तुम्
मस्ञ्	मङ्क्तुम्	विद् (तुदा०)	वेत्तुम् } परिवेत्तुम् }
यञ्	यष्टुम्	विद् (दिवा० रुधा०)	परिवेदितुम् } वेत्तुम् }
युञ्	योक्तुम्	शद्	शत्तुम्
रञ्ञ्	रङ्क्तुम् } अपरङ्क्तुम् }	सद्	सत्तुम् } नियत्तुम् }
रञ्	विरङ्क्तुम् }		प्रसत्तुम् }
रञ्	रोक्तुम्		विपत्तुम् }
सञ्ञ्	सङ्क्तुम् } प्रसङ्क्तुम् }	स्कन्द	स्कन्तुम्
	अभिपङ्क्तुम् }	स्विद् (दिवा०)	स्वेत्तुम्
सृञ्	स्रष्टुम् <sup>२</sup>	हद्	हत्तुम्
स्वञ्ञ्	स्वङ्क्तुम् } परिप्वङ्क्तुम् }	कृष्	क्रौटुम्
		कुष्	क्षौटुम्
		बन्ध्	बन्धुम्
अद्	अत्तुम्	युष्	योडुम्
शुद्	शोत्तुम्	राष्	राडुम्
छिद्	छेत्तुम्	रुष्	रुडुम्
छिद्	छेत्तुम्	साष्	साडुम्

१ भस्ञ् के र् और उपधा (स्) के स्थान में रम् (र्) आदेश विलम्ब से होता है। वरनभस्ञ—(८।२।३६) सूत्र से ज् को ष्। सयोग के आदि 'स्' का लोप।

२ सृजि-दूषोर्भल्यमकिति (६।१।३८)। धम् घागम्।

सिच् (दिवा०)	सेदुम् } प्रसेदुम् }	रम्	रन्तुम्
हन्	हन्तुम्	कुश्	कोष्टुम् } माकोष्टुम् }
भाप्	भाप्तुम्	दश्	दष्टुम्
क्षिप्	क्षेप्तुम्	दिश्	दैष्टुम् } उपदैष्टुम् }
तृप्	तृप्तुम् } त्रप्तुम् }	दृश्	द्रष्टुम्
हृप्	हृप्तुम् } ह्रष्टुम् }	मृश्	मर्ष्टुम् } म्रष्टुम् }
लिप्	लेप्तुम्		ग्रामर्ष्टुम् } विमर्ष्टुम् }
लुप्	लोप्तुम्		विम्रष्टुम् }
बप्	बप्तुम्	रिश् (तुदा०)	रेष्टुम्
शप्	शाप्तुम्	रृश् (तुदा०)	रोष्टुम्
सृप्	सृप्तुम् } स्रप्तुम् }	लिश् (दिवा०)	विलेष्टुम्
स्वप्	स्वप्तुम्	विश्	वेष्टुम् } प्रवेष्टुम् }
रभ्	रब्धुम् } भारब्धुम् }	स्पृश्	स्पर्ष्टुम् } स्रप्ष्टुम् }
सम्	सग्धुम्	कृप्	कर्ष्टुम् } कृष्टुम् }
गम्	गन्तुम्		
नम्	नन्तुम्		
यम्	यन्तुम् } नियन्तुम् }	चश्	चक्ष्यातुम् } माक्ष्यातुम् }

१ अनुदात्त ऋद्वुष घातुषो को घम् घायम विकल्प से होता है ।  
तृप्, दृप् रधादि हैं अत इङ्-विकल्प ये अमायम के लिये ही अनु-  
दात्त हैं ।

२ चश् को घागंघातुक परे रहते ख्याञ् मादेश होता है ।

अनिट्, हलन्त धातुएँ			
तुप्	तोष्टुम्	दित्	इतोष्टुम्
त्विप्	त्वेषुम्		भाषेतुम्
डुप्	दोष्टुम्		परितुष्टुम्
द्विप्	द्वेषुम्	वस् (रहना) भ्वा०	वस्तुम्
	विद्वेषुम्	मिह	मेदुम्
	प्रद्वेषुम्		प्रमेदुम्
पिप्	पेषुम्		
विप् (विष्)	वेषुम्	रह	रोदुम्
	विशेषुम्		भारोदुम्
घुप्	घोष्टुम्	वह	वोदुम्

### भाष-धाचक तथा कर्तृ-मिन्न कारक धाचक इत्

धञ्—धातुमात्र से धञ्<sup>२</sup> । पञ्—पाक । त्यज्—त्याग । पचन पाक ।  
 त्यजन त्याग । प्रत्यय पितृ हे भक्त धातु के 'ञ्' को कृत्व हुआ<sup>३</sup> । रञ्ज्—  
 राग । रजति रञ्जयति चाग्नेनेति राग । यहाँ 'करण' में प्रत्यय है । राग =  
 अनुराग, यहाँ भाव में प्रत्यय है<sup>४</sup> । प्रास्वन्ति त प्रास, भाला । यहाँ कर्म  
 में प्रत्यय है । प्रसीष्यन्ति त प्रसेव, खेला । यहाँ सिच् धातु से कर्म में प्रत्यय  
 हुआ है । धातु को गुण । परिह्रियते त्यज्यत इति परीक्षर, गाँव के हर्द-गिर्द  
 की कर-मुक्त भूमि, शामलाट । धनु शत परीहारो धामस्य स्यात् समतल  
 (मनु० ८।२३७) । यहाँ कर्म में प्रत्यय है । उपसग को बहुलतया दीर्घ ।  
 प्राहरति तस्मात् रसम् इत्याहार । यहाँ भाङ्पूर्वक 'हृ' का प्रपादान में  
 प्रत्यय हुआ है । धातु को जित्वनिमित्तक वृद्धि । प्रपतम्यस्माद् इति प्रपात =  
 भृगु, सीधी सही चट्टान । यहाँ भी प्रपादान में 'पत्' से प्रत्यय हुआ है

१ सहि-वहोरोद् भवस्य (६।३।११२) इस सूत्र से व-तोप होने पर  
 सह् तथा वह् धातुओं के 'भ' को 'घो' होता है ।

२ भावे (३।३।१८) । भवतोरि च कारणे सनायाम् (३।३।१९) ।

३ चञो बुधिण्यतो (७।३।५२) ।

४ घञि च भाव-वरणयो (६।४।२७) । इससे रञ्ज् धातु के 'न्' का  
 लोप होता है ।

और अित्व के कारण उपधा-वृद्धि । प्रसीदत्यत्रेति प्रासाद । यहाँ अधिकरण में प्रत्यय हुआ है । जब प्रकृति-प्रत्यय-समुदाय मनुष्य का नाम न हो, तो बहु-लपता उपसर्ग को दीर्घ हो जाता है जैसे यहाँ हुआ ।<sup>१</sup> अर्थान्तर में 'प्रसाद' (विमलता, प्रसन्नता, अनुग्रह) ऐसा भी साधु होगा । प्रदेश । प्रादेश । यहाँ अर्थ-भेद है । प्रदेश परिमित स्थान को कहते हैं और प्रादेश घण्टे से तर्जनी तक फैलाये हाथ के मध्य-भाग को । कहीं-कहीं यह उपसर्ग-दीर्घत्व नित्य होता है—नीशार । नीदार । नितरा शीयंतेऽग्नेन शीतम् इति नीशार प्रावरणम् । विपणन विपण = विक्रय । भाव में प्रत्यय । यहाँ वृद्धि नहीं हुई । वृद्धि सज्ञापूर्वक विधि है और जो भी सज्ञापूर्वक विधि होती है वह अनित्य होती है, ऐसी परिभाषा है<sup>२</sup> । 'घुव' शब्द भी घञन्त है । यहाँ भी सज्ञापूर्वक विधि होने से वृद्धि नहीं हुई अथवा आचार्य का तद्वहति रथयुगप्रासङ्गम् (४।४।७६) सूत्र में वृद्धि-रहित युग शब्द का प्रयोग वृद्धिभाव का शापक है । पर्यङ्क्यते विभ्रादिभिरिति पर्यङ्क् । परिपूर्वन् अकि लक्षण से घञ् । यहाँ घञ् सज्ञा में विधान किया है, पर कहीं-कहीं असज्ञा में भी होता है को भवता लामो लब्ध । को भवता दामो वत् ।

स्मरण रहे घञन्त शब्द पुल्लिङ्ग होते हैं ।

स्फुर तथा स्फुल् के एच् को नित्य ही आत्व होता है घञ् परे रहते<sup>३</sup>—  
स्फार । स्फाल । विस्फार । विस्फार । विस्फाल । विष्फाल ।

प्रागे विधीयमान घञ्, अप्, अच्, क्तिन् आदि ययासम्भव भाव व कर्तृ-मिन्न कारक में होते हैं ।

सब घातुओं से घञ् होता है यदि घञन्त से परिमाण का बोध हो<sup>४</sup>—  
एकस्तण्डुलनिवाम्, एक परिमाण विशेष वाला चावनी का ढेर । यहाँ निपूर्वक धि से भाव आदि में घञ् हुआ, इकारान्त होने से अच् की प्राप्ति थी ।

१ उपसर्गस्य घन्यमनुष्ये बहुलम् (६।३।१२२) ।

२ सज्ञापूर्वको विधिरनित्य ।

३ स्फुरतिस्फुलत्पोर्ध्वि (६।१.४७) । इन घातुओं को घञ् परे रहते गुण होने से एच् तो मिल जाता है पर वह औपदेशिक नहीं, अत आत्व की प्राप्ति नहीं थी ।

४ परिमाणाख्याया सर्वत्र (३।३।२०) ।

॥ श्रूपनिष्पावो, इतना धान्य जो दो सूपो से साफ किया जाय । दूी जारी । प्रप कारा । कृ विशेपे से घब् । अप् ( आगे बहे जाने वाला प्रत्यय) की प्राप्ति थी ।

प्यन्त दृ तथा ज् से कर्ता अर्थ में घञ् होता है और 'णि' का लुक् हो जाता है<sup>१</sup>—दारयन्ति धातुम् इति दारा (पत्नी, भार्या) । जरयन्तीति जारा । 'दार' नित्य ही पु० बहु० में प्रयुक्त होता है ।

इङ्, अघ्ययने से भाव आदि में घञ् होता है<sup>२</sup> । आगे बहे जाने वाले अब् का अपवाद है—अपीयत इत्यध्याय । कर्म में प्रत्यय । उपेत्पाधीयते ऽस्माद् इत्युपाध्याय । अपादान में प्रत्यय । यह घञ् स्त्रीत्व विवक्षा में भी होता है (यद्यपि सामान्यतः घञ् पुंस्त्वविशिष्ट भाव में होता है) और घञ्त से पाक्षिक ङीप् होता है<sup>३</sup>—उपेत्पाधीयतेऽस्या इत्युपाध्याया उपाध्यायी वा । जिसके पास जाकर पड़ा जाता है ।

शु से वायु, वर्ण, निवृत्त (=प्रावरण) अर्थों में करण कारक में घञ्<sup>४</sup>—शृणुतयनेनेति शारो वायु । शृणुति चित्रीकरोत्यनेनेति शार शबल । निशी-यते शीतम् अनेनेति भीशार प्रावरणम् ।

घञ्—उपसर्ग उपपद होने पर 'ह' स<sup>५</sup>—सराव । विराव । उपसर्ग न हो तो 'रव' ऐसा आगे बहे जाने वाले 'अप्' प्रत्यय से रूप होगा । स्मरण रहे भाव में घञ्त तथा अवत (अप्-अन्त) शब्द पुल्लिङ्ग होते हैं ।

सम् उपपद होने पर गु (मिलाना, जुदा करना), दु (पिघलना), दु (डुल देना) से घञ्<sup>६</sup>—सयाव । सम्बाव । सबाव । सम् न होगा तो यथाप्राप्त अप् होकर यव, द्रव, दव ऐसे रूप होंगे । 'सयाव' एक प्रकार की गेहूँ की बनी अपाती का नाम है । सन्दाव=सत्ताप ।

१ दार-जारी कर्तरि णिमुक् च (वा०) ।

२ इङ्श्च (३।३।२१) ।

३ अपादाने रित्रयामुपमस्यान तदन्ताच्च वा ङीप् (वा०) ।

४ श् वायु-वर्ण-निवृत्तेषु (वा०) ।

५ उपसर्गे ह्य (३।३।२२) ।

६ समि गु-दु-दुव (३।३।२३) ।



प्रि, नो, भू से घञ् जब उपसर्ग उपपद न हो<sup>१</sup>—प्रि—आय । नो—  
नाय । भू—नाव । उपसर्ग उपपद होने पर यथाप्राप्त अच् अप् प्रत्यय होकर  
प्रथम, प्रणय, प्रमय रूप होंगे । प्रनाव शब्द में प्रपूर्वक 'भू' से घञ् नहीं हो  
सकता, अतः यह घञन्त 'भाव' का प्रादि समास है । राज्ञा नय (नीति)—  
यहाँ सूत्र से प्राप्त घञ् क्यों नहीं हुआ ? इसलिए कि 'कृत्यत्पुटो बहुलम्'  
(३।३।११३) यहाँ 'बहुल' ग्रहण से घञ् न होकर भच् हुआ है ।

वि उपसर्ग उपपद होने पर लु और भु से<sup>२</sup>—विष्ठाव । विधाव । अन्यत्र  
अप्-प्रत्यय होकर खव, भव रूप होंगे । लु सातना से खव, विधाव=खाँसी ।  
भु से धव=भवण । विधाव=विभृति=प्रसिद्धि । विधावस्तु प्रविश्याति—  
अमर ।

भव, उद् पूर्वक 'भो' से घञ्<sup>३</sup>—भवनाय=निपातन । उन्नाय=उद्-  
ग्रहण । उन्मय पदार्थानाम्—ऐसा प्रयोग देखा जाता है, यह कैसे उपपन्न  
होता है ? कृत्यत्पुटो बहुलम्—यहाँ बहुल-ग्रहण से घञ् रूप अपवाद की  
अप्रवृत्ति रही ।

प्र पूर्वक दु, स्तु, लु से<sup>४</sup>—प्रद्राव । प्रस्ताव (भवसर) । प्रलाव (पेशाव,  
बहना) । उपसर्ग न होने पर अप् होकर द्रव, स्तव, लव—रूप होंगे । प्रद्राव  
और द्रव दोनों समानार्थक हैं । ऐसे ही प्रलाव और लव भी । पर प्रस्ताव और  
स्तव भिन्नार्थक हैं । 'प्रस्ताव' अवसर को कहते हैं और 'स्तव' स्तुति को ।

निर्-पूर्वक पू से तथा अभि-पूर्वक लू से<sup>५</sup>—निष्पाव । अनिलाव । उपसर्ग  
न होने पर अप् होकर पव, लव—रूप होंगे । निर् तथा अभि धात्वर्थ की  
परिपूर्णता को कहते हैं । पव=पवित्र करना अथवा जिससे पवित्र किया  
जाय । लव=कटाई (नाव में प्रत्यय) । लव=लव (वर्म में प्रत्यय) । लव-  
लेशकलाणव—अमर ।

१ प्रि-ली-भुकोऽनुपसर्ग (३।३।२४) ।

२ लो लु-भुव (३।३।२५) ।

३ भवोदीनिय (३।३।२६) ।

४ प्रे द्रु-स्तु-लव (३।३।२७) ।

५ निरम्यो पू-त्वो (३।३।२८) ।

उद् तथा निपूर्वक गृ से<sup>१</sup>—उद्गारः समुद्रस्य (समुद्र के जलो का ऊपर उठना, ज्वार-भाटा) । मदोद्गारः (मदजल का बाहर निकालना) । सौजन्योद्गारः, मुजनता का शब्दादि द्वारा प्रकाश । निगारः=निगरण=निगलना । उद् न होने पर भप् होकर 'गर' रूप होगा जो 'विष' अर्थ में रहै है ।

उद् तथा निपूर्वक ङ् से घञ्, यदि घात्वर्थ का विषय धान्य हो<sup>२</sup>—उत्कारो धान्यस्य । निकारो धान्यस्य । दोनों समानार्थक हैं । उत्क्षेपण ऊपर को फेंकना अर्थ है—उत्कारश्च निकारश्च द्वौ धा-योत्क्षेपणार्थकौ—अमर ।

यज्ञ-विषयक प्रयोग में सम्पूर्वक 'स्तु' से<sup>३</sup>—सस्ताव । जिस भूमि में सामग लोग एकत्र होकर साम गाते हैं उसे 'सस्ताव' कहते हैं । अमर का पाठ भी है—स सस्ताव ऋतुषु या स्तुतिभूमिर्द्विजग्मनाम् । यज्ञविषय ३ अयत्र भप् होकर 'सस्तव' (=परिचय) रूप होगा ।

घञ्—प्रपूर्वक स्त से घञ्, यदि यज्ञविषयक प्रयोग न हो<sup>४</sup>—शङ्ख-प्रस्तार । छद् प्रस्तार । प्रस्तार=फँसाव । 'प्रस्तर' यहाँ अयज्ञ-विषय में भी घञ् नहीं हुमा, भप् हुमा है । इसमें कृत् प्रत्ययो का बाहुल्य से प्रयोग कारण है ।

विपूर्वक स्तु से घञ्, प्रथम (फँसाव) अर्थ में, यदि वह प्रथम शब्द-विषयक न हो<sup>५</sup>—विस्तारो नद्या, नदी की चौड़ाई । कियानस्यागारस्य विस्तार, इस कमरे की चौड़ाई कितनी है ? अयत्र भप्—विस्तारो वचसाम् । अतमतिविस्तरेण ।

विपूर्वक स्तु से, जब घञ् त छन्द (वृत्त) का नाम हो<sup>६</sup>—विष्टारपङ्क्ति-वृद्धव । विष्टारवृहतीछद् ।

उद्-पूर्वक ग्रह् मे<sup>७</sup>—उद्गाहः=ऊपर उठाना ।

१ उन्मो घ (३।३।२६) ।

२ कृ धान्ये (३।३।३०) ।

३ यज्ञे सामि स्तुव (३।३।३१) ।

४ ग्रे स्त्रोऽयज्ञे (३।३।३२) ।

५ प्रथमे वावशब्दे (=वी शब्दों) (३।३।३३) ।

६ छन्दोनाम्नि च (३।३।३४) ।

७ उदि ग्रह् (३।३।३५) ।

सम्पूर्वक ग्रह से, जब घात्वर्थं मुष्टि-विषयक हो<sup>१</sup>—अहो मल्लस्य सग्राह, मल्ल (पहलवान) का मुट्ठी बांधना आश्चर्य है। सम्-पूर्वक ग्रह जोड़ना, इकट्ठा करना आदि अर्थों में प्रयुक्त होता है। मुष्टि विषय से अन्यत्र अच् होकर 'सङ्ग्रह' रूप होता। घनसङ्ग्रह। उक्तार्थसङ्ग्रह = कहे हुए अर्थ का संक्षेप। तत्ते पश्च सङ्ग्रहेण धर्मोन्मोहितयेतत् (कठ उ० १।२।१५)।

परिपूर्वक तो तथा निपूर्वक इण् से घञ्, यदि क्रम से घृत-विषयक और अत्रोप विषयक प्रयोग हो<sup>२</sup>। किसी पदार्थ का दुर्व्यवहार, अप्रयोग, या अतिक्रम न करना, किन्तु जैसे चाहिए वैसे करना 'अत्रोप' कहलाता है। परिनी—परिणाम-शाराणाम्, पासों का घुमाना। अन्यत्र परिणय (अच् प्रत्यय)=विवाह। इस कर्म में भी घुमाना (परिनो नयनम्) होता है। वेदि परितो नयन बरेण बन्धा परिणय। नि-इण्—न्याय। यांति न्यायप्रवृत्तस्य तिर्यञ्चोपि सहायताम् (म० रा० १।४)। अन्यत्र निपूर्वक इण् से निर्वाध अच् होगा—न्यय यत् पाप। न्यय=विनाश।

परिपूर्वक इण् से, जब अनुपाय्य (क्रमप्राप्त का अतिक्रम न करना, परिपाटी, बारी) अर्थ हो<sup>३</sup>—भुक्ता ब्राह्मणा, एष पर्यायो राजन्यानाम्, ब्राह्मण का चुने हैं, अब दाक्षियों की बारी है। अन्यत्र कालस्य पर्यय (अच् प्रत्यय)=काल का व्यतीत होना।

वि-उप-पूर्वक णीङ् से, जब पर्याय (क्रम) का बोध हो<sup>४</sup>—विशयिता पुरवो भवता, इदानीं मम विशाय। उपशयिता. पितृचरणास्त्वया, सम्प्रति भगोपायम्, तुम पूज्य पिताजी के समीप (उनकी देखभाल के लिए) तो चुके, अब मेरी बारी है। अन्यत्र अच् होकर विशय (=सञ्चय, सन्देह) तथा उपशय (=घात) रूप रहेंगे। विशयवत्यो हि वृत्तयो भवन्ति (निरुक्त ३।१)। (समामादि) वृत्तिया (रचनाएँ) सन्देह वाली होती हैं। हन्ति नोपशयस्योपि शयाजुर्मृगमुर्मृगान् (माध० २।८०)। घात लगाए बैठे हुए जैपने वाला शिकारी मृगों को नहीं मार सकता

१ समि मुष्टौ (३।३।३६)।

२ परि-न्योर्नीलोत्ताऽत्रोपयो (३।३।३७)।

३ परावनुपाय्य इण् (३।३।३८)।

४ व्युपयो रोते पर्यायि (३।३।३९)।

‘हाय से चुनना’ इस अर्थ की प्रतीति होने पर, अर्थात् अभीष्ट पुष्पादि पदार्थों के हाय की पहुँच में होने पर, ‘चि’ से घञ् होता है, यदि चुनना चोरी से न किया गया हो<sup>१</sup>—कुसुमावचाय । पुष्पप्रचाय । दूरस्थित पुष्पादिको के चुनने में घञ् नहीं होगा—वृक्षशिखरे फलप्रचय करोति । फलप्रचयश्चो यैः—यहाँ भी घञ् नहीं हुआ । नवियों की वृत्तियों में अवचाय के स्थान में अवचय का प्रयोग देखा जाता है और अवतार के स्थान में अवतार शब्द का प्रयोग भी बहुधा मिलता है । इस व्यत्यास पर<sup>२</sup> ‘काव्यालङ्कारसूचकृति’ का कर्ता वामन लिखता है—अवतरावचायशब्दयोर्दोर्ध्वस्थपातो ब्राह्मणानाम् । (५।२।४०) । माघ यथास्थान अवचाय शब्द का प्रयोग करता है—अविरत-कुसुमावचायलेदात् (सिन्धु ० ७।७१) । काव्यप्रकाश में भी अवचाय शब्द का स्थान में प्रयोग है—अथ यत्र घञ् कुसुमावचाय कुरुष्वमशस्मि करोमि सत्य ।

आदेय (जिसका आदान=चयन करना है) की प्रत्यासत्ति (समीपता) होने पर भी उद्भूतक ‘चि’ में घञ् नहीं होता<sup>३</sup>—उच्चय पुष्पाणाम् । यहाँ घञ् हुआ ।

घञ्—‘चि’ से निवास, चिति (=चयन), शरीर तथा उपसमाधान (=राशीकरण, ढेर लगाना) अर्थों में घञ् होता है और धातु के आदि क् को क् आदेश भी होता है<sup>३</sup>—निकाय=निवास स्थान । काशीनिकाय = काशी निकायोऽयम्, बानीवामी । देवन् देवनिकायांश्च महर्षीश्चामितौजस (मनु० १।३६) । देवनिकाया—देवनेश्मानि (कुल्लूब) । ‘चिति’ में कर्म में तिन् है—चीयत इति । आकाय — आशीयतेऽस्मिनिष्टका इति । अधिकरण में घञ् । अग्निस्थलविशेष । आकायमग्निं चिंवीत=चयनेन निष्पादयत्, ऐसा अर्थ है । काय शरीरम् । चीयनेऽस्यादिकर्मस्मिनिति । यहाँ भी अधिकरण में प्रत्यय है । गोमयनिकाय, गोबर का ढेर । यहाँ कर्म में प्रत्यय है । गोमयानां निवेचाय, गोबर का बार-बार ढेर लगाना । धातु के आदि को आदेश कहा है सो यहाँ यङ्मुगत् धातु के आदि को आदेश हुआ

१ हस्तादाने चेरस्तेये (३।३।४०) ।

२ उच्चयस्य प्रतिषेधो वक्तव्य (वा०) ।

३ निवास चिति-शरीरोपसमाधानेष्वपवादश्च न (३।३।४१) ।

है, अभ्यास से उत्तर 'च्' को नहीं । इन अर्थों को छोड़कर अन्यत्र अच् होकर चय, निचय आदि रूप होंगे ।

चि घातु से सङ्घ वाच्य होने पर घञ् होता है, जहाँ श्रोताराधयं एक-दूसरे के ऊपर-नीचे होना—यह अर्थ न हो ।<sup>१</sup> प्राणियों के समुदाय को सप्त कहते हैं—ब्राह्मणाना निकाय (=सङ्घ), ब्राह्मणनिकाय । वैयाकरण-निकाये माध्यकार इति प्रयते भगवान् पतञ्जलि । पर श्रोताराधयं होने से प्राणिसमूह होते हुए भी 'सूकरनिचय' ऐसा ही अत्रत्ययान्त प्रयोग होगा । 'प्रमाणसमुच्चय' आदि में सङ्घ अर्थ न होने से घञ् का प्रसङ्ग ही नहीं ।

णच्—कर्म-व्यतिहार (=परस्पर करणम्, आपस में एक ही क्रिया करना) गम्यमान होने पर घातुमात्र से णच् प्रत्यय होता है जब स्त्रीलिङ्ग वाच्य हो ।<sup>२</sup> यह प्रत्यय भाव में ही होता है । णच्-प्रत्ययान्त का स्वतन्त्रतया प्रयोग नहीं होता । इससे परे अन् तद्धित स्वार्थ में किया जाता है, तब यह प्रयोगार्ह होता है । व्यावक्रोशो, परस्पर अवशोशन=निन्दा । व्यावहासी, परस्पर हँसना । यहाँ णच् होकर स्वाधिक अञ् (तद्धित) हुआ । तब अन्त होने से स्त्रीत्व में डीप् प्रत्यय हुआ । स्त्रीत्व वाच्य न होगा तो ध्यतिपाक (भाष में पकाना)—यहाँ घञ् निर्बाध होगा । कहीं-कहीं बाधक (जैसे प्यन्त से युच् प्रत्यय) विषय में भी बाहुलकात् णच् हो जाता है—व्यावचोरी, एक-दूसरे की खोरी । व्यावचर्षी, परस्पर पुन पाठ ।

इनुण्—अभिविधि=अभिव्याप्ति गम्यमान होने पर घातुमात्र से भाव में इनुण् (इन्) प्रत्यय है ।<sup>३</sup> इनुण्त का स्वतन्त्रतया प्रयोग नहीं होता । इससे स्वाधिक तद्धित प्रत्यय अण् किया जाता है, तब यह प्रयोगार्ह होता है—साराबिण बतते, चारो ओर शोर हो रहा है । यहाँ 'ह' घातु है । सम् शब्द अभिविधि का चेतक है । असन्त 'साराबिण' स्वभावतः नपुंसकलिङ्ग में प्रयुक्त होता है । सराबिन् (इनुण्त) से अण् परे होने पर 'टि' का लोप नहीं हुआ, कारण कि अनपत्यार्थक अण् परे होने पर इन्नन्त प्रकृत्या=अपने स्वरूप में, अवस्थित रहता है ।<sup>४</sup> इसी प्रकार सान्द्राबिण बतते, चारो ओर

१ सङ्घे चानोत्तराधये (३।३।४२) ।

२ कर्मव्यतिहारे णच् स्त्रियाम् (३।३।४३) ।

३ अभिविधौ भाव इनुण् (३।३।४४) ।

४ इन्प्यनपत्ये (६।४।१६४) ।

भगदड हो रही है। यहाँ 'दु' घातु है। सम् अभिविधि का द्योतक है।

घञ्—घव, नि-पूर्वक ब्रह् से, आक्रोश=आप गम्यमान होने पर<sup>१</sup>—  
प्रवप्राहो हन्त ते वृषत भूयात्, हे सूद्र, तुम्हें विघ्न उपस्थित हो। निप्राहस्ते  
पाप भूयात्, हे दुष्ट, तुम्हें दण्ड हो। आक्रोश न होने पर अवपष्ट पदस्य (पद  
का विभाग)—यहाँ अप् हुमा। निग्रहचोरस्य, चोर का पकड़ना, प्रपवा चोर  
को दण्ड।

प्र पूर्वक ब्रह् से, लिप्ता (=प्राप्ति की इच्छा) की प्रतीति होने पर<sup>२</sup>—  
पात्रप्रप्राहेण चरति मिक्षु पिण्डार्थो, भोजन की चाह से मिश्रु पात्र लिये  
विचरता है। स्तुवप्रप्राहेण चरति द्विजो बक्षिणार्थो। लिप्ता की प्रतीति न  
हो तो अप् प्रत्यय होकर 'प्रग्रह' ऐसा रूप होगा—प्रग्रही देवदत्तस्य, देवदत्त  
का बाँधे जाना। भाव में प्रत्यय। प्रग्रह बँदी (बन्दी) का भी नाम है—प्रग्रहो-  
पग्रही ब'द्याम्—अमर। इस अर्थ में कम में अप्-प्रत्यय समझना चाहिए।  
रामायण (२।८२।१) में तामायेगलसम्पूर्ण भरत प्रग्रही तमाम्—ऐसा पाठ  
है। वहाँ बाहर में आए हुए अतिथियों का जहाँ सभाजन (स्वागत) किया  
जाता है उस मन्त्र को 'प्रग्रह' कहा है। यहाँ 'प्रग्रह' स्त्रीलिंग में प्रयुक्त होने  
से अवन्त (अप् अवन्त) नहीं हो सकता—ऐसा कहना ठीक नहीं, कारण कि  
'पञ्जगवन्ता पुंसि' यह नियम भाव में अप् के लिए है।

परिपूर्वक ब्रह् से, यदि प्रत्ययान्त का प्रयोग यज्ञ-विषय में हो<sup>३</sup>—उत्तर  
परिप्राह। अथर परिप्राह। परिप्राह=बेदी के चारों ओर बाड़ लगाना।

निपूर्वक वृद्ध अथवा वृत् से, यदि प्रत्ययान्त धात्य का वाचक हो<sup>४</sup>—  
नीवारा नाम व्रीह्य। उपसर्ग को दीर्घ हुआ है। धात्य से अयत्र निवरा  
कया, ऐसे अप् प्रत्यय नरकें कहेंगे। निश्चित त्रियत् इति निवरा। बर्म  
में अप्।

उद्-पूर्वक धिन् यु, पू, दु से<sup>५</sup>—धि—उच्छ्राय (उन्नति, ऊँचाई)। यु—  
उद्याव। पू—उत्पाव। दु—उद्भाव। पतनात्ता समुच्छ्रया (१० २।१०५।१६)

१ आक्रोशेऽप्ययोषह (३।३।४५)।

२ प्रे लिप्तायाम् (३।३।४६)।

३ परी यज्ञे (३।३।४७)।

४ नी वृ धाये (३।३।४८)।

५ उदि श्रयति-योति-मु-द्व (३।३।६६)।

यहाँ अच् कैसे हो गया ? अगले सूत्र में जो 'विभाषा' पढ़ा है उसका इस सूत्र में सिद्धान्तलोकित न्याय (=सिद्ध का पीछे की ओर देखना इस ढंग) से सम्बन्ध हो जाने से पक्ष में अच् हो जायगा ।

आहपूर्वक रु तथा प्लु से घञ् विकल्प से<sup>१</sup> । पक्ष में यथाप्राप्त अप् होगा—आराव । आरव । आप्लाव । आप्लव । स्नान । आहपूर्वक प्लु का नहाना अर्थ है—स्नातक आप्लुतो प्रती—अमर ।

अथ पूर्वक ग्रह् से घञ् विकल्प में । पक्ष में यथाप्राप्त अप्, जब वर्ध-प्रतिबन्ध=प्रतावृष्टि अथ हो<sup>२</sup>—वृष्टिर्भवति सस्यानामवग्रहविशेषिणाम् (रघु० १।६२) । वृषैव सीता तदवग्रहक्षताम् (कुमार० ५।६१) । इस अर्थ में घञन्त 'अवग्रह' का प्रयोग विरल है ।

प्र-पूर्वक ग्रह् से विकल्प से घञ्, पक्ष में यथाप्राप्त अप्, यदि प्रत्ययान्त तुलासूत्र को कहे<sup>३</sup>—तुलाप्रग्राहेण चरति वणिगन्यो वा, तुलासूत्र से व्यवहार करता है बनिया अथवा कोई और । 'तुलाप्रग्राहेण' ऐसा भी कह सकते हैं ।

रश्मि=बागडोर अर्थ में भी प्र-पूर्वक ग्रह् से विकल्प को घञ्<sup>४</sup>—प्रगृह्यतेऽवाविरेमिरिति प्रग्राहा प्रग्रहा वा । यहाँ कश्चि मे प्रत्यय है । इस अर्थ में वस्तुगत बहुत्व को लेकर प्रग्रह, प्रग्राह, रश्मि का बहुवचन में प्रयोग होता है । इसी अर्थ में 'प्रभीषु' शब्द का भी बहुवचन में प्रयोग होता है—प्रगृह्यन्तामनीयवो यावदवतरामि (शकुन्तल) ।

प्रपूर्वक वृञ् से विकल्प से घञ्, पक्ष में यथाप्राप्त अप्, यदि प्रत्ययान्त आच्छादन-विशेष का नाम हो<sup>५</sup>—प्रावार (घञ्) । प्रवर (अप्) । पूर्वत्र 'उपसर्गस्य घञि' से उपसर्ग को दीध भी होता है ।

परि-पूर्वक भू से विकल्प से घञ्, पक्ष में यथाप्राप्त अप्, यदि प्रत्ययान्त अवज्ञान=तिरस्कार का अभिवाक्य हो<sup>६</sup>—परिभाव । परिभव । परिभवो-

१ विभाषाऽऽह्स्त्पुबो (३।३।१०) ।

२ अथे ग्रहो वर्ध-प्रतिबन्धे (३।३।११) ।

३ त्रै वणिजाम् (३।३।१२) ।

४ रश्मौ च (३।३।१३) ।

५ वृणोतेराच्छादने (३।३।१४) ।

६ परो भुवोऽवज्ञाने (३।३।१५) ।

पहारिणोऽनर्था । घञत्त परिभाव के उपसर्ग को दीप्त करके 'परीभाव' भी कह सकते हैं—अनादर परिभव परीभावस्तिरस्त्रिया—अमर ।

अच्—कृत्यल्युटो बहुलम् (३।३।११३) तब (इससे पहले-पहले) भावे और अक्षतरि च कारके सञ्ज्ञायाम् की अनुवृत्ति आती है ।

इकारात् घातु से भाव में तथा ययासम्भव कर्तृ-भिन कारक में अच्-प्रत्यय आता है<sup>१</sup>—इण्—अय । धुम देव । वि-पूर्वक—अय (खर्च, नाश) । आङ्पूर्वक—आय । प्र-आङ् पूर्वक—प्राय । अदन्त 'प्राय' का अर्थ भूमा=बाहुल्य है और सबस्वत्यागपूर्वक अनशन द्वारा मरना भी अर्थ है—प्रायेण-कृतकृत्यत्वा-मृत्योरुद्भिज्जते जन । प्रायोपवेशनमतिनृपतिर्बभूव (रघु० ८।६४) । अय । जि—जय, जीत । भाव में प्रत्यय । जयोऽय । जयत्यनेनेति जय । करण में प्रत्यय । ततो जयधुरीरयेत् इस भारत वाक्य में भी 'जय' में करण में प्रत्यय है । क्षि—क्षय, हानि, नाश । अय में प्रत्यय । क्षि क्षीत्वा क्षय गत—दस द्वययक वाक्य में 'जल पीकर घर गया' यह भी अर्थ है । यहाँ 'क्षय' में अधिकरण में अच् हुआ है—क्षियति निवसत्यत्रेति क्षय । क्षि निवासगतयो । स्मरण रहे, भाव-आदि में अच्-प्रत्ययात् पुल्लिङ होता है ।

भी, वृप् आदि से मपुमवत्त्व विशिष्ट भाव में क्त, ल्युट् न होकर अच् होता है, ऐसा वातिवकार कहते हैं<sup>२</sup>—मयम् । वयम् । वृषभो वयंणात् इस भाष्य-प्रयोग से ल्युट् भी होता है ।

अप्—ऋकारात् तथा उकारात् घातुषो में भाव आदि में अप् होता है<sup>३</sup> । यह घातुमात्र से विहित घञ् का अपवाद है । यहाँ सूत्र में 'उ' को तपर (उ से परे भी 'तपर' होता है) नहीं पड़ा है, केवल उच्चारण-सौकर्य के लिए 'उ' से पूर्व 'इ' पड़ा है । ऋकारान्त—अ—अर । अरत्यनेनेति अर=हस्त । अ—अृणात्यनेन अर । गु—गीयते निगीर्यत इति गर (विप) । विस्तृ—विस्तीर्यत इति विष्टर, आसन । उकारात्—स्तु—स्तवन स्तव (भाव में प्रत्यय) । स्तुयतेऽनेनेति स्त, स्तोत्र । पू—पय । लू—लव (कटाई, अन्न) । लूयते स्तूयते इति लव, नया । कर्म में प्रत्यय । अदादि नु

१ एरच् (३।३।५६) ।

२ अज्विषी भयादीनामुपमस्यानम् (वा०) ।

३ ऋदोरप् (३।३।५७) ।



अथवा तुदादि नू । प्रपूर्वक सू से अण होकर 'प्रसर' निष्पन्न होता है । इसमें बहुल-ग्रहण कारण है । अथवा दीक्षित के अनुसार प्रसर, अवसर आदि में 'पुंसि सज्ञाया च प्रायेण' (३।३।११८) से 'घ' हुआ है, अण् नहीं । परिसरन्त्यत्रेति परिसर, पर्यन्त भू, इदं-गिदं की भूमि । यहाँ भी 'घ' प्रत्यय हुआ है ।

अण्—ग्रह्, वृह्, दृ, निसपूर्वक चि, गम् से भाव आदि में<sup>१</sup>—ग्रहण ग्रह, गृह्यत इति वा । प्रियत इति वर । कन्या जिसे पति-रूप में चुनती है उसे 'वर' कहते हैं । तपोभिरिष्यते यस्तु देवेभ्य स वरो मत, तपस्या द्वारा देवताओं से जिस पदार्थ की चाह की जाती है, उसे 'वर' कहते हैं । दृ—दर=दराह । प्रहर=स्त्रीरोग-विशेष=प्रति रज स्रुति । निस् चि-निश्चय । यहाँ अण् अच् का अपवाद है । गम्—गम । आगम । वश (अदा०, चाहना), तथा रण् (म्वा०, शब्द करना) से भी वार्तिक के अनुसार अण् होता है<sup>२</sup>—यश=इच्छा । यही मुख्यार्थ है—आत्य यस्ते वश, हे आत्य, जो तेरी इच्छा । यथा वशम्=यथेच्छम् । किञ्चित्स्ववशात् किपते किञ्चित्परवशात् । आयत तथा आयत्तता—ये 'वश' के औपचारिक अर्थ हैं—सर्व परवश हुआ सर्वमात्मवश सुखम् (मनु० ४।१६०) । वश् से भाव में घञ् प्राप्त था, सो उसका यह अपवाद है । रण्-त्यस्मिन् योद्धार इति रण् । अधिकरण में अण् ।

क—घञ् के अर्थ में वार्तिककार स्या, स्ना, पा, व्यध्, हन्, युध्—इन धातुओं में क (अ) प्रत्यय का विधान करते हैं<sup>३</sup>—प्रतिष्ठन्तेऽस्मिन्निति प्रस्थ=सानु, पर्वत के ऊपर की समतल भूमि । प्रतिष्ठन्ते=चलन्ति, गतागत कुर्वन्ति, सचरन्ति । अधिकरण में क । प्रस्नान्त्यस्मिन्निति प्रस्न, नहाने के लिए पानी का भरा टब । प्रविशन्त्यस्याम् इति प्रवा, पानीपतालिका, प्याऊ । आविध्यन्ति तेनेत्याविध, मोधी का टेकुआ । करण में प्रत्यय । विह्वल्यन्तेऽस्मिन्निति विध्न । अधिकरण में प्रत्यय । यहाँ 'क' परे रहते धातु की उपमा का लोप । लोप होने पर ह्, और नू का आनन्तर्य होने से 'ह्' को घ् । आधु-प्यन्तेऽनेनेत्याधुधम्, हथियार ।

अन्यत्र भी शिष्टो के प्रयोगों में घञर्थ में 'क' देखा जाता है—उपाह्व ।

१ ग्रह्-वृह्-दृ-निरिच-गमश्च (३।३।१८) ।

२ वशि-रण्योरपसक्यानम् (वा०) ।

३ घञर्थे क-विधान स्या-स्ना-या-व्यधि-हनि-युध्यर्थम् (वा०) ।

उपाख्यायते प्रत्यक्षत उपलभ्यत इत्युपाख्य । उपाख्य से भिन्न अनुपाख्य = अनुमेय । मूत्रवार का प्रयोग भी है—द्वितीये चानुपाख्ये (६।३।८०) । खृष्ण खृचोऽस्मिहृग्यन्ते इति (कै०वट) । आह्व—यहाँ भी आह्वपूर्वक ध्यं मे 'क' प्रत्यय हुआ है और पृषोदरादि होने से घ् को ङ् । आध्यायति तम् इत्याह्व । अर्थी अथवा दरिद्र लोग जिसका उत्सुकतापूर्वक स्मरण करते हैं । आह्व = धनी ।

अप्—उपसर्गपूर्वक अद् से अप्<sup>१</sup>—विघस । प्रघस । घञ् तथा अप् परे रहते अद् को घस्त् (घस्) आदेश होता है । विघम भोजन-क्षेप को कहते हैं । आह्वण, प्रतिधि-आदि के भोजन करने के पश्चात् जो अन्न बचे उसे विघस कहते हैं । मनु का वचन भी है—विघसाशी भवेगित्य नित्य धामृतभोजन । विघसो भुक्तक्षेप स्याद् घतशिश्टमधामृतम् (४।२८५) ॥ उपसर्ग के अभाव में 'घस' ऐसा घञ्त रूप होगा ।

ए—निपूर्वक अद् से 'ए' प्रत्यय होता है और अप् भी<sup>२</sup>—न्याद (ए) । एान्त का स्वभाव से पुल्लिङ्ग में प्रयोग होना है—न्याद । निघस (अप्) ।

अप्—'यध्' तथा 'जप्' से भाव आदि म अप्, जब उपसर्ग न हो<sup>३</sup>—अध । जप । उपसर्ग होने पर तो घञ् होगा—आध्याध । उपजाध (काना-पूती) । आ गमन्ताद् व्यधनम् = आध्याध । उपेत्य जपन वार्त्त कथनम् उपजाध ।

स्वन्, हस् में विकल्प से अप्, जब उपसर्ग न हो<sup>४</sup>—स्वन (अप्) । स्वान = शब्द (घञ्) । हस (अप्) । हास (घञ्) । उपसर्ग होने पर तो निरय घञ् होगा—प्रस्वान । प्रहास । उपहास । परिहास । यहाँ तबत्र भाव में प्रत्यय है । स्मरण रहे, भाव-घञ्त नित्य पुल्लिङ्ग होते हैं ।

सम्, उप, नि, वि—इन उपसर्गों के उपपद होने पर और उपसर्गाभाव में भी यम् धातु से विकल्प में अप् आता है, यन् म औत्सर्गिक घञ् भी<sup>५</sup>—

१ उपसर्गोऽद् (३।३।५६) ।

२ नी ए च (३।३।६०) ।

३ अथ जणेरनुपसर्गे (३।३।६१) ।

४ स्वन-हसोर्वा (३।३।६३) ।

५ यम समुप नि-विपु च (३।३।६३) ।

सपम । सयाम । यम । याम । उपयम (स्वीकार, विवाह) । उपयाम । नियम । नियाम । विपम । वियाम । सोनसर्गक पञ्चत्वा का भाटित्य मे प्रयोग विरल । है । शौचस्तोषतपस्वाध्यायेश्वरप्रणिधानानि नियमाः । अहिंसा-सत्यास्तेय-ब्रह्मचर्यापरिग्रहा यमाः । 'याम का ग्रहर (ग्रह) अर्थ भी है—त्रियामा = यामिनी = रात्रि ।

'नि' उपपद होने पर गद्, नद्, पठ् स्वन् से विकल्प से अप् ।<sup>१</sup> यज्ञ मे घञ्—निगद् । निपाठ (घञ्) । एतन्निगदव्याख्यातम्, यह पाठ मे ही व्याख्यात है । व्याख्या की अपेक्षा नहीं । निनद् । निनाद । निपठ । निपाठ । निस्वन । निस्वान । उपसर्गाभाव मे बाहुल्य<sup>२</sup> मे गद् से अच् होकर गद' (वाक्य, भाषण) । नद्, पठ्, स्वन् से घञ् होकर नाद, पाठ, स्वान—ये रूप होंगे ।

निपूर्वक क्वाण् मे विकल्प से अप्, तथा उपसर्गाभाव में भी । वीणा-विपदक प्रयोग मे 'नि' से अतिरिक्त कोई छोर उपसर्ग होने पर भी—अप् विकल्प से<sup>३</sup>—निक्वरा । निक्वाण (घञ्) । क्वाण । क्वाण (घञ्) । प्रक्वण प्रक्वाणो वा वीणायाः । कत्याणप्रक्वणा वीणा ।

उपसर्गाभाव मे मद् से अप्, अन्यत्र यथाप्राप्त घञ्<sup>४</sup>—मद । विद्यामद । कुन्मद । प्रमाद । प्रमादोऽनवधानता—(अमर) उन्माद, पापसपन । उन्माद-शिवतविभ्रम—अमर ।

प्रमद, सम्मद, दोनों हर्ष-अर्थ मे अप्-प्रत्ययान्त निपातत किम् हैं ।<sup>५</sup> सौमर्गक मद् से अप् की प्राप्ति नहीं थी । कम्पाना प्रमदः । कोकिताना सम्मदः ।

सम्, उद्पूर्वक भञ् (=गति, क्षेपण) से अप्, यदि धात्वर्थ का विपय पशु हो<sup>६</sup>—सम्पूर्वक भञ् समुदाय अर्थ की कहता है और उद्पूर्वक प्रेरण

१. नौ गद-नद-पठ-स्वन (३।३।६४) ।

२. कृत्यत्पुटो बहुलम् । यहाँ बहुल-ग्रहण से दूसरे कृत्-प्रत्यय भी प्रपन्न अभिधेय की छोड़ जाने हैं, इस से या पचादध् नर्म म हुआ है ।

३. क्वाणो वीणाया च (३।३।६५) ।

४. मदोऽनुपसर्गो (३।३।६७) ।

५. प्रमद-समदो हर्षे (३।३।६८) ।

६. समुदोरजः पशुपु (३।३।६९) ।

(हांककर निकालना) को । समज पशुनाम् । उदज पशुनाम् । अन्यत्र समाजो ब्राह्मणानाम्, ब्राह्मणो का समुदाय । उदज सत्रियाणाम्, योद्धाप्रो का (सेनानी द्वारा) युद्धार्थ ले जाया जाना, अथवा प्रयाण । तस्माद्वाजा सधाम जित्वोदाजमुदजते (मै० स० १।१०।१६) ।

‘ग्लह’ यह अप्-प्रत्ययात् निपातन किया है जब घात्वर्थ का विषय अण (पासा) हो<sup>१</sup>—अक्षस्य ग्लह । यह से अप् तो पहले से सिद्ध है, अण विषय में लत्व के लिए निपातन किया है ।

प्रजन (गर्भाधान) विषय में भृ घातु से अप्<sup>२</sup> । घञ् का अपवाद । गवा-मुपसर । स्त्रीगवीषु पुगवाना गर्भाधानाय प्रथममुपसरणमुपसर, अर्थात् गौ पर बैल का गर्भाधान के लिए पहली बार चढना ।

नि, अभि, उप, वि—इन उपसर्गों के उपपद होने पर ह्रस्व से अप् और घातु को सम्प्रसारण<sup>३</sup>—निहव । अभिहव । उपहव । विहव । अयत्र घञ् होकर ‘प्रह्वाम’ रूप होगा ।

आहूपूर्वक ह्रस्व से अप्, तथा घातु को सम्प्रसारण, जब प्रत्ययात् युद्ध का वाचक हो<sup>४</sup>—आहूयतेऽस्मिन्निति आहव । युद्ध अर्थ न होगा तो आह्वाय (बुलाना) यह घञत्त रूप होगा । घातु को भात्व होकर वृद्ध प्रत्यय के जिह होने से युक्-आगम ।

निपान (कुतों के समीप पशुओं के लिए जलाधार) अर्थ में अप्-प्रत्ययात् ‘माहाव’ शब्द का निपातन किया है<sup>५</sup> । यहाँ घातु को सम्प्रसारण तथा वृद्धि भी निपातित की है ।

अनुपसर्गक ह्रस्व से अप् तथा सम्प्रसारण, भाव अभिधेय होने पर<sup>६</sup>—हवे हवे सुहव दूरमित्रम् (ऋग्० ६।४७।११) । हव=पुकार ।

१ अक्षेषु ग्लह (३।३।७०) ।

२ प्रजने सत्ते (३।३।७१) ।

३ ह्र सम्प्रसारण च न्यम्युप-विषु च (३।३।७२) ।

४ आदि युद्धे (३।३।७३) ।

५ निपानमाहाव (३।३।७४) ।

६ भावेऽनुपसर्गस्य (३।३।७५) ।

उपसर्ग-रहित हन् से भाव मे अप् और साथ ही हन् को 'वध' आदेश<sup>१</sup>—  
तालस्य पतन शकस्य च वध । वधश्चोराणाम् । वधो दस्यूनाम् । पञ् का  
निषेध नहीं है—घात । विघात । प्रघात । सघात ।

मूर्ति (काठिन्य) अभिधेय होने पर हन् से अप्-प्रत्ययान्त 'घन' शब्द  
निपातन किया है ।<sup>२</sup> घातु के ह को घ भी निपातन से ही होता है, किसी  
शास्त्र से प्राप्त नहीं है—दधिघन, दही की कठिनावस्था । घन पु० अप्-  
प्रत्ययान्त होने से । घन दधि—यहाँ घर्भ (मूर्ति, काठिन्य)-वाची शब्द घर्भों  
(काठिन्य वाले पदार्थों) को कह रहा है । ऐसा अभिधान व्यवहारानुकूल है ।

अन्तर्घनं अथवा अन्तर्घरा<sup>३</sup>—यह बाहीक जनपद मे देश-विशेष का नाम  
है । अप्-प्रत्ययात् निपातन किया है । जयमगला टीका के अनुसार भट्टि  
(७।२२) मे प्रयुक्त अन्तर्घण का अर्थ 'बाहरी द्वार को साँपकर भीतरी  
खुली जगह' है ।

घर के एकदेश (एक भाग) अर्थ मे अप्-प्रत्ययान्त प्रघरा, प्रघारा निपा-  
तन किये हैं<sup>४</sup> । बाहर के दरवाजे के साथ के कमरे को प्रघरा अथवा प्रघारा  
कहते हैं—प्रघाराप्रघरालिन्दा बहिर्द्वारप्रकोष्ठके—अमर ।

उद्-पूर्वक हन् से अप्-प्रत्यय करके 'उद्घन' यह निपातित किया है जब  
प्रत्याधान (उपर धरना) हो<sup>५</sup>—उद्घन । घस्मिन्काष्ठे स्थापयित्वाऽन्यानि  
काष्ठानि तक्षन्ते स उद्घन, जिस सक्की पर रखकर दूसरी सक्कियाँ काटी  
अथवा धीली जाती हैं उसे 'उद्घन' कहते हैं ।

अप-पूर्व हन् से 'अपघन' यह अप् प्रत्ययान्त निपातन किया है शरीराग  
अथ मे<sup>६</sup> । वृत्ति के अनुसार 'अपघन' जिस किसी अङ्ग को नहीं कहते, किन्तु  
हाथ-पाँव को ही । अमर तो अङ्ग प्रतीकोऽप्यवोऽपघन ऐसे 'अपघन' को  
अगमात्र का पर्याय पढ़ता है । कवि भी अग सामान्य मे 'अपघन' का प्रयोग  
करते हैं ।

१ हनश्च वध (३।३।७६) ।

२ मूर्तो घन (३।३।७७) ।

३ अन्तर्घनो देश (३।३।७८) ।

४ अगार्कदेशे प्रघरा प्रघाराश्च (३।३।७९) ।

५ उद्घनोऽप्याधानम् (३।३।८०) ।

६ अपघनोऽङ्गम् (३।३।८१) ।

अयस्, वि, द्रु—इनके उपपद होने पर हन् से करण वारक में अण्-प्रत्यय होता है और माथ ही हन् को घन् आदेश हो जाता है<sup>१</sup>—अयो हन्यते ज्ञेनेति अयोघन, ह्योडा । विहन्यतेनेति विघन । द्रु = द्रुमो ह्यतेज्ञेनेति द्रुघन । कुछ लोग एत्व करके 'द्रुघण' ऐसा पढ़ते हैं । वह भी ग्राह्य है । द्रुघन अथवा द्रुघण लविप्र (कुल्हाड़ी) आदि को कहते हैं ।

परिपूर्वक हन् से करण में अण्, हन् को 'घ'-आदेश<sup>२</sup>—परिहन्यतेज्ञेनेति परिघ = घर्गल । 'परिघ घाङ्कयो' (८।२।२२) में लत्व होकर 'पलिघ' भी साधु होगा । नगरपरिघप्राशुबाहुभुनक्ति (शाकु-तल, ।

उप-पूर्वक हन् से अण् करके 'आथय' अथ म 'उपघ्न' निपातन किया है ।<sup>३</sup> वृत्ति के अनुसार सूत्र में आथय शब्द का सामीप्य सहाय्य है । पर्वतो-पघ्न । ग्रामोपघ्न । ग्राम के समीप की भूमि । कवि कालिदास तो मुख्य आथय अर्थ में 'उपघ्न' का प्रयोग करता है—छेदादिवोपघ्नतरोर्ग्रतयो (रघु० १४।१) । आथयभूत वृक्ष के कट जाने से धो बेलें ।

सम्-पूर्वक हन् से अण् प्रत्यय करके 'सङ्घ' निपातन किया है और उद्-पूर्वक हन् से 'उद्घ' (=प्रगस्त)<sup>४</sup> । 'सघ' प्राणिसमूह को कहता है, ऐसा ध्याकरण मानते हैं पर कवि लोग पर-अवन-निरपेण होकर चलते हैं, वे जड़ वस्तुओं के समूह में भी 'सघ' का प्रयोग करते देखे जाते हैं—सङ्घचारिणो-ज्जर्षा (स्वप्न०) । विपत्तिर्मा एव साय आती है । 'उद्घ' शब्द का प्रायः समाम के उत्तरपद के रूप में प्रयोग होता है, वाक्य में स्वतन्त्रतया नहीं । पर वृत्तिकार 'उद्घो अनुप्य' ऐसा उदाहरण देते हैं । क्षीरस्वामी भी 'उद्घ' के साथ नित्य समाम नहीं मानने उद्घोऽनमातोऽपि । उद्घप्यत उत्कृष्टो ज्ञायत इत्युद्घ । हतेर्गत्यर्थस्य ज्ञानेर्थे प्रवृत्ते ।

निपूर्वक हन् से अण् प्रत्यय करके निमित (=समन्तान् मित, चारों ओर समान-परिमाण, जिम्मा धेरा और ऊँचाई बराबर है) अर्थ में निपातित किया है<sup>५</sup>—निघा वृक्षा = समानारोहपरिणाटा । निघा शालय ।

१ करणोऽप्यो वि द्रुषु (३।३।८२) ।

२ परी घ (३।३।८४) ।

३ उपघ्न आथये (३।३।८५) ।

४ सङ्घोद्घो गण प्रजगयो (३।३।८६) ।

५ निघो निमितम् (३।३।८७) ।

त्रि—‘डु’ इत्यञ्जक धातु से भाव-आदि मे ‘त्रि’ प्रत्यय होता है<sup>१</sup>, पर इस का (त्रि-प्रत्ययान्त का) स्वतन्त्रतया वाक्य मे प्रयोग नहीं होता है। इससे स्वार्थिक तद्धित प्रत्यय ‘मप्’ करने इसको प्रयोगार्ह बनाया जाता है—  
 डुपचप् पाके—पवित्रमम्=पाकेन निर्वृत्तम्, पकाया हुआ। डुकृन्—कृत्रिमम्=  
 कियया निर्वृत्तम्=बनावटी। डुवप्—वापेन निर्वृत्तम्=उन्मिषम्=बोने से  
 उपजा हुआ।

अयुच्—‘डु’ इत्यञ्जक धातु से भाव-आदि मे अयुच् (अयु)<sup>२</sup>—डुवेपु—  
 वेपयु=कम्प। डुप्रोदिव—श्वययु=शोय। डुशु—सवयु=खाँसी। अयुच्प्रत्य-  
 यात् स्वभाव मे पुल्लिङ्ग होते हैं।

१६६५६

नङ्—यज्, याच्, यत्, विच्छ्, प्रच्छ्, रक्ष्—से भाव आदि मे<sup>३</sup>—  
 यज् न=यत् (चवर्ग के योग से ‘नृ’ को ‘जृ’। याच्ञा। यहाँ भी नृ को य्।  
 याच् से नङ् स्वभावतः स्त्रीत्व का वाचक होता है, अतः टाप् हुआ। यत्न।  
 विच्छ्—न=विद्वन्=गति। यहाँ प्रत्यय के टित होने से ‘च्छ्’ को ‘क्ष्’  
 हुआ<sup>४</sup>। प्रच्छ्—न=प्रश्न। यहाँ भी ‘क्ष्’ हुआ। सम्प्रसारण प्राप्त था,  
 पर नहीं होता। इसमे आचार्य का ‘प्रश्ने चासन्नकाले’ (३।२।११७) इस सूत्र  
 मे प्रश्न शब्द का प्रयोग ज्ञापक है। नङ् प्रत्ययान्त पुल्लिङ्ग होते हैं, याच्ञा को  
 छोड़कर।

नन्—स्वप् से भाव मे<sup>५</sup>—स्वप्न। स्वप्न पुल्लिङ्ग है।

क्वि—उपसर्ग उपपद होने पर धु-सञ्जक धातुओं से भाव-आदि मे क्वि<sup>६</sup>।  
 दा, बाण, देङ्, दो, पा, येट्—ये धुसञ्जक हैं। प्रत्यय को क्वि किया है ताकि  
 धातु के ‘आ’ का लोप हो सके। प्रदि (उपदा, उपहार, भेंट) उपाधि।  
 प्राङ्दा—आदि। प्रधि=नेमि। निधि। सन्निधि। उपधि, वपट। आधि,  
 मानसी व्याधा। व्याधि, शरीर का रोग। अन्तर्धि, छिपना। कि-विधि के

१ द्वित्वं त्रि (३।३।८८)।

२ द्वितोऽयुच् (३।३।८९)।

३ यज्-याच्-यत्-विच्छ्-प्रच्छ्-रक्षो नङ् (३।३।९०)।

४ च्छ् को सूष्ठुनसिके च (६।४।१९)।

५ स्वपो नन् (३।३।९१)।

६ उपसर्गो धो क्वि (३।३।९२)।

लिए अन्तर, जो उपसर्ग नहीं है, उपसर्ग मान लिया जाता है । कि प्रत्ययान्त पुल्लिङ्ग होते हैं ।

कर्म उपपद होने पर घु-सञ्जक् धातुओं से अधिकरण कारक में<sup>१</sup>—जल धीयतेस्मिन्निति जलधि समुद्र । उदक धीयतेऽत्रेत्युदधि समुद्र । यहाँ 'उदक' को 'उद' भी होता है । शरा धीयतेऽत्रेति शरधि, तूणीर । इपवो धीयतेऽत्रेति इपुधि । इपुधि स्त्रीलिङ्ग भी होना है । ओष प्लोपो दाहो दीप्ति-र्वां धीयतेऽप्याम् इत्योषधि । ओषधि नित्य-स्त्रीलिङ्ग है । कि-प्रत्ययान्त प्राय पुल्लिङ्ग होते हैं ।

### अधिकारोक्त इत्-प्रत्यय

क्तिन्—स्त्रीत्व-विशिष्ट भाव-आदि धर्मों में धातुमात्र से क्तिन् (ति) प्रत्यय आता है ।<sup>२</sup> घञ् का अपवाद है । घच् और घप् को परे होने से बाधता है । क्तिन् बलादि आद्यधातुक क्तिव् प्रत्यय है । सेट् धातुओं से इट् प्राप्त था, सो ति-नु-व-त य सि-मु-सर-व-मेषु (७।२।६) से रुक जाता है । क्तिव् होने से धातु की गुण नहीं होता—घनूङ् (घञ्)—अष्टि । इड् विकल्प प्राप्त था । इट् का अत्यन्ताभाव रहता है । विपूर्वक—अष्टि । सम्पूर्वक—समष्टि । वन्—वति । तन्—तति । वन्, तन् उदात्तोपदेश अर्थात् सेट है, पर यहाँ इट् नहीं हुआ । प्रत्यय के भूनादि क्तिव् होने से अनुनासिक-लोप हुआ है । गम्—गति । यम्—यति । रम्—रति । मन्—मति । नम्—नति । हन्—हति । (=घाघात, घात) । गम् आदि अनुदात्तोपदेश हैं, अत अनुनासिक-लोप हुआ । अधि—इङ्—अधीति (पठना) । इण्—इति । प्रतिपूर्वक—प्रतीति (ज्ञान, बोध) । ईङ् (गत्यर्थक दिवा०)—ईति । अतिवृष्टिरनावृष्टि-र्मूयका शलमा शुका । अत्यासनाश्च राजान वडेता ईतय स्मृता ॥ इ—इति । चि—चित्ति । विपूर्वक—विचित्ति, वृद्ध, खोज, तलाश, परोभा, विचार । छद्मोविचित्ति, वृत्तपरीक्षा । नी—नीति । री (इ) वहना—रीति । रीतीनि-धर्मतयामास काञ्चनाञ्जनराजती (हरिव० २।४२।६०) । रीनि=धारा । इस प्रयोग में मूल घातवर्थ उपस्थित है । परम्परा, रचना-विशेष (सैरी), प्रकार आदि सब गौण अर्थ हैं । नु—नुति । स्तु—स्तुति । विपूर्वक क्तिव्—

१ कर्मण्यधिकरणे च (३।३।६३) ।

२ स्त्रिया क्तिन् (३।३।६४) ।



विवर्तितः । तण्डुलादि के अवयवों का शिथिल होना । दो—दिति । मा—मिति । अनुपूर्वक—अनुमिति । उपपूर्वक—उपमिति । स्था—स्थिति । स्फाय—स्फाति, वृद्धि, संपृद्धि । अप-चाय (पूजा करना)—अपचिति । यहाँ चाय की 'चि' नित्य होता है । निष्ठा मे विक्ल से । अर्द्—अर्ति । इडभाव । विनश्—विनष्टि । न चेदिहावेदीन्महती विनष्टि (केन उप०) ।

भाप् आदि धातुओं से निन् होता है, ऐसा वार्तिक पटा है<sup>२</sup>—प्राप्ति (प्राप्ति) । राप्—राडि (=मिडि) । दीप्—दीप्ति । भाप् आदि के लिए प्रयोगों का अनुसरण करना होगा । मुपूर्वक अस्—स्वस्ति । ध्वस्—ध्वस्ति । यह वार्तिक 'गुरोश्च हल' (३।२।१०३) जो 'अ' विधान करता है, उसका अपवाद है । लन्—लन्धि । यहाँ पिप् (डुपभप्) होने से अड प्राप्त था । उसका अपवाद तिन् होता है ।

भु, यज्, इप्, स्तु—ते करण कारक मे<sup>३</sup>—भूयतेऽनया श्रुति, धोत्रम् । इग्यन्ते पूज्यन्ते देवा मनयेति इष्टि याग । प्रत्यय के कित् होने से सम्प्रसारण । इप् से भी इष्टि । स्तु—स्तुति । स्तूयतेऽनयेति स्तुति स्तोत्रम् । करण मे ल्युट् की प्राप्ति थी ।

नि—गलै, म्लै, ज्या, हा—से 'नि'<sup>४</sup>—स्तानि । स्तानि । ज्यानि (हानि) । हानि । ग्वै, म्लै को उपदेशावस्था मे ही 'भात्व' हो जाता है । ज्या को इत् प्रत्यय परे रहने सम्प्रसारण होता है । यहाँ प्रथम इत् नहीं, सो सम्प्रसारण नहीं हुआ । ऋकारान्त धातुओं से तथा लृ आदि से कित् निष्ठा की तरह होना है अर्थात् कित् के लृ को लृ होता है<sup>५</sup>—कृ—कीर्णि । कीर्णि । जृ—जीर्णि । जीर्णि । शृ—शीर्णि । शीर्णि । अस्मो रहाम्या द्वे (८।४।४६) से यर् (यहाँ ए) को वैकल्पिक द्वित्व होता है । लृ—लृनि (कटाई) । मु (कषादि)—मूनि ।

क्विप्—यम्यन्, विपत्, प्रतिपत्—इत्यादि ऋ शब्दों मे पट् मे क्विप् देखा

१ चायते कित्ति चिभावो वाच्य (वा०) ।

२ कित्तिनावादिभ्य (वा०) ।

३ भू-यजीपि-स्तुभ्य करणे (वा०) ।

४ ग्ना-ग्ना-ज्या-हाम्यो नि (वा०) ।

५ ऋकार-स्वादिभ्य कित्तिनावाद् भवतीति वक्तव्यम् (वा०) ।

जाता है।<sup>१</sup> क्तिन् भी इष्ट है<sup>२</sup>—सम्पत्ति । विपत्ति । प्रतिपत्ति । यथाऽग्नि समिध्यते सा समित् ।

क्तिन्—स्था, गे (गा), पा, पच—से विन्<sup>३</sup> । सोपमगक धाकारान्तो से भङ् प्राप्त था । पच् से भी घातु के पित् (दुपचप्) होने से भङ् प्राप्त था । स्था—प्रस्थिति । गे—सगीति । पा—प्रपीति । सम्पीति । पच्—पक्ति । यहाँ भाव में ही प्रत्यय का विधान है । यदि क्तिन् भङ् का वाचक है तो भव स्था, सरथा आदि कैसे बनेंगे । सूत्रकार का 'पूर्वपरावरदक्षिणोत्तरापराधर्गाणि व्यवस्थापामसञ्ज्ञायाम्' (१।१।३४) में व्यवस्था शब्द का प्रयोग जापक है कि भङ् का अत्यन्त बाध नहीं होता ।

क्यप्—व्रज, यञ् से भाव भ<sup>४</sup>—व्रज्या । इज्या । क्यप् स्त्रीत्व-विशिष्ट भाव में विहित दृभा है, अतः क्यवन्त में टाप् दृभा । प्रत्यय के क्ति होने से यञ् को सम्प्रसारण ।

सम् पूर्वक भञ्, निपूर्वक सद् (निपद्), निपूर्वक पद्, मन्, विद्, पुञ्, शीङ्, भृञ्, इण्—इनसे भाव आदि में क्यप् होता है जब प्रत्ययात् सञ्ज्ञा हो<sup>५</sup>—समञ्ज्ञा (सभा) । समञ्ज्ञेत्यस्याम् इति । क्यप् परे रहते भञ् को 'की' नहीं होता, ऐसा वार्तिककार कहते हैं । निषीदस्त्यस्याम् इति निषद्या (खटिया, आपण, दुकान) । निषद्या—निषत्त्यस्याम् इति, पिच्छिला भू । मन्—मन्यते कुडो नापतेऽनयेति मन्था, गतशिरा, गले की रग । विद्—विद्या । विद्वत्पनयेति । पुञ्—मुत्था, अभिपव । शीङ्—शम्भा । शेतेऽस्याम् । शी के 'ई' को भयद् क्तिन् प्रत्यय परे होने से ।<sup>६</sup> भृञ्—भृत्था (भरण) । कुमार-भृत्था । इण्—एति मनयेति इत्या शिविका (ढोली, पानकी) ।

१ सम्पदादिभ्य विवप् (वा०) ।

२ क्तिन् नपीष्यते (वा०) ।

३ स्था-गा-पा-पचो भावे (३।३।६५) ।

४ व्रज-यजोभवि क्यप् (३।३।६८) ।

५ सञ्ज्ञाया समञ्ज्ञ निषद् निषत्-मन विद् पुञ्-शीङ्-भृञ्-इण् (३।३।६६) ।

६ भयद् यि विटति (७।४।२२) ।

श, क्यप् तिन्—कृ मे क्यप्, ण (अ) तथा किन् होते हैं भाव आदि मे<sup>१</sup>  
—कृत्या (क्यप्) । क्रिया (अ) । कृ को 'रि'<sup>२</sup> । कृति (किन्) ।

श—'इच्छा' यह श-प्रत्ययान्त निपातन किया है ।<sup>३</sup> 'श' सार्वधातुक है ।  
भाव-कर्म मे क् होना चाहिये था, वह नहीं हुआ । इप् को इच्छा आदेश तो  
हो गया । यही 'श' भाव मे हो हुआ है ।

परिचर्या, परिसर्या, मृगया, अट्या<sup>४</sup>—ये परिपूर्वक चर्, परिपूर्वक मृ,  
अवत चुरा० मृग, तथा अट् से 'श'-प्रत्ययान्त निपातन किये हैं ।

जागर्षा—यह जागृ से श-प्रत्ययान्त निपातन किया है ।

अ—जागृ से 'अ' भी होता है<sup>५</sup>—जागरा (जागना) । टाप् ।

सन् आदि प्रत्ययान्त से अ<sup>६</sup>—चिलीर्षा । कर्तुमिच्छा । अ-प्रत्यय होकर  
टाप् । जिहीर्षा । हर्तुमिच्छा । पुत्रीया । क्यच्-प्रत्ययान्त से अ, तब टाप् ।  
सोलूया । यङन्त लृ से अ, तब टाप् । पोषूया । यङन्त पू से अ, तब टाप् ।  
सेत्तिषा । यङ्लुगन्त सिष् से अ । नित्सेत्तिषा । यहाँ सिषो यङि (८।३।११२)  
से उपसर्ग-निमित्तक पत्व तथा अग्न्यास से परे धातु को पत्व नहीं होता ।  
चङ्गमा । यङ्लुगन्त कम् से अ ।

अनादिभ्यो श (४।४।६२) मे चुरा शब्द पड़ा है । यहाँ निपातन से 'अ'  
प्रत्यय और गुणभाव हुआ है । ण्यन्त होने से युच् की प्राप्ति थी ।

हलन्त धातु जो गुरुमान् (जिसमे गुरु अक्षर हो) हो, उससे भी अ<sup>७</sup>—  
ईहा (चेष्टा) । ऊहा । ईहा । मिहा । शिहा । हिहा । कुण्डा (दाह) । हुण्डा ।  
तज्जा । ईङ्—इडा । यहाँ इडाया वा (८।३।५४) इस निर्देश से ह्रस्व हुआ  
है । कुस्ता । परिमाया । न खलु प्रतिहन्थते कुतश्चित् परिभाषेव गरीयसी  
तदाज्ञा (शिशु० १६,८०) । शिञ्ज्वा (शिञ्जि अव्यक्ते शब्दे) । धनुर्गुण (धनुष्

१ कृज श च (३।३।१००) ।

२ रिङ् श-यम्-तिङ्सु (७।४।२८) ।

३ इच्छा (३।३।१०१) ।

४ परिचर्या-परिसर्या-मृगयाऽट्याणामुपसर्गानाम् (वा०) ।

५ जागर्त्तरकारो वा (वा०) ।

६ अ प्रत्ययात् (३।३।१०२) ।

७ गुरोश्च हल (३।३।१०३) ।

की छोरी । ईषा । ईष् स्वा० गत्यादि अर्था मे । मनस ईषा = मनीषा । शक्-ध्वादि होने से परस्म्य । जो धानु निष्ठा मे सेट्, उभी से 'भ' प्रत्यय होता है ।<sup>१</sup> अतः आप् से नहीं—आप्ति ।

अड—पितृ तथा भिद् आदि धातुओं से भाव आदि<sup>२</sup>—जृप्—जरा । ऋदुसोऽडि गुण (७।४।१६) से गुण । अपूर्—अपा । क्षमृप्—क्षमा । भिद्—भिदा (काटना) । भिदा विदारणे (ग० सू०) । पर दीवार-अथ मे भित्ति (क्तिन्) । छिद्—छिदा । छिदा हंघीकरणे (ग० सू०) । दो टुकड़े करना । अर्थान्तर (छिद्) मे क्तिन्—छिति । मृज—मृजा (धुँडि, सस्वार) । भिप्—भिषा । गुह्—गुहा । (पर्वत का एक देग, गुफा, भोपधि) । अर्थान्तर (छिपाना) मे क्तिन् होकर भूडि । अत्र-पूर्वक वा—अद्वा । अत्=सत्य । अद्, कि-विधि ने लिये अत् की उपसर्ग मान लिया जाता है ।<sup>३</sup> भिव् अथवा भेष् स्वा० प्रा० सेट्—भेषा । भेषते क्षगच्छतेऽनयेति । आरा=प्रतोद, पार । ऋ की गुण होकर दीर्घ होता है निपातन से ।<sup>४</sup> अर्थान्ते प्रेयस्तेऽनयाश्वा इति । अर्थान्तर मे आद्-पूर्वक ऋ से क्तिन्—आति (दुख, कष्ट, रोग) । ह्—हारा । गुण होकर दीर्घ । ह्—हारा । हुवत्यनेति । गुण तथा दीर्घ निपातन किये हैं । बारा वदिष्ट की कहते हैं । क्षि—क्षिया । 'क्षि क्षये' से अथवा 'क्षि निवास-गत्यो' से अड् । 'ह्' की इमड् । भिषा धर्म-व्यतिक्रम अथवा आचार-परित्याग की कहते हैं । हेति क्षियामाप् (८।१।६०) म आचार्ये इत अर्थ मे इसे प्रयुक्त करते हैं । तृ - तारा (भाल की पुतली, तारन) । धृन्—धारा<sup>५</sup> (प्रपात) । धार्यते प्रपात्यत इति । अर्थान्तर मे क्तिन् होकर धृति । तिन्—तेला । रेखा । यहाँ म की रेफादेश हुआ है । गुण निपातन मे हुआ है । बुद (बुरा०) से—बूडा । यहाँ उपधा दीर्घ और द् की द् निपातन से हुए हैं । प्यत् से युच् की प्राप्ति थी । वीड् (बुरा०)—वीडा । वप्—वषा । वप् (निवासे)—वसा । अथवा वस आच्छादने से । सृज्—मृजा । क्तिन् भी इष्ट है—सृष्टि । कृप्—कृपा । इसे सम्प्रसारण होता है ऐसा गणसूत्र है ।<sup>६</sup> कृप्, कृपा तथा

१ निष्ठाया सेट् इति वक्तव्यम् (वा०) ।

२ पिङ्गिदादिभ्योऽड् (१।३।१०४) ।

३ अदत्तरोपसर्गवद् वृत्ति ।

४ आरा गत्याम् (ग० सू०) ।

५ आरा प्रपाते (ग० सू०) ।

६ कृप सम्प्रसारण च (ग० सू०) ।

गति-अर्थ में श्वादिगण में अनुदात्ते पढ़ी है। भिदादि प्राकृतिगण है, ऐसा स्वीकार करने से रुजा, तुला, दोला आदि श्रद्धन्त साधु हैं। 'तुला' का नौययो-धर्म—(४।४।६१) सूत्र में प्रयोग भी है। दुब उल्लेखे यह चुरादि धातु है, इससे युच् प्राप्त था।

घट्—चिन्त, पूज्, कय्, कुम्ब्, चर्चन्—इन चुरा० ध्यन्त धातुओं से श्रद्ध होता है<sup>१</sup>, यथाप्राप्त युच् नहीं—चिन्ता। पूजा। कयाः। कुम्बा (माच्छादन)। चर्चा। चर्चं अध्ययने, चुरा०।

उपसर्ग उपपद होने पर आकारान्त धातुओं से<sup>२</sup>—प्रदा। उपदा। (उप-प्राह्य, भेंट)। उपधा (धर्म, अर्थ, काम, भय आदि से प्रमात्य आदि का राजा द्वारा परीक्षण)। विधा (भृत्या, भृति, वेतन)। कमणि विधीयन्तेऽनयेति। विधा के समृद्धि, गजान्न, प्रकार—ये भी अर्थ हैं। सु-पूर्वक घेट् (घा) से सुषा। सुष्ठु धीयते धीयत इति, समृत। यद् तथा अन्तर को उपसर्ग मानकर—भट्टा। अतर्था। (अन्तर्धि, छिपना)। भाहूति, सहूति—ये उपसर्ग-पूर्वक ह्वेब् (ह्वा) से बाहृतक से किन् प्रत्यय करके साधु हैं। प्रमाड्—प्रमा। सुगतौ यदि सर्वश कपिलो नेति का प्रमा। उपमाड्—उपमा। उपमाननुपमा। उपनीयतेऽनयेति वा।

पुच्—ग्यम् धातु से, आस् (बैठना), अन्ध् ने युच् (अन)<sup>३</sup>। तव स्त्रीरव-द्योतन के लिए टाप्। जुद्—चोदना (प्रेरणा, विधायक वाक्य)। धाम् (चुरा०)—धातना। रस् (चुरा०)—रसना (गिह्वा)। रसपर्यास्वादहेऽन-येति। घट् सिच्—घटना। अन्माहृतम्बवणेन धाम्ति घटना कापांशि नियन्त्र-णम् (राज० ४।३६५)। कारि (कृ सिच्)—कारणा (परीक्षा)। कारणिक =परीक्षक। यद् (चुरा०)—यातना। नारकी यातना, नरक भी पीडा। भास्—भासना। अन्ध्—अन्धना। अन्ध् यहाँ कधादि ली जाती है जिसका विमोचन (खोलना, दीक्षा करना) अर्थ है, चुरादि अन्ध नहीं, जिसका अर्थ है, प्रत्यन करना। उससे ध्यन्त होने से युच् सिद्ध है।

घट्ट (तुदादि), वद् (श्वा०), विद् लामार्थक (तुदा०) से युच् होता है

१ चिन्ति-पूजि-कयि-कुम्बि-चर्चन्च (३।३।१०५)।

२ धातश्चोपसर्गं (३।३।१०६)।

३ ष्यास-अन्धो युच् (३।३।१०७)।

ऐसा वातिक पड़ा है<sup>१</sup>—घट्टना । बटना । बेदना । चुरादि विद् से तो मुच् सिद्ध ही है । बेदना=अनुभव । दुःखानुभव में रुद्ध हो गया । विद् जाने (अदा०) से क्तिन् निर्वाध होता है—सर्विति ।

अनिच्छार्थक इप् से युक्त हो, ऐसा वातिक है<sup>२</sup>—अप्येषणा (सत्कार-पूर्वक कार्य करने की प्रार्थना) । अप्येषणा=अनुसन्धान, ढूँढ । इप् गत्यर्थक दिवा० से युक् ।

परिपूर्वक अनिच्छार्थक इप में युक्त विरत्य से<sup>३</sup>—पयेदणा । परीष्टि (क्तिन्) । (परीक्षा) ।

शुल्—यदि प्रत्ययान्त रोग का नाम हो तो बहुसतया धातु से शुल् (भ्रू) होता है<sup>४</sup> । प्र छर्—प्रच्छदिका (वमन का रोग) । वि-चर्च् (चुरा०)—विर्चचिन्ता (=पामा, गीली लुजली) । चर्च् अध्ययन ध्य में पड़ी है । प्रत्यय और उपसर्ग के योग में अर्थात्तर हुआ है । प्र बहु—प्रवाहिका=सपहणी । भाव में प्रत्यय । वि-यद्—विषादिका=बिवाई । विपद्यते क्षिप्तपते ज्ञया । करण में प्रत्यय । बहुसत्रहण में अरोचक पु० (अरुचि, पाने-पीने की चाह न होना)—यहाँ स्त्रीलिंग नहीं हुआ । इस रोग वाले को अरोचकिन् कहते हैं । (मरत्वर्षीय दिन) ।

धात्वर्थ निर्देश म शुल्<sup>५</sup>—धाम्—धासिका (बटना) । गी—शायिका (मोता, लेटना) । भिद्—भेदिका (तोड़ फोड़) । चर्च्—चक्षिका (अध्ययन) ।

इक्, शिप्—धातु के निर्देश म ट्क और शिप् प्रत्यय आते हैं<sup>६</sup> । शिप् (ति) शित होने में सावधानता है । अकृत्वाचक होन पर भी इसके परे रहते धातु से शप् आता है । इक् (इ)—यिदि । भिदि । छिदि । पचि । वित होने से गुण नहीं हुआ । शिप—पचति । पठति । इगत और शितवत् पुल्लिङ्ग म प्रयुक्त होते हैं । सम्पूर्वको भिदि सगमने वतते । द्विष्यं पचिद् इति भाष्यम् । पठतिर्यङ्गताया वाचि भ्रूवादिषु पठित ।

१ घट्टि-विद्-विदिम्यदव (वा०) ।

२ इपेरनिच्छार्थस्य युक् वक्तव्य (वा०) ।

३ परे वा (वा०) ।

४ रोगाध्याया शुल् चट्टनम् (३।३।१०८) ।

५ धात्वर्थनिर्देशे शुल् वक्तव्य (वा०) ।

६ इक्-शिपो धातुनिर्देशे (वा०) ।

इण्—अज् आदि धातुओं से<sup>१</sup> । ण्वल् का अपवाद । आजि । आति ।  
आजि (युद्ध) स्त्रीलिंग है । आति पक्ष-विशेष की सज्ञा है ।

इक्—कृप् आदि से<sup>२</sup> । कृप्—कृषि । कृ—किरि=सूकर । गृ—गिरि=  
पर्वत । कृष्यतेऽसौ कृषि । किरति भूमिम् इति किरि । बाहुलक से कर्ता  
में प्रत्यय ।

इप्, ण्वल्—प्रश्न और उत्तर के सम्बन्धमान होने पर धात्वर्थ-निर्देश में  
धातु से इप्, ण्वल् होता है, और जो कोई अन्य प्रत्यय प्राप्त होता है वह भी  
विकल्प से होता है<sup>३</sup>—का कारिमकार्यो । का कारिकामकार्यो । का क्रियाम-  
कार्यो (श-प्रत्यय) । का कृत्यामकार्यो (क्यप्) । का कृतिमकार्यो (वितन्) ।  
उत्तर—सर्वा कारिमकार्यम् । सर्वा कारिकामकार्यम् । सर्वा क्रियामकार्यम् ।  
सर्वा कृत्यामकार्यम् । सर्वा कृतिमकार्यम् । का गणिमजीगणः, तुने कौन-सी  
गिनती की । गण् चुरा० अदन्त है । का गणिकाम् (=गिनती) मजीगण ।  
का गणनामजीगण । यहाँ चुरा० अवन्त षण् से युक् हुआ है । इसी प्रकार  
का याजिम्, का याजिकाम्, का याचिम्, का याचिकाम्, का पाचिम्, का  
पाचिकाम्, का पचास् (भट्), का पठिम् । का पाठिम्, का पाठिकाम् (पढ़ाई),  
का पठितम् इत्यादि जान । का स्थापिम्, का स्थापिकाम् । का स्थितिम् ।  
यहाँ प्रत्यय के जित् शित् होने से धातु की युक्-श्राम् हुआ है । पठ् से वितन्  
परे रहते 'ति' सुतत्रस्य—(७।२।६) से इट् का निषेध नहीं हुआ, कारण कि  
धातुवृत्तार का कहना है कि ग्रह् आदि धातुओं से यह निषेध नहीं होता ।<sup>४</sup>

ण्वल्—पर्याय (परिपाटी, कम), ग्रहण (योग्य होना), ऋण, उत्पत्ति—  
इन अर्थों के द्योत्य होने में ण्वल् होता है ।<sup>५</sup> ण् इत्सङ्गक है । 'वु' के स्थान  
में 'अक' आदेश होता है । पर्याय अर्थ में—भवत शापिका, आपके सोने की  
बारी । भवतोऽप्रपासिका (पहले खाने की बारी) । भवतोऽप्रयामिका (आगे

१ इज् अजादिभ्य (वा०) ।

२ इक् कृष्यादिभ्य (वा०) ।

३ निभाषाऽऽख्यानपरिप्रश्नयोरित् (३।३।११०) ।

४ त्रि-तु-त्रेष्वग्रहोदीनामिति वक्तव्यम् (वा०) ।

५ पर्यायाऽर्हणोत्पत्तिषु ण्वल् (३।३।१११) ।

चलने की बारी) घटं-अथ मे—अर्हति भवान् इक्षुमक्षिकाम् (ईस का भूमना) ।  
 ऋण-अथ मे—इक्षुमक्षिका मे धारयसि, जो तूने दधु भक्षण किया वह ऋण  
 तूने मुझे देता है । इसी प्रकार, औदनमोजिकाम्, पय पायिका मे धारयसि,  
 जो तूने (मेरी ओर से) भात खाया, दूध पीया, वह ऋण तूने मुझे देना है  
 घर्षान् मुझे भात सिलाना है, दूध पिलाना है । उत्पत्ति=जन्म-अर्थ मे—  
 इक्षुमक्षिका म उदपादि इत्यादि । यह षुच् बँकल्पित है । विधीर्पा उत्पद्यते  
 —यह भी घ प्रत्ययान्त साधु होगा ।

अनि—आक्रोह=शाप गम्यमान होने पर घातु से 'अनि' होता है जब  
 नञ् उपपद हो—तस्याजननिरेवास्तु जननीक्लेशकारिण (भाष० २।४५)  
 माता को केवल दुःख देने वाले उसका जन्म न हो । अकरणिस्ते दुष्टतित्त्  
 भूयात्, हे दुष्ट, तेरी क्रिया विफल हो । आक्रोह न होगा तो यथाप्राप्त तित्त्  
 आदि पागे—अदृतिस्ते बटस्य प्रवाणप्रतीणस्य न सभाष्यते, चुनने में कुशल  
 पाते हुए तेरा चटार्द को न चुनना सम्भावित नहीं । नञ् उपपद के अभाव में  
 भी षुच् नहीं होगा—मृतिस्ते ध्यमनिगो भूयात् ।

यहाँ स्थ्यधिकार समाप्त हुआ ।

नपुनकलिङ्ग विनिष्ट भाव म क होता है, दग विषय में हम निष्ठा-  
 प्रकरण में कह चुके हैं ।

ल्युट्—नपुमरविङ्ग भाव में ल्युट् प्रत्यय भी होता है<sup>१</sup> । श्रु—अवण ।  
 हम्—हसन, हँसना । गम्—गमन, जाना । स्था—स्थान । प्रस्थान । अथ-  
 स्थान । सस्थान, ममाजि, मृत्यु । पर्यवस्थान, विरोध । क्रमण । सक्रमण,  
 एक ओर म दूसरी ओर जाना । चरण । सचरण । भ्रमण ।

जैसा हम वृत्त प्रकरण में कह आया है, उक्त तथा ल्युट् जहाँ विहित हुए  
 हैं उनमें म पय भी प्राप्त हैं । वृत्त के विषय में उदाहरण दिए जा चुके हैं ।  
 ल्युट् के विषय में यहाँ दिये जाते हैं । अवसिध्यत इत्यवसेचनम् । पादयोर  
 वसेचनम्, पाँवों को पाँव या जंज । अवस्थाप्यत इत्यवस्थापणम्, जल जो भींचे  
 बटाया जाता है । यहाँ वम म ल्युट् हुआ है । राजभोजना शालय । राज  
 भोजनी क्षरेपी । राजभोजन भक्षम् । यहाँ भी वम म ल्युट् है । भुज्यत इति  
 भोजना शालय । राज्ञा भोजना = राजभोजना । पण्डीममाम । भुज्यत इति

१ आक्रोह नञ्यनि (३।३।११०) ।

२ ल्युट् च (३।३।११५) ।



भोजनी क्षीरेयी (=क्षीर मे संस्कृत पकवान) । राजो भोजनी=राजभोजनी ।  
पण्ठीसमास । अन्नूचान-प्रवचने साद्व्येऽधीतो (अमर) । यहाँ 'प्रवचन' वेद  
का नाम है । प्रोच्यत इति प्रवचनो वेद । कर्म मे ल्युट् । प्रसवत्यस्मात्प्रजनम्  
इति प्रसवणम् (उत्प, स्रोत) । अपादान मे ल्युट् । प्रपतत्यस्माद् इति प्रपतन  
प्रपात, भृगु । प्रस्कन्दत्यस्माद् इति प्रस्कन्दनम्, वह स्थान जहाँ से छनांग  
लगार्ई जाती है ।

ल्युट्—जिसके स्पर्श मे घात्वयं के कर्ता को शारीर सुख मिले, उस कर्म  
के उपपद होने पर घातु से ल्युट् होता है ।<sup>१</sup> निरय उपपद-समास के लिये यह  
ल्युट्-विधान किया है, अन्वया पूर्व-भूत से ही ल्युट् सिद्ध या—पय पान  
सुखम् । दूध का पीना शरीर को सुख देता है । भोदनभोजन सुखम् । यहाँ  
समास न करके पयस पानम्, भोदनस्य भोजनम् नहीं कह सकते । तूत्तिकाया  
उत्थान सुखम् । यहाँ अपादान तूलिका से सुख है, न कि कर्म से, सो समास-  
भाव मे भी ल्युट् निर्बाध होता है । गुरो स्नापन सुखम् । यहाँ गुरु जिसे सुख  
हो रहा है वह स्नापन (नहसाना) का कर्म है, कर्ता नहीं, कर्ता तो शिष्य है,  
अतः असमास रहेगा । पुत्रस्य परिध्वञ्जन सुखम् । यहाँ पुत्र के मालिङ्गन से  
सुख, मानसी प्रीति होती है, शारीर सुख अभिप्रेत नहीं, अतः समानाभाव  
रहेगा ।

करण तथा अधिकरण कारक मे घातु से ल्युट् होता है<sup>२</sup>—करण मे—  
इष्मप्रव्रश्चन कुठार । इष्माना प्रव्रश्चन । प्रवृश्च्यन्तेऽनेन (इष्मानि) इति  
प्रव्रश्चन । इष्मप्रव्रश्चनानि निदधाति (भाष० श्रौ० १—५।३) । पलाशाशातन  
कुठार । पलाशाणा किशुकानां शातन इति पलाशाशातन । शात्यन्तेऽनेनेति  
शातन । पण्ठीसमास । शद्व् (शब्) ध्यन्त मे ल्युट् । उपमान सुखस्येभ्यु ।  
उपमीयतेऽनेनेति । अश्ववाजनीत्यश्ववाजनीमादाय (भाष० श्रौ० १८।४।१६) ।  
अश्वान् अजन्तयनया, वशा । अधिकरण मे—गोदोहनी पात्री । गावो दुहन्ते  
स्याम् इति । गया दोहनी गोदोहनी । पण्ठीसमास । सवतुषामी । राजधानी ।  
राजा धानी । धीयन्तेऽस्याम् इति । राजधानी नगरी का विशेषण होने से  
स्त्रीलिङ्ग है । प्रसिद्धिवाच विशेष्य छोड़ दिया जाता है, जैसे 'सागराम्बरा'

१ कर्मणि च येन सस्पर्शत्कर्तुं शरीरमुच्यम् (३।३।११६) ।

२ करणाधिकरणयोश्च (३।३।११७) ।

(पृथिवी) में । स्मरण रहे, यह ल्युट्-विधि वरण-वारण तथा अधिकरण-कारण के अभिधेय होने पर होती है, न कि इनके उपपद होने पर । भूत मवत्र पष्ठीममास हुआ है ।

### अन्य उदाहरण

करण मे—दणं चक्षुः । दृश्यतेऽनेनेति । न दामि पश्यन्निव दशनेन भवामि दृष्ट्वंश्च पुनर्युक्तेव (रा० २।१२।१०३) ॥ आचामत्यनेन इत्याचमनम् (जलम्) । दद्यादाचमनं ततः (याज्ञ० १।२४२) । उह्यतेऽनेनेति बाहनम् । बाहनमाहिताद् (८। १८) मे वृद्धि वा निपातन २ । स्थान समुच्चय गुणित लक्ष्य-प्रशमनानि च (मनु० ७।१६) । प्रगमयत्येमिरिति प्रशमनानि प्रगमसाधनानि । तिष्ठत्यनेनेति स्थान दण्डकोषपुरराष्ट्रात्मकम् । सायते जलमनयेति सारणी = सेककुल्या, मेघन वरन वा कूल । गृहावग्रहणी । गृहस्यावग्रहणी । गृहमवग्रह्यते पृथक् क्रियतेऽनया । देहनी । पाताशमासन पादुके दन्तप्रसासनम् इति च वज्रयेत् (भाष० ध० १।३२।६) । प्रसात्यतेऽनेनेति प्रसासन दन्तकाष्ठम् । प्रवीयतेऽनेन प्राजतो दण्ड प्रवयली वा, तोत्र, प्रतोद, धार । धज् धातु को 'यु' (घन) परे रहते 'वी'-मादेन विकल्प से होता है । पाटलिपुत्रध्यास्यानी मुकोमला । पाटलिपुत्र ध्यास्यायतेऽनया । इस प्रकार के सनिवेग वाला पाटलिपुत्र है, इसे मुकोमला नगरी कहती है । प्रदिश्यतेऽनयेति प्रदेसनी, उँगली जिसमे मकेत किया जाता है । दञ्जु पाषाणदारण (घमर) । दार्यतेऽनेनेति दारण । अधिकरण म—जायतेऽस्यामिति जननी । देवा इज्यते पूज्यन्तेऽनेनेति देवयजनी = भूमि । पष्ठीममास । कमलोदरबन्धनस्थम् (शाकुन्तल) । यहाँ वप्यतेऽनेनेति वचन कारणम् । अधिकरण में ल्युट् । सहग्यते (सघातमापाद्यते) नूताग्यतेति सहनन शरीरम् । जिसमे वाँच भूत इकट्ठे किये जाते हैं, वह सहनन है । शरीर का नाम है । प्रोष्यतेऽस्याम् इति प्रवाणी, तन्तुबाधशलाका, जुनाहे की ढरकी । नवान् मणिकान् कुम्भान् आचमनाश्च (भादव० पु० ४।७।५) । आचमन = वह वरण = कमण्डलु, जिस मे आचमन किया जाता है । ग्रीहिमरण कुसूल । मांसपचनी । मांसपचनी, जिसमे मांस पकाया जाता है । यहाँ विकल्प से 'मास' के अन्त्य 'घ' का लोप हो जाता है । मार्यानी = जलपात्र । यमघानी = यमो धीयतेऽत्र । यमस्य धानी । नर ससाराते प्रविशति यमघानीजवनिकायम् (मनु० ३।११२) । संजसावतनी मूषा (घमर) । संजस स्वणादिकम् आवत्यते सत्प्यतेऽस्यामिति संजसावतनी ।

घ—पुंल्लिङ्ग करण तथा अधिकरण को कहने के लिए प्राय 'घ' (अ) प्रत्यय होता है यदि समुदाय से सञ्ज्ञा का बोध हो<sup>१</sup>—दन्ताश्चाद्यन्तेऽनेनेति वन्तच्छब्द = घोष्ठ । कालिदास इसे 'दन्तवासस्' भी कहते हैं । उरश्चाद्यन्तेऽनेनेति उरश्छब्द । घटते चेष्टतेऽनेनेति घट । घटयति कर्माणि वाऽनेनेति । जयन्त्यनेनेति जय । जयोऽश्व, घोड़ा जिससे विजय प्राप्त करते हैं । इस अर्थ में 'जय करणम्' (३।१।२०२) से 'जय' आद्युदात्त है । स्मरन्त्यनेनेति स्मर (काम, कामदेव) । स्वचति सबूलोति आष्ट्यादयति अनेनेति स्वच (त्वच् स्त्री०) । सत्याप-पाग-बीणा—दम शिच् विधायक सूत्र में घ-प्रत्ययान्त 'स्वच' पडा है । अधिकरण में—एष्य कुर्वन्त्यत्रेत्याकर, खान । भाइ लीड्—से घ । आलोय गृह का नाम है । आलोयते श्लिष्यत्यत्रेति ।

घ—गोचर, सचर, बह, व्रज, व्यज, आपण, निगम—ये घ-प्रत्ययान्त निपातन किए हैं करण अथवा अधिकरण के अभिधेय होने पर सञ्ज्ञा में<sup>२</sup> । भागे हसन्त धातु में करणाधिकरण में घञ् कहेंगे, यह उसका पुरस्ताद अपवाद है—गावश्चरन्त्यस्मिन्निति गोचरो विषय । सचरन्तेऽनेनेति सचर । 'सचर' मार्ग का नाम है । वहन्ति तेन वह स्कन्ध । 'अघर' वृषभ के कन्धे को 'वह' कहता है, स्कन्ध-मात्र को नहीं—स्कन्धदेशस्त्वस्य वह । व्रजन्ति तेन व्रज, गोष्ठ, बाड़ा । व्यजन्ति बात सिपन्ति अनेनेति व्यज तालवृत्तम्, पत्ता । एष्य पणन्ते व्यबहरन्ति क्रयविक्रय कुर्वन्त्यत्रेति आपण, बानिए की दुकान । निगच्छन्ति निश्चित बुध्यन्ते बोध्यमयमत्रेति निगमो वेद । सूत्र में 'च' पडा है वह अनुक्त के सग्रह के लिए है—कृष । निकष । कट्यते निकष्यते ऽत्रेति । कसौटी । इमे निकपीपत, निकषणावन् भी कहते हैं ।

घञ्—अव उपपद होने पर त् और स्तु से करण व अधिकरण में मञ्ज्ञा अर्थ में घञ्<sup>३</sup>—अवतारो नद्या, नदी का घाट । अवतरन्त्यनेन, जिसके द्वारा नदी में उतरते हैं । अवतरन्त्यस्मिन्निति अवतार, जगगे उतरते हैं, रत्नान करने का स्थान । भाव अथवा कर्ता में 'अवनार' का प्रयोग असाहिनीय है । वसन्तावतार, वसन्त का उतरना, के स्थान में वसन्तावतार नहीं कहना

१ पुंसि मञ्ज्ञाया घ प्रायेण (३।३।११८) ।

२ गोचर-सचर-वह-व्रज-व्यजाऽऽपण निगमाश्च (३।३।११६) ।

३ अवे तृस्रोर्षञ् (३।३।१२०) ।

चाहिये । इसी प्रकार यौवनावतार, परोवादनवावतार आदि भी प्रगुद ही हैं । मत्स्यादयोऽवतारा, यहाँ अधिकरण में घञ् है । अवतरन्त्यस्मिन् रूपे शरीरे वेत्यवतारो रूप शरीर वा । अवस्तीयतेऽनेन इत्यवस्तारो जवनिवा = पर्दा ।

घञ्—हलन्त धातु से करण व अधिकरण कारक में घञ् होता है जब प्रत्ययान्त सज्ञा हो<sup>१</sup>—सेत् । लिख्यतेऽनेन, लेख = लेखनी । वेद । विदन्त्यनेन वेद । ऋक्-आदि के समूह का नाम । वेप । वेवेष्टि आत्मानमनेन इति वेप । वेश । बिशरयन्नेति वेश, वेदयागो का निवास स्थान । बन्ध । आशाबन्ध । बध्यते-ऽनेनेति बन्ध । डोर । सर्गबन्धो महाकाव्यम् । सर्गाणां बन्ध सर्गबन्ध । बध्यतेऽनेनेति बन्ध । अधिकरण में घञ् । मार्ग । अपामार्ग । अपभृज्यते व्याप्यादिर् अनेन इत्यपामाग, इस नाम का धुप । विदोषेण भृज्यते शोष्यते-ऽनेनेति बीमाग, समाजनी, समूहनी, भाङ्गू । यहाँ उपसर्ग 'वि' को दीर्घ भी हुआ है । विनष्टतेऽनेन इति बीमाट्, कुएँ के मुँह का डकना ।

अध्याय, न्याय, उद्याव, सहार—ये करण व अधिकरण में निपातित किये हैं ।<sup>२</sup> हलन्त न होने से अधिदङ् आदि धातुओं से घञ् की प्राप्ति न थी । अधीयतेऽस्मिन्नित्यध्याय । नीयतेऽनेनेति न्याय । नियत्यनेनेति न्याय (दीर्घित) । न्यार्यस्त्रिभिर्दोरणम् (कुमार० २।१२) । यहाँ न्याय=स्वर (उदात्तादि) ऐसा मल्लिनाथ मानते हैं । उद्युवन्ति अस्मिन्निति उद्याव । जिसमें मिश्रण करते हैं । संहियतेऽनेनेति सहार, प्रयुक्त अस्त्र को वापस बुलाने का मात्र । वार्तिककार यहाँ अवहार, आधार, आशाय—इन तीनों में भी घञ् निपातन से चाहते हैं ।<sup>३</sup> अवहियते संख्या (शिविरम्) अस्मिन् इत्यवहार, कुछ काल के लिए युद्ध विराम । अधिवरण में घञ् । आधियतेऽर्था अस्मिन् इत्याधार । आवयत्यस्मिन् इत्यावाय, लट्टी ।

'उदद्गु' यह घञ्-त निपातन किया है, यदि धात्वर्थ का विषय उदक (जल) न हो<sup>४</sup>—तंसोदद्गु । तेल की कुण्डी । उदच्यन उदधियते स्मिन्निति

१ हलन्त (३।३।१२१) ।

२ अध्याय-न्यायोद्याव-महारादन (३।३।१२२) ।

३ अवहाराधाराऽवायानामुपमन्यायानम् (वा०) ।

४ उदद्गोऽनुदये (३।३।१२३) ।

उदङ्कु । अग्नय उदकोदञ्चन, पानी का टोल, जिसमें जन निकाला जाता है ।

‘आनाय’ यह जाल-अर्थ में घञन्त निपातन किया है ।<sup>१</sup> आङ्-पूर्वक नी धातु से करण में घञ् । आनीयन्तेऽनेन आनाय । आनायो भत्स्यानाम् । आनायो धृगास्याम् ।

घ, घञ्—खन् से करण न अधिकरण में घ और घञ् भी<sup>२</sup>—आखन (घ) । आखान (घञ्) । आखनत्यनेन इत्याखन, खनित्र, खुदान । इन्हीं अर्थों में ‘ड’ तथा ‘डर’ प्रत्यय भी होते हैं<sup>३</sup>—आख । आखर । आखर आवास-स्थानम्, ऐसा ‘सुपर्णा वाचमकत’ (अथर्व० ६।४।३) पर सायणभाष्य है । करण व अधिकरण में ही ‘इक्’ और ‘इकवक्’ प्रत्यय भी होते हैं<sup>४</sup>—आखनिक । आखनिकवक् । इनका भी ‘सगिन’ अर्थ है ।

### खल्

कृत्य-प्रकरण के प्रारम्भ में हम कह आये हैं कि कृत्य, क और खल् प्रत्यय-भाव और कर्म को कहने के लिये आते हैं । खल् (=अ) आर्थधातुक कृन् प्रत्यय<sup>५</sup> । इससे पूर्व धातु की गुण होता है ।

खल्—कृच्छ्र (दुःख) और अकृच्छ्र (सुख) अर्थ वाले दुस्, ईषत्, सु उपपद होने पर धातु मात्र में खल्-प्रत्यय आता है ।<sup>६</sup> कृच्छ्र का दुस् के साथ विशेषण-विशेष्य-भाव सम्बन्ध है । अकृच्छ्र का ईषत् और सु के साथ । ईषत्करो भवता कट, आपसे चटाई आसानी से बनाई जा सकती है । सुकरो भवता बट । इसका भी पूर्वोक्त ही अर्थ है । बुष्करो भवता कट, आपसे चटाई कठिनता से बनाई जा सकती है । कर्म ‘कट’ के उक्त होने में उसमें प्रयत्न हुई । ‘भवन्’ कर्ता ने अनुष्ठान होने से उसमें तृतीया हुई । दुष्प्राप खलु विप्राय प्राप्त दुरनुपालनम् (भारत १३।१६२६) । दुर्मरत्वमह मन्ये नृणां कृच्छ्रेऽपि

१ जालमानाय (३।३।१२४) ।

२ खनो घ च (३।३।१२५) ।

३ डो वक्तव्य । डरो वक्तव्य (वा०) ।

४ इको वक्तव्य । इकवरो वक्तव्य (वा०) ।

५ ईषद्-दु-सुपु कृच्छ्राकृच्छ्राभ्यां खल् (३।३।१२६) ।

वर्तताम् । यत् कर्णं हतं श्रुत्वा नात्यजज्जीवितं नृप (भा० ८।२१) ॥ यही वर्तताम् 'वर्तमानानाम्' के स्थान में आर्पण प्रयोग है । अपि घत्सुकरं कर्म तदप्येकेन दुष्करम् (मनु० ७।५५) । सशयं सुपमस्तत्र निर्णयस्तत्र दुर्गम (भा० १३।७५३५) । दुष्कृतीनां दुरासेवा । दुराचरोऽयमुपवासी विशेषतो बालेन, यह उपवास दुःख से अनुष्ठेय है विशेषकर बच्चे से । इव दुरवधारम-मेवता, मूख इमका निश्चय नहीं कर सकता । दुर्निमया कीटानुविद्धा-स्तण्डुला । कीटा से रगड़ हुए चाबन बटने में नहीं दिये जा सकते ।

अर्थक कर्ता और कर्म के उपपद होने पर भू तथा कृञ् से लृट्, ईप्द्, दुम् और मु उपपद होने पर ।<sup>१</sup> यहाँ धातु में अव्ययवहितपूर्व कर्तृ-वाची और कर्मवाची पद को रखना चाहिए, और उससे पूर्व ईप्द्, दुम्, मु को प्रयुक्त करना चाहिए—स्वास्थ्यम्भव भवता, आप (जो प्राक्य=धनी नहीं हैं) धना-याम धनी बन सकते हैं । ईपदादध भव भवता । धनादधेन भवता प्रादधेन सुय सुयते । लृट् प्रत्यय के वित् होने से 'प्राक्य' को मुप् का प्रागम हुआ । कर्मवत्स्वात् स्वाद्वयङ्करोऽयं वधुर्भवता, यदि आप चाहें तो इस वधु को आमानी से धनी बना सकते हैं । दुर्विनीतङ्करोऽयं शिष्य उपाध्यायेन, हम गिष्य को गुहरी कठिनाता से विनीत बना सकते हैं ।

युच्—ईप्द् आदि उपपद होने पर यत्पर्यं में आकारान्त धातुओं से युच् (यत्) हाना है<sup>२</sup>—दुष्पान सोमो भवता, आप सोम नहीं पी सकते । इव सुभान स्वया । इव च दुर्निम् । दुर्निता भवत्पर्या कृपलेन । मृदपट इय मुवमेष्टो दुःसाधनदय कुजनो भवति (पञ्च० २।३६) । ईपदुपवान स्वया व्यसनप्रवृत्तेन, व्यसनामत्त होने से तुम मट्टक में ही क्षीण हो सकते हो । यही उप-पूर्वक दीट् धर्म धातु है । इसे एच् के निमित्त-भूत अशिन् प्रत्यय पर रहन प्राक् हो जाता है ।

धाम्, युन्, ऋन्, धृप्, मृप्—में अनर्थ म युच् होता है<sup>३</sup>—दुःशासन । दुःसेन कृच्छ्रेण गिष्यत इति दुःशासन । दुर्योधन । दुःसेन घोष्यत इति दुर्योधन, जिसने साथ लड़ना कठिन है । युच यही अन्तर्भावित पर्य्य समभना

१ कर्तृ-कर्मणोश्च भू कृजो (३।३।१२७) ।

२ धातो युच् (३।३।१२८) ।

३ भाषाया धामि युधि-दधि धृषि-मृषिभ्यो युच् वत्तव्य (वा०) ।

चाहिए । विपक्ष अर्जुन-आदि दुर्घोषन नाम से परोत्कर्ष भलवता है, इसलिए 'मुजोधन' शब्द का प्रयोग अधिक उचित समझते थे । बुदर्शन । दुखेन दृश्यत इति बुदर्शन । दुखेन धृष्यत इति बुधर्षण, जिसे लजकारना मुश्किल है । बुधर्षण । बुधर्षणोऽस्य क्रोध । इसका क्रोध सहना कठिन है ।

### क्त्वा- ल्यप्

जब दो (या दो से अधिक) धातु-वाच्य-क्रियाओं का एक ही कर्ता हो तब पूर्वकाल में होने वाली क्रिया को कहने वाली धातु से क्त्वा प्रत्यय आता है<sup>१</sup> । क्त्वान्त अव्यय होना है<sup>२</sup> । अव्यय कृत-प्रत्यय भाव में होते हैं<sup>३</sup> । भुक्त्वा व्रजति, भोजन करके जाता है । स्नात्वा मुक्त्वा पीत्वा दृष्ट्वा व्रजति, नहा कर, लाकर, पीकर, देकर जाता है । व्रजति च जल्पति च—यहाँ समान काल में दोनों क्रियाएँ हो रही हैं, अतः क्त्वा प्रत्यय का प्रयोग ही नहीं । आस्य व्यास्य स्वपिति, मुँह खोलकर सोता है, नेत्रे समील्य हसति, नेत्र बन्द कर हँसता है, इत्यादि में क्त्वा की प्राप्ति नहीं, ता भी क्त्वा (के स्थान में ल्यप्) दृष्ट है । भट्टोजिदीक्षित इसका इस प्रकार समाधान करते हैं—व्यादान-नमीनगोत्तरकालेऽपि स्वापहासपोरनुवृत्तेस्तदविवक्षया भविष्यति ल्यप् इति । अर्थात्, जब मुग्ध-व्यादान (मुँह का खोलना) तथा नेत्र-समीलन (आँखों का बन्द करना) हो जाता है तो निद्रा और हास जारी रहते हैं, इस अंश में वे मुग्ध-व्यादान च नेत्र समीलन से उत्तरकालिक होते हैं, अतः ल्यप् की प्राप्ति है ।

प्रतिषेधार्थक अलम् और खलु के उपपद होने पर धातु-मान से क्त्वा (क्त्वा के स्थान में ल्यप् भी) प्रत्यय आता है<sup>४</sup> । यहाँ पूर्वकालता कुछ भी नहीं, अतः अप्राप्त का विधान है—अल ददित्वा, मत रो । अल बहु विकल्प्य (मालविका), बहुत डींगें न मागिए । निर्धारितार्थ लेखेन खलूक्त्वा खलु वाचिकम् (माघ २।७०), लेख द्वारा अर्थ का निश्चय किये जाने पर वाचिक = सन्देश-दान की कोई आवश्यकता नहीं । आलप्यालमिद वधोपेतस दारा-

१ समानकर्तृकयो पूर्वकाले (३।४।२१) ।

२ क्त्वा-लोमुन्-कमुन (१।१।४०) ।

३ अव्ययकृतो भावे ।

४ अलखल्वो प्रतिषेधयो प्राचा क्त्वा (३।४।१८) ।

नपाहरत् (माप २।४०) । अतः सीर दृश्यां गत्वा न त्व शोचितुमर्हसि (रा० ४।२७।३४) ।

प्रतिषेधार्थक अलप् उपपद होने पर तुमुन् का प्रयोग शास्त्र विरुद्ध है, कविया की निरकुसलता का निदर्शन मात्र है—अल सुप्तजन प्रबोधयितुम् (मृच्छकटिका ३) । अनयात्मान मेदयितुम् (वेणी० ३) ।

उत्तर भारत के व्याचार्यों के मत में मेड् ( दले में देना) से व्यतीहार = व्यतिक्रम = क्रम का उत्सर्जन गम्यमान होने पर क्त्वा प्रत्यय आता है<sup>१</sup> । यहाँ पर काल में होने वाली क्रिया को कहने वाली मेड् धातु से क्त्वा-विधान किया जा रहा है । मतान्तर में न्यायप्राप्त पूर्वकालिक धात्वर्थ को कहने वाली धातु से क्त्वा होगा—अपमाय (अपमित्य) पाचते । याचित्वाऽपमयते । माँग कर बदले में देता है—यह दोनों वाक्यों का एक अर्थ है । ह्यप् परे रहते मेड् (मा) के 'मा' को 'इ' विकल्प से होता है ।<sup>२</sup>

पूर्व का पर के साथ योग तथा अवर के साथ पर का योग (= विगोपण-विशेष्य सम्बन्ध) प्रतीत होने पर धातु से क्त्वा प्रत्यय होता है ।<sup>३</sup> पर के साथ—अप्राप्य नदी पर्वत स्थित, नदी के इस ओर पर्वत है । पर-नदी-योग से पूव पर्वत को विशिष्ट किया जा रहा है । अतिक्रम्य पर्वत नदी स्थिता, पर्वत को लाँपकर नदी आती है । अवर-पर्वत-योग से पर-नदी को विशिष्ट किया जा रहा है । यहाँ भी पूर्वकालता कुछ भी नहीं । बाह्यमतिब्रम्य धीवनम्, बाह्य से परे धीवन है । यद्वाचा विषयमतीत्य चेतसां वा (महा० चरित ४।१५) ।

पूर्वकालता के होने पर भी यदि यद् शब्द उपपद हो और वाक्यार्थ निराकाङ्क्ष (सम्पूर्ण) हो, तो क्त्वा प्रत्यय नहीं होता<sup>४</sup>—यद्य भुङ्क्ते तत पठति, पहले खाता है पीछे पढ़ता है, खाकर पढ़ता है । यहाँ भोजन-क्रिया पूर्वा है और पठनक्रिया उत्तरा है, अतः क्त्वा की प्राप्ति की पर दच्छद

१ उदीचा माडो व्यतीहारे (३।४।१६) ।

२ मयतेरिदयतरस्याम् (६।४।७०) ।

३ परावरयोणे च (३।४।२०) ।

४ न यद्यनाकाङ्क्षं (३।४।२२) ।



उपपद होने से और वाक्यार्थ के सम्पूर्ण होने से क्त्वा नहीं हुआ । ऐसे ही मदयमधीते तत शैते, यहाँ भी । पर मदय भुक्त्वा व्रजति, मधीत एव तत परम्, यहाँ भोजन-क्रिया तथा व्रजन-क्रिया (=गमनक्रिया) एक वाक्य में पूर्वापर क्रम से कही हैं, पर यद् शब्द के होते हुए भी वाक्यार्थ तिगकाश (सम्पूर्ण) नहीं होता जब तक कि दूसरे वाक्य में और क्रिया न कही जाय । अतः यहाँ क्त्वा का निषेध नहीं ।

नञ्-भिन्न अण्यय पूर्व-पद का (अर्थात् गति सज्ञक प्रादियो का) क्त्वान्त के साथ समास होने पर क्त्वा को ल्यप् (=य) आदेश होता है<sup>१</sup> । नञ् पूर्वपद वाले समास में यह आदेश नहीं होता और अनव्यय पूर्वपद वाले समास में भी—पठित्वा—प्रपठ्य । अपठित्वा । परम कृत्वा—परमकृत्वा । ल्यप् क्त्वा के स्थान में होता है, अतः स्थानिवद्भाव से ल्यप् प्रत्यय, कृत् और कित् होता है । जैसे क्त्वान्त अण्यय होता है, वैसे ही ल्यबन्त भी । अण् धर्म होने से ल्यप् में स्थानी का तादित्व अथवा वत्तादित्व नहीं आता ।

अकृत्वा परमन्तापमगत्वा खलनञ्जताम् ।

अकलेशयित्वा आत्मानं यस्त्वल्पमपि तद् बहु ॥

दूतरो को दुःख दिये बिना, दुष्टो ने सामने झुकने के बिना, अपने-आप को आयासित किये बिना जो थोड़ा भी प्राप्त होता है वह बहुत है । मूल में 'अनञ्पूर्व' समास का विशेषण पड़ा है । पूर्व से पूर्वपद विवक्षित है । अतः

ऋणानि नीष्यपाकृत्य मनो मोक्षे निवेशयेत् ।

अनपाकृत्य मोक्षं तु सेवमानो व्रजत्यथ ॥ (मनु० ६।३५) ।

ये नञ् अपाकृत्य ल्यबन्त के साथ समस्त हुआ है, क्त्वान्त के साथ नहीं । क्त्वा के प्रति पूर्वपद आह् है, नञ् नहीं, सो ल्यप् आदेश का निषेध न हुआ । आह् का क्त्वान्त के साथ गति समास होने पर 'आकृत्य' रूप हुआ, फिर 'अप' का अपाकृत्य के साथ गति समास होने पर 'अपाकृत्य' रूप बना । पश्चात् नञ् का अपाकृत्य के साथ समास होकर 'अनपाकृत्य' यह रूप सिद्ध हुआ ।

क्त्वा आर्घधानुक प्रत्यय है । यह कित् है, अतः सामान्यतः इससे पूर्व धातु को गुरु नहीं होता है । जिन्हें कित्-प्रत्यय परे रहते सम्प्रसारण-विधान किया है उन्हें यहाँ भी सम्प्रसारण होता है । हाँ, सेट् क्त्वा कित् नहीं होता,

१ कुपतिप्रादय (२।२।१८) ।

२ समासेऽनञ्पूर्व क्त्वो ल्यप् (७।१।३७) ।

अपवाद विषय की छोड़कर । न क्त्वा सेट् (१।२।१८) । क्त्वादि प्राच्यधातुक होने से सेट् धातुओं से परे क्त्वा को इट्-आगम होता है । यह भी सामान्य नियम है ।

### क्त्वा सम्बन्धी विशेष कार्य कृत्—

सेट् क्त्वा कित् नहीं होना, ऐसा पूर्व कह आये हैं पर इसके कुछ अपवाद हैं ।

मृद्, मृद, गुप्, कुप्, कित्, वद्, वस् इन धातुओं से तथा रुद्, विद्, मुप्, ग्रह् से परे सेट् क्त्वा भी कित् होता है<sup>१</sup>—मृद्—मृदित्वा । (कित् होने से गुणाभाव) । मृद—मृदित्वा । गुप्—गुपित्वा । (पदिदेष्टप, घेर कर, तपेट कर) । कुप्—कृपित्वा (भीतरी वस्तु को बाहर निकालकर) । कित्—कित्तित्वा । कित्वा (इट् के अभाव में) । वद्—उदित्वा (कित् के निमित्त से सम्प्रसारण) । वस्—उपित्वा । (रहकर) । सम्प्रसारण, स् को प् । वस् और लुप्—दोनों अनिट् हैं पर इन्हें क्त्वा और निष्ठा प्रत्यय (क्त, लवतु) परे इट् होता है<sup>२</sup>—उपित्वा । लुपित्वा । लोपित्वा (कित्-विकल्प) । इसी प्रकार रुद्—रुदित्वा । विद् (जानना)—विदित्वा । मुप्—मुपित्वा । ग्रह्—गृहीत्वा (कित् होने से सम्प्रसारण) में भी सेट् क्त्वा कित् होता है ।<sup>३</sup> सूत्र में स्वप् और प्रण् का अण् सन् प्रत्यय के लिए है । क्त्वा तो इनसे स्वतन्त्र है—सुप्तवा (सम्प्रसारण) । वृष्टा (सम्प्रसारण) ।

नकारोपस्य धकारान् । न धकारान्त धातु से सेट् क्त्वा विकल्प से कित् होता है । गुम्प्—गुपित्वा । गुम्पित्वा । कित् पत्र में उपधा नकार का लोप । अय्—अपित्वा । अपित्वा । ढीला करने ।

वञ्च् (जाना), मुञ्च् (नोचना), ऋत्—इनमें सेट् क्त्वा विकल्प से कित् होता है ।<sup>४</sup> वञ्चित्वा । वञ्चित्वा । (उदित् होने से इट्-विकल्प) । मुञ्च् = लुपित्वा । लुञ्चित्वा । ऋत् (मौत्र धातु)—ऋतित्वा । अतित्वा । ऋत् को स्वार्थ में ईयद्

१ मृद् मृद-गुप् कित्-वद्-वम क्त्वा (१।२।७) ।

२ वमति-लुधारिट् (७।२।५२) ।

३ रुद्-विद्-मुप्-ग्रह्-स्वप् प्रण् सञ्च (१।२।८) ।

४ लोपः स्वप् प्रण् तादा (१।२।२३) ।

५ वञ्चिचनुञ्च्युतश्च (१।२।२४) ।

प्रत्यय होता है। आर्षधातुक विषय में अर्षात् आर्षधातुञ् प्रत्यय की विवक्षा में ही आय आदि (जिन में ईयङ् भी एक है) विन्त्य में होते हैं, सो जिस पक्ष में ईयङ् न हुआ उसमें ये उदाहरण हैं। ईयङ् होने पर तो 'ऋतीषित्वा' ऐसा रूप होगा। क्त्वा परे होने पर सधु उपधा न होने से गुण नहीं हुआ। सेट् क्त्वा को कित्वा का विन्त्य कहा है अतः वञ्च् क्त्वा = वक्त्वा — यहाँ क्त्वा के कित्वा होने से उपधाजनार का लोप होकर एक ही रूप होगा।

टृप्, मृप्, कृत्—इनमें सेट् क्त्वा विवरूप से कित्वा होता है काश्यप आचार्य के मत में<sup>१</sup>। सूत्र में काश्यप ग्रहण पूजार्थ है। पूर्वसूत्र से 'वा' की अनुवृत्ति आ रही है—टृषित्वा। तृषित्वा। मृषित्वा। मर्षित्वा। कृत् (पतला पुवला होना)—कृषित्वा। कृषित्वा।

हलादि रलन्त सेट् पाण्डु—जिसकी उपधामें च, इ हो—से परे क्त्वा (और सन्) विन्त्य से कित्वा होते हैं<sup>२</sup>—द्युषित्वा। द्योषित्वा। लिङ्—लिखित्वा। लेषित्वा। रलन्त न होने से दिङ् से 'देवित्वा' कित्वाभाव में एक ही रूप होगा।

### डित्त्व

कुट्-भादि धातुओं से परे जित् एित्-भिन्त्य प्रत्यय डित्त्व होता है।<sup>३</sup> सो क्त्वा भी डित्त्व हो जायगा, जिससे सेट् क्त्वा भी गुण का निषेध करेगा—

कुट्—कुटित्वा। कुच्—कुचित्वा। गुट्—गुरित्वा। धू (तुदा०)—धुषित्वा। व्यच्—व्यचित्वा। सम्प्रसारण।

### आदेश

क्त्वा-प्रत्यय की प्रवृत्ति को कहीं-कहीं आदेश हो जाता है—

वो, सो, मा (माङ्, मेङ्) स्था को 'इ' अन्तादेश होता है<sup>४</sup>। वो—वित्वा। सो—सित्वा। मा—मित्वा। माङ्—मित्वा। मेङ्—मित्वा। (भारव होकर इ)। स्था—स्थित्वा।

१ टृषि-मृषि-कृषो काश्यपस्य (१।२।२५)।

२ रलो व्युपधाद्धलादे सञ्च (१।२।२६)।

३ गाङ्-नुटादिभ्योऽङ्गिण्डित् (१।२।१)।

४ चति-स्यति-मा-स्याम् इति किञ्चि (७।४।४०)।

५ शान्द्रोरयतरस्याम् (७।४।४१)।

६ दधातेहि (७।४।४२)।

सो, छो को 'इ' अन्तादेश विकल्प से होता है<sup>१</sup>—जित्वा । शारवा । छित्वा । छात्वा ।

हा (घोहाव्) त्यागना, छोड़ना, का—कत्वा परे रहने 'हि' आदेश होता है<sup>२</sup>—हित्वा । पर हा (घोहाङ्) जाना के विषय में यह आदेश नहीं होता—हारवा, जाकर ।

अद् को जम्प्-आदेश होता है तदि कित् और ल्यप् परे रहते<sup>३</sup>—जम्प्त्वा । दा—दत्त्वा (देकर) । दा को दद्-आदेश होता है तकारादि कित् परे रहते ।<sup>४</sup> सो निष्ठा में भी यह आदेश होगा ।

दा (प) काटना—दात्वा ।

दौप् (घुट्ट करना)—दात्वा । (अनैमित्तिक आत्व) ।

देङ् (रक्षा करना)—दीत्वा । आत्व होकर घु-सञ्जक् होने से घुमास्या—(६।४।६६) से ईकार अन्तादेश ।

पेट् (धूमना)—'घु' सञ्जक् होने से 'ई' अन्तादेश—धीत्वा ।

खन् (खनु), सन् (पणु देना, ठनोत्यादि) भत्तादि कित्-प्रत्यय परे रहते आकार-अन्तादेश हो जाता है<sup>५</sup> । उदित होने से ये धातुएँ कत्वा परे रहते वेद् हैं । इद् के अभाव में धातु को आकार-अन्तादेश होगा—खात्वा । खनित्वा । सारवा । सनित्वा ।

मस्ज् को नुम् (न्) आगम अन्त्य वण् से पूर्व होता है । इससे समीग (स्ज्) के प्रादिभूत न् का लोप हो जाता है<sup>६</sup> । ज् को कुत्व और चत्वं होकर, न् को अनुस्वार और परसवण् होकर 'मङ्कत्वा' रूप सिद्ध होता है ।

### अनुनासिक-लोप

अनुदात्तोपदेश अनुनासिकात् (यम्, रम्, नम्, हन्, मन् दिवादि) के अनुनासिक का तथा यन् और तन् आदि तानादिक धातुओं के अनुनासिक

१ जहातेइच्च कित्वा (७।४।४३) ।

२ अदो जम्पित्यप्ति किति (१।४।३६) ।

३ दो ददुघो (७।४।८६) ।

४ जन-सन-मना सञ्जक्तो (६।४।४२) ।

५ मस्जेरत्यात्पूर्वो नुम् वाच्य (वा०) ।

का लोप हो जाता है भलादि कित् डित् परे होने पर<sup>१</sup> । यम्—यत्वा । रम्—रत्वा । नम्—नत्वा । मम्—मत्वा । हन्—हत्वा । मन्—मत्वा । वन एण् सभक्तो भ्वादि उदित नहीं है । नित्यइट् होने से भलादि क्त्वा नहीं मिलेगा । अतः क्त्वा-प्रत्यय परे इसका उदाहरण नहीं । तनादियो में वनु माचने पड़ा है । वह तन् आदि की तरह उदित है । पाक्षिक इट् के अभाव में भलादि क्त्वा मिलेगा—तन्—तनित्वा । तत्वा । क्षण्—क्षणित्वा । क्षत्वा । क्षिण्—क्षेणित्वा । क्षित्वा । घृण्—घृणित्वा । घृत्वा । घनककर । घृणि रदिम को कहते हैं । तृण्—तृणित्वा । तृत्वा । छाकर । वन् (मांगना)—वणित्वा । वत्वा । मन्—मणित्वा । मत्वा ।

जान्त धातु के 'न्' का तथा नश् के नुम् का भलादि कित्-प्रत्यय परे विवक्ष्य से लोप होता है<sup>२</sup>—भञ्ज्—भक्तवा । भङ्क्त्वा । रञ्ज्—रक्तवा । रङ्क्त्वा । म्रञ्ज्—म्रक्तवा । म्रङ्क्त्वा । इट्-पक्ष में अञ्जित्वा । भलादि न होने से लोप नहीं हुआ ।

### इडागम

ज् व व्रश् (वदच्) से परे क्त्वा की इट् होता है<sup>३</sup> । ज् को उगन्त होने से इट् का निषेध प्राप्त था । व्रश् ने ऊबिन् होने से इट्-विवक्ष्य प्राप्त था । ज्—जृणित्वा । जरीत्वा । (वैकल्पिक इट्-दीर्घ) । वदच्—वदित्वा (काटकर) ।

वस् (रहना) और क्षुष् को क्त्वा तथा निष्ठा-प्रत्यय परे रहते इट् का आगम होता है<sup>४</sup> । वस्—उषित्वा । स् की ष । क्षुष्—क्षुषित्वा । दोनों धातुएँ अनुदात्त हैं, उनसे परे इट् का प्रसंग ही न था ।

### इण्-निषेध

यिन् (श्चि भ्वा० उभय०) तथा एकाच् उगन्त धातु से परे कित्-प्रत्यय

१ अनुदात्तोपदेश-वनति-तनोत्यादीनाम् अनुनासिकलोपो भलि विडिति (६।४।३७) ।

२ जान्त-नया विभाषा (६।४।३२) ।

३ ज्-वदच्को कित् (७।२।११) ।

४ वसति-क्षुषोरिट् (७।२।१२) ।

को इट् भागम नहीं होता<sup>१</sup> । धित्वा । रु—रुत्वा । यु—युत्वा । भू—भूत्वा ।  
 पू—पूत्वा । सू—सूत्वा । वृ—वृत्वा । तृ—तृत्वा । स्तृ, सू (प्राणि-गर्भ-  
 विमोचन, प्राणि-प्रसव), धृञ् हिलाना—इन घातुओं को जो बलादि प्रार्थ०  
 प्रत्यय परे रहते इट् का विकल्प कहा है वह भी यहाँ नहीं होता, इट् का  
 निषेध ही होता है—स्तृ—स्तृत्वा । भू—भूत्वा । धृञ्—धृत्वा ।

### इड् विकल्प

जो घातु सेट् है पर उदित है उससे परे कत्वा को इट् विकल्प से होता  
 है—वृत् (वृत्तु)<sup>२</sup>—वृत्तित्वा । वृत्त्वा । वृष् (वृष्टु)—वृष्टित्वा । वृष्ट्वा ।  
 दिव् (दिवु)—वेष्टित्वा । छृत्वा । सेट् कत्वा कित् नहीं होता, यह पहले कहा  
 जा चुका है । अत इट् होने पर घातु को गुण होता है । इट् के अभाव में  
 गुण नहीं होता । दिव् को ऊट् (व् के स्थान में ऊ) होता है । धाव् (धावु)—  
 धावित्वा । धौत्वा । ऊट् । धृद्धि । धीङ्—श्रुष्टित्वा । गुण, अयादेश ।

ऊदित घातुओं से परे कत्वा को पूर्व-विहित इट् का विकल्प ही होता  
 है । इप् (इप्पू)—कल्पित्वा । कल्पित्वा । अष् (अप्पूङ्)—अष्टित्वा । अष्टित्वा =  
 ध्याप्य । अञ्ज् (अञ्जु)—अञ्जित्वा अञ्जत्वा । अञ्जित्वा । किलद् (किलद्)—  
 किलत्वा । किलदित्वा । किलद् (किलद्)—किलष्टित्वा । किलशित्वा । अष्  
 (अष्पू)—अष्टित्वा । अक्षित्वा । गुप् (गुप्पू)—गुप्त्वा । गोपित्वा । गुपित्वा ।  
 किरव विकल्प ।

अनिट् कत्वा परे होने पर स्वन्द तथा स्वन्द के 'नृ' का लोप नहीं होता<sup>३</sup> ।  
 अनिट् कत्वा के कित् होने से उपधा-भूत नृ का लोप प्राप्त था—स्वन्त्वा ।  
 स्वन्त्वा । स्वन्द उपदेश म ऊदित है अत वेट् है सो पक्ष में इट् होने पर  
 स्वन्त्वा रूप होगा ।

अञ्ज्—यह गति और पूजन अर्थों में पड़ी है । यह उदित है । इट्  
 विकल्प से होगा—अञ्जित्वा । अक्षत्वा (जाकर) । इट् के अभाव में कत्वा के  
 कित् होने से 'नृ' का लोप हो जाता है । पर पूजन-अर्थ में नित्य इट् होगा

१ ध्रुक् किति (७।२।११) ।

२ उदितो वा (७।२।५६) ।

३ कित् स्वन्दि-स्वन्दो (६।४।३१) ।

और न् का लोप न होगा<sup>१</sup>—अञ्चित्वा=पूजयित्वा, पूजन करके । (निष्ठा प्रत्यय परे रहते भी नित्य इट् होता है ।)

लुम्—लेट् दिवादि है । इस का अर्थ ओभी होना है । तादि प्रत्यय परे होने पर इट् का विनश्य होता है जैसा कि सह्, इप् आदि धातुओं के विषय में होता है<sup>२</sup>—लुमित्वा । लोमित्वा । लुप्त्वा । परत्वेतुल्यत्वा पतति । विमोहन-प्रय में नित्य इट् होता है<sup>३</sup>—लुमित्वा । लोमित्वा । यह इट् निष्ठा में भी नित्य होता है । विमोहन=धातुलीकरण ।

शम्, भम्, तम्, दम्, भ्रम्, कम्, क्लम्—ये सेट् उदित धातुएँ हैं । उदित होने से इट् का विकल्प होता है । इडभावे में इनके उपधा भूत 'म' को दीर्घ होता है<sup>४</sup> । शम्—शमित्वा । शान्त्वा । भम्—भमित्वा । भ्रान्त्वा । तम्—तमित्वा । तान्त्वा । दम्—दमित्वा । दान्त्वा । भ्रम्—भ्रमित्वा । भ्रान्त्वा । कम्—कमित्वा । कान्त्वा । क्लम्—क्लमित्वा । क्लान्त्वा ।

कम् को दीर्घ विकल्प से होता है क्लनादि क्त्वा परे<sup>५</sup>, इससे क्त्वा-प्रत्यय परे रहते तीन रूप होंगे—कमित्वा । कान्त्वा । कन्त्वा ।

कम्—कमित्वा । कान्त्वा । (णिङ् के प्रभाव में) । कामयित्वा (णिङ् होने पर) ।

रधादि (रष्, नष्, तृष्, टप्, मुह्, स्नुह्, स्निह्) धातुओं से परे क्त्वादि धार्घ्यधातुक प्रत्यय को इट् विकल्प से होता है<sup>६</sup>—रष् (सिद्ध होना)—रद्व्वा । रषित्वा । नट्त्वा । नट्त्वा । नशित्वा । नश्(और मस्ज्)को क्लनादि-प्रत्यय परे होने पर नुम् होता है ।<sup>७</sup> तृप्त्वा । तृषित्वा । टृप्त्वा । टृषित्वा ।

१ अञ्चे पूजायाम् (७।२।५३) । नाञ्चे पूजायाम् (६।४।३०) ।

२ तीप-सह-लुभ-रप-रिष (७।२।४८) ।

३ लुप्तो विमोहने (७।२।५४) ।

४ अनुनासिकस्य निव-भलो (६।४।१५) ।

५ क्रमद्वय वित्वा (६।४।१८) ।

६ रधादिभ्यश्च (७।२।४५) ।

७ मस्जि-नशोर्भक्ति (७।१।६०) ।

अनिट्-यत्न में क्त्वा-प्रत्यय के किन् होने में अनुदात्तोपदेश ऋदुपघ धातु को जो वैकल्पिक अभावम विधान किया है<sup>१</sup> वह नहीं होता ।

किन्<sup>२</sup> तथा पूङ्<sup>३</sup> में क्त्वा और निष्ठा परे रहते विकल्प से इट् होता है—कित्तित्वा । यहा सेट्, क्त्वा भी किन् ही होता है । कित्त्वा । पवित्वा । क्त्वा के सेट् होने से अकिन् होकर धातु को गुण हुआ । पूत्वा ।

### ल्यप्-सम्बन्धी विशेष कार्य

ल्यप् परे होने पर पु-ननक्, मा, स्था, गै (गा), वा (वीना), हा (छोटना), सो (समाप्त करना) को जो किङ्न् हतादि-प्रत्यय परे रहते ईकार-अन्तादेश प्राप्त होता है वह नहीं होता<sup>४</sup>—प्रदाय । निषाय । विषाय, प्रमाय । प्रस्थाय । प्रणाय, सगाय । प्रहाय, विहाय । अवसाय ।

मेङ्—अपमाय । अपमित्य । ईकार-अन्तादेश का तो निषेध है, पर दकार-अन्तादेश विकल्प से होता है ।<sup>५</sup>

मीन्, मिन् और दीन् को आत्व जीना है एच्-विषय में (जहाँ एच् होने वाला है) तथा ल्यप्-विषय में<sup>६</sup> । मीन्—प्रमाय (मार कर) । मिन्—निमाय (=भारोप्य, गाड़कर, लगाकर) । दीन्, दीन्य होना—उपदाय ।

मीङ् (मीन होना) को विकल्प में आत्व<sup>७</sup>—वित्ताय । विधीय ।

अनिट्वादि (जिसके आदि में इट् न हो) आर्य धातु परे रहते णिप् का लोप होता है<sup>८</sup>—उद् वृ णिप्-त्यप्=उत्तार्य । त् को बुद्धि । विचर् णि—

१ अनुदात्तस्य ऋदुपघस्यायतरस्याम् (६।१।२६) । यही मृजि-हृगोभ्यमिति (६।१।२८) से 'अकिन्' की अनुवृत्ति प्राती है ।

२ किन्श क्त्वा-निष्ठयो (७।२।१०) ।

३ पूङ्द्व (७।२।११) ।

४ न ल्यपि (६।१।६६) ।

५ मयतेरिदयतरस्याम् (६।१।३०) ।

६ मीनाति-मिनोति-दीता ल्यपि च (६।१।२०) ।

७ विनाया लीयते (६।१।११) । एच् विषय में तथा ल्यप् परे आत्व विकल्प में होना है ।

८ मुरनिटि (६।१।११) ।



त्यप्=विनाय । आङ् कृ णिच्—त्यप्=आकार्य, बुलाकर ।

त्यप् परे रहते यदि धातु के सध्वक्षर से परे णि हो तो उसे मप्-आदेश होता है (उसका लोप नहीं होता)<sup>१</sup>—प्रशमय्य । निशमय्य । प्रणमय्य । विगणय्य । शप्, नम् से णिच् परे उपधा को वृद्धि होकर मित् होने से ह्रस्व हो जाता है । गण् (अदन्त) से णिच् होने पर अन्तोप (अ का लोप) होता है । उसके स्थानियत् होने से उपधा में 'ण्' हो जाता है जिससे वृद्धि का प्रसङ्ग ही नहीं रहता ।

घ्राप् (प्यन्त) के णिच् को 'मप्' आदेश विकल्प से होता है, पक्ष में णि का लोप होता है<sup>२</sup>—प्रापय्य । प्राप्य । प्राप्त करवाकर ।

क्षि को त्यप् परे दीर्घ हो जाता है<sup>३</sup>—प्रभीय ।

वेञ् (धुनता) को त्यप् परे सम्प्रसारण नहीं होता<sup>४</sup>—प्रवाय ।

ज्या (वृद्ध होना) को त्यप् परे सम्प्रसारण नहीं होता<sup>५</sup>—प्रज्याय ।

व्येज् (दीपना) को भी त्यप् परे रहते सम्प्रसारण नहीं होता<sup>६</sup>—सम्याय । उपध्याय । निष्ठा में यथाप्राप्त होगा—सबीत । उपबीत ।

परि पूर्वक व्येज् को सम्प्रसारण विकल्प से<sup>७</sup>—परिबीय । परिध्याय ।

अनुदात्तोपदेश अनुनासिकान्त(यम्, रम्, नम्, गम्, हन्, मन्) धातुओं तथा षन् (उवात्तोपदेश म्वा० तनादि) और तन् आदि उवात्तोपदेश धातुओं के अनुनासिक का, त्यप् परे रहते, विकल्प से लोप होता है ।<sup>८</sup> यह व्यवस्थित विभाषा है । इनमें जो नकारान्त हैं उनके अनुनासिक का विकल्प से और जो नकारान्त हैं उनके अनुनासिक का निश्चयोप होता है । यम्—सयम्य । सयस्य । रम्—

१ त्यपि लघुपूर्वात् (६।४।५६) ।

२ विभाषाऽऽप्य (६।४।५७) ।

३ क्षिय (६।४।५८) ।

४ त्यपि च (६।१।४१) ।

५ ज्यदच्च (६।१।४२) ।

६ ज्यदच्च (६।१।४३) ।

७ विभाषा परे (६।१।७४) ।

८ अनुदात्तोपदेश-वनति-तनोत्यादीनामनुनासिकलोपो भलि विडति (६।८।३७) । वा त्यपि (६।४।३८) ।

उपरम्य । उपरत्त । नम्—प्रणम्य । प्रणत्त । गम्—अवगम्य (जानकर) । अवगत्य । हन्—प्राहृत्य । गन्—भवमत्य (तिरस्कार करने) । वन्—प्रवत्य । तन्—वितत्य । क्षण्—विक्षत्य । नकार का लोप होने पर इन सबमें धातु के ह्रस्व अच् को ह्रस्वस्य पिति० (६।१।७१) से तुक् (त्) आगम होता है । यह आगम पित्-वृत् परे होने पर होता है । स्वप् ऐसा ही प्रत्यय है ।

अधि इङ्—ल्यप्=अधीत्य । प्र इण्—ल्यप्=प्रेत्य । यहाँ दीर्घ-एकादेश तथा गुण एकादेश होकर असिद्धवत् माने जाते हैं जब तुक् कर्तव्य हो अववा पठ्य करना हो<sup>१</sup> । कोऽसिद्धत्वे मे एकादेश 'ओ' के असिद्धवत् होने से सिच् के आदेश रूप 'स्' को पठ्य नहीं हुआ ।

धीङ् के 'ई' को अयङ् (अय) आदेश होता है यदि कित्-डित् परे होने पर<sup>२</sup>—सशय्य ।

### वृत्तान्त-ल्यवन्त रूपावलि

#### सेट् धातुः

धातु	वृत्तान्त	ल्यवन्त
भू (होना)	भूत्वा	अनुभूय, प्रभूय
दू (ङ्) (परितप्त होना)	दृत्वा	परिदूय
नू (गू-स्तुति करना)	नूत्वा	प्रणूय
पूज् (पवित्र करना)	पूज्त्वा	उत्पूय
पूङ् (पवित्र करना)	पविज्त्वा, पूज्त्वा	परिपूय
धूज् (हिलाना)	धूज्त्वा	विधूय, अवधूय
धू (मुदा०—हिलाना)	ध्रुज्त्वा	निधूय
छू (काटना)	छूत्वा	आसूय, विसूय
शू (पूङ्—जन्म देना)	शूत्वा	प्रसूय
शू (पू) (प्रेरित करना)	शूत्वा	आसूय, परासूय
यु (मिलाना)	युत्वा	वियुय, तयुय

१ पठ्य-तुक्कोरमिद्ध (६।१।८६) ।

२ अयङ् यि विङिति (७।४।२२) ।

धातु	कृत्वान्त	स्यबन्त
क (शब्द करना)	कृत्वा	विरुत्प, शारुत्प
शीङ् (सोना, लैटना)	शयित्वा	ससय्य, शयितय्य
क्षु (तिब करना)	क्षुत्वा	सक्षुत्प
स्तु (टपटना)	स्तुत्वा	प्रस्तुत्प
नु (स्तुति करना)	मुत्वा	प्रमुत्प
क्षु (संभरना)	क्षुत्वा	विभुत्प
दिक् (बटना, जाना)	यवयित्वा	उच्छ्रय <sup>१</sup>
डीङ् (उठना)	उयित्वा	उड्डीय, उडीय
ध्रि (प्राश्रय लेना)	ध्रित्वा	सध्रित्प, प्राध्रित्प
वृड् (चुनना)	वृत्वा	सवृत्प, विवृत्प
वृज् (ढांपना)	वृत्वा	भावृत्प, प्रावृत्प
ऊर्ण् (टाँपना)	ऊर्ण्त्वा <sup>२</sup>	प्रोर्ण्त्प
क् (बिखेरना)	कीर्त्वा <sup>३</sup>	बिक्कीयं, सक्कीयं, भाक्कीयं
ग (कपा०) (उच्चारण करना) गीर्त्वा		सगीयं, प्रतिगीयं, प्रागीयं
गृ (तुदा०) (निगलना)	गीर्त्वा	अवगीयं, निगीयं
तृ (नैरना, पार करना)	तीर्त्वा	अवतीयं, उत्तीयं
जृ (जीर्ण होना)	जरित्वा, जरीत्वा	अनुजीयं
पृ (पूरा करना)	पूर्त्वा <sup>४</sup>	प्रपूर्व, आपूर्व

१. त्यप् स्थानिवद्भाव से कित है। यजादि होने से 'दिक्' को सम्प्रसारण। हल (६।४।२) से दीर्घ।

२. ऊर्ण् को भुवद्भाव होता है। एकाच् हो जाने से इट् का निषेध।

३. श्रुक् किति (७।२।११) से जान्त होने से इट् का निषेध।

४. श्रुक् किति (७।२।११) से इट् का निषेध होकर उदोऽपपूर्वस्य (७।१।१०२) से पू के ऋ को उट् (स्पर उ) हो जाने पर, हलि च (८।२।७७) से दीर्घ होता है।

धातु	कृत्वा त	ल्यबत
जाण् (जागना)	जागरित्वा <sup>१</sup>	प्रजागर्यं
इत्ताम् (मराहना)	इत्तायित्वा	परिइत्ताय्य
ईक्ष् (देखना)	ईक्षित्वा	वीक्ष्य, प्रतीक्ष्य, समीक्ष्य, परीक्ष्य
काङ्क्ष् (इच्छा करना)	काङ्क्षित्वा	भाकाङ्क्ष्य
शिक्ष् (सीखना)	शिक्षित्वा	प्रशिक्ष्य
अञ्च् (जाना)	अञ्चित्वा, अकृत्वा	उक्थ्य, व्यथ्य
अञ्च् (पूजन करना)	अञ्चित्वा	प्राञ्ज्य
अर्चं (पूजना)	अर्चित्वा	प्राच्यं, अर्च्यं
याच् (माँगना)	याचित्वा	उपयाच्य
रच् (रचना)	रोचित्वा, रुचित्वा	अभिरुच्य, विरुच्य
वृश्च् (काटना)	वृश्चित्वा	विवृश्च्य
वाञ्छ् (इच्छा करना)	वाञ्छित्वा	अभिवाञ्छ्य
अर्जं (कमाना)	अर्जित्वा	उपाज्यं
तर्जं (म्या०) (फिड़कना)	तर्जित्वा	सन्तर्ज्यं
„ (बुरा०) (फिड़कना)	तर्जयित्वा	सन्तर्ज्य
एज् (कांपना, चमकना)	एजित्वा	प्रेज्य <sup>२</sup>
भ्राज् (चमकना)	भ्राजित्वा	विभ्राज्य
राज् „	राजित्वा	विराज्य
व्रज् (जाना)	व्रजित्वा	प्रव्रज्य, पराव्रज्य
उग्म् (छोड़ना)	उग्मित्वा	प्रोग्य
कुट् (कुटिल चलना)	कुटित्वा	सठकुट्य
कण्ट् (उत्कण्ठित होना)	कण्टित्वा	उत्कण्ठ्य
पठ् (पढ़ना)	पठित्वा	अपठ्य
कृत् (काटना)	कृतित्वा	विकृत्य

१ जाण् अनेकाच् होने से सेट् है। उगन्त होने पर भी एकाच् न होने से अथमुक् किति मे इट् का निषेध नहीं होता है।

२ एहि परम्पम् (६।१।६४) से वृद्धि का अथवाद परम्प एकादेन दृष्या है।

धातु	वृत्तान्त	व्ययान्त
कृत् (कहना, कीर्तन करना)	कीर्तयित्वा <sup>१</sup>	सकीर्त्य
चिन्त् (सोचना)	चिन्तित्वा	विचिन्त्य
.. (चुरा०) (सोचना)	चिन्तयित्वा	विचिन्त्य
द्युत् (चमकना)	द्योतित्वा, द्युतित्वा	प्रद्युत्य, विद्युत्य
पत् (गिरना)	पतित्वा	अवपत्य, उत्पत्य, परापत्य, प्रपत्य, निपत्य, सनिपत्य
यत् (यत्न करना)	यतित्वा	प्रयत्य
वृत् (होना)	वर्तित्वा, वृत्त्वा	प्रवृत्त्य, परावृत्त्य, सवृत्त्य
वृध् (बढ़ना)	वर्धित्वा, वृद्धत्वा	प्रवृध्य, सवृध्य, विवृध्य
काप् (धीम मारना)	करित्वा	धिकृत्य
क्रन्द् (धिल्लाना, रोना)	क्रन्दित्वा	आक्रन्द्य
निन्द् (निन्दा करना)	निन्दित्वा	प्रनिन्द्य, प्रणिन्द्य
मुव् (प्रसन्न होना)	मुदित्वा, मोदित्वा	प्रमुद्य
रद् (रोना)	रुदित्वा	प्ररुद्य
वद् (बोलना)	उदित्वा	अमुद्य, अनूद्य
वन्द् (नमस्कार करना)	वन्दित्वा	अभिवन्द्य
विद् (जानना)	विदित्वा	सविद्य
विद् (प्राप्त करना)	विवित्वा, विस्त्वा	अभिविद्य, परिविद्य
स्कन्द् (गिरना, मूछना)	स्कन्त्वा	अवस्कद्य, विस्कद्य विष्कद्य
स्पन्द् (फड़कना)	स्पन्दित्वा	नि स्पन्द्य, परिस्पन्द्य
स्यन्द् (बहना)	स्यन्त्वा, स्यन्दित्वा	निस्यद्य <sup>२</sup> , निष्यद्य, अभिस्यद्य, अभिष्यद्य

१ उपधायाश्च (७।१।१०१) से उपधा ऋ को इर् हुम्ना है । तब 'हलि च' से दीर्घ ।

२ अनु-वि-पर्यभि-निम्न स्यन्दतेरप्राणिषु (८।३।७२) से जिवत्प से पत्व होता है जब अप्राणि-विषय स्यन्दन हो । 'कित्त्व स्कन्दि स्यन्दो' (६।४।३१) से क्त्वा परे रहते 'न्'-स्रोप का निषेध कहा है । त्यप् परे रहते न्-स्रोप निर्बाध होगा ।

धातु	कृत्वा-त	ल्यबन्त
रप् (सिद्ध होना)	रद्ध्वा, रधित्वा	सरध्य
एप् (बढ़ना)	एधित्वा	प्रेष्य <sup>१</sup>
बप् (बाँधना)	बद्ध्वा	निबध्य
बुप् (दिवा०) (जागना)	बुद्ध्वा	प्रबुध्य
(भ्वा०) (जानना)	बोधित्वा, बुधित्वा	बिबुष्य
स्पर्धं (श्रेष्ठ लेना)	स्पर्धित्वा	प्रतिस्पर्ष्य
अन् (सौम लेना)	अनित्वा	प्राण्य <sup>२</sup>
क्षण् (हिमा करना)	क्षणित्वा, क्षत्वा	विक्षाय
खन् (खोदना)	खनित्वा, खारत्वा	उत्खन्य, उत्खाय
स्तन् (विस्तार करना)	स्तनित्वा, स्तत्वा	वितर्य
सन् (देना)	सनित्वा, सात्वा	सन्तत्य
कम्प् (काँपना)	कम्पित्वा	प्रकम्प्य
कुप् (दृष्ट होना)	कुपित्वा, कोपित्वा	प्रकुप्य
गुप् (रणा करना)	गुपत्वा, गुपित्वा <sup>३</sup>	अतिगुप्य, अतिगोपाय्य
	गोपित्वा, गोपायित्वा	
जप् (बोलना, जपना)	जपित्वा	उपजप्य
त्रप् (संज्ञित होना)	त्रपित्वा, त्रप्त्वा	अपत्रप्य
दीप् (चमकना)	दीपित्वा	प्रदीप्य, तदीप्य
तृप् (तृप्त होना)	तपित्वा, तृप्त्वा	वितृप्य
दृप् (धमण्ड करना)	दपित्वा, दृप्त्वा	अतिदृप्य
क्रम् (पग घटना)	क्रवित्वा, क्रान्तवा, क्रन्त्वा	विक्रम्य, आक्रम्य, परिक्रम्य, अनुक्रम्य
क्षम् (क्षमा करना, क्षत होना)	क्षमित्वा, क्षान्तवा	
कनम् (परना)	कनमित्वा, कनात्वा	विकलम्य

१ एत्येषत्पूठमु (६।१।८६) से वृद्धि ।

२ अनिते (८।४।१६) से उपगम-निमित्तक एत्व ।

३ गुप् के ऊर्ध्व होने से इट् का विकल्प । रलो व्युपधादपतादे सप्त  
(१।२।२६) से सेट् कृत्वा विकल्प से जित् । आद्यधातुक से 'भाय'-  
प्रत्यय का विकल्प ।

धातु	कृत्वान्त	ल्यबन्त
चम् (खाना)	चमित्वा, चान्त्वा	आचम्य
तम् (धीण होना)	तमित्वा, तान्त्वा	उत्तम्य
दम् (दमन करना, दम्ब में करना)	दमित्वा, दान्त्वा	सन्दम्य
भ्रम् (धूमना, भ्रान्त होना)	भ्रमित्वा, भ्रान्त्वा	विभ्रम्य, उद्भ्रम्य, सभ्रम्य
वम् (उल्टी करना)	वमित्वा, वान्त्वा	उद्वम्य
शम् (शान्त होना, बुझना)	शमित्वा, शान्त्वा	प्रशम्य, उपशम्य
श्रम् (परिश्रम करना)	श्रमित्वा, श्रान्त्वा	विश्रम्य
भ्रम् (जाना)	भ्रमित्वा	प्लाम्य, प्लाम्य
गुर् (गुहा० कुटा०) (उठाना)	गुरित्वा	अवगूर्य
गूर् (दिवा०) (मारना, जाना)	गूरित्वा	अवगूर्य
चर् (खाना)	चरित्वा	उच्चर्य, विचर्य, प्राचर्य
छुर् (छुरना)	छुरित्वा	विच्छूर्य, विष्छूर्य
चल् (चलना)	चलित्वा	उच्चल्य
ज्वल् (जलना)	ज्वलित्वा	उज्ज्वल्य
दिक् (उदित्) (बमकना, जुमा लेलना)	देवित्वा <sup>१</sup> , सूत्वा	प्रतिदीप्य
सिक् (सीना)	सेवित्वा, स्यूत्वा	प्रसीप्य
धाक् (धीटना, धोना)	धावित्वा, धीत्वा	प्रधान्य
कृश् (दुबला होना)	कृशित्वा <sup>२</sup> , कृशित्वा	प्रतिकृश्य
भ्रश् (गिरना)	भ्रशित्वा, भ्रष्ट्वा	प्रभ्रश्य
नश् (नष्ट होना)	नशित्वा, नष्ट्वा <sup>३</sup> , नष्ट्वा	प्रणश्य <sup>४</sup> , विनश्य

१ रलन्त न होने से दिक् से परे सेट् क्त्वा विकल्प से कित् नहीं होता । दिक् उदित् है, अत इट् का विकल्प । इडभाव में क्त्वा के कित् होने से 'क्' को छट् ।

२ तृपि-मृपि-कृषे कास्यपस्य (१।२।२५) से सेट् क्त्वा कित् ।

३ मस्जि नक्षोर्भन्ति (७।१।६०) से नुम् हुप्ता, जिसका ज्ञान्त नशा विभाषा (६।४।३२) से विभाषा-सोप हो जाता है ।

४ उपसर्गादिसमासेषि एोपदेशस्य (८।४।१६) से एत्त्व ।

धातु	कृत्यन्त	ल्यबन्त
इप् (तुदा०) (चाहना)	इष्ट्वा, एषित्वा	अभीष्य, प्रतीष्य
इप् (दिवा० कृपा०)(जाना)	एषित्वा	प्रेष्य, भविष्य
एप् (एप् जाना)	एषित्वा	अन्वेष्य, प्रेष्य <sup>१</sup>
तृप् (प्यासा होना)	तृप्तिवा, तृषित्वा	वितृष्य
कुप् (खींचकर बाहर निकालना)	कुपित्वा, कोपित्वा	निष्कुष्य
मुप् (चुराना)	मुपित्वा	प्रमुष्य
मृप् (सहना)	मृपित्वा, मृषित्वा	परिमृष्य
रिप् (हिमिमत होना)	रिप्तिवा, रेषित्वा	आरिष्य
रुप् (रष्ट होना)	रुप्तिवा, रोपित्वा	आरुष्य
लप् (चाहना)	लपित्वा	अभिलष्य
हृप् (प्रसन्न होना)	हृपित्वा	प्रहृष्य
हृप् (भलीबुरी, मिथ्या कहना)	हृप्तिवा, हृषित्वा	सहृष्य
भास् (बैठना)	भासित्वा	उपास्य, अभ्यास्य, अभास्य
भास् (बमकना)	भासित्वा	उद्भास्य
क्लिप् (ऊदित, विलेप्त देना)	क्लिप्तिवा, क्लिषित्वा	अतिक्लिष्य
शास् (शामल करना, दण्ड देना, निशा देना)	शामित्वा, शिप्तिवा	अनुशिष्य
सास् (उदित)(स्तुति करना)	सासित्वा, सास्त्वा	प्रसास्य
स्वस् (सांस लेना)	स्वसित्वा	नि स्वस्य, उच्छ्वस्य
ईह् (वेष्टा करना)	ईहित्वा	समीह्य
ऊह् (बूमना)	ऊहित्वा	अभ्युह्य, समुह्य, व्युह्य
गह् (निन्दा करना)	गहित्वा	विगर्ह्य
घह् (ग्रहण करना)	गृहीत्वा	प्रगृह्य, अनुगृह्य
मृह् (व्याकुल होना)	मोहित्वा, मूढ्वा	प्रमुह्य
सह् (सहना)	सहित्वा, सोड्वा	प्रसह्य, विपह्य

१ एङि पररूपम् (६।१।६४) से पर-रूप्य ।

२ उपसर्गादि प्रत्यय उठते (७।३।२३) से उपसर्ग ने परे उह्, बो ह्रस्व हो जाता है यकारादि बिन् द्वित् प्रत्यय परे रहते । समुह्य = स्वहृष्टा करणे । व्युह्य = विस्तार कर, बाँट कर ।



घातु	वृत्त्वान्त	त्यबन्त
स्निह् (प्रीतिमान् होना)	स्नेहित्वा, स्नीद्वा	अस्तिह्य
स्नुह् (वसन करना)	स्नोहित्वा, स्नीद्वा	प्रस्नुह्य

धुरादि एयन्त धातुर्ण

घोरि (धुराना)	चोरयित्वा	प्रवचोर्ण
गलि (गिनना)	गलयित्वा	प्रवगलय्य, विगलय्य
वधि (कहना)	वचयित्वा	प्रकथय्य, सकथय्य

हेतुमण्यन्त

कृ णिच् (कारि)	कारयित्वा	आकार्य
श्रु णिच् श्रावि (सुनाना)	श्रावयित्वा	विश्राव्य, आश्राव्य, सश्राव्य
वादि (बुलाना, ब्रजाना)	वाहयित्वा	सवाह्य, परिवह्य
ईर् णिच् (प्रेरित करना)	ईरयित्वा	प्रेर्य
ह्री णिच्, ह्रायि (बुझवाना)	ह्राययित्वा <sup>१</sup>	आह्राव्य
व्येर् णिच् (डँपवाना)	व्याययित्वा	सव्याय्य
दा णिच् दापि (दिलवाना)	दापयित्वा	प्रदाप्य
भापि (प्राप्त करवाना)	भापयित्वा	प्रापय्य, प्राप्
दामि (शांत करना)	दामयित्वा	प्रशमय्य, उपशमय्य
दमि (बस में करना)	दमयित्वा	सन्दमय्य

यङन्त धातुर्ण

वेभिद्य (पुन पुन फाटना)	वेभिदित्वा <sup>२</sup>	प्रवेभिद्य्य
-------------------------	-------------------------	--------------

१ णिच् परे होने पर ह्री, व्ये को घात्व होने पर युक् (य्) का भागम होता है। युक् भागम के विषय परिज्ञान के लिए व्यन्त-प्रक्रिया देखें।

२ मस्य हल (६।४४६)। हल् से उत्तर य का लोप हो जाता है भाग्यपातुक प्रत्यय परे होने पर। यहाँ सघात य (य्+घ) का ग्रहण है। अत पहले अतो लोप (६।४।४८) से 'अ' का लोप होगा, पीछे य् का लोप।

लोलूप	लोलूपित्वा <sup>१</sup>	विलोलूप
पोषूय	पोषूयित्वा	परिपोषूय
क्यच्-क्यङन्त धातुएँ		
समिध्य (समिधा को चाहना)	समिधित्वा, समिध्यित्वा <sup>२</sup>	
दृष्य	दृषदित्वा, दृषयित्वा	
नमस्य (नमस्कार करना)	नमसित्वा, नमस्यित्वा	प्रनमस्य
वरिवस्य (पूजा करना)	वरिवसित्वा, वरिवस्मित्वा	सवरिवस्य
सङ्ग्राम (युद्धादि) (युद्ध करना)	सङ्ग्रामयित्वा <sup>३</sup>	
प्रेङ्क्षोत् ,, (भूलना)	प्रेङ्क्षोत्थित्वा	
भ्रान्दोत् ,, (डोलना)	भ्रान्दोत्थित्वा	
भवधीर (तिरस्कार करना)	भवधीरयित्वा <sup>४</sup>	भवधीर्यं
सुमनाय (प्रसन्नचित्त होना)		सुमनाय्य
उमनाय (उत्तुङ्ग होना)		उमनाय्य
भवगल्म <sup>५</sup> (प्रगल्भ होना)		भवगल्म्य

## अनिट् धातुएँ

घ्रा (भूषना)	घ्रात्वा	आघ्राय, उपाघ्राय
ज्ञा (जानना)	ज्ञात्वा	विज्ञाय, अज्ञाय, अनुज्ञाय

१ यहाँ 'य' हम् से परे नहीं, अतः सोप नहीं हुआ ।

२ समिधमात्मन इष्ट्वा । क्यच् । क्यस्य विभाषा (६।४।५०) । क्यच्, क्यङ् के 'य' का सोप विकल्प से होता है आर्यधातुक प्रत्यय परे रहते ।

३ सङ्ग्राम—यह एकमात्र धातु है जिससे उपसर्ग को पृथक् किए बिना प्रत्ययोत्पत्ति होती है । अतः यहाँ ल्यप् नहीं हुआ ।

४ भवधीर धातु मानने पर क्त्वा प्रत्यय परे रहने उपसर्ग-सहित 'भवधीरयित्वा' ऐसा रूप होगा । 'धीर' धातु मानी जाये तो ल्यप् में 'भवधीर्यं' रूप होगा ।

५ 'भवगल्म' आचार में विवर्तित धातु है ।

धातु	कृतान्त	ल्यबन्त
ज्या (बूढ़ा होना)	जीत्वा	परिजीय <sup>१</sup> , अनुजीय
दा (देना)	दत्त्वा	प्रदाय, सम्प्रदाय
दाण् ,,	दत्त्वा	परिदाय, भादाय, व्यादाय
दाप् (काटना)	दात्त्वा	प्रवदाय
द्रा (दुर्गंत होना)	द्रात्त्वा	निद्राय, प्रद्राय
धा (धारण करना, पुष्ट करना) हिस्वा		भाधाय, निधाय, विधाय
पा (पीना)	पीत्त्वा	प्रपाय
मा (मापना)	मिस्त्वा	प्रमाय, निर्माय, विमाय, समाय
म्ना (भ्रम्यास्त करना)	म्नात्त्वा	भ्राम्नाय, समाम्नाय
या (जाना)	यात्त्वा	निर्याय, प्रयाय
वा (वायु का चलना)	वात्त्वा	निर्वाय <sup>२</sup> , प्रवाय
स्था (ठहरना)	स्थित्त्वा	भास्थाय, प्रस्थाय, धवस्थाय, धनुष्ठाय, उत्थाय
स्ना (नहाना)	स्नात्त्वा	निस्नाय <sup>३</sup> , निष्णाय, प्रस्नाय
हा (छोड़ना)	हिस्त्वा	विहाय, प्रहाय
हा (ह्) (जाना) <sup>४</sup>	हात्त्वा	उद्धाय, <sup>५</sup> सहाय

१ ज्या को सम्प्रसारण और सम्प्रसारण को दीर्घ ।

२ कुम्भकर ।

३ अच्छी तरह स्नान करके ।

४ कुशल होकर ।

५ शय्या से उठकर । सम्पूर्वक हाट् का अर्थ शय्यापरित्याग है ऐसा कलि शयानो भवति इत्यादि ऐतरेय ब्रा० के वचन में 'सजिहानस्तु द्वापर' का अर्थ करते हुए सायणाचार्य कहते हैं ।

धातु	बत्वान्त	रूपबन्त
इक् (स्मरण करना)		अधीत्य
इङ् (पढ़ना)		अधीत्य
इण् (जाना)	इत्वा	प्रेत्य, भवेत्य, समेत्य, परीत्य
क्षि (धीण होना)	क्षित्वा	प्रक्षीय <sup>१</sup>
चि (चुनना)	चित्वा	सचित्य, विचित्य, उपचित्य, अपचित्य, अवचित्य
जि (जीतना)	जित्वा	विजित्य, पराजित्य
स्मि (मुस्कराना)	स्मित्वा	विस्मित्य
हि (जाना, बढना)	हित्वा	प्रहित्य
ईङ् (दिवा०, जाना)	ईत्वा	प्रतीय <sup>२</sup>
क्री (खरीदना)	क्रीत्वा	विक्रीय, अवक्रीय <sup>३</sup> , परिक्रीय
दी (ङ्) (धीण होना)	दीत्वा	उपदाय
नी (ले जाना)	नीत्वा	अणीय, परिणीय, प्रानीय, अनुनीय <sup>४</sup> , अपनीय
पी (ङ्) (पीना)	पीत्वा	निपीय
प्री (ङ्-ञ्) (प्रीति करना)	प्रीत्वा	विप्रीय
भी (ङरना)	भीत्वा	विभीय
ह्री (लज्जित होना)	ह्रीत्वा	विह्रीय
कृ (धब्द करना)	कृत्वा	आकृत्य
दु (दुःख देना)	दुत्वा	सन्दुर्य, प्रदुर्य
द्रु (जाना, पिघलना)	द्रुत्वा	प्रद्रुत्य, विद्रुत्य
धु (हिलाना)	धुत्वा	विधुत्य

१ गिय (६।४।१६) से दीर्घ ।

२ प्रतीय=जानकर । यहाँ अङ्ग के दीप होने ॥ कृत् की प्राप्ति ही नहीं ।

३ विराय पर लेकर ।

४ मनाकर ।

घातु	घत्त्वान्त	त्यबन्त
घृष्ट् (जाना)	घृत्वा	आघृत्त्य
घृष्ट् (तैरना)	घृत्वा	आघृत्त्य, विघृत्त्य, सघृत्त्य
श्रु (गुनना)	श्रुत्वा	आश्रुत्य <sup>१</sup> , प्रतिश्रुत्य, सश्रुत्य, विश्रुत्य
सु (स्वा० सोम, सुरा निकातना)	सुत्वा	अभिपुत्य, आसुर्य
स्तु (स्तुति करना)	स्तुत्वा	प्रस्तुत्य, सस्तुत्य, अभिपुत्य
स्र (बहना)	स्रत्वा	प्रस्रुत्य
ह्र (आहृति देना)	ह्रत्वा	आहृत्य, प्रहृत्य
ह्र (क्षिपाना)	ह्रत्वा	अपहृत्य <sup>२</sup>
व्रू (वच्) (कहना)	उवत्वा	प्रोच्य <sup>३</sup> , प्रत्युच्य, अनूच्य <sup>४</sup>
घृज् (पारण करना)	घृत्वा	विघृत्य, आघृत्य
घृष्ट् (अवस्थित रहना)	घृत्वा	अवघृत्य
पृष्ट् (ध्यापृत होना)	पृत्वा	व्यापृत्य
मृ (भरना, पातना)	मृत्वा	आमृत्य, समृत्य
मृ (भरना)	मृत्वा	अपमृत्य, परामृत्य <sup>५</sup>
सृ (सत्कना)	सृत्वा	अपसृत्य, उपसृत्य, समृत्य <sup>६</sup>

१ प्रतज्ञा करके । 'प्रतिश्रुत्य' का भी यही अर्थ है ।

२ इत्कार कर, क्षिपाकर ।

३ व्याख्यानकर ।

४ वेद पढ़कर ।

५ परापूर्वक मृ का अर्थ ऐसी मृत्यु है जिसके पश्चात् पुनर्मृत्यु नहीं होती किन्तु मुक्ति होती है । उपनिषद् में प्रयोग भी है—ते ब्रह्मलोकेषु परान्तकाले परामृता परिमुच्यन्ति सर्वे (म० उ० ३।२।६) ।

६ समृत्य=योनी, सक्रम्य, जन्म-मरण-चक्र में घूमकर ।

धातु	कत्वान्त	ल्यबन्त
ह (ले जाना)	हृत्वा	आहृत्य, उदाहृत्य, बिहृत्य, सहृत्य, उपहृत्य, अपहृत्य उद्धृत्य, <sup>१</sup> अपौद्धृत्य प्रणिदाय <sup>२</sup>
देह् (रक्षा करना)	दीत्वा	अनुधाय, सुधाय अपमाय, अपभिरय, विनिमाय
धेह् (चूसना)	धीत्वा	प्रवाय
मेह् (बदले में देना)	मिहत्वा	<sup>३</sup> सन्धाय, परिध्याय, परिधीय
वेज् (बुनना)	उरवा	उद्गाय, सगाय
व्येष् (ढाँपना)	वीत्वा	प्रग्लाय, विग्लाय, अवदाय
ह्वेच् (हुलाना)	हूत्वा	<sup>४</sup> आहूय, उपहूय <sup>५</sup>
क्वै (की-की करना)	क्वात्वा	निश्चाय
गै (गाना)	गीत्वा	अवदाय
ग्लै (क्षीण होना)	ग्लात्वा	निश्चाय
दै (प) (शुद्ध करना)	दाह्वा	अवदाय
ध्यै (ध्यान करना)	ध्याह्वा	<sup>६</sup> आध्याय, प्रध्याय, <sup>७</sup> निध्याय
घो (पतला करना)	घ्राह्वा, घित्वा	अवदाय
घो (काटना)	दिह्वा	निश्चाय
घो (तेज करना)	शित्वा, छात्वा	अवदाय
सो (समाप्त करना)	सिह्वा	अवदाय, <sup>८</sup> अवसाय

- 
- १ निकालकर जुदा करके ।
  - २ बदले में देकर ।
  - ३ धाच्छाद्य, ढाँप कर ।
  - ४ पास बुसाकर ।
  - ५ उत्पन्ना-पूर्वक स्मरण करके ।
  - ६ देखकर ।
  - ७ निश्चय करने ।

धातु	कृत्वान्त	ल्यबन्त
शक् (स्वा०) (सकना)	शक्त्वा	अतिञ्ज्य
शक् (दिवा०) (सकना)	शक्तिवा, शक्त्वा	„
पच् (पकाना)	पक्त्वा	प्रपच्य, परिपच्य, विपच्य
मुच् (छोड़ना)	मुक्त्वा	आमुच्य <sup>१</sup> , प्रनिमुच्य, विमुच्य
बच् (प्रदा०) (बहना)	उक्त्वा	श्रोच्य, प्रत्युच्य, अनूच्य
मिच् (सीचना)	सिक्त्वा	प्रसिच्य, <sup>२</sup> आसिच्य, अभिषिच्य
प्रच्छ् (पूछना)	पृष्ट्वा	आपृच्छ्य <sup>३</sup> , परिपृच्छ्य
त्यज् (छोड़ना)	त्यक्त्वा	परित्यज्य, सन्त्यज्य
भज् (सेवा करना)	भक्त्वा	विभज्य <sup>४</sup> , आभज्य, <sup>५</sup> निर्भज्य
भञ्ज् (तोड़ना)	भक्त्वा, भङ्क्त्वा	अवभज्य
भुज् (भोगना, खाना, पालना)	भुक्त्वा	उपभुज्य
भृज् (भूतना)	भृष्ट्वा	विभृज्य
मृज् (झबना)	मङ्क्त्वा	निमज्ज्य
यज् (पूजा करना)	इष्ट्वा	अवेज्य <sup>६</sup>
युज् (जोड़ना)	युक्त्वा	वियुज्य, उपयुज्य, <sup>७</sup> अनुयुज्य, तयुज्य, प्रयुज्य
रज्ज् (रगना)	रक्त्वा, रङ्क्त्वा	विरज्य, अपरज्य, अनुरज्य
सज्ज् (प्राप्त होना, जोड़ना)	सक्त्वा	प्रसज्य, अनुषज्य, व्यतिषज्य

१ बाँधकर २ प्रतिमुच् का भी यही अर्थ है ।

२ (जनादि को बर्तन में) ढालकर ।

३ जाने की अनुमति लेकर ।

४ भाग देकर ।

५ भाग से वञ्चित कर ।

६ यज्ञ से दूर कर (गाय आदि को) ।

७ पूछकर ।

घातु	वत्वान्त	ल्यबन्त
सृज् (उत्पन्न करना)	सृष्ट्वा	विसृज्य, उत्सृज्य, / १भतिसृज्य
सृज् (दिवा० मिलना)	सृष्ट्वा	ससृज्य
घद (खाना)	जग्ध्वा	प्रजग्ध्य
छिद् (काटना)	छित्त्वा	२भ्राञ्छिद्य, विच्छिद्य, अवच्छिद्य, ३व्यवच्छिद्य, ४परिच्छिद्य
भिद् (फाटना)	भित्त्वा	विभिद्य, ५सभिद्य, उद्भिद्य, प्रभिद्य
सुद् (सुभोना)	सुत्त्वा	प्रसुद्य
नुद् (धकेलना)	नुत्त्वा	प्रणुद्य
पद् (जाना)	पत्त्वा	प्रपद्य, प्रतिपद्य, विपद्य, सम्पद्य, ६निपद्य, उत्पद्य
वद् (कहना)	उदित्वा	७व्युद्य, अनूद्य
विद् (प्राप्त करना)	वित्त्वा, विदित्वा	अधिविद्य ८, परिविद्य ९
विद् (होना, विचारना)	वित्त्वा	निविद्य
घाद् (नष्ट होना, गिरना)	क्षत्त्वा	आक्षद्य

१ देकर ।

२ छीन कर ।

३ जुदा कर, भिन्न कर, व्यावृत्त कर ।

४ सीमित करके, विवेचन करके ।

५ जोड़कर ।

६ सेटकर ।

७ विवाद कर ।

८ एक स्त्री के होते हुए दूसरी स्त्री को विवाहना । घातु का कर्म पहली स्त्री होती है—देवदत्तामधिविदति चैत्र = चैत्र देवदत्ता नाम की स्त्री के होते हुए दूसरी स्त्री को विवाहता है ।

९ परि विद् = छोड़कर विवाह करना, बड़े भाई के अविवाहित रहते छोटे भाई का स्त्री-ग्रहण करना ।



धातु	कत्वत्स	ल्यबन्त
सद् (जाना, विशेषण होना, दुःख पाना)	सत्त्वा	आसद्य, प्रसद्य, उपसद्य <sup>१</sup> , निषद्य
इद् (जलाना)	इद्वा	समिध्य
क्रुद् (क्रोध करना)	क्रुद्वा	अभिक्रुध्य
शुप् (भ्रूसा होना)	शोषित्वा, शुषित्वा	अतिशुध्य
बुध् (दिवा०) (जागना)	बुद्ध्वा	प्रबुध्य, प्रतिबुध्य
युष् (लडना)	युद्ध्वा	नियुध्य <sup>२</sup>
रुष् (रौकना)	रुद्ध्वा	विरुध्य, निरुध्य, उपरुध्य, अवरुध्य <sup>३</sup>
राष् (सिद्ध करना)	राद्वा	विराध्य, अनुराध्य
व्यध् (धीधना)	विद्वा	अतिविध्य, अनुविध्य
साष् (सिद्ध करना)	साद्वा	प्रसाध्य, ससाध्य
सिष् (विवा० सिद्ध होना)	सिद्वा	प्रसिध्य
मन् (दिवा० जानना)	मत्वा	अनुमत्य, विमत्य, समत्य
आप् (प्राप्त करना)	आप्त्वा	प्राप्य, व्याप्य, समाप्य
क्षिप् (फेंकना)	क्षिप्त्वा	प्रक्षिप्य, उपक्षिप्य <sup>४</sup> सक्षिप्य, परिक्षिप्य <sup>५</sup>
तृप् (तृप्त होना)	तृप्त्वा	वितृप्य, सन्तृप्य
दृप् (धमक करना)	दृप्त्वा	अतिदृप्य
लिप् (लीपना)	लिप्त्वा	विलिप्य, अनुलिप्य
लुप् (लाटना)	लुप्त्वा	विलुप्य

१ पास बैठना, जैसे शिष्य का गुरु के पास बैठना ।

२ नुदती नरके ।

३ घेरे में वन्द करके । जैसे शीशु को दाढ़े में अथवा रानियों को अतः पुर में ।

४ सवेत करके, आरम्भ करने ।

५ धेर करके ।

धातु	कृत्वात्	ल्यबन्त
स्वप् (सोना)	सुप्त्वा	प्रसुप्प्य, सुषुप्प्य
रम् (प्रारम्भ करना)	रब्ध्वा	भारभ्य, प्रारभ्य, सरभ्य <sup>१</sup>
लभ् (प्राप्त करना)	लब्ध्वा	उपलभ्य, विप्रलभ्य <sup>२</sup>
गम् (जाना)	गत्वा	आगम्य, आगत्य, उपगम्य, सगम्य, सगत्य, अपगम्य, अनुगम्य, अवगत्य
मम् (भुक्तना, नमस्कार करना) नत्वा		प्रणम्य, प्रणेत्य, उपनम्य उपनृत्य, परिणम्य, परिणेत्य
यम् (नियम में रखना) यत्वा		सयम्य, सयत्य, नियम्य, नियत्य
रम् (खेलना, आनन्द मनाना) रत्वा		विरम्य, विरत्य, उपरम्य, उपरत्य
क्रुश् (बित्तलाना)	क्रुष्ट्वा	विक्रुश्य, उत्क्रुश्य, प्राक्रुश्य
रिश् (हिंसा करना)	रिष्ट्वा	विरिश्य
रुश् (हिंसा करना)	रुष्ट्वा	विरुश्य
दश् (ढसना)	दष्ट्वा	सदश्य, उपदश्य
दिश् (कहना, देना)	दिष्ट्वा	उपदिश्य, अपदिश्य <sup>३</sup> , सन्दिश्य, आदिश्य प्रदिश्य <sup>४</sup>
दृश् (देखना)	दृष्ट्वा	उपदृश्य <sup>५</sup>
विश् (प्रवेश करना)	विष्ट्वा	प्रविश्य, उपविश्य, सविश्य <sup>६</sup>

१ भावेत्त मे भाक्तर । क्रुद्ध होकर ।

२ टगकर ।

३ बहाना बनाकर ।

४ देकर ।

५ निश्चय से देखकर ।

६ सेटकर, सोनर ।

धातु	वत्वान्त	त्यबन्त
स्पृत् (छूना)	स्पृष्ट्वा	सस्पृश्य, उपस्पृश्य <sup>१</sup>
कृप् (खींचना, हल चलाना)	कृष्ट्वा	अपकृष्य, उत्कृष्य, विप्रकृष्य, निरुष्य
दुप् (सतुष्ट होना)	तुष्ट्वा	सन्तुष्य, परितुष्य
दुष् (दुष्ट होना, बिगड़ना)	दुष्ट्वा	प्रदुष्य
द्विप् (द्विप करना)	द्विष्ट्वा	प्रद्विष्य, विद्विष्य
पुप् (पुष्ट करना)	पुष्ट्वा	सम्पुष्य, विपुष्य
घुप् (सूखना)	घुष्ट्वा	विघुष्य
वस् (रहना)	उपित्वा	प्रोष्य, विप्रोष्य, पपुष्य <sup>२</sup>
दिह् (लीपना)	दिग्ध्वा	उपदिह्य
दुह् (दोहना)	दुग्ध्वा	प्रदुह्य
नह् (बाँधना)	नदध्वा	आनह्य, उपानह्य, सनह्य <sup>३</sup>
मिह् (मूत्र करना)	मीदध्वा	प्रमिह्य
रह् (रगना)	रदध्वा	आरह्य, उपावरह्य, अवरह्य <sup>४</sup> , सरह्य <sup>५</sup>
वह् (उठाना, ले जाना)	उदध्वा	व्युह्य <sup>६</sup> , उदुह्य, प्रोह्य

### शामुल् (= अम्)

धातुमात्र से वत्वा प्रत्यय और शामुल् प्रत्यय पूर्वकाल की बार-बार होने वाली क्रिया को कहने के लिए आये हैं। एक कर्ता की दो क्रियाओं में से जो क्रिया पहले होती है उसे कहने के लिए 'वत्वा' प्रत्यय का विधान किया

१ धावमन करके, स्नान करके।

२ पडे रहकर, जैसे कोई भोग्यपदार्थ कुछ काल के लिए अभुक्त पडा रहता है।

३ तैयार होकर।

४ उत्तर घर।

५ भच्छा होकर (पावादि के विषय में)।

६ विवाह करके। 'उदुह्य' का भी यही अर्थ है।

जा चुका है<sup>१</sup>—मुक्त्वा व्रजति । यहाँ कुछ अधिक अर्थ में 'क्त्वा' का विधान किया जाता है—वट अधिक धम है आभीष्टम्=धीन पुन्य=आसेवा=क्रिया का बार-बार होना<sup>२</sup> । इस अर्थ के चोतन के लिए 'क्त्वान्त' दो बार प्रयुक्त किया जाता है<sup>३</sup>—स्मृत्वा स्मृत्वा नमति शिवम्=शिव की बार-बार स्मरण कर नमस्कार करता है । ठीक ऐसे ही अर्थ में एमुल् (धम्) का प्रयोग होता है और एमुलन्त का भी द्वारा उच्चारण किया जाता है । एमुन् (=धम्) मातृ कृत् प्रत्यय है, अतः एमुलन्त अव्यय होता है—स्मार स्मार नमति शिवम् । धातु से परे एमुल् धाने पर धातु के अतिम ह, उ ऋ की वृद्धि होती है<sup>४</sup> जैसे 'स्मारम्' में हृद् । धातु की उपधा के 'ध' की भी वृद्धि (धा) होती है<sup>५</sup>—पाठ पाठ कण्ठे करोत्यृक्षम् (उच्चारण कर करके ऋचा को याद करता है) । पाय पाय काव्यामृतमवधोरयति मुषाम् (काव्य रूपी अमृत को पी-पीकर मुषा का तिरस्कार करता है) । यहाँ एमुन् प्रत्यय परे होने पर आकारान्त होने से वा से परे (युक्) 'य्'<sup>६</sup> आगम होता है । ऐसा ही सभी आकारान्त धातुधा के विषय में समझो । जो धातुएँ उपदेश में एजन्त=एकारान्त, ऐकारान्त, ओकारान्त हैं उन्हें भी आकारान्त बना लिया जाता है<sup>७</sup> और तब उसे युक् का आगम होता है—दे (इ) दायम् । मे (इ) मदल-बदल करना—निमायम्, विनिमायम् । इस धातु का प्रयोग नि, वि अथवा 'विनि' के उपसर्गों के साथ ही होता है । त्रै (इ)—त्रायम्, परित्रायम् । गै—गायम् । गाय गाय रज्यति रञ्जयति च सन्नाम् । गा गाकर प्रसन्न होता है और सभा को प्रसन्न करता है । ध्यै—ध्यायम् । ध्याय ध्याय महेश्वर नन्दमि मुनीश्वरा । सो—शब्दायम् । इस धातु का प्रयोग अव-पूर्वक होता है । अवसायमवसाय शास्त्रार्थ तदनुष्ठानपरो भवति, शास्त्र विहित अर्थ का बार-बार निश्चय करने उस पर आचरण करता है ।

१. समानकर्तृकयो पूर्वकाले (३।४।२१॥) ।

२. आभीष्टम् एमुल् च (३।४।२२॥) ।

३. निरयबीजयो (८।१।४) ।

४. धचो ङित्ति (७।२।११५) ।

५. अत उपधाया (७।२।११६) ।

६. धातो युक्चिण्टो (७।३।३३) ।

७. आदेश उपदेशेऽजति (६।१।४५) ।

अग्रे, प्रथम, पूर्व—इन क्रिया-विक्षेपणों के उपपद होने पर धातुमात्र से कृष्ण तथा एमुल् विवर्ण से होते हैं ।<sup>१</sup> पक्ष में लट् आदि होंगे । यहाँ पूर्व-कालता तो द्योतित होती है, पर धामोष्ठ्य (=पीन पुन्य) अर्थ नहीं होता—स्वामिनोऽभोज प्रथम भोज पूर्व भोज वजन दुष्यनि विधेयार्थो भुजिष्य (स्वामी से पहले भोजनकर चला जाता हुआ वाय-सतमन भृत्य दोष का भागी नहीं होता) । पक्ष में स्वामिनोऽभे भुङ्क्तेऽय व्रजति विधेयार्थो भुजिष्य इति न दृष्यति ।

कर्मवाची पद के उपपद होने पर कृ से वमुञ् (=प्रम्) प्रत्यय आता है जब धातोश्च=निन्दा गम्यमान हो<sup>२</sup>—चौरङ्कारमाक्रोशति (चोर कह कर निन्दा करता है) । यहाँ कृ(ञ्) का अर्थ उच्चारण है । चौरङ्कारम् यह समस्तपद है । यहाँ निदन्त उत्तरपद पर होने पर पूर्वपद को मुप् (म्) धागम होता है ।

स्वादु अर्थ वाले स्वादु, सम्पन्न, लवण आदि शब्दों के उपपद होने पर कृ से एमुल् होता है समानकृतक दो क्रियाओं में से पहले होने वाली क्रिया को कहने के लिए<sup>३</sup>—प्रस्वादु स्वादु इत्यादि भुङ्क्ते धृतिहीन स्वादुङ्कार भुङ्क्ते (जो स्वादु नहीं उसे स्वादु बना कर जोषिका-रहित पुरुष खाता है) । सम्पन्न और लवण शब्द भी स्वादुपर्याय है । यहाँ इन स्वादु आदि पदों को भान्त बना लिया जाता है ।

अन्यथा, एवम्, कथम्, इत्यम्—इन उपपदों के होने पर कृ से एमुल् प्रत्यय होता है । यह एमुल् पीन पुन्य में नहीं होता और ॥ का प्रयोग बिना अर्थ के ही होता है<sup>४</sup>—अन्यथाकार पठनीति गुरुणा शिष्यते (=अन्यथा पठनीति ) वह उत्तरा पठता है इसलिए गुरु से दण्डित होता है । इत्यकारमनुशासनाचार्यो धर्मम् । कथञ्चकार भुङ्क्ते (=कथ भुङ्क्ते)= कैसे खाने हो । यहाँ उपपद समान होता है । ऐसा ही अन्यत्र जानें ।

यथा और तथा शब्दों के उपपद होने पर कृ से एमुल् आता है । जब

१ विभाषाऽग्रे प्रथमपूर्वेषु (३।४।२८) ।

२ कर्मण्याक्रोशे इत्र समुल् (३।४।२८) ।

३ स्वादुमि एमुल् । (३।४।२९) ।

४ अथर्ववेदकथमित्यनु निष्ठाप्रयोगश्चेत् (३।४।२७) ।

दोष निकालने के लिए प्रश्न होने पर न सहते हुए क्रोध से उत्तर दिया जाता है ।<sup>१</sup> यहाँ भी वृ धातु का कुछ अर्थ नहीं । जैसे—किसी ने किसी से पूछा—  
कयङ्कार (=कयम्) भुङ्क्षे, कैसे खाते हो ? इसे न सहते हुए वह उत्तर देता है—ययाङ्कार भुञ्जे तथाकार भुञ्जे कि तवानेन=मैं जैसे-तैसे खाता हूँ, तुम्हें इससे क्या ?

कर्म उपपद होने पर साकल्यविशिष्ट अर्थ में ह्य तथा बिद् (प्रदा०, तुदा० द्या०) से एमुल् आता है<sup>२</sup>—धनिकवर्गमर्थयतेऽर्थमर्थी (न च गणयति वृणोऽप्यमुदारो वेति), जिस-जिस धनी को याचक देखता है उस-उससे माँगता है (यह नहीं सोचता कि यह वृणो है धनवा उदार) । उदार इति ब्राह्मणवेद भोजयति धेष्टो, (न च गणयति पात्रमिदमपात्र वेति), उदार हैं इसलिए सेठ जी जिस जिम ब्राह्मण को जानने हैं धनवा पाते हैं धनवा विचारते हैं उस-उस को भोजन खिलाते हैं (यह नहीं सोचते कि यह पात्र है धनवा अपात्र) । स्वमदनाति वास्तदन्नमिह (तू यहाँ जिस जिस बच्चे को देवता है, उस-उसको खा जाता है) । (कथा सरित्० २४।२१६) ।

यावत् उपपद होने पर बिद् (विन्द्), प्राप्त करना तथा 'जीव्' (जीना) धातुओं से एमुल् प्रत्यय होता है<sup>३</sup> । यहाँ पूर्वकालता भी नहीं है । यावदेव भुङ्क्षते (जितना प्राप्त करता है उतना ही खा लेता है) । यावज्जीवमन्नम-दात् (जब तक जीता रहा अन्नदान करता रहा) ।

चर्मन् और उदर कम उपपद होने पर पूर (प्यत्) धातु से एमुल् होता है ।<sup>४</sup> यहाँ भी न तो पूर्वकालता है और न ही पौन पुन्य । चर्मपूर स्तृ-णाति । उदरपूर भुङ्क्षते (पेटभर खाना है) ।

गोष्पद, सीता, छात, भूयिका, दित आदि कर्म उपपद होने पर पूर चुरादि से एमुल् होता है, गोष्पद आदि जिनकी वृष्टि से भर जाते हैं उतनी वृष्टि हुई ऐसी प्रतीति होने पर<sup>५</sup> । जैसे—गोष्पदपूर बूँटो देख । सीतापूर

१ यथातथयोरमूयाप्रतिवचने (३।४।२८) ।

२ कर्मणि ह्यविदो साकल्य (३।२।२६) ।

३ यावति बिदन्नीवो । यहाँ नानवचनवद् क्रियाप्रवचयामोप्ययो (३।६।३०) ने लट् का निषेध होकर तुङ् ही होता है ।

४ चर्मोदरयो पूरे (३।६।३१) ।

५ वयप्रमाण उन्मोषश्चाऽन्यतरस्याम् (३।४।३२) ।

घृष्टो देव । यहाँ पूर के 'ऊ' का पक्ष में लोप कर देते हैं जिससे गोष्पदप्रम् ऐसा भी कह सकते हैं ।

चेल घयवा उसके पर्याय वस्त्र, वसन आदि कर्म उपपद होने पर क्नोपि (गूय् न्वा० घा० का प्यन्त) से एमुल् आता है जब वृष्टि के प्रमाण की प्रतीति हो<sup>१</sup>, जैसे योष्पद आदि के उपपद होने पर होती है । चेलक्नोप घृष्टो देव । वस्त्रक्नोपम्, वसनक्नोपम् । मेघ इतना ही बरसा जिससे वस्त्र ही भीगे ।

समूल और निमूल कर्म उपपद होने पर कष् (भ्वादि, रगडना, मर्वन करना, नाश करना) से एमुल् आता है और कष् धातु का ही तिङन्त रूप अनुप्रयुक्त होता है<sup>२</sup>—समूलकाय कषति (समूलनष्ट कर देता है) । तत्तामाद-विद्यादय इतेषा समूलकाय कषिता मयन्ति (यो० सू० भा० ४।३०) । निमूल-काय कषति । यहाँ से आगे 'अपमाने कर्मणि च' तक एमुल् की प्रकृति के अनुप्रयोग का नियम है ।

शुष्क, चूर्ण, रूक्ष—इन कर्मवाची उपपदों के होने पर पिप् से एमुल् होता है और जिससे एमुल् विधान किया है उसी का ही अनुप्रयोग होता है ।<sup>३</sup> पर्याय पिप् से ही तिङ् प्रत्यय होता है । शुष्कपेक्ष पिनष्टि=शुष्क पिनष्टि=सूखा पीसता है । चूर्णपेक्ष पिनष्टि=चूरा-चूरा करके पीसता है । रूक्षपेक्ष पिनष्टि=बिना स्नेह=तैल, घृत आदि के पीसता है । इन उदाहरणों में उपपदों के साथ पिप् का कुछ अर्थ नहीं ।

समूल, अकृत, जीय—इन कर्मवाची उपपदों के होने पर क्रम से ह्व्, ह्, ग्रह् से एमुल् होता है । जिस धातु से एमुल् होता है उसी के तिङन्त रूप का अनुप्रयोग होता है<sup>४</sup>—समूलधात हन्ति (=समूल हन्ति) । अकृतकार करोति पूर (पूर वह अद्भुत काम करता है जो दूसरों ने न किया हो) । अकृतकार करोतीति स्थलति (=अकृत करोति)=न किए हुए को करता है, धत् स्तान्न करता है । समूलधातमध्यन्त परान्नीछति मानिन (माध)

१ चले क्नोपे (३।४।३३) ।

२ निमूल-समूलयो कष (३।४।३५) ।

३ शुष्क-चूर्ण-रूक्षेषु पिप (३।४।३५) ।

४ समूलाकृतजीवेषु ह्वङ्ग्रह (३।४।३६) ।

भानी लोग=शत्रुओं का समूलनाश किए बिना अम्युदय को प्राप्त नहीं होते ।  
जीवग्राह गृह्णाति (= जीव गृह्णति)=जीते हुए को पकड़ता है ।

करण वाची तृतीयान्त उपपद होने पर हन् धातु से एमुल् प्रत्यय होता है और हन् का ही अनुप्रयोग होता है ।<sup>१</sup> उपपद का एमुल-त के साथ नित्य समास होता है—पादघात भूमि हन्ति (=पादेन भूमि हन्ति), पाँघो से भूमि को टुकड़ा करता है । अग्निघात हन्ति पारपन्थिक् पथिकम्, छात्र यात्री को तलवार से मारता है । पाण्युपघात मुक्ते हन्ति छात्रश्छात्रम्, एक छात्र दूसरे छात्र के मुँह पर हाथ से चोट मारता है । हन् का अर्थ हिंसा=प्राणवियोग ही है ऐसा नियम नहीं । ग्राहन् के अर्थ में जो केवल हन् का प्रयोग व्यवहारानुगुण है ।

स्नेह (=जल, तैल, घृत आदि) वाची करण उपपद होने पर पिप् धातु से एमुल् प्रत्यय आता है ।<sup>२</sup> उदपेष पिनष्टि तण्डुलान्, जलसम्मिश्रण द्वारा चावली को पीसता है । यहाँ उदक् के स्थान में 'उद' आदेश होता है । घृतपेष पिनष्टि, घृत के सम्प्रयोग से पीसता है ।

हस्तवाची करण उपपद होने पर कृत् तथा ग्रह् से एमुल् होता है<sup>३</sup>—हस्तग्राह गृह्णाति दक्षिणां याजक्, याजक् दक्षिणा को हाथ से ग्रहण करता है । हस्तवर्त वर्तयति मोदकान् मिश्रुकुम्भम्, मिश्रुओं को हाथ से मोदक बाँटता है । हस्तपर्यायवाची कर, पाणि आदि उपपद होने पर भी यह विधि होगी । पाणिवर्तं विष्टरेषु वर्तयति मुनी-नरेभ्यः । जिस धातु (प्रकृत में कृत्, ग्रह्) से एमुल् होता है उसी का अनुप्रयोग होता है । ऐसी व्यवस्था है ।

स्व-वाची करण उपपद होने पर पुष् धातु से एमुल् होता है—स्वपोष पुष्णाति स्वान्=स्वेन पुष्णाति स्वान्, आति वर्य को धन से पुष्ट करता है ।<sup>४</sup> 'स्व' का अर्थ है धन, आत्मा, आत्मीय, आति । अतः धनपोषम्, रंपोषम्, गोपोषम्, आत्मपोषम्, आतिपोषम्, पितृपोषम् आदि एमुल-त रूप बनेंगे ।

१ कर्णे हन् (३।४।३७) ।

२ स्नेहने पिप् (३।४।३८) ।

३ हस्ते वर्तयते (३।४।३९) ।

४ स्वे पुष् (३।४।४०) ।



अधिकरणवाची उपपद होने पर वन्च् धातु से एमुल् प्रत्यय आता है<sup>१</sup>—  
मुष्टिवन्च् बघ्नाति स्वर्यमुद्रा = मुष्टी बघ्नाति स्वर्यमुद्रा, मुष्टी में स्वर्यमुद्राओं  
को बन्द करता है। चारकबन्ध बघ्नाति पाटञ्चरान्त्रजाधिप, राजा चोरो को  
जेल में बन्द करता है।

जीव, पुरुष—इन कर्तृवाची उपपदों के होने पर कम से नश् और वह  
से एमुल् आता है और इन्हीं धातुओं का अनुप्रयोग होता है<sup>२</sup>—हृतसर्वस्वो  
हि जीवन्ताश नश्यति (=जीवो नश्यति), अर्चा हि मनुष्यस्य बहिष्चरा  
प्राणा, जिसका सर्वस्व लुट गया वह जीता हुआ ही नष्ट हो गया। क्योंकि घन  
मनुष्य का बाहिर चलता-फिरता प्राण है। अर्यायिन पुष्यवाह वहन्ति गन्त्री,  
घन की अपेक्षा बाले दास बनकर गाड़ियाँ खींचते हैं। जीवन्ताश नश्यति =  
अतर्कित नश्यति—ऐसा प्रक्रिया-सर्वस्वचार भ्रम करते हैं। यह कल्पना-मात्र  
शब्दार्थ मर्यादा से सर्वथा असम्बन्धित भ्रम है।

कर्तृवाची ऊर्ध्व शब्द उपपद होने पर शुप् व पूर् (दिवा०) धातुओं से  
एमुल् आता है<sup>३</sup>—ऊर्ध्वशोष दुष्पति बृक्ष कृमिजन्म कीड़ों से खाया हुआ  
वृक्ष खड़ा-खड़ा सूख जाता है। ऊर्ध्वपूर पूर्यते घट, ऊर्ध्वमुख घड़ा वर्षादि  
जल से भर जाता है।

कर्तृवाची तथा कर्मवाची उपमान उपपद होने पर धातुमान से एमुल्  
होता है। जिस धातु से एमुल् होया उसी का वाक्य में अनुप्रयोग होगा<sup>४</sup>—  
अहो मुनिप्रमादादारण्यकः अपि रामाचारमाचरन्ति (रामवदाचरन्ति)।  
अश्वविलाप विलीन क्षलेन द्विषतामनीकम् (=भेष की तरह छिन भर में  
रात्रियों की सेना नष्ट (=अटूट हो गई)। यहाँ अश्व कर्तृवाची उपमान  
है। एते शोकाः कुक्कुलवृत्तभुग्दाह दहन्ति मनुजान्—ये शोक तुपान्त की तरह  
मनुष्यों को जलाते हैं। राजसोज भुञ्जते स्वल्पानपि स्वान् दरिद्रा, दरिद्र  
लोग राजाओं की तरह थोड़े से भी धन का उपयोग करते हैं। कर्मवाची उप-  
मान के उदाहरण—रत्ननिधाय निदधाति पुस्तकमुपा (=उपा रत्न की तरह

१ अधिकरणो वन्च् (३।४।४१)।

२ वत्रोर्जीवपुरुषयोर्नश्चिवहो (३।४।४३)।

३ ऊर्ध्वं शुपिपूरो (३।४।४४)।

४ उपमाने कर्मणि च (३।४।४५)।

पुस्तक को रखती है) । बाण्डस्ताय सुनाति रखतां शिरांसि राम (=श्री राम मरकडे की तरह राखतां के सिर काट रहे हैं) । मृद्धोऽब भिनति गोपुराणि वीर (वीर नगर के द्वारों को मिट्टी की तरह तोड़फोड़ रहा है) । पशुमार मारयति, पशु की मौत मारता है । बर्दिषाह गृहीत (बर्दिषाह गृहीत) श्रीधमुदेव कृच्छ्रेण कालमतिबाह्यति कारायाम् । हा क्रूरेणानेन पशुमार मारितोऽस्मि । प्रायस्व प्रायस्व माम् । इक्षुमञ्ज बमञ्जतां गजमञ्ज बमञ्ज तम् । प्रथम चरण म उपमान कर्मोपपद का उदाहरण है, द्वितीय चरण म उपमान कर्तृवचनापपद का । यथा इक्षुमञ्जयते । यथा गजो भनति ।

उपपूर्वक दक्ष धातु से एमुल् प्रत्यय आता है तृतीयान्त उपपद होने पर । यहाँ उपपद का एमुलन्त के साथ नित्य समास न होकर विकल्प ॥ समास होता है—मूलकोपपद मूलकोपपद सस्मृतमन् भुङ्क्ते, मूरी को काटकर उसके द्वारा पचवान्न खाता है । यहाँ मूलक का उपपदन (काटना) क्रिया के साथ जो कर्मरूप से सम्बन्ध है वह आधिक (=अर्थसम्प) है, भोजन क्रिया के साथ जो करण-रूप से सम्बन्ध है वह शब्दावय से सम्प है । इसीलिए सीधा करण उपपद न कह कर तृतीयान्त उपपद कहा है । उपपदमतिह् (२।२।१६) से नित्य समास प्राप्त था, तृतीयाप्रभृतीययत्तरस्याम्<sup>१</sup> (२।२।२१) से विकल्प होता है । ऐसा ही प्रकृत सूत्र में आगे के सूत्रों में जानें ।

तृतीयान्त उपपद होने पर हिमाचक धातुआ से, जिनका कर्म यही हो जो अनुप्रयुक्त धातु का, एमुल् प्रत्यय आता है<sup>२</sup> और उपपद का एमुलन्त के साथ विकल्प से समास होता है । अनुप्रयोग्य धातु का नियम नहीं—दण्डोपघात दण्डेनोपघात गा काचयति, डंडा मारकर (डंडे से) गऊआ को हारिता है । दण्डताड दण्डेन ताडयति उदजति (डंडे से बकरे-उकटिया को बाड़े से बाहर निकालता है) ।

सप्तम्यन्त तथा तृतीयान्त उपपद होने पर उपपूर्वक पीह् (धुरा०), म्प्

१ उपदगस्तृतीयायाम् (३।४।६०) ।

२ इस सूत्र में 'तृतीयाप्रभृतीनि' में उपदगस्तृतीयायाम् इस सूत्र के तृतीयान्त उपपद तथा इससे प्रगते सूत्रों में उपात्त तृतीयान्त उपपदों की ओर गवेन है ।

३ हिमाधाना च ममानकमकालाम् (३।४।४८) ।

(स्थादि०) तथा कृप् म्वा० धातुघो से एमुल् प्रत्यय आता है<sup>१</sup>—पाश्चोप-  
पीडम् पाश्चाग्यामुपपीडमुत्फालयति योषो योषम्, पहलुघो से दवाकर एक  
पहलवान् दूसरे को उड़ातता है । पाश्चोपपीड पाश्च उपपीड घोषवर्ती  
सविशति वासवदत्ता, 'घोषवर्ती' बीसा को पहलू मे दवाकर वासवदत्ता रो  
जाती है । अजोपरोध अजे उपरोध अजेनोपरोध मा स्थापयति । पाण्डुपकर्ष  
पाणिनोपकर्ष पाण्डुपकर्ष धाना सगृह्णाति ।

सप्तम्यन्त वा तृतीयान्त उपपद होने पर धातुमात्र से एमुल् होता है  
जब समीपता की प्रतीति हो<sup>२</sup>—केशप्राह युध्यते योषा (दत्तने समीप हैं कि  
एक दूसरे के केशों को पकड़कर लड़ते हैं) । यहाँ समास न कर केशेषु प्राह,  
केशैर्प्राहम् भी कह सकते हैं ।

प्रपादान-वाची उपपद होने पर धातुमात्र से एमुल् होता है जब त्वरा  
(ज-दी) की प्रतीति हो<sup>३</sup>—चोरश्चोर इत्याक्रोशञ् शम्पोत्पाय धावति गृही =  
'चोर-चोर' इस प्रकार बिल्लाता हुआ गृहस्थ एकदम शम्पा से उठकर  
दौड़ता है ।

कर्मवाची द्वितीयान्त उपपद होने पर<sup>४</sup>—घष्टिप्राह युध्यन्ते परं सहस्रा-  
ऽऽकाता (शत्रुघो के एकदम चढ़ घाने से वे लाठियों (जो हाथ लगी) से  
लड़ते हैं) । इसी प्रकार लोष्टप्राह युध्यन्ते इत्यादि । यहाँ भी समास न कर  
घष्टि प्राह लोष्ट प्राहम् भी कह सकते हैं । इसी प्रकार अत्यपगौर (अत्य-  
पगार युध्यन्ते (जल्दी से तलवार उठाकर लड़ते हैं) मे भी एमुल् प्रयुक्त  
होता है । यहाँ गुरी उचमने तुदा० धातु है । अनुदात्त परमेकवर्जम् (६।१।१५८)  
सूत्र मे एकवर्जम् मे भी त्वरा गम्यमान है । पर म एक उदात्त व स्वरित को  
छोड़ते ही अवशिष्ट भाग को अनुदात्त स्वर मे उच्चारण करना होता है ।  
उत्तमं बिलम्ब नहीं होना चाहिए । अतः यहाँ एमुल् उपपन्न ही है ।

अधुव शरीराङ्गवाची द्वितीयान्त उपपद होने पर धातुमात्र से एमुल्

१ सप्तम्या चोपपीड-रुच-नर्प (३।४।४६) ।

२ समासत्ती (३।४।५०) ।

३ प्रपादाने परीप्सायाम् (३।४।५२) ।

४ द्वितीयाया च (३।४।५३) । अपगुरो एमुलि (६।१।५३) से यहाँ  
विकल्प मे धातु के 'उ' को 'मा' हो जाता है ।

प्रत्यय होता है।<sup>१</sup> अक्षिनिकाण जल्पति (घाँस निकोड कर बोलता है)। भ्रूविभेप कथयति (भौंहों को उठा कर कहता है)। यहाँ घघ्रुव उस भ्रू को कहा है जिससे बट जाने पर प्राणी की मृत्यु नहीं होनी। इसीलिए शिरस् द्वितीयान्त उपपद होने पर एमुल् नहीं होगा—उत्तिष्य शिर कथयति, ऐसा ही कहेंगे।

पीडित किए गए क्षरीराङ्गवाची द्वितीयान्त उपपद होने पर घातुमात्र से एमुल् प्रत्यय होता है<sup>२</sup>—उर वेप (उर प्रतिपेप) पुष्पन्ते (छाती को पीडित करते हुए सड़ते हैं)। इसी प्रकार शिर वेप, शिर प्रतिपेप भी एमुलन्त-रूप होंगे। मूषवेप निपुष्पन्ते। समासाभाव में—मूर्धनि वेप निपुष्पन्ते।

द्वितीयान्त उपपद होने पर बिश्, पत्, पद्, स्क्-इ—इन घातुओं से एमुल् प्रत्यय आता है, जब व्याप्ति और आसेवा की प्रतीति होती हो।<sup>३</sup> पदार्थों का बिश् आदि क्रियाओं के साथ साकल्येन सम्बन्ध व्याप्ति है। बिश् आदि क्रियाओं की आवृत्ति आसेवा है। आसेवा अर्थ में एमुलन्त को द्विवचन होगा। व्याप्ति अर्थ में समामाभाव पक्ष में द्रव्यवाची शब्द को द्विवचन होगा। व्याप्ति के उदाहरण—गेह गेहमनुप्रवेशमास्ते (घर-घर में प्रवेश करने बैठता है)। गेह गेहमनुप्रपातमास्ते। गेह गेहमनुप्रपादमास्ते। गेह गेहमवस्क्-इ-मास्ते (घर-घर पर आक्रमण कर बैठता है)। आसेवा के उदाहरण—गेहमनुप्रवेशमनुप्रवेशमास्ते (घर में बार-बार प्रवेश कर बैठता है)। गेहमनु-प्रपातमनुप्रपातमास्ते। गेहमनुप्रपादमनुप्रपादमास्ते। गेहमवस्क्-इमवस्क्-इमास्ते।

समास पक्ष में व्याप्ति और आसेवा (=आवृत्ति, निरन्तरता=बार-बार करना) के समान में ही कहे जाने के कारण द्रव्यवाची अथवा क्रिया को द्विवचन नहीं होता। गेहानुप्रवेशमास्ते (घर-घर में प्रवेश करने अथवा घर में बार-बार प्रवेश करके बैठता है) इत्यादि उदाहरण जानें।

‘क्रिया का व्यवसायक’ इस अर्थ को कहने वाली धत् दिवा० फैलना तथा तृप् दिवा० तृपित होना इन घातुओं से एमुल् होता है बालवाची

१ स्वाङ्गोऽश्रुवे (३।४।१४)।

२ परिक्रित्यमाने च (३।४।१५)

३ विनि पति-यदि-स्व-दा व्याप्यमानानामेव्यमानयो (३।४।१६)।

द्वितीयान्त उपपद होने पर<sup>१</sup>—द्व्यहृत्यास या पाययति । समासाभाव पक्ष मे—द्व्यहृत्यासम्, दो दिन छोड़कर गऊओ को जल पिलाता है । द्व्यहृत्यं (द्व्यह त्र्यंश्च) या पाययति—दो दिन प्यासा रखकर गऊओ को पानी पिलाता है । यहां धृत्यमन=कालातिक्रमण और त्र्यंश्च (प्यासा रखना) क्रियाओ मे पिलाने की क्रिया व्यपहित होनी है । आज पिलाकर दो दिन छोड़कर पुन पिलाता है यह अभिप्राय है ।

द्वितीयान्त नाम शब्द उपपद होने पर घ्राष्टपूर्वक दिग् तथा ग्रह् धातुओ से एमुल् होता है<sup>२</sup>—नामादेशमाश्रये (नाम बोतकर कहता है) । नामग्राह-माश्रयति (नाम लेकर बुलाता है) । एमुल् विभाग किया है, कत्वा तो प्राप्त ही था ।

अव्यय उपपद होने पर अनिष्ट (=इष्ट के विपरीत) प्रकार से करने अर्थ मे कृ धातु मे कत्वा और एमुल् होते हैं<sup>३</sup>—ब्राह्मण । कन्या ते गर्भिणी जाता । तत्किमित्युच्चं कारम् (उच्चं कृत्वा, उच्चं कृत्य) ब्रवीषि वृषल । ब्राह्मण । पुत्रस्ते जात । तत्किमिति नीचं कारम् (नीचं कृत्वा, नीचं कृत्य) ब्रवीषि वृषल । अयथाऽभिप्रेतास्याने=जैसे कहना चाहिए वैसे न कहना ।

सर्वभाव्या कृष्णकया शनं कार ब्रवीषि किम् ।

भूढ । भूढ प्रियापावयमुच्चं कृत्य ब्रवीषि किम् ॥

तिर्यक् (अव्यय) उपपद होने पर कृ धातु से कत्वा और एमुल् प्रत्यय होने हैं जब क्रियागमाप्ति गम्यमान हो<sup>४</sup>—तिर्यक् कारम् (तिर्यक् कृत्वा, तिर्यक् कृत्य) एव कृत्य मुख नित्राति कर्मकार ।

तस् प्रत्ययान्त स्वाङ्गवाची उपपद होने पर ॥ और भू धातुओं से एमुल् और कत्वा प्रत्यय होते हैं<sup>५</sup>—स्तुतिभिन्दे वृष्टत कारम् (वृष्टत कृत्वा, वृष्टत कृत्य) स्वकर्मनिरतो भव । मधु मुखत कारम् (मुखत कृत्वा, मुखत

१ मस्यतितुषो क्रियान्तरे कालेषु (३।४।१७) ।

२ नाम्नादिदि-ग्रहो (३।४।१८) ।

३ अव्ययप्रयाभिप्रेतास्याने वृज कत्वा-एमुलो (३।४।१९) ।

४ तिर्यन्वापवर्गे (३।४।६०) ।

५ स्वाङ्गे तत्प्रत्यये इन्वो (३।४।६१) ।

कृत्य) विषय च हृदि कृत्वा सम्यक्वहते श्रोत्रेण । गुरोर्मुखतोभावम् (मुखतो भूत्वा, मुखतोभूय) छ्वादास्यधीते शिष्यः । मुखतोभावम्=समुप होकर ।

सा माता करत कार मुखतोभावमागता ।

तां पत्युगलत कृत्य पार्श्वतोभूय च स्थिता ॥

ना नाज् प्रत्ययान्त तथा धा, धमुज् आदि प्रत्ययान्त क्यर्थ-विषयक उपपदो के होने पर क तथा भू से क्त्वा धीर एमुल् धाते हैं<sup>१</sup>—नानाकार (नाना कृत्वा, नानाकृत्य) सब नानरीन् सहतेऽबल (जो बलवान् धनु पहले प्रपृयक्, सहत, एकीभूत थे जह पृयक्-पृयक् करने दुर्बल उनपर वच पाता है । मातुर्विनाकार (विना कृत्वा, विनाकृत्य) शिशुमुपपीडयति विमाता (सीतेली मा बच्चे को माता से जुदा करके उसे दुःख देती है) । एक ब्रह्म नवधाकार (नवधा कृत्वा, नवधाकृत्य) स्वरूपमाचष्टे सूत्रकार । एकधा-भावम् (एकधा भूत्वा, एकधाभूय) प्रपञ्चोऽयं ब्रह्मणि सतिष्ठत्येते ।

तूष्णीम् (अव्यय) उपपद होने पर भू से क्त्वा धीर एमुल् धाते हैं—तूष्णीम्भाव (तूष्णीं भूत्वा, तूष्णींभूय) स्मरति भगवत भागवत (पूज होकर भगवान् का भक्त उसे स्मरण करता है) ।

अवच् (अव्यय) के उपपद होने पर तथा अनुकूलता की प्रतीति होने पर भू से क्त्वा व एमुल् धाते हैं । यहाँ भी एमुल् विधानार्थं शास्त्र की प्रवृत्ति हुई है, क्त्वा तो प्राप्त ही था । गुरोरवगमावम् (अवगभूत्वा, अवगभूय) आस्ते शुभ्रपु शिष्य (पढ़ना चाहना हुआ शिष्य उपसङ्ग्रहण, अभिवादन आदि से अनुकूलता का सम्पादन कर गुरु के पास बैठता है) । अनुकूलता की अविवक्षा में एमुल् नहीं होगा, क्त्वा तो निर्वाप होगा—अवगभूत्वा गुरो स्थित (गुरु के पीछे खड़ा हुआ) ।

काटने के विषय में कृ (विघेरना, निटाना) को मुट् (=ग) का आगम हाता है धीर 'क्त्वा' के धर्म में एमुन् प्रत्यय होता है—उपस्कार काटनीरका लुनति=कदमीरी पीये को लिटाकर काटने है ।<sup>३</sup>

यहो एमुल् निधि समाप्त हुई ।

६ नापाधप्रत्यये क्यर्थे (३।४।६२) ।

१ तूष्णीमि भुव (३।४।६३) ।

२ अवच्यानुनोम्ये (३।४।६४) ।

३ किरतो लवने (६।१।१८०) । एमुलत्र वक्तव्य ।

प्रयोगमाला

१ कायस्था लेखितारो भवन्ति ।

कायस्थ लोग लेख में चतुर होते हैं ।

२ स्वर्णकारा कला हर्तारो भवन्तीति कलादा उच्यन्ते ।

स्वर्णकार (स्वर्ण के) अथ को हर लेते हैं अतः उन्हें कलाद कहते हैं ।

कलामादत्ते इति कलाद ।

३ राघवा पञ्च ब्रूवा कर्तारो भवन्ति ।

रघु कुल के लोग पाँच चोटियाँ रखते हैं यह उनका धर्म (=कुलान्वार) है ।

४ अयं शत दायी, न च दशकमपि विगणयति ।

इसने सौ देने हैं, पर यह दस भी नहीं चुकाता ।

५ ब्रूवा भवान् कन्याया ।

भाप विवाह के योग्य हैं ।

६ करनराजान्ता वयमर्या अपि गृहाणामनर्या इव ।

कर के भार से बने हुए हम चरो के स्वामी होते हुए भी मानो स्वामी नहीं हैं ।

७ अस्ति मे पारिणाह्य बाह्य, बह्य नास्ति ।

मुझे घर का सामान दोना है, पर बाह्य नहीं है ।

८ वञ्च्य वञ्चन्ति वणिजः । (काशिका)

वनिजे मन्तव्य स्थान को जाते हैं ।

९ इदं वाच तच्छ्रेष्ठाय पुत्राय पिता ब्रूय प्रब्रूयात् प्रणम्याप चाङ्ते-  
धासिने नाग्यस्मं वस्मंघनः । (छा० उ० ३।११।५-६)

(पिता) ज्येष्ठ पुत्र के प्रति ब्रह्म का व्याख्यान करे अथवा निष्काम शिष्य के प्रति, और किसी के प्रति नहीं ।

१० नापुत्रस्य सन्ति लोका शुभा इति पुत्रकाम्या सर्वस्य हृदि सनि-  
विष्टा ।

पुत्रहीन के लिए स्वर्गादि शुभ लोक नहीं है अतः सबके हृदय में पुत्रेच्छा दृढता से विराजमान है ।

११ वराहजनमन्दार वन्देह यदुनन्दनम् । (मल्लिनाथ) ।

चन्दनशील जन के लिए वरुणवृक्ष के मन्दार यदुनन्दन को नमस्कार करता है ।

१२ स्पण्डितशायी ब्रह्मचारी स्याण्डिल इत्युच्यते तद्धितवृत्त्या ।

अनावृत भूमि पर सोने के व्रत वाला ब्रह्मचारी तद्धित वृत्ति से 'स्पण्डिल' कहाता है ।

१३ पथ्य एष कम्बल पाप्मो न भवति ।

यह बिकाऊ कम्बल स्तुत्य नहीं है ।

१४ तद्येनैव स्वया निगाद्योयं, न खलु पथरचनाया मुषा बलेद्यस्यात्मा पदमुपनेतव्य ।

मुझे गद्यद्वारा अपनी बात कहनी चाहिए, पथरचना में अपने को बलेद्य का भाजन न बनाइये ।

१५ भिक्षाया इमे वराका सर्वाह्ण भिक्षमाणा अपि किं जीवन्ति ।

ये बेचारे भिक्षामें मारा दिन भीख मांगते हुए भी बुरी तरह जीते हैं ।

१६ उपस्थापुका हि गुरु भवति विद्याभीप्सिनो विनेया ।

विद्या प्राप्ति चाहने वाले गिह्य गुरु की सेवा में जाते हैं ।

१७ हति मोपशयस्थोपि शयालुर्मृगमुर्मृगान् (माय०) ।

घात में बैठता हुआ भी ऊँधने वाला शिकारी मृगों को नहीं मार सकता ।

१८ आक्रीडिन इमे छात्रा विद्याकरणमपि न चिन्वन्ति ।

ये क्रीडाशील छात्र तिलमात्र भी विद्या ग्रहण नहीं करते ।

१९ पण्डितमानिनो वय देवदत्तस्य । अय भूतार्थ, नार्थवाद ।

हम देवदत्त को पण्डित समझते हैं । यह सचार्थ है, कोरी स्तुति नहीं ।

२० ग्रहो रूपमानस्मीति दर्पणे स्व रूप दृष्टा दृश्यति जन ।

दर्पण में अपने रूप को देखकर मैं कितना सुन्दर हूँ इस प्रकार हर कोई दर्पवान् हो जाता है ।

२१ गायका इमे बटवो न तु गायता, तेन स्वरतात्तयो भ्रममपि भवचित् भुवन्ति ।

ये लड़के गाते हैं, पर गाना इनका शिल्प नहीं है, अतः कहीं-कहीं स्वर-ताल-भङ्ग भी कर देते हैं ।

२२ यदि सचर सचारयो सनक्-स्नानकयोश्च विनेय वेत्स्य, नून शाब्दि-शोयति ।

यदि नू सचर और सचार तथा सनक् और सानक् दाव्यो वे भेद को जानता है तो निदचय ही नू ध्यावरण आनता है ।



२३ का कारिमकाशो, मनु तामेव या जवानादित्तु ।

तूने कौन सा काम किया ? जो, वही जिसकी आपने आज्ञा दी थी ।

२४ अजननिरेवास्तु त्वाहृशानाम् अनेलमूकानाम् ।

तुम्हारे जैसे मूक तथा बधिर लोगो का जन्म न हो ।

२५ त्वरित बिचचिक्कात कुह, नो चेद् मोतिदोष्यमामय पर त्वां कदय-  
यति पुरा ।

शीघ्र ही पा की चिकित्सा कर, नहीं तो यह भयानक रोग तुझे भरपल्ल  
तग करेगा ।

२६ अय तैलोदकूरचामण, अयम् उदकोदञ्चनश्च लोह ।

यह तेल का कुष्मा चर्म का बना हुमा है, यह पानी निकालने का डोल  
लोहे का है ।

२७ मृगचर्मरक्षिणे ध्यजने केचिद् धवित्रमिति पठन्ति, परे धुवित्रमिति ।  
वतरण साधु पश्यसि ।

मृग चर्म से बने हुए पखे के लिए कई लोग 'धवित्र' ऐसा पढ़ते हैं, दूसरे  
'धुवित्र' ऐसा । कौन सा ठीक समझते हो ?

२८ अमिज्ञा अय धृष्यजनहृताना कदयनानाम् ।

हमें नीचो मे की गई धोडाघो का अनुभव है ।

२९ प्राशिनम्मव वतंते सम्प्रति नेचद्गामोऽन्यधिक्मशितुम् ।

तृप्ति हो गई है, भन हम घोर भाना नहीं चाहते ।

३० नवन प्रकाशोऽवकाशे क्षयिनीहम् अवश्यापपातेन प्रतिशीन समज-  
निपि ।

राज खुशी जगह मोमा, मोस पडने से मुझे जुकाम हो गया ।

३१ अवहरति नीचः कथंति (अन्यवहरति वा) इति ग्राहोऽवहार इत्यु-  
च्यते ।

नीचे की घोर खीच लेना है अथवा निगल जाता है, इन में 'अवहार'  
ग्राह का नाम है ।

३२ अपभ्रान्तेषु मोहम्मदेषु हनिहारा विरत्तता गताः ।

मुसलमानो के चले जाने पर माशकियो की कमी हो गई है ।

३३ सम्प्रत्यावेषनेषु वेषुतेनातोनेन दिवामन्या रात्रय, सम्बापस्थितेषु  
वचिद् गेहेषु च रात्रिमया चहानि ।

प्राज्वल कारम्भानो मे विजनी के प्रकाश से रातें दिन सी हो गई हैं और वही तग रास्तो मे स्थित घरो मे दिन रातें बन गई हैं ।

३४ इह देवे विद्यास्नातका क्षुधा सोदनीति श्रुतिकरो ध्यतिष्ठर ।

इस देश में विद्या पूर्ण करके स्नान किए हुए (=समावृत्त) ब्रह्मचारी भूष मे तग हैं यह दु खद घटना है ।

३५ कियानस्यागारस्य विस्तार, कियाम् आप्याम, कियाश्चोच्छ्राय ?

इस कमरे की कितनी चौड़ाई है, कितनी लम्बाई और कितनी ऊँचाई है ?

३६ यो हि राजान राज्येन विना करोति सोऽपि राजघ, न तु यस्त केवल प्राणविविपुङ्क्ते ।

जो राजा का राज्य छीन लेता है वह भी 'राजघ' कहलाता है, न कि केवल वह जो उसे प्राणा मे सम्चित करना है ।

३७ मातृकाग्रन्थमतानां दीपाणां लेखना न प्रतिभुव ।

मूल भूत आदर्श हस्तलेखो ने दीपा के लिए लेखक (प्रतिलिपि करने वाले) उत्तरदायी नहीं ।

३८ गरुडं सम्पद इत्यथ इव कुलात् कुलमदति ।

चलस्वभाव सम्पदाएँ स्वरिणियों की तरह एक कुल से दूसरे कुल को फिरती हैं ।

३९ असनिहिते विनेतरि विनेया साराविण कुर्वते ।

अध्यापक के अनुपस्थित होने पर गिण्य सूत्र सोर मचाते हैं ।

४० पय पान यथा मुख भवति शरीरस्य न तथोदनमोजनम् ।

दूध पीना जैसे (पीने वाले के) शरीर को मुख देता है वैसे भात गाना नहीं ।

४१ ग्रहो बत महर्कटम् ! अध्यापका अपि स्व कृत्य न जानते किमुता-ध्यापका ।

आश्चर्य है, बड़े दुःख की बात है अध्यापक भी अपने कर्म को नहीं पहचानते, छात्र तो बिल्कुल भी नहीं ।

४२ प्रवृत्ताऽसि शुभानां क्रियाणामित्युदितमयेन ते ।

तुम शुभ कर्मों को प्रारम्भ कर रहे हो, दृग्ग (हम जानते हैं) कि तुम्हारा भाग्योदय हो गया है ।

४३ दर एष वदावदानाम् । दूराद् विदूराच्च सनिपतन्ति लोका एन  
सोत्सुक धोतुम् ।

यह वक्ताओं में उत्तम है । इसे चाह से गुनने के लिए लोग दर-दर से  
इकट्ठे होते हैं ।

४४ तवका इमे सस्यानाम् । इमे तु यया तया लुनन्तीति लायका ।

ये खेती को अच्छे ढंग से काटते हैं, ये सो ज़मीनें तैसी काटते हैं, अतः  
'लायक' हैं ।

४५ य इच्छेत् प्रियोज्ञ लोचस्य स्यामिति स शब्दाञ्छीलयेत्माषीयद्व  
तात् प्यबहरेन् । प्रियञ्चुरसो हि शब्दप्रयोग ।

जो चाहता है कि मैं लोगों का प्यारा बनूँ उसे साधु शब्दों का अभ्यास  
करना चाहिए, क्योंकि शब्द प्रयोग प्यारा बनाता है ।

४६ दुरवतानि बीजस्तानि वचनान्यष्टकराणि भवन्ति ।

घुणित अपराध बड़े हुए पाप कर देते हैं ।

४७ वातमज्जोऽयं नृगो न शक्य सहेतुमास्तदपितुम् ।

वायुवेग से अधिक वेग वाले इस नृग को सहज में नहीं पकड़ सकते ।

४८ लेखकरयंते प्रमादा न प्रणामरुस्य । न हि व्युत्पत्तिमिति ग्रन्थप्रणेत-  
यिमे समाप्यते ।

ये प्रमाद लिपिकर के हैं, व्युत्पन्न ग्रन्थकार में इनकी संभावना नहीं ।

४९ निर्वातो वाक्त इति घर्मण प्रस्विन्नगात्रा न निर्वृण्म ।

हवा बन्द हो गई है, अतः घाम के कारण अंगों से पसीना बहने से हमें  
चैन नहीं ।

५० किं भृत लीरेण ? अद्भुत आति पय ।

क्या दूध पक गया है । श्रीमान्, दूध पक्क रहा है ।

५१ आद्यूनोऽयं केन हेतुना परिछून । मन्येऽरोचयेन प्रवाहिकया वा ।

यह वेद निस हेतु क्षीण हो गया है । मेरा विचार है अजीर्णरोग से  
अपवा ग्रहणी से ।

५२ कोऽस्य रयस्य प्रवेता ? आर्य, अहमस्मि प्राजिता ।

इस रय का सारथि कौन है । आर्य मैं (इसका) सारथि हूँ ।

५३ व्युष्टा रजनोति प्रस्येय न ।

प्रभात हो गई है, अतः हमें चलना चाहिए ।

५४ देवाश्चासुराश्च सयत्ता आसन् ।

देवता और असुरों में परस्पर सघर्ष था ।

५५ अम्यातो नामाऽनोश्वर ईश्वरमप्युपस्थातुम् ।

जो बीमार है वह ईश्वरोपासना में भी असमर्थ है ।

५६ अभ्रविलिप्तो घौ , नाचिरेण भविष्यतीं वृष्टि सम्भावयाम ।

आकाश में पतले से बादल का लेप है, निवृट भविष्य में वर्षा की सम्भावना नहीं है ।

५७ घनाघनं राक्षसं नम , आसीदति वर्षम् ।

बरसने वाले बादलों से आकाश घिर गया है । वृष्टि आ रही है ।

५८ त्वास्तुरथ गौ कर्मितुमपि नात किमुत बोद्धुम् ।

रोग में क्षीण हुआ यह बैल चलने में भी असमर्थ है भार वहन तो दूर रहा ।

५९ समासने विपत्तिकाले हितमुपदेश निराकृत्यको भवति लोका ।

विपत्तिकाल के समीप होने पर हितवचन को भी लोग निराकृत कर देते हैं ।

६० ध्वेय आशतयो भवति भय्या ।

हीनहार कल्याण की इच्छा किया करते हैं ।

६१ द्वये ब्राह्मणा बभूवु शालीनाश्च यापावराश्च ।

दो प्रकार के ब्राह्मण होते थे एक घर बनाकर रहते थे दूसरे बिना घर छपर-छपर घूमते रहते थे ।

६२ एव वृद्धो मुख्य शीतेन । प्राबुध्वेनम् ।

यह धूर्त शीत से सिङ्गुड रहा है, इसे बम्बल से दीप दो ।

६३ येषां धिन शिक्षका शिष्यगृहानदति शिष्ययितु त उपाध्याय-  
व्यपदेश नार्हन्ति ।

जो शिक्षक धन की इच्छा से गिप्या को पढ़ाने के लिए घर-घर घूमते हैं वे उपाध्याय कहलाने के योग्य नहीं हैं ।

६४ प्रदेश-प्रादेशशब्दयो समानव्युत्पत्तिकयोरपि कोऽय विनेय इति  
चेद्रेष नून व्यवहारविगारदोति ।

प्रदेश और प्रादेश शब्द जो एक ही वृत्तप्रत्यय से व्युत्पन्न होने हैं, वे पर्याय में क्या भेद है, यदि न जानता है, निश्चित ही व्यवहार कुशल है ।

६५ उत्कटा इमे दोषा न गणया प्रोक्तुवितुम् ।

ये उत्कट दोष दिखाए नहीं जा सकते ।

६६ शिशो नोद्विजितुमर्हसि एषाऽऽयाति तेऽभ्या ।

हे बत्स, ध्वराइये मत, अभी तेरी माँ आ रही है ।

६७ गहना इमेऽर्वा न क्षयया सहसाऽध्यवसातुम् ।

ये गम्भीर बातें हैं, इन्हें एकदम निश्चित जानना कठिन है ।

६८ त तमयंमम्युह्य मनीषया नन्दम्यन्तर्मुनीश्वरा ।

उस-उस अर्थ को बुद्धि से वृद्ध करके मुनीश्वर लोग मन में प्रसन्न होते हैं ।

६९ भल इषुष्ट । खतु सरम्भ ।

भगडा न बीजिए । कुट्ट न हूजिये ।

७० शास्त्रेष्वधीतिनोप्यत्र प्रमाद्यन्ति किम्पुन प्राधीता ।

शास्त्र पढ़े हुए (विद्वान्) भी इसमें प्रमाद करते हैं, जिन्होंने अभी अभ्यस्यन प्रारम्भ किया है, उनका तो क्या कहना ।

७१ यो वाचा शिष्यशुष्ट प्रकारस्तमनुशिष्या शिष्या ।

वाणी का जो शिष्यो से सेवित प्रकार है, उसे शिष्यो को सिखाना चाहिए ।

७२ कण्डूपा वपनादपैति शिरस ।

तिर की खुजली मुण्डन से दूर हो जाती है ।

७३ न तनु सम्पदि हर्षणीय प्रजेन न क्षियदनीय व्यापदि ।

बुद्धिमान् को सम्पत्ति में हर्ष नहीं करना चाहिए, और विपत्ति में शोक नहीं करना चाहिए ।

७४ उपचार्य स्त्रिया साध्व्या सतत देववरतिः (मनु० ५।१५४) ।

सती स्त्री को पति की देवता की तरह नित्य सेवा करनी चाहिए ।

७५ मदा तु प्रतिवेद्वार पापो न समते स्वचित् ।

तिष्ठन्ति बहवो लोकास्तदा पापेषु कर्मसु ॥ (भा० ६।६८५१)

जब पापी को कोई रोकने वाला नहीं मिलता तब बहुत से लोग पाप कर्मों में स्थिरतया प्रवृत्त हो जाते हैं ।

### घातुसम्बन्धे प्रत्ययाः

घातुसम्बन्धे प्रत्यया (३।४।१) यह विधिमूत्र है । घातव्यों के परस्पर-सम्बन्ध=विरोधण-विरोध-भाव सम्बन्ध में घातवधिकार-विहित (और

अधात्वधिकार-विहित भी) प्रत्यय जिस कालविशेष में विधान किए गए हैं उससे भिन्न काल में भी साधु होने हैं—यह सूत्रार्थ है। सूत्रकार ने किन्हीं कृत्-प्रत्ययों को तथा तद्धित-प्रत्ययों को काल-विशेष में विधान किया है। कृत्-प्रकरण में निष्ठा प्रत्यय (क्त, क्तवत्), करणं यञ् (३।२।८५) से विहित एणि, कर्मणि हन् (३।२।८६) से विहित एणि—ये सब भूतकाल के विषय में विधान किए हैं, पर यतो वन इवो भवितेति राम, भुक्तवानस्मि, पितृव्यघातो तस्य पुत्रो जनिता, अग्निष्टोममाग्नस्य पुत्रो जनिता—में ये भविष्यत् काल के बोधक हैं। राम कल वन में पहुँच जाएगा, मैं खाना खा लिया है, उसके पुत्र उत्पन्न होगा जो चचा को मारेगा, हमने ऐसा पुत्र उत्पन्न होगा जो अग्निष्टोम पाग करेगा। शतृ, जानच् लट् का आदेश होने से वर्तमान काल के बोधक हैं, और लृट् के रथान में विवक्ष्य से होने से भविष्यत् काल के, पर वसन्तदर्शन, मोक्ष्यमानो जगाम, निवेदयिष्यन्तो मनो न विष्यन्ते—यहाँ भूतकाल के बोधक हैं। 'भाविन्' यह उणादि प्रत्यय एणि से निष्पन्न होता है और भविष्यत् काल में ही प्रयुक्त होता है। पर भावि कृत्यमासीत्, होने वाला कृत्य था, यहाँ भूतकाल का वाचक हो गया है। कृदभिहितभाव विशेषण है और तिङ्भिहित भाव विशेष्य है। विशेषण गुणीभूत होने से विशेष्य के काल का अनुसरण करता है।

तद्धित-प्रत्ययों में भी ऐसा साधुत्व होता है। मनुप् वर्तमान काल में विहित है। गाव सत्पत्येति गोमान्, जिसके पास बहुत सी गायें हैं वह गोमान् कहलाता है। जिसके पास गायें थीं अथवा जिसके पास गायें होगी उसे गोमान् नहीं कह सकते। पर देवदत्तो गोमानासीत्—यहाँ मनुप् 'मासीत्' क्रिया क अनुरोध से भूत काल का बोध कराता हुआ भी साधु है, निर्दोष है। द्वारे नियुक्त = दीवारिक, जो द्वार पर नियुक्त किया गया है, अर्थात् द्वार-पाल। यहाँ भूतकाल में ठक् विधान किया है। पर दीवारिक सम्प्रत्यये योग्यत्वात्, योग्य होने से दीवारिक बनेगा—इसमें 'द्वारे नियोज्यते' अर्थ में ठक् भविष्यत्काल का वाचक हो गया है। इसमें निङ्वाच्य भविष्यत्कालिकी क्रिया 'सम्प्रत्यये' के साथ सम्बन्ध ही कारण है।

उत्तर्गाग्राद की वाच्य-वाचक-मात्रव्यवस्था

सामान्य विधि को उत्तम कहते हैं और विशेष विधि को अपवाद। विशेष सामान्य का वाचक होता है। और यही न्याय्य है। सामान्य विधि

विशेष विधि के विषय को छोड़कर अन्यत्र प्रवृत्त होती है। इतने से ही उगकी चरितार्थता है। अर्थात् अपवाद उत्सर्ग के विषय वा सर्वोच करता है। लोक में भी यह न्याय देखा जाता है—ब्राह्मणों को दधि दीयता तक कौण्डिन्याय, ब्राह्मणों को (ब्राह्मणमात्र को) दही दिया जाय और कुण्डिन-गोत्रज ब्राह्मण को तक्र (मक्का) दिया जाए, ऐसा कहने पर सामान्य-विधि से प्राप्त दधि दान विशेष विहित तक्रदान से बाधित हो जाता है। कौण्डिन्य ब्राह्मण को दही नहीं दिया जाता, तक्र ही दिया जाता है। शास्त्र में कर्मण्यण्, कर्म (मात्र) उपपद होने पर धातु (मान) से भण् होता है, यह सामान्य विधि है, उत्सर्ग है। आतोऽनुपमर्गे क आकारान्त धातु स, जब उससे पूर्व उपसर्ग का प्रयोग न हो, कर्म (मात्र) के उपपद होने पर 'क' प्रत्यय आता है, यह विशेष विधि है अपवाद है। कुम्भ करोतीति कुम्भकार (भण्)। पर वा ददातीति गोद (क)। यही 'क' के विषय में भण् नहीं हो सकता। यदि हो जाय, तो 'व'—विधान अनर्थक हो जाय और 'गोदाय' ऐसा अनिष्ट रूप प्रसक्त हो जाय। अतः अपवाद उत्सर्ग को नित्य बाधता है।

पर कृत प्रकरण के प्रारम्भ में सूत्रकार वाऽऽख्योऽस्तिशाम् (३।१।६४) यह सूत्र पढ़ने हैं जो परिभाषा मानी जाती है। इसका अर्थ है—इस धात्व-धिकार में असमान-रूप विशेष विहित अपवाद न्य कृत प्रत्यय सामान्य विहित उत्सर्ग का पिरूप में बाधक होता है। नित्य नहीं। हाँ स्म्यधिकार-विहित कितन् प्रादि प्रत्ययो में तो यथाप्राप्त नित्य ही बाधक होता है। ण्वुत्तृचौ—यह उत्सर्ग है। धातुमात्र से कर्ता में ण्वुत् तथा तृच् प्रत्यय होते हैं—विशेषता। विशेषक। इगुपध धातु से कर्ता अर्थ में 'क' प्रत्यय होता है, यह अपवाद है—विशेष। अपवाद 'व' उत्सर्ग ण्वुत्, तृच् के साथ समान-रूप नहीं, अतः अपवाद उत्सर्ग का विकल्प से बाधक होता है, अर्थात् अपवाद के विषय में भी उत्सर्ग की प्रवृत्ति पक्ष में होती है। असमान-रूप वह समझा जाता है जो अनुबन्ध के चले जाने पर असमान-रूप रहे, अनुबन्धों से जो असमान-रूपता सम्पन्न होती है वह नहीं ती जाती। कर्मण्यण्। यहाँ अनुबन्ध-रहित प्रत्यय 'म' है। आतोऽनुपमर्गे क। यही भी अनुबन्ध रहित प्रत्यय 'म' है। सामुबन्ध प्रत्यय यद्यपि असमान-रूप हैं, निरनुबन्धक तो समानरूप ही हैं। अतः 'क' भण् को नित्य ही बाधेगा।

स्म्यधिकार-विहित प्रत्ययो में उत्सर्गपवादों का नित्य बाध्य बाधक-भाव बना रहता है। धातुमात्र से स्त्रीत्व विण्य में भाव आदि को कहने के लिए

वित् प्रत्यय आता है। यह उत्सर्ग है। स्त्रीत्वविषय में प्रत्ययान्त धातु से भाव आदि को कहने के लिए 'अ' प्रत्यय आता है। यह घषवाद है। जिहीर्षा (अ प्रत्यय)। यहाँ क्तिन् नहीं कर सकते। यक्-प्रत्ययान्त 'कण्ठ्य' से 'अ' प्रत्यय करके कण्ठ्या रूप ही शुद्ध होगा। जागृ से 'क्ष' और 'अ' का विशेष विधान है, जिससे भाव में जागर्या, जागरा—ये दो रूप बनते हैं। सामान्य-विहित क्तिन् करके 'जागर्ति' नहीं बना सकते और ग्रन्थाध्य गुणभाव-सहित जागृति भी नहीं।

वाऽस्वरूप-प्रतिषेध इत्यधिकार में भी सभी होता है जब उत्सर्ग और घषवाद दोनों स्त्रीप्रकरणस्थ हो। अतः स्त्रीप्रकरणस्थ व्यासप्रथो युच् (३।३।१०७) से विशेष विहित युच् के साथ इत्यधिकार से बहिर्भूत ऋ-ह्लोर्णत् (३।१।१२४) से सामान्य-विहित ण्यत् का समावेश निर्वाध होगा—भासना। भास्या।

इत्यधिकार से उत्तर क्त, ल्युट्, तुमुन्, खलथ प्रत्यय—इन प्रत्ययों में वाऽस्वरूपविधि नहीं होती। यह भी प्रायिक है। बालसमयवेलातु तुमुन् (३।३।१६७)। बालो भोक्तुम्। ल्युट् भी होता है—बारो भोजनस्य।

साचद्वीलिक प्रत्ययों में परस्पर वाऽस्वरूपविधि नहीं होती, यह बचन भी प्रायिक है। सामान्य-विहित तृन् विशेष विहित इप्पुच् (इप्पु) के विषय में नहीं हो सकता। अलकरिप्पु के साथ-साथ तृन् करके अलकर्ता नहीं कह सकते। पर चलनाथ धातु तथा अनुदात्तेव हस्तादि धातु से सामान्य विहित युच् विशेष विहित 'र' के विषय में भी हो जाता है, अर्थात् दोनों का परस्पर प्रयोग मिलता है—कम्पना शाला (युच्)। कम्प्रा शाला(र)। कम्पना युवति। कम्प्रा युवति। सामान्य विहित युच् को कपलमकत्यसम्भ (३।२।१६३) से विशेष विहित धिनुण् के विषय में भी होता है—विकरथन। विकरथी।

### कृदमिहितो माचो द्रव्यनप्रकारो

मिद्धावस्थापन्न भाव कृत् प्रत्यय में कहा जाता है (ताभ्यावस्थापन भाव तिङ् से), अतः द्रव्यवाचक चन्द्रो की तरह भाव कृदन्ता का भी लिङ्गमस्या में योग होता है। यही 'द्रव्यवत् प्रमाणे' दम वचन का अर्थ है। त्याग। त्यागी। त्यागा। त्यागो। त्याग। पाव। पावी। पावा।



### उणादि प्रत्यय

पञ्चपादी उणादि सूत्र अष्टाध्यायी से बहिर्भूत हैं। सर्वप्रथम सूत्र 'कृ-वा-पा जि मि-स्वदि सा-न्यभूम्य उण्' में उण् प्रत्यय का विधान होने से ये सूत्र उणादि कहलाते हैं। ये शाकटायनमुनिप्रणीत हैं ऐसी व्याकरण-निकाय में प्रसिद्धि है। भगवान् सूत्रकार पाणिनि इनकी सत्ता को स्वीकार करते हैं। आचार्य उणादि प्रत्ययों के आश्रित इडागम-निषेध, ह्रस्वादि कार्य विधान करते हैं। इड्-निषेध-विधायक सूत्र तितुनवषसिमुसरक्नेषु (७।२।६) में ति, ष को छोड़कर सभी उणादि प्रत्यय हैं। ह्रस्वविधायक सूत्र इस्मन्त्रन्विषु च (६।४।६७) में सभी उणादि प्रत्यय हैं। हाँ क्विप् अष्टाध्यायीस्य भी है। इतना ही नहीं, इनके विषय में कुछ विशेष कथन भी करते हैं। इनका कहना है कि उणादि प्रत्यय धर्तृमार काल में तथा सहाविषय में बहुलतया होते हैं।<sup>१</sup> अर्थात् जिस-जिस प्रकृति को लेकर विधान किये गये हैं उम-उतसे अन्यत्र भी देखे जाते हैं, भूत<sup>२</sup> और भविष्यत् में भी होते हैं<sup>३</sup> और असहा में भी। जो प्रत्यय विधान नहीं भी किये गये वे भी शब्दान्वाख्यान के नियमे स्वयम् कल्पित किए जाते हैं। कृत-प्रत्यय होने से इन्हें कर्तृकारक में ही माना चाहिए था, पर ये अन्य कारकों के अर्थ को कहने के लिए भी आते हैं। 'भीम' आदि शब्दों में अपादान कारक में ही भक् आदि उणादि प्रत्यय आते हैं।<sup>४</sup> 'दाघ' तथा 'गोघ्न' शब्दों में सम्प्रदान में ही प्रत्यय होते हैं।<sup>५</sup> अन्यत्र अपादान में तथा सम्प्रदान में न होकर शेष कर्मादि कारकों में आते हैं।<sup>६</sup>

उणादि प्रत्ययान्त शब्दों को व्युत्पन्न (पातुन) माना जाता है और अव्युत्पन्न भी। ये दोनों पक्ष पाणिनीय लोगों को अभिमत हैं। कुछेक उणाद्यन्त तो नि सन्देह व्युत्पन्न रहे जा सकते हैं, जहाँ धात्वर्थ प्रत्यय-सहकार से वाच्यार्थ में अन्वित होता है, जैसे करोतीति काठ, करने वाला, शिल्पी। कृ—उण्। गृणातीति गुरु। यू—कु। बिभ्रेत्यस्माद् इति भीम।

- १ उणादयो बहुलम् (३।३।१)।
- २ भूतेषु दृश्यन्ते (३।३।२)।
- ३ भविष्यति गम्यादय (३।३।३)।
- ४ भीमादयोऽपादाने (३।४।७८)।
- ५ दाघगोघ्नी सम्प्रदाने (३।४।७३)।
- ६ ताम्यामन्यभोणादय (३।४।७५)।

भी—मक् । स्थलत्यस्माद् इति सतति । स्थल्—अति । वातीति वायु । उल् । युक् आगम । पातीति पायु, गुदा । शतभा द्वतीति शतद्रु, सतलुज नदी । कु प्रत्यय, जिमे द्विद् माना जाता है । पर शृणातीति परशु । कु । आखनतीति आखु, चुहा । कू, द्विद् । कृणस्ति वेष्टयति अनेन इति तर्कु (कातने का साधन) । यहाँ आखतविपर्यय (आदि क् के स्थान में अन्त का लृ, तथा अस्थ लृ के स्थान में आदि क्) भी हुआ है । शृणातीति शह, बाण । उ । सृजस्येताम् इति रज्जु । उ प्रत्यय । यहाँ कर्म में प्रत्यय हुआ है—इत्यादि में धात्वर्थ का वाच्यार्थ में अव्यय है । पर संज्ञा ऐसे उणादि हैं जहाँ अर्थान्वय कुछ भी नहीं । वहाँ ज्यो-त्यो प्रकृति-प्रत्यय विभाग द्वारा शब्द-स्वरूप की निष्पत्ति के प्रदर्शन मात्र में यत्न है । ऐसा क्यों किया गया है ? इसलिए कि शाकटायनादि व्याकरण सभी नामों को धातुज मानते हैं । ये किस तरह धातुज हैं यह दिखाने के लिए उणादि सूत्रों की निर्मिति हुई है । हन् हसना से 'तन्' प्रत्यय करके 'हस्त' शब्द की निधि की जाती है, पर हस्त (हाथ) में हसना क्रिया की कुछ भी सगति नहीं । ऐसे ही पीत (समुद्र-यान) में भी पूज् धातु के अर्थ का कुछ भी सम्बन्ध नहीं । नम् धातु से ङट प्रत्यय करके 'नट' शब्द बनाया जाता है, पर नमन झुकना क्रिया का कोई विशिष्ट सम्बन्ध नट वाच्यार्थ के साथ नहीं । वस्तुतः नट अवस्थान में प्रच् प्रत्यय करके रूपसिद्धि सुलभ है और अर्थ सगति भी । परम् (= कर्कश, रुख, जता, मरुत) शब्द वृ पालनपूरणयो से उपज् प्रत्यय करके सिद्ध किया गया है, अर्थ की सगति की ओर ध्यान भी ध्यान नहीं दिया गया । वस्तुतः परम् (नपु० गाँठ), से अश-धादि अच् प्रत्यय करके सहज में ही परम् शब्द सिद्ध हो जाना है और अर्थ भी सगत हो जाना है । परम्=गठीला अत एव पुरंदरा । मञ्जुपा शब्द मञ्ज् (जुबकी लगाना, नीचे जाना, स्नान करना आदि) से कल्पित किया जाता है । यहाँ धात्वर्थ की कुछ भी सगति नहीं । चरित तदिति चर्म । भूतकाल में मनिन् प्रत्यय । यहाँ धात्वर्थ का वाच्यार्थ में कुछ भी अव्यय नहीं । त्यद्, तद्, यद्—इहें त्यज्, तज्, यज् धातुपा से आदि (अद्) प्रत्यय करके बनाया गया है । यह भी बोरी अनर्थक कल्पना है । ऐग ही रश्मि शब्द की व्युत्पत्ति में अगूद् धातु को रज् आदेश की कल्पना निराधार है ।

इतना होने पर भी उणादि उपादय हैं । मन्टा प्रसिद्ध लोमिक व वैदिक शब्द जिनका अनुगमन अष्टाध्यायी में नहीं पाया जाता है, पर जिनके अनुगमन को जानना इष्ट है, जिनके बिना वाच की परिपूर्णता नहीं होनी,

उणादि सूत्रों द्वारा ही व्युत्पन्न होते हैं । गो शब्द किन्तना प्रसिद्ध है । लोक तथा वेद में इसके अनेकार्थ देखे जाते हैं । इसकी व्युत्पत्ति भी अष्टाध्यायी में नहीं है । इसी तरह प्रतिदिन के व्यवहार में आने वाले स्त्री, पाणि, घस्र, वस्त्र आदि शब्दों की व्युत्पत्ति के लिए हमें उणादि सूत्रों का आश्रय लेना पड़ता है । अतः हम यहाँ पञ्चपादी उणादि सूत्रों में से प्रसिद्धतम अतीवोपयोगी सूत्रों को सोदाहरण मणूहीत करते हैं—व्याकरणस्य कास्म्ययि ।

अथ प्रथम पादः

उण् (उ)—कृ, मा, पा, जि, मि, स्वद्, माय्, यश् (स्वादि०) से उण् प्रत्यय आता है । करोतीति काह । शिल्पी अथवा करने वाले को कहते हैं । धातीति वायु । पातीति पायु (गुदा) । प्रत्यय के शिष्ट होने से युक् आगम । असक्ता मे भी अर्थान् शुद्ध यौगिक रूप में भी 'पा' से यह प्रत्यय होता है—ये पायवो मामतेय तेऽने पश्यन्तो अग्न्य दुरितादरक्षन् (ऋ० १।१४।३) । अत्यमिमवति रोयान् जायु, औपघ । मिनीति प्रक्षिपति ऊष्माण देहे इति मायु, पित्त । स्वदते इति स्वादु । साप्नोति परकार्यमिति साधु । अश्नुते इति आधु । शीघ्र । आधु अनव्यय भी है—आधुरश्व, तेज चलने वाला घोडा । आधु (पु०) ग्रीहि को भी कहते हैं । या मिनीते इति गोमायुः । (शृगाल) । बहल ग्रहण से रह्, से राह् और वस् से वायु । वसति सर्वधेति वायु । वासुश्चासी देवश्चेति वासुदेव ।

भूण् (उ)—द्, —दार । दीर्मते इति । काष्ठ । भून्—भानु (पु०, स्त्री०) । पवत के ऊपर की समतल भूमि । जन्—जानु (पु०, न०) । चर्—चार । चरति गच्छति प्रविशति मन इति । सुन्दर । चद्—चाट्, प्रिय वचन, प्रिय वचन बोलने वाला । किं भूणातीति किंशार, सत्य-शूक । किम् उपपद रहते शू से भूण् । जरामेति जरायु (गर्भादाय) । जरा उपपद होने पर इण् धातु में भूण् ।

उ—भृ—भरति विमर्ति वा नह, हरि, हर । भृ—भ्रिपत्तेऽप्रेति मरु, धन्व-देश । शीङ्—शेते इति शयु, अजगर । तृ—तरु (पु०) । तरन्ति मरक-मनेन रोपका । चर्—चरन्ति भ्रमयन्ति देवता इमस् इति चर । त्स् (क्षिप-कर चवना)—स्वह (पु०), खड्गमुष्टि । तन्—तनु, स्वल्प । शरीर अर्थ में स्त्री० । धन्—धनु (उकारान्त), धनुष् पर्याय । मस्ज्—मद्गु, जलचर विशेष, जो पानी में डुबकी लगाता है । शू—भूणातीति शह, बाण, वज्र । स्तृ—स्वर्पते उपतप्यतेऽनेन प्राणा स्वरु, वज्र । यप् । अपते इति प्रगु (नपु०),

राग । यह मानो अग्नि को देख कर लज्जाती है । अपते का अर्थ है 'लज्जाता है ।' राग का पिघलना ही लज्जाना है । अस्—अस्पर्शति क्षिपन्ति शरीरमित्यसव, प्राण । अस् पुंलिंग बहुवचन में प्रयुक्त होता है । हन्—हनु । जबड़ा । हनु पु० और स्त्री० दोनों में प्रयुक्त होता है । वच्—बन्धु । स्नेहेन बध्नातीति । मम्—मन्यते जानाति मनु । स्वद्—कडु, तद्दूर । कन्दु पु० स्त्री० । स्कन्दति शोषयति इति कडु । स् का लोप । मृजत्येनाम् इति रज्जु । मृज् के स् का लोप और ऋ से अम् घागम । कृती (कृत्) वेष्टन, भपेटना—तर्कु, तकसा । कृणति वेष्टयति अनेन इति तर्कु, कतन-साधन । यहाँ वणों का घ्रायन्त विपर्यय होता है । जैसे हिस् से व्युत्पन्न सिंह शब्द में ।

पृ—पृणातीति पुरु, राजपि का नाम । व्यध्—विरहित विध्यतीति विधु, चद्र । विन् होने से सम्प्रसारण । पृष्—पृषु, काम । धृप्—धृषु, दण, धृष्णु । कृ—करोतीति कुरु, राजा का नाम । गृ—गृणाति उपदिशति इति गुरु । यहाँ ऋ को उ (उपर=उर्) भी होता है । अय, दुस्, सु उपपद होने पर स्या से कु—अपठ्ठु, प्रतिबूज । दुष्ठु । सुष्ठु । यहाँ सुपामादि गण में पाठ मानने से स्या के स् को मूर्धन्यादेस हुआ है ।

अज्—अजंयति गुणान् इति ऋजु । यहाँ धातु को ऋज् आदेश भी होता है । हन्—सर्वानविशेषेण पश्यतीति पशु । यहाँ हन् को पश् आदेश होता है । पति सौत्र धातु नाश करना प्रथं में पढ़ी है इससे पांशु (पु०), धूलि ।

अप्, अद्, अरज्—इन्हें सम्प्रसारण भी होता है । अरज् के स् का लोप भी । प्रप्—पृषु । अद्—भृष्टु । अरज्—मृष्टु । यहाँ 'यद्' आदि गण में पाठ स्वीकार करके कृत् भी होता है ।

आङ् पूर्वक लृ, लृ से परे कु प्रत्यय डित् माना गया है । डित् होने से प्रकृति के टि का लोप हो जाता है । आधु, मृपक् । पर शृणातीति परपु, शत्रुमा को नष्ट करने वाला, परसा, कुल्हाड़ा ।

हरिभिर्द्रवते हरिद्रु = वृक्ष । हरि—वानर । द्रु मत्पर्यव है । मित द्रवति इति मितद्रु, समुद्र । शतधा द्रवति इति शतद्रु, नदी त्रिणेप, सतलुज ।

मृगयु आदि कुप्रत्ययात् निषानन किए हैं । मृग याति इति मृगयु, व्याध । 'मातो लोप इटि च' से 'मा' का लोप हो जाता है । मित्रयु, लोष-यात्रा को जानने वाला । मृगयु आदि आहूतिगण है ।

उरष् (उर) मरुते नन्दयत्र इति मरुरा, वाजिगम्या, घुड़गान । वाग्—वायुरा । वायते शब्दायतेभ्याम् इति वायुरा, रात । वायुर मधे

को कहते हैं ऐसा कुछ सोय मानते हैं । मयतीति मयुरा । चत् (भांगना)—चतति चतते वा चतुर । चङ्कुरो रथ । चटक् सीन घातु है । अक्—अङ्कुर (पु०), नई कोपल ।

मद्गुर आदि धन्व उरच् प्रत्ययान्त निपातन किए हैं । मद्गुर एक प्रकार का भत्स्य । वृत्—वर्द्ध, रंगविरगा । वन्—बन्धुर, नम्र, उन्नतानत, सुन्दर ।

किरच् (इर)—इप्—इधिर, अग्नि । इविरोऽभिवातु वात इस ऋग्वर्ण में इधिर का अर्थ गतिशील है । मद्—मदिरा । माद्यति अनपा । मुद्—मुदिर (पु०), कामुक, मेघ । निद्—निधिर, चाँद । धिद्—धिविर (पु०), खड्ग, कुठार । मिद्—मिधिर (नपु०), इन्द्र का वज्र । यदि (प्रमत्त होना)—मदन्ते अत्रेति मन्दिर गृहम् । चदि—चन्दति आह्लादयतीति चदिर, चाँद । तिम—तिमिरम् । अन्वेरा, नेत्ररोग, अघराता । मिट् (नेषन करना)—मिहिर, सूर्य । मेहति वर्षति इति । वृष्टि मे मुख्य कारण सूर्य है—आदित्या-ज्जायते वृष्टि । मृह्—मृहति इति मुहिरः, मूर्ख । रच्—रधिर । रोचते इति । रप्—रधिर (नपु०) । बप्नाति इति बधिर । अनिदिताम् (६।४।२४)—से न सोय । धुन्—धुविर, दिग् ।

अधिर, शिशिर, शिथिल, स्थिर, स्फिर, स्पधिर, खधिर—ये किरच्-प्रत्ययान्त निपातन किए हैं । अत्रन्ति चत्प्रत्ययेति अधिरम्, भांगन । यहाँ भञ् को बि भावेस नहीं हुआ । शिशिर—शश् (धना लपते चलना) घातु से । शिथिल अथ घातु मे । स्था—स्थिर । स्फात् से—स्फिर, प्रभूत, बहुत । स्था से स्पधिर, वृद्ध । शुक् (व) आगम । लद् (हिंसा करना)—लधिर, शैव का वृत्त ।

धुन् (धु)—मि (भांगना)—तिनोति तिनाति वा सेतु । तन्—तन्तु (पु०) । 'तिनुन्—' से इट् का निषेध । तम्—गतु । आगन्तु=आगन्तुक । मस् (बदलना)—मस्तु (पु०), दही का पानी । सच्—सक्तु (पु०) । भच्—भोतु, बिठान, बिल्ना । 'अव-त्वर' (६।४।२०) सूत्र से न् भीर उपना को लट् । गुण । धा—धातु । कृन्—क्रीडु (गृयात) । प्र० एक०—क्रोष्टा ।

तु—ऋ—इयतीति ऋतु । यहाँ 'तु' कित् माना गया है । कन्—कन्तु, कामदेव, चित्त । मन्—मन्तु (पु०), अपराध । जन्—जन्तु, शरीर । गा—

गातु । गायति इति गातु, कोविल, ग-घर्व । भा—भानु (पु०), सूर्य । या—  
यातु (पु०) यात्री, काल । हि (स्वादि०)—हेतु । हिनोति प्रहिणोति प्रेरयति  
इति हेतु ।

आतु—जीव्—जीवातु, जीवनोपम, जिताने वाला ओपम ।

इति (इत्)—तद् एिच—ताडयति इति तडित् (स्त्री०), कठवने वाली  
विजली । यहाँ 'एि' का चुक् भी होता है ।

कल (अल)—कृपन् आदि कल-प्रत्ययात् निपातन किए हैं । वृप्—  
वृषत् (शूद्र) । पल् (जाना)—पत्तल (नपु०) मास । सृ—सरल=पूठिकाष्ठ ।  
यहाँ अप्राप्त गुरु भी होता है ।

सरला बिरलायते घनायते कति-दुःखा ।

न दामी न च धुग्नाया अस्मिन् ससारकानने ॥

इ—अम् (प्रत्याहार) अन्त वाली घातुघो से । दम्—दण्ड । दाम्यति  
इति दण्ड । रम्—रण्ड । रमते इति । सन् (देवा)—मनति मनोति इति वा  
यण्ड, सौंड । पडि—पण्डा, वुडि । अम्—अण्ड । यहाँ 'वृद्ध' ने प्रत्यय के आदि  
टवर्ग की इत् सजा नहीं हानी । उणादयो बहुलमिति ।

घातच्—स्था—स्थात्, स्थाती=पाकभाजव ।

घातन्—घत्—घातवाल=यज्ञवृच्छ ।

भालीयच्—मृज्—मार्जालीय=मार्जार, बिहान, बिल्ला ।

मन् (म)—मृ—अम (नपु०)=चक्षुरोग । स्तु—स्तोम=तपात् । सु  
(स्वा०)—सोम । मृयतेऽमिमृयते इति सोम । हु—होम । पु—धर्म । गि—शेम ।  
(पु० नपु०) । शु—शोम । प्रजादि होन से अण् बरके शोम एसा भी होगा ।  
मा—माम=सूर्य । या—याम=पत्तर । वा—वाम=मुन्दर, उलटा । पद्—  
पद्म । यज् (पूजा करना)—यज्म=रोग राज, तपेदिक् । नी—नेम=प्राधा ।  
घव् मे मन् और् टि (म) का लोप । घव के व् के स्थान मे उट् (ऊ) ।  
गुण । ओम् । अव्यय । प्रणव, स्वीकार ।

मह्—भीम । द्विमेयस्माद् इति भीम । पुव् का घागम होने पर भीष्म ।

कतिन् (अन्)—नट्-पूर्वक आत्तक् (हा)=त्याग करना मे कतिन् । न  
जहानीत्पट् । आतो लोप इति च (६।४।६८)मे घा का लोप ।

कति (कत्)—दवन्, उगन्, पुषन्, प्लोहन्, भूधन्, मज्जन्, अयंमन्,  
परिग्मन्, मातरिदग्न् अघवन्—य कत् प्रत्ययान निपातन किए हैं । इनमे

क्रम से श्वि, उल्, पूष् (म्वादि०), प्लिह् (गत्यर्थक), मुह्, मस्ज, अयं उपपद होते हुए माङ्, जन् (परिपूर्वक), मातरि (सप्तम्यन्त) उपपद होने पर श्वि, मह् (म्वा० घुरा०) पूजा करना—ये पातुरे हैं । मुह्यत्पस्मिन्नाहते इति मूर्धा, मस्तक । जिस पर चोट लगने से मूर्छित हो जाने हैं । मातरि घन्तरिक्षे श्वपतीति मातरिद्वा । श्वि गत्यर्थक है ।

इति प्रथम पादः ।

अथ द्वितीय-पादः ।

यह् (य) — या — यीय = रवि । यीय (नपु०) घृत् । तृ — तीर्थ (पु० नपु०) = शास्त्र, उपाध्याय, अवतार (= घाट), ऋषि-सेवित नदी-जल । वच् — उक्ष = साम-विशेष । रिच् — रिष्य (घन, सम्पत्ति) । सिक् — सिक्थ (मधुच्छिष्ट, मोम) ।

शीङ् — यद् । निशीथ (पु०) रात्रि, अयं रात्र । गोपीथ (पु०) = सोमपान । घुमात्पा (६।४।६६) से वा (पीना) के धा को ई । अयगय । अय-गाह् । घातु को ह्रस्व । ये शब्द यक्-प्रत्ययान्त निपातन किए हैं ।

रक् (र) — स्फायी (स्फाय्) — स्फार = प्रभृत । वल् 'र' परे होने पर 'य' का लोप । तञ्च् — तक्र । यञ्च् — यक्र । यक् — यक्र । सिप् — सिप्र । सिप्रम् = सीघ्रम् । खुद् — खुद्र । तृप् — तृप्र । (पुगोदाद्य) । दिवल् — दिवन्न (स्वेत-कुष्ठ) । वृत् — वृध्र (अन्धकार, दानव विशेष) । अज् — बीर । अज को 'बी' प्रादेन । नी — नीर । मद् — मद्र (विष-विशेष) । मुद् — मुद्रा । छिक् — छिद्र । मदि (मद्) — मद्र । यदि — यन्द्र (चन्द्र) । चन्दति आह्लादयति इति चद्र । दह् — दह्र (भगि) । दस् (क्षीण होना) — दस्त्र (अश्विनीकुमार) । दन्म् — दध्र (अल्प) । वस् — वस्त्र (रश्मि) । वस्त्रा = गौ । हस् — हस्त्र (मूर्ख), जो (भवारण) हेमता रहना है । शुम् — शुध्र (चमकीला) ।

रक् — रोदि (रुद् एिच्) — रद्र । रोदयति इति रद्र । यहाँ एि का लुक् भी होता है । सत्ता और रुद्रम् (वेद) में अय घातु से अन्य-प्रत्यय किए जाने पर भी एि का चुन् देखा जाता है—वृहयति इति वृह्या । वा सुग मावयति इति शम्भु । वधन्तु त्वा मुष्टुतपो गिरो मे (ऋ० ७।६६।७) । यहाँ वधन्तु = वधयन्तु ।

वान्ति परसंशुयो वातास्तत परसंशुचोऽपरे ।

तत परसंहो वान्ति ततो देव प्रवर्षन्ति ॥

यहाँ निवप्-प्रत्यय परे होने पर शुप् आदि ३ एिच् का लुट् हुमा है ।

कन् (र) — सु (स्वा०) — सुर । सुनोति सोम निष्पादयतीति सुर । पू (सू) प्रेरणार्थक — सूर (आदित्य) । सुवति लोक कर्मणीति सूर । पा — घोर । गृष् — मृध ।

रञ् (र) — ऋज् (गति, स्थिति) — ऋञ् = नायक । यहाँ गुणाभाव निपातन किया है । इदि (इन्द्र) — इड । इन्द्रति परमेश्वर्यवान् मवति इति इन्द्र । घनि (गत्यर्थक) — घण । नलोप । वज् (गत्यर्थक) — वञ् । वप् — विप्र । उपधा को इ । कुषि (कुम्ब) — कुव (घरण्य) । कुवि — कुव (मुल) । दुर् (तुदा०) — क्षुर । र-लोप । गुणाभाव । खुर् (तुदा०) — क्षुर (पु०) । र-लोप । गुणाभाव । शुष् — शुक्र । क् को क् आदेश । र को स होने पर 'सुरल' भी ।

उकन् (उक) — सम्-कम् — सकमुक (अस्थिर, दुर्जन) । सकसति पलायते जना अस्मादिति सकमुक ।

कृकन् (कृ) — भी — भीरव । र को स होने पर 'भीलुक' भी ।

कवुन् (वु) — रञ्ज् — रजक । रजतीति । घोषी, नलारी । कुट्ट् — इक्षु-कुट्टक (ईल को पीड़ने वाला) । चर् — चरक (वैद्यभ्यायन का नामांतर) । चप् (चाना) — चक्क (पानपात्र, प्याला) । धुन् (तुदा०) जाना — धुनक (कुत्ता) । भप् (भोजन) — भक्क (कुत्ता) । जैसे पाणिनीयाष्टक में व् (प्रत्यय) को 'भक्' आदेश होता है ठेमे यहाँ भी ।

कवुन् (वु) — हन् — कवक । यहाँ हन् को वप् आदेश भी होता है । वस्तुतः वप् स्वतन्त्र प्रवृत्ति भी है । उसमें ष्वल् प्रत्यय होने पर जनिवध्योश्च (७।१।३५) से वृद्धि का प्रतिषेध हो कर इष्ट रूप मिट हो जाता है । पुह् — कुहक (दाम्भिक) । कृप् — कृषक । कायक । यहाँ उदीच्य आचार्यों के मत से वृद्धि होती है ।

किक् (इक) — कृष् — कृषिक (विच्छेद) । सम्प्रसारण । कृप् (तुदा०) — कृषिक (विज्ञान) । मुप् — मृषिक । यहाँ दीर्घ भी होता है ।

इक् (इक) की — कृषिक (गरीबने वाला) ।

किक् — दग प्रत्यय का सर्वापहारी लोप हो जाता है । वप् — वाक् ।



प्रच्छ्—प्राट् । पूछने वाला । प्राट् चासी विवाकश्च प्राट् विवाक् , न्यायाधीश ।  
 थि—थी । थपन्त्येनाम् इति थी । स्रु—स्रू । स्रवति अस्माद् घृतादिकमिति  
 स्रू (घा का नापन विशेष) । ड्रु—ड्रू (स्वण) । मुट्—कटप्रू (कीट) । घट  
 प्रवते गच्छतीति । जु—जू । वच्, प्रच्छ् मे सम्प्रसारण प्राप्त था । वह नहीं  
 होना । विवप् के सन्नियोग से इन धातुओं के अच् को दीर्घ होता है । प्रच्छ्  
 के च्छ को श् होकर उसे अश्चभ्रस्ज—(५।२।३८) सूत्र मे ए और उसे जश्च  
 होकर घवसान मे वैकल्पिक चत्वं हो कर प्र० ए० मे प्राट् रूप सिद्ध होता है ।  
 अपदात्त मे प्राप्नो, प्राश इत्यादि रूप होंगे ।

परि-पूर्वक व्रज्—परिव्राट् । यहाँ भी धातु के अच् को दीर्घ और पदात्त  
 ज् को प् होता है । अपदान्त मे केवल दीर्घ होना है—परिव्राजौ, परिव्राज  
 इत्यादि ।

पुच् (घन)—उन्द् (रघा०)—घोवन् । उनत्ति इति घोवन् । न् का  
 लोप ।

डो—गम्—गो । टि-लोप । गच्छतीति गो ।

अति (अत्)—पृप् (सिचन करना)—पृषत् (नपु० बिन्दु) । पृ—इवेत्  
 बिन्दु पुक्त मृग । बृह्—बृहत् । मह्—महत् । गम्—जगत् । इन अति-  
 प्रत्ययान्तों को शतृ-प्रत्यय की तरह कार्य होता है, अर्थात् उगित् मान कर  
 इन्हें सर्वनाम स्थान पर रहते नुम् आगम होता है—बृहन् । बृहन्तौ । बृहन्त  
 इत्यादि । यहाँ अति प्रत्यय शतृ की तरह वतमान काल मे होता है । गम्  
 को 'जग्' आदेश भी होता है । इनको शतृ-प्रत्ययान्त मानने पर स्वर-  
 व्यवस्था नहीं बनती ।

किं च । स्त्रीलिङ्ग मे डी परे होने पर नुम् होकर महन्ती, बृहन्ती आदि  
 अनिष्ट रूप प्रमत्त होंगे । महन्ती, बृहन्ती आदि इष्ट हैं । महन्ती नारद की  
 बीणा का नाम भी है और बृहन्ती विश्वावसु की ।

भ्रानच् (भ्रान)—श्चित्—शिशिवदान (अकृष्णकर्मा) । यहाँ धातु को  
 द्विवचन होता है और त् को द् भी ।

तृन्, तृच्—नप्तृ (दीहता, पोता), नेष्टृ (ऋत्विक् विशेष), स्वष्टृ (देवो  
 का बड़ई), होतृ (ऋग्वेदी ऋत्विक्), पोतृ, भ्रातृ, जामातृ, मातृ, पितृ,  
 दुहितृ—मे तृन्-तृच् प्रत्ययान्त निपातन किए हैं । इनमे क्रम से पत् (नज्-  
 पूर्वक), नी (पुव् आगम), त्विप् (उपधा इ को अ), ड्रु, पू, भ्राज् (जवार-

लोप), मा (पूर्वपद जाया का जा आदेश), मान् (पूजा करना । नकार का लोप), पा (रक्षा करना), दुह्—ये धातुएँ हैं । जहाँ ताच्ञीत्य विवक्षित है वहाँ तृन् सममना चाहिए, अन्यत्र तृच् । रूप में अभेद होने पर भी स्वर में भेद है ।

ऋ—दिक्—देव् (देवर) । प्र० ए० देवा । द्वि० देवरो । बहु० देवर ।

अग्नि—ऋ—अरणि (स्त्री०), काष्ठ जिसे मथ कर अग्नि निकाली जाती है । ऐसी सक्की को मथने वाले को भी 'अरणि' कहते हैं । तब यह पुल्लिङ्ग है । सृ—सरणि (स्त्री०) । धृ—घरणि (भूमि) । धम्—धमनि (नक्ष, शिरा) । धम् द्मा से भिन्न स्वतन्त्र धातु भी मानी जाती है । प्रश्—अशानि (वज्र) । अशानि पु और स्त्री० । अव्—अवनि । तृ—तरणि (पु सूर्य, स्त्री० नौका) ।

कृप्—चर्षणि । यहाँ धातु के आदि क् को च् भी होता है । वेद में चर्षणि मनुष्य का पर्याय है । सेतु राजा क्षयति चर्षणीनाम् । (ऋ० १।३२।१५) । ओमासश्चर्षणीभूत (ऋ० १।३।७) ।

उत्ति (उत्स्)—जन् से—जमुस् (नपु) ।

इण् से—आयुस् । यहाँ प्रत्यय को णिन् माना जाता है । जिससे धातु की वृद्धि । आयुर्भोजनकाल (प्रमर) । जितना समय किसी ने यहाँ जीना है वह उसकी आयु है । आयु नपु० ।

आङ्-पूर्वक मन्त शुप् से—आनुनुक्षणि । अग्नि का नाम है । अग्नि के सभी नाम पु० हैं ।

ट्वरच् (वर)—गृ—गवर (गर्ववान्) । शु—शवरी, रात । पितृ होने से ङीप् । शीर्षस्ते भूतायत्रेति शर्वरी । अघिवरण में प्रत्यय । चते—चत्वर (चौक) पु० ।

निगूवक् सद से—निपट्टर (पु०) (काही, सेवाल) । निपट्टरी=रात्रि ।

इति द्वितीय पाद ।

### अथ तृतीय पाद

नु—दा—दानु (दाना, दूर) । मा—मानु (मूर्ध) । विप्—विट्पु । वेदेष्टि ध्याप्नोति सर्वं जपत् इति विट्पु । वेद में मुख्यतया विट्पु मूय का नाम है जिसकी दो पालियाँ थी और लक्ष्मी बही गई है । धीअ से सक्मीअ से पत्थी (वा० ग० ३।१।२२) ।

छु—अछ् (जी)—वेछु । वू—वृष्णं (नदी-विशेष, देश-विशेष=वन्नु) ।

री—रेछु (पु०, स्त्री०) ।

उन, उन्त, उन्ति, उनि—शक्—शकुन । शकुन्त । शकुन्ति । शकुनि । ये सब पक्षी के नाम हैं । ज्योति शास्त्र में प्रसिद्ध शकुन, अपशकुन शब्दों का मूल यही पक्षि-वाचक शकुन शब्द है ।

उनन्—वृ—वरण (वृक्ष-भेद) । कलण (कृपा) । वू—वरण । वरणी-हीति वरण । वेद में अमृत हीते हुए सूर्य को वरण कहा है । दृ (दृ-शिञ्) —वाक्य ।

पिश् (पठना, गुदा०)—पिद्युन । पिद्यति पठयति प्रमूखार्यं निनिग्दिपया इति पिद्युन । सूचक (जुगलखोर), खन ।

स—वृ—वसं (नपु०) । वृ—तसं (नपु०) । तितुन—से इद् का निषेध । तर्ष (नौका, समुद्र) । वद्—वत्स । हन्—हस । हन् यहाँ गत्यर्थक है । हन्ति गच्छतीति हस । हस की गति प्रसिद्ध है, हिमा नहीं । कम्—कस (पु०, पीने वा पात्र) । कप्—कल (नपु०) । प् को क् होकर पीछे स-प्रत्यय को प । क् प् के योग से क्ष् ।

अक्ष—अक्ष (जुए का पासा) ।

स्तु—स्तुपा । वृश्—वृक्ष । ऋप्(गत्यर्थक)—ऋक्ष नक्षत्र) । यहाँ 'स' कित् माना गया है । अतएव गुणाभाव और ययास्थान सम्प्रसारण हुआ है ।

उन्द्—उत्स (पु०), लोन । गुप्—गुत्स (पु०), बुद्धा । कुप्—कुक्ष (पु०), पेट । इनमें भी स-प्रत्यय कित् माना गया है जिस कारण धातु की गुण नहीं हुआ ।

सर—अक्ष—(व्याप्त्यर्थक)—अक्षर । वस्—वत्सर । सबत्सर (पु०) ।

वत्सरम् (सर)—तन्—तत्सर । कित् होने से अनुनासिक लोप । तत्सर=सूत्रवेष्टन, तनला । ऋप्—ऋक्षर=ऋत्विक् । वेद में ऋक्षर=कष्टक । अनृक्षरा ऋजव सन्तु धन्या (ऋ० १०।८।१।२३) ।

काक् (माकृ)—पर्द (गुद शब्द)—पृदानु (साँप) । र् को सम्प्रसारण और भकार का लोप ।

तन्—हस्, मृ, गृ, इण्, या, अम्, दम्, लृ, पू, घूर्वी—इनसे तन् । तितुन—से इद् का निषेध । हस्त । मर्त (मूलोक) । यर्त (गढा) । एत (चित्तवरा) । वात । अन्त । दन्त । लोत (माँसू, चिह्न) । पोत (शिपु, जहाज) । लृ के साहचर्य में यहाँ पूज् पवने ली जाती है । पर अर्थ की समति

बुद्ध भी नहीं । यदि पूढ् पवने से प्रत्यय हो तो अर्थ बुद्ध सगत हो जाता है । पवन का अर्थ बहना भी है । जैसे सोम पवते मे । घूर्तं । घूर्वी (घूर्वं) के रेफ से परे व् का लोप (रास्लोप ६।४।२१) और पूर्व-स्वर की दीघ ।

आप् (नञ् पूर्वक—नापित (नाई) । इट् आगम विशेष विहित है । नञ् प्रकृत्या (अपन स्वरूप में) रहता है । नाऽऽप्यत इति । कर्म में प्रत्यय ।

तन्—तन् (विस्तार करना, तना०)—तत् । यह तन् प्रत्यय कित् माना गया है जिससे अनुनासिक का लोप हो जाता है । तनोतीति तत् । वाटरह ततोभिषग् उपसर्गक्षिणो नना—(ऋ० ६।११२।३) । तत् एव तात् । प्रजादि होने से स्वाध में अण् । उल्लादि व्याख्याकार यहाँ तत् वीणादिवाद्यन् इस अमर वचन को उद्धृत करते हैं । उस अर्थ में तो तन् का निष्ठागत रूप ही स्वीकार किया जा सकता है । प्रकृत सूत्र व्यर्थ हो जाता है । मृड्—मृत । अत्रियते इति मृत, मत्य ।

डु (गरयथक)—डूत । दीघ । तन्—तात् । यहाँ भी तन् को कित् माना गया है और धातु को दीघ विधान किया गया है । वस्तुतः इस सूत्र में तन् ग्रहण करने की कोई आवश्यकता नहीं । जैसे हम पहले कह चुके हैं । तत् से स्वाध में अण् करके रूप सिद्धि सुलभ है ।

माध—वद्—वदाम्य (दानशील) । मा याचस्व इति वदति । वदान्य सुन्दर वक्ता का भी कहते हैं ।

अजद्—अम्—अमज (नपु०), भाजन, पात्र । नद्—नक्षत्र । यन्—यजत्र (यष्ट्य, पूज्य) । मज् पश्येमासभियजत्रा । (ऋ० १।८६।८) । यजत्रा यह सम्बोधन अथ में प्रथमा बहुवचन है । वद्—वधत्र (नपु०), प्रायुष, दास्य । पद्—पतत्र (नपु०), पक्ष, पक्ष ।

अय—दीङ्—अयथ=अजगर । ओते इति शयथ । दाप्—दापय (पु) । रु—रवय (कोकिल) । यम्—यमय (पु०), पयिक, माग । वञ्च्—यञ्चय=घूर्तं । जीव्—जीवय (प्रापुमान्) । अन् (अ-पूवक)—प्राणय=अनवान् । शम्—शामय=शान्ति । दम्—दमय=दम । दम्, दम्, में बाहुनव से अय-प्रत्यय हुआ है । वस् (भोपममक)—आवसय (पु०)=गृह, डेरा, प्रागन्तुक आदि के ठहरने का स्थान । एत्य वसन्वय इति आवसय । अपिराण म अय-प्रत्यय है । सवसय (पु)=ग्राम । सवसति (सम्भूय वसति) अत्रेति सवसय । यहाँ भी अधिकरण म प्रत्यय है ।

असच् (असत्)—दिक्—दिवग (पु० नपु०) दीप्यति व्यवहरति असत्

इति दिवस दिवस वा । यहाँ असच् किन् माना गया है । जिमने पातु को गुण नहीं हुआ ।

अर—रु—अरर(नपु०), कपाट । कपाटभरर तुल्ये—(अमर २।२।१७) । कम्—कमर (कासुक) । भ्रम्—भ्रमर । चम्—चमर (मृग भेद) । चमरी (स्त्री०) । दिव्—देवर । वम् लिच्—वासर (पु०, नपु०) । यहाँ 'अर' चित माना गया है । इससे अरर आदि अन्तोदात्त हैं ।

सनन्—वी (गत्याद्यर्थक मदा०)—जेनन (नपु०) । पद्—पत्तन (नपु०) समुद्रतटवर्ती नगर, बन्दरगाह ।

ई—अय्—अची (रजस्वला स्त्री) । रु—ररी (नोरा) । स्तृ—स्तरी (धुपा) । तम्—तम्बो (बीणा आदि का तार) । यहाँ प्रथमा एकवचन में कही भी सु-लोप नहीं होता । यहाँ इसकी प्राप्ति ही नहीं है ।

या—ययी (अश्व) । यहाँ द्विवचन भी होता है और ई को निव माना जाना है । पा—पपी (सोम, सूर्य) । यहाँ भी सु-लोप नहीं होता ।—ययी । पपी ।

लक्ष्—लक्ष्मी (प्र० ए० लक्ष्मी) । यहाँ भुट् आगम भी होता है । लक्ष् चुरादि है । इससे स्वार्थ में आए हुए लिच् का लोप होता है ।

इति तृतीय पाद ।

### अथ चतुर्थ पाद

ई—घात गन्ध उपपद्य होने पर प्र-पूर्वक माङ् से ई । घात प्रनिमीते= घातप्रमी । यह ई किन् माना जाता है । इसी कारण 'मा' को 'मी' हुपा है ।

कृत्निच् (अलि)—रु—रत्नि । अरत्नि । बद्धमुष्टि करो रत्नि सोऽरत्नि प्रमुताङ्गुलि । मुट्ठी में बाँधे हुए हाथ को रत्नि कहते हैं और फँसी हुई उगुलियी वाले हाथ को अरत्नि ।

इयिन् (इयि) अय्—अतिथि । अतति सन्त गच्छतीति अतिथि ।

इनि (इन्)—गमिष्यतीति गमी । आङ् पूर्वक गम् से आगामी । आङ् ने परे इस प्रत्यय को लिच् माना जाता है । अत यहाँ उपधा-वृद्धि हुई ।

भू—भावि (नपु०) । भावी (पु०) । यहाँ भी प्रत्यय को लिच् माना गया है ।



यक्—जन्—जन्थ (नपु०)=युद्ध । जन्था—माता की सखी । जाया (भाषा) । जायतेऽस्यामिति । जायायास्तद्धि जायात्वं यदस्या जायते पुन (मनु० ६।८) । यहाँ 'ये विभाषा' से न् के स्थान में पाक्षिक आ हुआ है ।

यक्—घञ्यादि शब्द यक्-प्रत्ययान्त निपातित किए हैं । न हन्यते इत्य-  
घ्न्या । गौ । नज्-पूर्वक हन से यक् । उपधा लोप । ह् को घ् । 'मा गामना-  
गामदिति वयिष्ट' (ऋ० ८।१०।१।११) । वन्—कन्या । काम्यते इति ।  
दीप्यते इति वा । वन्ध्या (बाँझ स्त्री) ।

इन् (इ)—सब धातुओं में इन् । तुङ्—तुङि । तुङि (तुण्ड्)—तुण्डि  
(तोद) । वल्—वति (स्त्री०) । यज्—यजि । देवयजि (देवपूजक) ।

इगुपध धातुओं से । कृप्—कृषि । ऋप्—ऋषि । ऋयति गच्छति  
जानाति इति ऋषि । नैस्त नोग ऋप् को दशन धर्म में पड़ते हैं । ऋपिर्दंश-  
नात् यह यास्व का वचन है । शुच्—शुचि (शुद्ध, दीप्यमान) । यहाँ लोप में  
प्रसिद्ध 'शुच् शोके' से प्रत्यय नहीं है । किन्तु द्यान्द्म दीप्यर्थक शुच् से है ।  
बृहद्धोषा यविष्य (ऋ० ६।१६।११) । हे तरुण अग्ने, ब्रूव चमको । लिप्—  
लिपि । वल्—वृत्ति=बूची । यहाँ कृपि आदि में प्रत्यय के कित् माने जाने  
से उपधा-गुण नहीं हुआ ।

मन्—मुनि । यहाँ धातु के अ को उ भी होता है । मन्यते चिन्तयते इति  
मुनि ।

इज् (इ)—जस्—जासि (छिदन का साधन) (स्त्री०) । वप्—वापि ।  
जलाशय, कमल-सरोवर । डीप् करने पर वापी । उष्यते अस्मान्यत्रेति वापी ।  
यज्—याजि (यज्ञ करने वाला) । राज्—राजि (पक्ति) । वज्—वाजि ।  
सद्—सादि (सारथि) । नि हन्—निघाति (लोहा कूटने का साधन) । वद्—  
धादि (विद्वान्) । वृ—वारि (स्त्री०)=गजबन्धनी । डीप् होकर वारी रूप  
भी है । जल अर्थ में वारि नपुंसक लिंग है ।

कृ—कारि=शिल्पी । यह उदीच्य आचार्यों के मत से । अन्यथा उण्  
होकर कारु रूप होगा ।

इण् (इ)—जन्—जनि (स्त्री०, जन्म) । जनिवध्योऽच' से उपधावृद्धि  
का निषेध । धस्—धासि (पु०, ग्रहण) । 'यच्च यपो यच्च धासि जघास'  
(ऋ १।१६।२।१४) ।

अज्—आजि (स्त्री०=सग्राम) । अत्—आति (चील) ।

इण् )२) —आद्-पूर्वक धिञ् और आद् पूर्वक हन् मे—अधि=कोटि, कोना । अहि=साँप । आद् को ह्रस्व और प्रत्यय के डित् माने जाने से टि का लोपः । अष्टाधिर्युषो भवति । आ समताद् हन्ति इति अहि । 'समान' उपपद होने पर 'स्या' से इण् होना है और वट् डित् होता है । स्या के य् का लोपः । समान को स । समान स्यायते जनैरिति सखा । प्रातिपदिक रूप—सखि ।

इ—अजत धातु से । इ—रवि । गुण । पू—पवि (पु०, वज्र) । तु—तरि । (स्त्री० नी) कु—कवि । कौतीति । ऋ—अरि । भस्—भलि । कृ—किरि (सूक्ष्म) । यहाँ इ कित् माना गया है । अत गुण नहीं हुआ । ऋत इच्छातो से धातु के ऋ को रपर इ (इत्) होता है । ग—गिरि । शृ—शिरि=सलह, घातक । पृ—पुरि (नगर, राजा, नदी) । कुट्—कुटि (शाला, शरीर) । भिद्—भिदि (पु०, वज्र) । जिद्—जिदि (परमा, कुल्हाड़ा) ।

मनिन् (मन्) —सब धातुओं से मनिन् । कृ—कर्मन् । चर्—चर्मन् । भस्—भस्मन् । क्षृ—क्षर्मन् । स्या—स्थामन्=बल । छद् (चुरा०)—छघन् (बहाना, कपट) । इस्मन् (६।४।६७) से व्यत छादि को ह्रस्व । त्रै (सु-पूर्वक)—मुग्रामन् (दृढ) । कर्मन् आदि छघन् पयत् नर्पु० हैं ।

इमनिन् (इमन्)—जन्—जनिमन् (पु०)=जन्म । मृद्—मरिमन् (पु०, मृत्तु) ।

मनि (मन्)—सूत्र मे मिथुन शब्द का अर्थ है उपसर्ग और क्रिया का सम्बन्ध । मुग्—मुगर्मन् । प्र० ए०—मुशर्मा । मुष्कु मृणाति इति मुशर्मा ।

ष्टन् (त्र) —सब धातुओं से ष्टन् (त्र) । अस्—अस्त्र । वस्—वस्त्र । धाग् (हिंसा करना)—अस्त्र । छद्—छत्र । यहाँ व्यत धातु को इस्मन् (६।४।६७) से ह्रस्व होता है । ष्टन् प्रत्ययान्त नपु० होने हैं । तितुत्र—ते इट् का निषेध ।

वत्र (त्र)—अम्—आत्र । अनुनासिकस्य चिन् मनो ग दीप । वि—चित्र । मिद्—मित्र । मेघनि स्निह्यति इति मित्रम् ।

पू—पुत्र । धातु को ह्रस्व भी होता है । पुत्र । यह मुनि स्य के योग-विभाग—गुणि । स्य । स क प्रत्यय मे मिट्ट होना है । इमम पुद् यह उपपद है । पुद् नरक विगेष का नाम है । पुनाम्नो नरकात्प्रापते इति पुत्र ।



इट् (र) — स्तृत् — स्त्री । उपदेशावस्था मे ही आत्व (स्त्या) होने पर प्रत्यय के डित होने से टि (आ) का लोप और लोपो व्योर्वलि से वल् (रु) परे होने पर घातु के य् का लोप हो जाता है । प्रत्यय के टित होने से स्त्रीत्व-विवक्षा मे टीप् होकर 'स्त्री' यह रूप सिद्ध होता है । स्त्यायत रजोवीर्यं अस्यामिति स्त्री ।

त्र — गुट् — गोत्र (नपु०) नाम, वश । गोत्रा — पुंस्वी । घृ — घर्षं (नपु०) गृह । वी — वेष्ट (नपु० — वैंत) । पच् — पयत्र । वच् — ववत्र (नपु०) । वक्षित मनेनेति । यम् — यग्न । सव् — सत्र (नपु० = यज्ञ, सदा-दान) । शब् (सीज घातु) — क्षत्र (नपु० क्षत्रिय जाति) ।

त्रन् — हु — होत्र (नपु० याग) । होत्रा (स्त्री०) ऋत्विक् । या — यात्रा । मा — मात्रा । श्रु — श्रोत्र । भस् — भस्त्रा (स्त्री० चर्म-प्रतेविका, घोंकनी) ।

इत्र — अम् — अमित्र — शत्रु । इसका लिङ्ग विशेष्यानुसारी होता है । केवल के प्रयोग मे नियत-बुल्लिग होता है । यहाँ 'इत्र' चिद् माना गया है । इसमे अमित्र शब्द अतोदात्त है । मित्र के साथ नञ् समास करने पर तो अभ्यय पूर्वपद प्रकृतिस्वर होने से 'अमित्र' आद्युदात्त होगा और तत्पुरुष के परबल्लिङ्ग होने से नित्य नपुसकल्लिग होगा ।

कुम्भुन् (उन्त्) — पा (रक्षा करना) — पुम्स् । प्रथमा एक० पुमान् । डित्व-सामर्थ्य से टि (आ) का लोप हो जाता है ।

ति — बिल्घ्याह्वय् अयन्-पर्वतश्च अत्यति इति अगस्ति । अग उपपद होने पर धम् (कैकना) से ति प्रत्यय । शक्न्व्यादि होने से पर-रूप ।

अमुन् (धस्) — घातु-मात्र से असुन् होता है । चित् (डुरा० आ०) — चेतस् । प्र० एक० — चेत । पीड् (दिवा०, पीना) — पयस् । घातु को गुण । अयादेश । सृ — सरस् (तालाब) । सद — सबस्, समा । यह स्त्रील्लिग भी है । सीबन्पत्रेति सदः । तत्सद । सा सदा । तिज् — वैजस् । तप् — तपस् । रक्ष् — रक्षस् । रक्षतेऽस्मादिति रक्ष । वेद मे रक्षस् पु० मे भी आया है — यो वा रक्षा शुचिरस्मीत्याह (ऋ० ७।१०।४।१६) । वी (गत्याचर्यक) — वयस् । वेति गच्छतीति वय । वशी, दास्यादि शरीरावरणा । वच् — वचस् । श्रु — श्रवस् (कर्ण, कान) । जैसे उच्चं श्रवस् — इन्द्र का घोड़ा । चक्षु श्रवस् — साँप) । प्र० ए० उच्चं श्रवा । चक्षु श्रवा । उच्चं श्रवमी कर्णौ यस्य । चक्षुषी श्रवशी यस्य । मन् — मनस् । असुन्-प्रत्ययान्त सभी नपुसकल्लिङ्ग होते हैं ।

ऋ घातु को उर् आदेश हो जाता है अमुन् परे रहते—उरस् । प्र० एक्० उर, छाती ।

उदक् वाच्य हो तो ऋ से परे अमुन् प्रत्यय को नुट् (न्) भागम होता है—अरात् । प्र० एक्० अर्ण । अर्णासि सत्त्वन इत्यर्णं सप्तुद । यहाँ अर्णस् के स् का लोप हो जाता है ।

इण्—एनस्—पाप, अपराध । घातु को गुण । यहाँ भी अमुन् को नुट् का भागम होता है । एति गच्छति प्रायश्चित्तेन इत्येन ।

असि (अम्)—यह गोपसग घातु से आता है । यह स्वर के निमित्त अमुन् प्रत्यय का अपवाद है । सुयशस् ।

गति, कारक उपपद होने पर अमुन् का अपवाद असि होता है और पूर्णपद का प्रकृति स्वर (अपना स्वर) रहता है । सामान्यतया गति कारक उपपद होने पर उत्तरपद इदन्त का प्रकृति-स्वर हुमा करता है । प्रकृत सूत्र उसका अपवाद है । सुतपस् । सुष्ठु तप्यते इति सुतपा । जातानि वेद इति जातवेदा (अग्नि) ।

अप् (जल) पूर्वं उपपद होने पर सु से—अप्सरस् । प्र० एक्० अप्सरा । अप्सम्य सरतीति । अप्सरस् बहुवचन में प्रयुक्त होता है । वहीं एकवचन में भी ।

अनसि (अनत्)—अन् (आहना, अदा०)—उशानस् । प्र० एक्० उशाना—शुक्राचार्य । प्रत्यय के वित् होने से घातु को सम्प्रसारण ।

इति चतुर्थ पाद ।

### अथ पञ्चमः पाद

स—मुह्—मूलं । मुह्, को मूर् आदेश ।

कुन्—मुखवाची इमन् शब्द कम उपपद होने पर यिन् से कुन् (व) । द्वित्वसामर्थ्य से टि का लोप । मुखमाचयते इति इमश् (नपु०)—मुखलोम ।

इ—अर्णु (अदा० दापना)—अर्णा (अन) । द्वित्वसामर्थ्य से टि-लोप । टाप ।

इउ—तन्—तितउ—चालनी । यहाँ स-वद्भाव होने से द्वित्व और अम्याम को इत्व । अमर कोष के अनुसार तितउ शब्द पुल्लिङ्ग है । चामनी तितउ पुमान् । भाष्य में इसे नपुंसक लिङ्ग में पड़ा है । तितउ परिष्वान मर्थति । (भाष्य) । और निश्चन में भी ।

वरद् (वर)—अस् (व्याप्त्यर्थक) से वरद् । उपधा को ई । जब प्रत्ययान्त का आशुकर्य—शोध वरदानादि किया करने वाला, ऐसा अर्थ हो । अशुते व्याप्नोतीति ईश्वर । प्रत्यय के टित होने से स्त्रीनिङ्ग मे ईश्वरी (डीवन्त) रूप होगा । उणादि भिन्न स्येशभासपितकसो वरच् से वरच् होने पर तो स्त्रीत्व ने टाप् होकर ईश्वरा रूप होगा ।

क (प्र)—चि भाङ्, पूर्वक प्रा से जाति वाच्य होने पर प्रत्यय होता है । व्याघ्र ।

अच्—अम् से अच् प्रत्यय होता है और उपधा का लोप होता है । इमा—पृथ्वी ।

अमच्—अप् और चद् से अमच् प्रत्यय । प्रथम । चरम—अन्तिम ।

इति पञ्चम पादः ।

इति पञ्चपादी सशिप्ता ।

अवसित कृतप्रकरणम् ।

### परिशिष्ट

इस परिशिष्ट मे हमे पूर्वप्रतिपादिन विषय का परिवर्धन द्रष्ट है और ववाचितक स्वकीय-परकीय अनवधानकृत स्वलन का परिशोधन भी ।

### कर्मवाची-शानच्

शतृ शानच् कर्तृवाचक कृत-प्रत्ययो के विषय मे पर्याप्त कहा जा चुका है । लट् सकर्मक धातुओं से कर्ता व कर्म का वाचक होता है, अकर्मक धातुओं से भाव व कर्ता का । लट् जब कर्मवाची विवक्षित होमा सो उसका आदेश-भूत शानच् भी सामान्यत प्राप्त कर्तृवाचित्व को वाधकर स्थानी के धर्म को लेता हुआ कर्म-वाची हो जायगा । स्थानिवद्भाव से शानच् की भाव-वाचिता भी प्राप्त होती है पर शतृ शानच् आदेशो का विधान द्वितीयान्तादि के साथ समानाधिकरणता मे ही हुआ है, और शानच् के भाववाची होने पर ऐसी समानाधिकरणता दुर्लभ है, अतः शानच् भाव मे नहीं होता ।

भाव-कर्म-वाची 'ल' के स्थान मे आत्मनेपद प्रत्यय विधान किए हैं ।

वे हैं तद् धीर धानच्<sup>१</sup> । अतः कर्मवाची लट् के स्थान में धातु जो परस्मैपद-संज्ञक है, नहीं आ सकता ।

ज्ञानच् गित् होने से सार्वधातुक है । भाव कर्म वाची सार्वधातुक परे रहते धातुमात्र से यक् (य) प्रत्यय होता है<sup>२</sup> । यक् सार्वधातुक है । यक् के कित् होने से इगन्त अथवा दगुपथ भङ्ग को गुण नहीं होता । यक् धाने पर यगन्त भङ्ग के भदन्त हो जाने से सर्वत्र मुक् (म) प्रागम्य होता है ।<sup>३</sup> जा—जायमान । ध्ये—ध्यायमान । गम्—गम्यमान । हन्—हयमान । प्रा—प्रापमाण । चर्—चयमाण । घ्मा—घ्मायमान ।

ज्ञानजन्त की रूप रचना में धातु जिस गुण की है, इसका क्या विकरण है इसका कृच्छ्र विचार नहीं होता, कारण कि ज्ञानच् के कर्मवाची सार्वधातुक होने से शप् आदि, जो कर्त्तृवाची सार्वधातुक परे रहते आते हैं, का यहाँ प्रसंग ही नहीं ।

### कार्य-विशेष

यक् परे रहते धातु के औपदेशिक अन्त्य एच् को धात्व, अन्त्य इक् को दीप, अन्त्य ऋ को रिङ्, पु संज्ञक धातुओं के 'भा' तथा मा, ह्या, गा (गै), पा, हा, सा (सो) के 'मा' को 'ई', अनिदित ह्रस्व धातुओं के उपधा-भूत 'न्' का लोप, दीर्घ ऋकारान्त धातुओं के ऋ को 'इर्' होकर दीर्घ, पवर्गादि को उर् होकर दीप, सयोगादि ह्रस्व ऋकारान्त को गुण, एिच्-लोप, वू आदि को वच् आदि आदेश, तन् धातु के धनुनामिक को वैकल्पिक 'भा', हन् व सन् के न् की भी वैकल्पिक भा, तथा वच् आदि धीर यच् आदि धातुओं को सम्प्रसारण—इत्यादि विशेष कार्य होते हैं ।

### आत्य

पं (गुलाना)—पायमान । (धी) वै—वायमान । सो—निपायमान (तेज दिया जा रहा) । छो—छायमान (पतला किया जा रहा) ।

### ईत्

दा—दीयमान । दाण्—दीयमान । देह्—दीयमान । प्रणिदीयमान ।

१ तडानावात्मनेपदम् (१।४।१००) ।

२ सार्वधातुके यक् (३।१।६७) ।

३ धाने मुक् (७।२।८२) ।

(रक्षा किया जा रहा) आत्व होकर, ईत्व । दो—अवदीयमान (टुकड़े किए जा रहा) । आत्व होकर ईत्व । या—धीयमान । घेद्—धीयमान (तूसा जा रहा) । आ होकर ई । मा—धीयमान । स्या—अनुष्ठीयमान (किया जा रहा) । अनु-पूर्वक 'भ्या' सकर्मक है । गै—धीयमान । आ होकर ई । पा—पीयमान । (पीया जा रहा) । पा (रक्षा करना)—पायमान । हा (छोड़ना)—हीयमान । प्रहीयमाण । सो (सा)—अवसीयमान ।

### अन्त्य इक् को दीर्घ

वि—वीयमान । नी—नीयमान (पञ्चन्यवत् सूत्र-प्रवृत्ति हुई है) । श्रि—धीयमाण । हि—हीयमान । प्रहीयमाण (भेजा जा रहा) । अविइद्—अधीयमान (पडा जा रहा) । मिज्—प्रमीयमाण । पिज् (सि)—विसीयमान (बाँधा जा रहा) । निमीयमान (गाडा जा रहा) । मीज्—प्रमीयमाण (मारा जा रहा) । थू—धूयमाण । स्तु—स्तूयमान । अभिधूयमान । हु—हूयमान । ह्नु—अप-ह्नुयमान । सुज्—सूयमान । प्रक्षिपूयमाण ।

### रिङ् आदेश

कृ—क्रियमाण । वृ—व्रियमाण । भृ—भ्रियमाण । हृ—ह्रियमाण ।

### न-लोप

भञ्ज्—भज्यमान । रञ्ज्—रज्यमान । सञ्ज्—सज्यमान । प्रसज्यमान । वञ्च्—वज्यमान । मञ्च्—मज्यमान । दञ्च्—दज्यमान । शञ्च्—शज्यमान । स्कञ्च्—स्कज्यमान ।

### इर्, उर् अन्तादेश व दीर्घ

स्तृ—स्तीर्यमाण । वृ—वीर्यमाण । गृ—गीर्यमाण । निगीर्यमाण । पृ—पूर्यमाण । (उर् अन्तादेश)

### गुण

स्तृ—स्तयमाण । आस्तयमाण । श्च—अयमाण । स्मृ—समयमाण ।

### शिच्-लोप

चोरि—चौर्यमाण । कश्चि—कप्यमान । गश्चि—गप्यमान । चिन्ति—चिन्तयमान । रश्चि—रज्यमान । स्पृहि—स्पृह्यमाण । कृ-शिच्=कारि—कार्यमाण । ह-शिच्=हारि—हार्यमाण । वह्-शिच्=वाहि—वाह्यमान । भान्-शिच्=भानि—भान्यमान ।

## धात्वादेश

वृ—वच्—उच्यमान (सम्प्रसारण) । चद्—स्याज्—भाष्यायमान ।  
शास्—शिप्—क्षिप्यमाण ।

## अन्त्य अनुनासिक को आ

तन्—तन्यते । सायते । सन्—सन्यते । स्थायते । सन्—सन्त्यते ।  
सायते ।

## सम्प्रसारण

वच्—उच्यमान । वप्—उप्यमान । यज्—इज्यमान । वद्—उद्यमान ।  
बह्—उह्यमान । ह्वे—हृयमान । भाह्यमान । सम्प्रसारण को दीर्घ । ग्रह्—  
ग्रह्यमाण । प्रच्छ्—पृच्छ्यमान । भ्रस्ज्—भृज्यमान । व्यध्—विध्यमान ।  
व्रवच्—वृश्च्यमान । वेज्—प्रोद्यमाण । ध्येब्—मवीयमान । पृथ्वीयमाण ।

## गुणामाव

क्री—क्रीयमाण । नी—नीयमान । पू—पूयमान । लू—लूयमान । पूह्  
(सू)—प्रसूयमान । पू (सू)—भासूयमान । परासूयमान । इप्—इष्यमाण ।  
क्षिप्—क्षिप्यमाण । भिद्—भिद्यमान । रिच्—रिच्यमान । भुज्—भुज्य-  
मान । मुच्—मुच्यमान । युज्—युज्यमान । रुध्—रुध्यमान । नुद्—नुद्य-  
मान । प्रणुद्यमान । गुह्—गुह्यमान । निगुह्यमान ।

## प्रत्ययान्त धातुओं के शानजन्तरूप

गुप्—गुप्यमान । गोपाय्यमान । धार्यधातुत् परे होने पर गुप्, भादि  
से 'धाय' प्रत्यय विरत्य से होता है । पण्—पण्यमान । विपण्यमान ।  
पणाय्यमान । विपणाय्यमान । वम्—वम्यमान । वाम्यमान । णिङ् का  
विकल्प । वण्टु—वण्टूम्यमान । वण्डवादिगण म पाठ से स्वार्थे यक् होकर  
वर्मवाची सार्वधातुक परे रहते पुन यक् । स्तु—यङ्—तौष्टूम्यमान । धव  
सो—धवमेसीम्यमान । कृ-नन्—चिकीर्ष्यमाण । ज्ञा-सन्—जिज्ञास्यमान ।

## प्रयोगमाला

- १ धर्म धर्ममाणमर्षा अनूत्पद्यन्ते । (भापस्तम्भ)
- २ नापमाहमा हयते हयमाने शरीरे ।
- ३ पाप मेव निगृहेत गुह्यमान विवर्षेते ।
- ४ धनाधनंरवस्तीर्यमाणमम्बर पुप्यति वामप्यमिह्याम् ।

- ५ यत्नेन गोपाय्यमाना अप्यर्था विनश्यन्ति, नश्वरत्वात् ।  
 ६ चित्तोष्णमारोष्वपि कर्मस्वाम्युदयिकेषु न जायते प्रवृत्तिर्दोषपहतस्य ।  
 ७ न हि सकृदधीयमानानि सूत्राणि हृदि पद कुर्वन्ति ।  
 ८ गुदणा प्रोच्यमान वेद शृण्वन्त्यवहित शिष्या ।  
 ९ तोष्टव्यमाना देवता प्रसीदन्ति प्रणतेषु ।  
 १० मृज्यमानाश्चक्षुका उत्पनन्ति ऋजोपात् ।  
 ११ काट्यादग्निर्जायते मध्यमानाद् नृमिस्तोयं लभ्यमाना ददाति । (भास)  
 १२ ह्रियमाणानि विषयैरिन्द्रियाणि निवर्तयेत् । (मनु० ६।६८)  
 १३ बह्यन्ते प्मायमानाना धातूना हि यया मसा ।  
 तथेन्द्रियाणां बह्यन्ते दोषा श्वासस्य निषहात् ॥ (मनु० ६।७१)  
 १४ निशायमानाश्चस्त्राद् व्युच्चरन्ति विस्फुलिङ्गा ।  
 १५ धाम्ना धायमानोऽस्य देहं किमपि कृशो वृत्त ।  
 १६ अनुष्ठीयमानंरेव शास्त्रार्थं सुकृती भवति न केवल चिन्तितं ।  
 १७ इत्य विप्रियमाणोर्ध्वं स्वदतेतरा रत्नज्ञाय ।  
 १८ स्मर्यमाणां पूर्वं जडन्ता किमप्योत्सुक्य प्रसुवते ।  
 १९ वितायमानेषु वितानेषु सहसा प्रावात् प्रवात ।  
 २० कुह्यमानासु गोषु गत , कुष्पासु ज्ञागत । (काशिका)

### परिशोधन व परिवृ हण

- पृ० ६ पर 'राजसूय' की व्याख्या मे राजन् सोम का नाम है यह कहा गया है । इसमे तान्ह राजा मदयाश्चकार(ऐ० ब्रा० १।१४) । राजानं जेध्यम् (श० ब्रा० ४।५।१।२) । यदि राजोपदस्येत् (श० ब्रा० ४।२।२।५) —ये अधिक प्रमाण जानें ।
- १२ टिप्पण न० ३ ओरावदयके (३।१।१२५) ऐसा चाहिए ।
- २५ वाक्य न० ४ विनीयोऽस्मदर्थे के स्थान मे विप्रयोऽस्मदर्थे ऐसा पढ़ें ।
- „ ३६ प २० मे इतना अधिक पढ़ें—रजन्ति हि शरीराणि रोगा, शरीरमानसा ।
- ३५ पर रजक के विषय मे यह श्लोक पढ़िए—  
 यो न जानाति निर्हंतुं यस्त्रास्या रजको मत्तम् ।  
 रक्षाना वा शोषयितुं यथा नास्ति तथैव स (भा० १२।३४०४) ॥

- पृ० ५१ पङ्क्ति १६ में मागवती के स्थान पर भगवती पढ़ें ।
- „ ५३ पङ्क्ति ११ में पत्न्या के स्थान पर पत्न्या पढ़ें ।
- „ ६६ प० १७ में स्तेन वस्मात् । तत्स्थानमस्मिन् पापकर्मिणि नैरुक्ता (निरुक्त ३।१६) इतना अधिक पढ़ें ।
- „ ७१ पङ्क्ति ६ में निष्ठान्त के स्थान पर निष्ठा-न्त पढ़ें ।
- „ ७५ अष्टात् रूपो में तत् के अनन्तर मनु—मन् ऐसा अधिक पढ़ें ।
- „ ८१ आपीनमधु के स्थान में आपीनोऽधु ऐसा पढ़ें । यहाँ यह विशेष ध्यान है कि आपीन (पृ०) अधु (पृ०, कुमाँ) का पर्याय है । इसमें सन्देह कल्पद्रुम प्रमाण है । ऊपर्यर्ध में अमर का साग्रात् पाठ है—उच्यस्तु क्लीवमापीनम् ।
- „ ८४ पर पङ्क्ति ८ से भागे उपधा न् का लोप यह शीर्षक पढ़ें । इसके नीचे—अनिदिता हन् उपधाया निङिति (६।४।२४) । अनिदित् हलन्त धातुओं के उपधा भूत न् का कित् रिप् प्रत्यय पर रहते लोप हो जाता है । बच्—क्त=बद्ध । अग्—क्त—अष्ट । रज्ज्—रक्त । सज्ज्—भक्त । स्वज्ज्—स्वक्त । शम्—शस्त्र । ध्वस्—ध्वस्त । म्स्—मस्त । इतना अभिन पढ़ें । इदित् होने पर भी लगि (लङ्) तथा कपि (कम्प्) के न् का लोप होगा जब अर्थ क्रम से रोग व शरीर विकार हो—विलगित (हृण्) । विकपित (विहृत शरीर वाला) । अनिदिता नलोपे लङ्गिकम्प्योरुपतापशरीरविकारयोश्चसम्भ्यान कर्तव्यम् (वा०) ।
- „ १०५ वाक्य न० ३ में दो बार आण ह्रस्व वृहस्पतिर् पद के स्थान में वाचस्पतिर् पढ़ें ।
- „ १२१ अष्टार्धक धातुओं में युच् के विधान में 'रवण' भी पढ़ें । यहाँ ह (अदा०) से युच् हुआ है । रवण उष्ट्र का पर्याय है । स्वनाम लिये रवण स्फुटायताम् (भाष १२।६) ।
- „ १३० इन् प्रत्ययान्त पवित्र शब्द के विषय में इतना धोर कहना है कि इन् प्रत्यय कर्तरि चर्षिदेवतमो (३।२।१८६) से ऋषि (वेद) तथा देवता के विनिष्ट होने पर कर्ता तथा करण कारक के अर्थ में पून् में आता है । इन् प्रत्ययान्त ऋषिवाच्य होने



पर १०० में और देवता वाच्य होने पर नपुंसक लिङ्ग में प्रयुक्त होता है। पवित्र ऋषि । अग्नि पवित्र स मा पुनातु ।

पृ० १३१ प० १८ से आये—शामाय यौवराज्य में दातुमर्त्रं रोचते (रा० गोरीसियो-सम्पादित २।२।४) इतना अधिक पढ़ें ।

॥ १४६ एच् प्रत्यय के विधान में ध्यावचर्चों का 'एक दूसरे की वर्त्ता' यह भी अर्थ है ऐसा अधिक पढ़ें ।

॥ १४६ पङ्क्ति में 'प्राप्नुवाहु' के स्थान पर 'प्राप्नुवाहुर्' ऐसा पढ़ें ।

॥ १६३ प्रत्ययान्त धातु से 'अ' प्रत्यय के विधान में भाय-प्रत्ययान्त पणाय, गोपाय से पणाय्या, गोपाया रूप होते हैं इतना अधिक पढ़ें ।

॥ १७० ल्युट् के उदाहरणों में गवादनो=गोचर=चरागाह । गावोऽ-द्वयनेति । अधिकरण में ल्युट् । श्री को अवद् भादेग । इतना अधिक पढ़ें ।

॥ १४७ पङ्क्ति २ में 'अपि यत् ' से पूर्व, यहाँ खब् प्रत्यय भाव में हुआ है । वृत्तों में वर्त्ता व अर्थ में पठ्ठी का निषेध है । यहाँ सम्बन्धमात्र विवक्षा में दीपिकी पठ्ठी समझनी चाहिए ।

॥ १८५ पङ्क्ति २ में 'सम्बन्धर से परे' के स्थान में 'अधु-पूर्व वर्ण से परे' ऐसा पढ़ें । अधुपूर्व बहुव्रीहि है । अधु है पूर्व जिस वर्ण से, उस वर्ण से परे ऐसा अर्थ है ।

इति कृतप्रकरणपरिशिष्ट समाप्तम् ।

अथ

## तद्धित-प्रकरणम्

सुबन्त पद से (स्वाधिक प्रत्यय होने पर प्रातिपदिक से भी) जो प्रत्यय 'अपत्य' आदि श्रवों को कहने के लिए विधान किए गए हैं उन्हें तद्धित कहते हैं। विपुल शब्दराशि इन्हीं प्रत्ययों से निष्पन्न हुई है। संस्कृत का शब्द भण्डार इन तद्धितान्त रूपों से भरपूर हुआ है। अष्टाध्यायी के चतुर्थ अध्याय के प्रथम पाद के दसवें सूत्र से पञ्चम अध्याय के अन्त तक तद्धित प्रत्ययों का विधान है। स्वर-सूत्र-सम्बन्धी पादों को छोड़कर इतने लम्बे पाद अष्टाध्यायी में नहीं मिलते हैं। तद्धित प्रकरण का उपक्रम करते हुए भगवान् पाणिनि 'तद्धिता' ऐसा सूत्र पढ़ते हैं। यहाँ बहुवचन साभिप्राय है। इन प्रत्ययों के बहुत्व का संकेतक है। कृत्-प्रत्ययों का प्रारम्भ करते हुए सूत्रकार छुदतिङ् सूत्र में 'कृत्' यह एकवचनान्त पद पढ़ते हैं। ऐसा श्वास हमारी कल्पना का समर्थक है। तद्धित-प्रत्ययों को 'तद्धित' इसलिए कहते हैं कि वे उस-उस प्रयोग को निष्पत्ति में दृष्टिकर (उपयोगी) हैं—तस्मै तस्मै प्रयोगाय हिता। जिसका अर्थ यह है कि इतना उपयोग शिष्ट-सम्मत शिष्ट प्रयोगों की साधना में ही होता है, मनमाने नए-नए प्रयोग बनाने के लिए नहीं।

तद्धित विधि में आगे कहे जाने वाले विधायक सूत्रों में सप्तर्षिना प्रथमाद् वा (४।१।८२) इन तीनों पदों का अधिकार चयता रहेगा, जब तक स्वाधिक प्रत्ययों का विधान प्रारम्भ नहीं होता। जैसा प्रारम्भ में यहाँ कहा है तद्धित-प्रत्यय पदों से होते हैं अर्थात् तद्धित विधि पद-विधि है और जो भी पद-विधि होती है वह समर्थ=संगतार्थ=सम्बद्धार्थ पदों को होती है।<sup>१</sup> समासविधि भी ऐसी ही पदविधि है। सो तद्धित विधि समासविधि का अपवाद है। पर इससे समास का अत्यन्त बाध नहीं होता, पक्ष में समास भी रहता है, कारण

१ समर्थ पदविधि (२।१।१)।

कि पूर्वमूत्र (४।१।८१) से 'अयतरस्याम्' की अनुवृत्ति आती है। और इस अधिकार मूत्र में 'वा' ग्रहण किया है जिससे तद्धित के अभाव में वाक्य भी रहेगा। उदाहरणार्थ उपगु का अन्त्य (—मन्तान) इस अर्थ को तीन तरह से कह सकते हैं। वाक्य से जैसे—उपगोर अपत्यम्। समास से जैसे—उपगव-पत्यम्। तद्धित से जैसे—ओपगव।

तद्धितविधि समय पदाश्रित ही होगी। अतः सम्बन्ध उपगो, अपत्य देव-दत्तस्य—यहाँ अपत्यायं में उपगु अम् से तद्धित नहीं होगा।

सन्ध-वाक्यों में जो प्रथम समय पद होगा उससे प्रत्यय होगा। तस्या-पत्यम् (४।१।६२)। यह लक्षण वाक्य है। सो यहाँ पठ्यन्त पद से प्रत्यय होगा। उपगोरपत्यम् ओपगव। प्रथमान्त 'अपत्य' से नहीं। प्रत्यय-विधायक सूत्र में पञ्चमी निर्देश से प्रकृति का निर्देश नहीं, जिससे मुक्तसंज्ञ रूप से प्रत्यय हो। वह तो वाक्य द्वारा प्रत्ययार्थ निर्देशमात्र करता है।

महोजिदीक्षित भाष्याशय का अनुसरण करते हुए समय का अर्थ शक्त, अर्थाभिधान में शक्त, परिनिष्ठित (प्रयोगार्ह) अर्थात् कृतमधिकार्य ऐसा मानने हैं। यदि ऐसा न हो तो मु उत्पितस्य अपत्यम्—यहाँ अकृतमधि पद से प्रत्ययोत्पत्ति हो जाने पर आदि अच् 'उ' की वृद्धि 'ओ' और उसे आच् आदेश होने से सावृत्तिविधि ऐसा अनिष्ट रूप प्रसक्त होगा। सधिकाय के पश्चात् प्रत्यय (इन्) आने पर 'सौत्थिति' यह इष्ट रूप सिद्ध होता है।

तद्धित प्रत्यय आने पर तद्धितान्त समुदाय की प्रातिपदिक सज्ञा होती है।<sup>१</sup> तब इस समुदाय के अन्तर्वर्ती लुप् (मु आदि प्रत्ययो) का लुक् हो जाता है जैसे समास में।<sup>२</sup> पश्चात् उसने विवक्षा के अनुसार विभक्ति उत्पन्न होती है जैसे उपगु अम् भण्=उपगु अ। आदि वृद्धि और अतएव उपगु के 'उ' की गुण, अवादेश होकर 'ओपगव' रूप सिद्ध होता है तब इससे मु आदि प्रत्यय आते हैं—ओपगव, ओपगवी, ओपगवा इत्यादि।

उपगोर् अपत्यम्—यह लौकिक विग्रह है। उपगु अम् अण्—यह अलौकिक (लोक में अप्रसिद्ध) विग्रह है।

१ कृतद्धित-समासादय (१।२।४६)।

२ मुपि धातुप्रातिपदिकयो (२।४।७१)।

### अपत्यार्थक तद्धित

अण्—प्राग्दीव्यतीय अर्थां में अपवाद विषय को छोड़कर प्रकृतिमात्र से अण् प्रत्यय होता है ।<sup>१</sup> तेन दीव्यति सनति जयति जितम् (४।४।२) ऐसा पाणिनीय सूत्र है । प्राग्दीव्यतीय अर्थात् ४।४।२ से पूर्व निर्दिष्ट ताना अर्थों में अण् का अधिकार है । जिस किसी अर्थ में कोई दूसरा प्रत्यय विधान नहीं किया गया वहाँ अण् होता है ऐसा समझना चाहिए । अपत्यार्थ भी एक प्राग्दीव्यतीय अर्थ है, अतः तस्यापत्यम् (४।१।६२) इस सूत्र से पठ्यन्त से अण् प्रत्यय होगा—उपगोर् अपत्यम् औपपद । मानोरपत्यम् मानप । निपातोरपत्यम् निपातप (हरिवचन्द्र) । वचनोर् अपत्यम् स्त्री वाचनयोः—मार्गी । वचनो की पुत्री । स्त्री प्रत्यय डीप् । रघोरपत्यम्—रापप । करोप-पन्थेर् अपत्यम्—करोपपन्थ । चक्रवर्णोऽपत्यम् चावर्णमण् । वज्रिणोऽपत्यम् वाज्रिण (जयन्त) । वृत्रघ्नोऽपत्यम् वात्रघ्न । वृत्रहृत् (इन्द्र) का पुत्र ।

तद्धित विधि के एक दो सामान्य नियम हैं उन्हें जानना अत्यावश्यक है—

(क) जित् खित्, कित् तद्धित प्रत्यय परे रहते प्रकृति के अक्षों में जो आदि अक्ष हो उसे वृद्धि होती है<sup>२</sup> जैसे यहाँ उपगु और भानु शब्दों के अक्षों में से आदि अक्ष उ, भा को वृद्धि हुई है । 'भा' पहले ही वृद्धि-सत्तक है तो भी 'पञ्चनवत् शास्त्र प्रवर्तते' इस न्याय से यहाँ भी शास्त्र प्रवृत्त हुआ है । 'करोपपन्थ' में 'क' के 'अ' को वृद्धि हुई है ।

(ख) भसजक 'उ' को गुण होता है ।<sup>३</sup> ऊपर दिए हुए तीनों उदाहरणों में अन्त्य 'उ' को गुण होकर अवादेश हुआ है ।

(ग) ई (स्त्री प्रत्यय) तथा तद्धित प्रत्यय परे रहते 'अ' प्रकृति के अन्त्य इ, ॥ का लोप हो जाता है<sup>४</sup> । यहाँ करोपपन्थि के 'इ' का लोप हुआ है ।

(घ) नकारान्त 'अ' प्रकृति के 'टि' का लोप हो जाता है ।<sup>५</sup> उदाहरण—मेधाविनोऽपत्य मेधाव । यहा टि=इन् का लोप हुआ है ।

१ प्राग्दीव्यतोऽण् (४।१।८३) ।

२ तद्धितेष्वचामादे (७।२।११७) । किति च (७।२।११८) ।

३ भोगुण (६।४।१६६) ।

४ मर्येति च (६।४।१४८) ।

५ नस्तद्धिते (६।४।१४४) ।

घण्—अश्वपति आदि शब्दों से प्राग्दीन्यतीय अपत्यादि अर्थों में घण् होता है ।<sup>१</sup> पति उत्तर पद होने पर 'ण्य' प्रत्यय का विधान करेंगे, सो यह उसका अपवाद है—अश्वपतेर् अपत्यादि आश्वपत । राष्ट्रपतेरपत्यादि राष्ट्रपत । गणपतेर् अपत्यादि गणपत । पशुपतेर् अपत्यादि पाशुपत । सामापतेर् अपत्यादि सामापत ।

शिव आदि शब्दों से अपत्य अर्थ में घण् प्रत्यय होता है ।<sup>२</sup> इव् आदि प्रत्ययों की प्राप्ति को बाधने के लिए गणपाठ किया है—शिवस्यापत्यं शिव । ककुत्स्यस्यापत्यं ककुत्स्य । कहोडस्यापत्यं काहोड । टकार की लकार आदेश होने पर काहोल । हेह्यस्यापत्यं हेह्य । वातण्डस्यापत्यं वातण्ड । जरत्कारोर् अपत्यं जरत्कारव्य । गुण । अवादेश । अष्टिष्येणस्यापत्यम् अष्टिष्येण । यस्कस्यापत्यं यास्क । भूमेर् अपत्यं भूमि (भङ्गल ग्रह) । इसाया अपत्यम् ऐल (पुरु-रवत्) । सपत्या अपत्यं सापत्न । इस गण में तगन् शब्द पड़ा है । कारी (शिल्पी) होने से जो पालिक इन् प्राप्त होता है उसे बाधने के लिए । जो 'ण्य' प्रत्यय विहित किया है वह इष्ट ही है, सो सख्योऽपत्यं साख्य । यहाँ अन् के 'अ' का लोप भी होता है ।<sup>३</sup> ताक्षण्य । यहाँ अन् प्रकृत्या (=अपने स्वरूप में बना) रहता है ।<sup>४</sup> गङ्गा शब्द भी इस गण में पड़ा है । आगे कहे जाने वाले 'गुञ्ज' आदि गण में तथा तिजादि गण में भी । सो गङ्गाया अपत्यम् इस अर्थ में गाङ्ग (घण्), गाङ्गेय (वङ्=एय), गाङ्गायनि (किञ्=आयनि) तीन रूप होंगे ।

तद्विधित प्रत्ययों के आदि में आए हुए फ, ड, ख, छ, घ की उपदेशकाल

१ अश्वपत्यादिभ्यश्च (४।१।८४) ।

२ शिवादिभ्योऽण् (४।१।११२) ।

३ पपूर्व-ट्न् घृतराशामणि (६।४।१३५) में घण् प्रत्यय परे होने पर भ्रत्तोऽ (अन् के 'अ' का लोप) होता है । अन् (६।४।१६७) से प्राप्त प्रकृतिभाव नहीं होता ।

४ ये चानावकमणो (६।४।१६८) से अन् प्रकृत्या=अपने स्वरूप में अवस्थित रहता है । यहाँ यदि ण्य प्रत्यय है जो न भाव में है न कर्म में ।

में ही क्रम से आयन, ईन, ईय, इय आदेश होते हैं । फ आदि में 'अ' उच्चारण के लिए है । फ् आदि के स्थान में आयन् आदि समर्थे ।<sup>१</sup>

अण्—नदीवाचक तथा मानुषी (मनुष्यजाति की स्त्री)—वाचक जो शब्द सजायें हों और जिनके आदि में वृद्धि न हो उनसे अपत्य ग्रह में अण् प्रत्यय होता है<sup>२</sup>—नदीवाचक शब्दों से—यमुनाया अपत्यं यामुन । इरावत्या अपत्यम् ऐरावत । विस्तताया अपत्यं वीतस्त । विस्तता मैत्रम नदी का प्राचीन नाम है । शमेदाया अपत्यं नार्मद । उस-उस नाम वाले मानुषीवाचक शब्दों से—शिक्षिता नाम काचित्, तस्या अपत्यं शैक्षित । चित्तिताया नाम स्त्रिया अपत्यं चैन्तित । यदि आदि अच् वृद्धि होगा तो यथाप्राप्त ढक् (=एय) होगा—चान्द्रमायाया अपत्यं चान्द्रमायेय । यहाँ हलस्तद्धितस्य (६।४।१५०)से तद्धित यकार का लोप हुआ है । वासवदत्ताया (उदयनपत्न्या) अपत्यं वासवदत्तेय । पर शोभना जो किसी स्त्री का नाम नहीं 'उसका अपत्य' इस अर्थ में शोभनेय ही होगा, यद्यपि शोभना शब्द वृद्ध नहीं है (अर्थात् इसके अन्त में से आदि अच् ओ वृद्धि-अप्रक नहीं है) । इसी प्रकार सुपर्णा, विनता (गहड़ की माता का नाम) के अपत्य अर्थ में भी ढक् होकर सौपर्णेय, वीनतेय रूप धरेंगे । क्योंकि सुपर्णा, विनता मानुषी नहीं ।

ऋषिवाचक<sup>३</sup> शब्दों से, अग्नय वराजो<sup>२</sup> के नामों से, वृष्टि (पादक) वराजो<sup>३</sup> के नामों से, वृद्धवराजो<sup>४</sup> के नामों से 'उसका अपत्य' इस अर्थ में अण् होता है<sup>३</sup> । ऋषि मन्त्रद्रष्टा को कहते हैं । १—वसिष्ठस्यापत्यं वासिष्ठ । विश्वामित्रस्यापत्यं वैश्वामित्र । २—द्रुपदस्यापत्यं द्रुपद । ३—वसुदेवस्यापत्यं वासुदेव । अनिरुद्धस्यापत्यम् अनिरुद्ध (वज्र) । ४—नकुलस्यापत्यं नाकुल । सहदेवस्यापत्यं साहदेव ।

अग्नि नामक ऋषि का अपत्य—यहाँ 'आग्नेय' रूप होगा । अण् का अपवाद ढक् आने लहेगे ।

सत्त्वा, सम्, अद्र से परे मातृ शब्द से 'उसका अपत्य' इस अर्थ में अण्

१ आयनेयीनीषिय षट्सदृशा प्रत्ययादीनाम् (७।१।२) ।

२ भवृद्धाम्यो नदीमानुषीम्यस्तन्नामिकाम्य (४।१।११३) ।

३ ऋष्यग्वक्-वृष्टि-नुरुम्यश्च (४।१।११४) ।

होता है, माय ही 'मातृ' के ऋ को उ (स्वर) आदेश होता है<sup>१</sup>—इयोर्मात्रोर्  
अपत्य द्विमातुर (गणेश, जरासन्ध) । सगी मा तथा सुतेसी मा का पुत्र<sup>२</sup>  
इराडा मुख्य अर्थ है । यष्णां अतुल्यमपत्य पाप्मातुर (नरतिरेय) । समातुर-  
पत्य सोमातुर (पुं० वात्मा माता का पुत्र) । माद्विमातुर ।

क-या से 'तस्यापत्यम्' इस अर्थ में अण् होता है, साथ ही क-या के  
स्थान में 'कनीन' आदेश होता है<sup>३</sup>—कन्याया अपत्य कनीन (व्यास, कर्ण) ।  
कन् की प्राप्ति थी । वेद में 'कनी' क-याप में तथा 'कनीन' युवक के अर्थ  
में आया है—जार कनीनां पतिर्जनीनाम् (ऋ० १।६६।८) । जार कनीन  
इव वग्दान (ऋ० १।११७।१८) ।

पीला (किसी स्त्री का नाम) से विरत्य से अण् होता है, पदा में ययाप्राप्त  
ठर्<sup>४</sup>—वैल । वैलेय । वैल वैलाप्यायन के शिष्यो में से एव शाखा प्रवर्तक  
शिष्य था ।

जनपद समान शब्द क्षत्रियवाची मगध, द्वपच् (द्वपदार) शब्द से, तथा  
कनिग, सूरमस—इनसे 'तस्यापत्यम्' इस अर्थ में अण् होता है<sup>५</sup>—मह्ना  
नाम जनपद । मन्ना नाम क्षत्रिय । मन्नास्यापत्यम् मन्ना । मन्ना नाम  
जनपद । मन्ना नाम क्षत्रिय । मन्नास्यापत्य मन्ना —ये द्वपच् के उदाहरण  
हुए । मगधस्यापत्य मगध । कनिगस्यापत्य कनिग । सूरमसस्यापत्य सूर-  
मस । यह मन् का अपवाद है ।

अम्—उरस आदि शब्दों में अपत्यादि प्राग्दीव्यतीय अर्थों में अम् प्रत्यय  
होता है<sup>५</sup>—उरसस्यापत्यादि औरस । भरतस्यापत्यादि भारत । उशीनरस्या-  
पत्यादि औशीनर । मध्यन्दिनस्यापत्यादि माध्यन्दिन । अपरया अपरयादि  
जागत ।

म्, अण्—पृथिवी शब्द से अपरयादि प्राग्दीव्यतीय अर्थों में म व अम्

१ मातुस्तस्या-स-अङ्पूर्वाया (४।१।११५) ।

२ क-याया कनीन थ (४।१।११६) ।

३ पीलाया था (४।१।११८) ।

४ द्वपच् मगध-कनिग-सूरमसादण्य (४।१।१३०) ।

५ उरसादिभ्योऽम् (४।१।८६) ।

प्रत्यय होने हैं<sup>१</sup>—पृथिव्या अपत्यादि पार्थिव । रूप में कोई भेद नहीं, पर 'व' होने पर स्त्रीनिङ्ग में पृथिव्या अपत्य स्त्री पार्थिवा (टाप्) ऐसा रूप होगा और अन् होने पर ङीप् होकर पार्थिवी ऐसा ।

यन्, अन्—देव शब्द से अपत्यादि प्राग्दीव्यतीय अर्थों में यन् व अन् प्रत्यय होते हैं<sup>२</sup>—देवस्यापत्यादि देव्य । देव ।

यन्, ईक्—बहिम् शब्द से प्राग्दीव्यतीय अपत्यादि अर्थों में यन् प्रत्यय होता है और ईक् भी ।<sup>३</sup> साथ ही इसके 'टि' भाग का लोप हो जाता है—बहिस्—यन्=बाह्य । बहिस्—ईक्=बाहीक ।

विद प्रादि शब्द जो ऋषिवाचक न हो उनसे 'तस्यापत्यम्' इस अर्थ में अन्, प्रत्यय होता है<sup>४</sup>—पुत्रस्यापत्य पौत्र । दुहितुर् अपत्य बौहित्त्र । नानादुर् अपत्य नानाद् । पुनर्म्बा अपत्य पौनर्म्ब । शिसका वैद्यम्बादिकारण से दुबारा विवाह-संस्कार होता है उसे पुनर्म्ब कहते हैं । परस्त्रिया अपत्य पारस्त्राव । यहाँ 'परस्त्री' शब्द को 'परशु' आदेश होता है । जो यहाँ ऋषि-वाचक पड़े हैं उनसे गोत्रापत्य में अन् होगा । उनके उदाहरण गोत्रापत्य प्रकरण में देंगे ।

अन्—जनपदममान शब्द जो क्षत्रिय का नाम हो, उससे अपत्य अर्थ में अन् प्रत्यय होता है<sup>५</sup>—पञ्चाला जनपद । पञ्चालो नाम क्षत्रिय । पञ्चाल-स्यापत्य पुमान्=पञ्चाल । इक्ष्वाकीर् अपत्य पुमान्=ऐक्ष्वाक । यहाँ अन्त में 'व' का लोप भी होता है । विदेहस्यापत्य पुमान्=वैदेह । केकया नाम जनपद । केकयो नाम क्षत्रिय । केकयस्यापत्य पुमान्=कैकेय । यहाँ 'केकय' के 'य' के स्थान में 'इय' आदेश भी होता है ।<sup>६</sup> स्त्रीत्व विदग्धा में कैकेयी । यदि पञ्चाल प्रादि ब्राह्मण होगा तो इन् होकर पञ्चवालि, वैदेहि प्रादि रूप होंगे ।

१ पृथिव्या धात्री (वा०) ।

२ देवाद्यत्रयी (ना०) ।

३ बहिषष्टिर्लोपश्च (वा०) । ईक् च (वा०) ।

४ अनुप्यानन्तर्ये विदादिभ्योऽन् (४।१।१०४) ।

५ जनपदसन्दातक्षत्रियादन् (४।१।१६८) ।

६ केकयमिन्द्र-प्रलयानां यादेरिय (७।३।२) ।



अञ् यत्—मनु शब्द से 'तस्यापत्यम्' इस अर्थ में अञ् और यत् प्रत्यय होते हैं, साथ ही पुक् (प्) का आगम होता है, यदि प्रवृत्तिप्रत्यय समुदाय से जाति का बोध हो—मनोरपत्यं जाति = मानुष । मनुष्य । जाति की अवि-  
वक्षा में केवल अपत्यार्थ में अण् होकर 'मानव' यह रूप होगा ।

इञ्—अदन्त शब्द से तस्यापत्यम् अर्थ में इञ् प्रत्यय होता है<sup>२</sup>—दश-  
स्यापत्यं दाक्षि । उत्तानपादस्यापत्यम् औत्तानपादि = ध्रुव । दशरथस्यापत्यं  
दाशरथि । द्रुप्यतस्यापत्यं द्रौप्यमिति । गर्गस्यापत्यं गार्गि । औपगवस्या-  
पत्यम् = औपगवि । वसुकस्यापत्यं वासुकि । बल्मीकस्यापत्यं बाल्मीकि ।  
यहाँ अपत्यत्व मौल्य है । भगवान् बाल्मीकि बल्मीकजन्मा होने से ऐसा  
कहालाये । वे बाम्बी से उत्पन्न हुए । उपसेनस्यापत्यम् औपसेनि कस ।

बाहु आदि शब्दों से 'तस्यापत्यम्' अर्थ में इञ् प्रत्यय होता है ।<sup>३</sup> इस  
गण में ऐसे शब्द पड़े हैं जो अदन्त नहीं हैं, अतः उनसे इञ् की प्राप्ति नहीं  
थी । बलाकाया अपत्यं बालाकि । सुमित्राया अपत्यं सौमित्रि (सम्भरण) ।  
पुष्करसरोज्यपत्यम् पौष्करसादि । उद्दुलोम्नोऽपत्यम् औद्दुलोमि । औद्दुलोमी  
(द्विवचन) । उद्दुलोमा । बहुवचन में 'अ' प्रत्यय होता है ।<sup>४</sup> नकारान्त उद्दु-  
लोमन् की 'टि' का सर्वत्र लोप हुआ है । अजीमर्तस्यापत्यम् = अजीमर्ति  
(गुन दोष आदि) । वृष्णस्यापत्यं वार्ष्णि । शूरस्यापत्यं शौरि । यहाँ  
वृष्णिवशज होने से अण् प्राप्त था । प्राचुम्नि (मनिषट्) । यहाँ भी ।  
यौधिष्ठिरि (युधिष्ठिर का पुत्र) । आर्जुनि (अर्जुन का पुत्र) । यहाँ कुरुवशज  
होने से अण् प्राप्त था । अम्मसोऽपत्यम् पुमान् = अम्मि (भीष्म) । यहाँ टि  
(=मस्) का लोप भी होता है । इवगुर नामक पुण्य का पुत्र = इवागुरि ।  
बाह्यादिगण आहूतिगण है, अतः इन्द्रवर्मन् आदि गण में अपठित शब्दों से  
भी इञ् होगा—इन्द्रवर्मणोऽपत्यम् ऐन्द्रवर्मा । 'नस्तद्विते' से टि (अन्) का  
लोप ।

इन्—उत्तरभारत के भाषाओं के मत में सेनात्त, लक्षण तथा

१ मनोज्ञतावश्यतो पुक् च (४।१।१६१) ।

२ अत इञ् (४।१।१६२) ।

३ बाह्यादिगणस्य (४।१।१६६) ।

४ लोम्नोऽपत्येषु बहुषु (वा०) ।

कारिवाचक शब्दों से तस्यापत्यम् अर्थ में इज् प्रत्यय होता है ।<sup>१</sup> कारी शिल्पी को कहते हैं । हरिषेणस्यापत्य हरिषेणि । लासणिः । तन्तुवायस्यापत्य तागुवायि । क्षौम्मकारि (कुम्हार का पुत्र) । नापिति (नाई का पुत्र) । पश्चान्तर में 'ण्य' होता है ।

सुधातृ शब्द से 'तस्यापत्यम्' अर्थ में इज् प्रत्यय होता है । साथ ही ऋ के स्थान में 'अक' आदेश होता है<sup>२</sup>—सुधातुर् अपत्यम् पुमान्=सौधातकि ।

वास्तिककार के मत से व्यास, वरड, चण्डाल, निषाद, बिम्ब—इनसे भी इज् प्रत्यय तथा अकङ् (अक) अन्त्य आदेश होता है<sup>३</sup>—व्यासस्यापत्यम् पुमान्=वैधातकि (शुक) । यहाँ आदि भष् को वृद्धि न होकर पदान्त य् से पूर्व एच् (ऐ) का आगम होता है । वि भास—यहाँ जैसे 'इ' पदान्त है, वैसे 'इ' के स्थान में यण् (य) भी पदान्त है । वासडकि । चाण्डालकि । भंदादकि । वैम्बकि ।

ण्य—दिति, अदिति, आदित्य से, तथा 'पति' उत्तरपद वाले शब्दों से प्राग्दीव्यतीय अपत्यवादि अर्थों में 'ण्य' प्रत्यय होता है<sup>४</sup>—दितेरपत्यादि दित्य । आदित्य । आदित्य । आदित्य्य । यहाँ आदित्य शब्द के 'अ' का लोप होने पर य(प्रत्यय) परे होने से पूर्वयकार का पाक्षिक लोप भी होता है । हलो यमा यमि लोप (८।४।६४) । यदि 'आदित्य' में प्रत्यय अपत्य अर्थ में ही हुआ है, आदितेरपत्य पुमान् आदित्य, तब इस अपत्यार्थक तद्धित का पुन ण्य तद्धित परे होने पर नित्य लोप होता है । आपत्यस्य च तद्धितेऽजाति (६।४।१५१) । मेनापति—सैनापत्य । प्रजापति—प्राजापत्य ।

जनपदसमान शब्द क्षत्रिय-वचन कुरु शब्द में तथा ऐसे ही नकारादि प्रातिपदिकों से 'तस्यापत्यम्' अर्थ में ण्य (=य) प्रत्यय होता है<sup>५</sup>—कुरवो नाम जनपद । कुरु क्षत्रिय । कुरो क्षत्रियस्यापत्य पुमान्=कौरव्य । निषघा नाम जनपद । निषघो नाम क्षत्रिय । निषघस्यापत्य पुमान्=नैषघ्य । यह भण् और भज् का अपवाद है ।

१ सेनान्त-तक्षण कारिम्यश्च (४।१।१२) । उदीचाम् इज् (४।१।१२३) ।

२ सुधातुरकङ् (४।१।६७) ।

३ व्यास-वरड-निषाद-चण्डाल-बिम्बानामिति वक्तव्यम् (वा०)

४ दित्यदित्यादित्य-पत्युत्तरपदाण्य (४।१।८१) ।

५ कुरुनादिभ्यो ण्य (४।१।१७२) ।

कुर (राहणवाची) आदि शब्दों से भी यह 'ण्य' प्रत्यय होता है<sup>१</sup>—  
कीरव्य । पर इसकी 'तद्राज' सज्ञा (जो आगे बहेगे) न होने से बहुवचन में  
इस (ण्य) का लुक् नहीं होता—कीरव्य, कीरव्यो, कीरव्या ।

बुर्बादिगण पठित होने से बावदूक (बहुत बोलने वाला) से भी 'ण्य'  
प्रत्यय होता है—बावदूकस्यापत्य बावदूक्य । इसी प्रकार वामरय शब्द से  
अपत्यार्थ में ण्य प्रत्यय होता है । वामरय्य । यहाँ 'वामरयस्य कण्वादिवत्स्वर-  
वर्जम्' ऐसा गणसूत्र पड़ा है । इससे जैसे काण्य, काण्यो, कण्वा, बहुवचन  
में यज् का लुक् होता है वैसे ही यहाँ भी वामरय्य, वामरय्यो, वामरया ।  
बहु० में ण्य का लुक् होता है । स्त्रीत्व विवक्षा में वामरयी, वामरय्यायनी ।  
यहाँ यजन्त (कण्व) की तरह विक्लृप् से एफ (आयन) और एफ के पित् होने  
से ङीप् प्रत्यय होता है ।<sup>२</sup>

गुरु आदि गण में पड़े होने से गगं और बबि शब्दों से भी अपत्यार्थ में  
ण्य प्रत्यय होता है—गगस्यापत्य पुमान् गाग्य । कवे (शुक्रस्य) अपत्य  
पुमान् काग्य । इनके बहु० में प्रत्यय का लुक् नहीं होगा—गाग्या ।  
काग्या ।

सेनान्त प्रातिपदिक, लक्षण तथा शिल्पीवाचक प्रातिपदिक से अपत्यार्थ  
में ण्य प्रत्यय होता है<sup>३</sup>—हरियेणस्यापत्य हरियेण्य । लक्षणस्य—लाक्षण्य ।  
तक्षणोऽपत्य ताक्षण्य (तक्षा=तरवान्) । तन्तुवायस्य—तान्तुवाय्य । नापि-  
तस्य—नापित्य ।

अ—अश्वत्थामन् शब्द से अपत्यार्थ में 'अ' प्रत्यय होता है<sup>४</sup>—अश्वत्था-  
मनोऽपत्यम् अश्वत्थाम । यहाँ 'टि' (अन्) का लोप हुआ है ।

यन्—गो शब्द से अजादि प्रत्यय की प्राप्ति होने पर सभी प्राग्दीर्घतीय  
घर्षों में यत् प्रत्यय होता है<sup>५</sup>—गौरपत्य गभ्य । यहाँ यकारादि प्रत्यय पड़े  
होने पर गो की ग्य् (वातादस) हो जाता है<sup>६</sup> । गोरिव गभ्यम् । गवि भव

१ बुर्बादिभ्यो ण्य (८।१।१५१) ।

२ वामरयस्य कण्वादिवत्स्वरवर्जम् (ग० सू०) ।

३ सेनान्त-लक्षण-कारिभ्यश्च (४।१।१५२) ।

४ श्यामनोऽजार (वा०) ।

५ सर्वत्र गोरजादिप्रत्ययप्रगङ्गे यन् (वा०) ।

६ वातो यि प्रत्यये (६।१।७६) ।

गव्यम् । गोदेवतास्य गव्यो मन्त्र । पर अजादि प्रत्यय का प्रसङ्ग न होने पर यत् नहीं होगा—यो पुरीष गोमयम् ।

नञ् स्नञ्—स्त्री, पुम् अद्भो से धान्याना भवने क्षेत्रे खज् (५।२।१) तक बहे हुए अर्थों में कम् से नञ् (न) तथा स्नञ् (स्न) प्रत्यय आते हैं<sup>१</sup>—स्त्रिया अपत्य स्त्रंण । पुंसोऽपत्य पौस्न । यहाँ पुम्स् के 'स्' का सयोगान्त होने से लोप हो जाता है । दूसरे अर्थों में उदाहरण—स्त्रीषु नञ् स्त्रंणम् । पौस्नम् । स्त्रीणां समूह स्त्रंणम् । पौस्नम् । स्त्रीभ्य आगत स्त्रंणम् । पौस्नम् । स्त्रीभ्यो हित स्त्रंणम् । पौस्नम् । स्त्रीप्रयोजनो रण स्त्रंण । वति प्रथं में ये प्रत्यय नहीं होते—स्त्रीवत् । पुवत् ।

ढक्—अग्नि, कलि—इनसे सभी प्राग्दीव्यतीय अर्थों में ढक् (एय) प्रत्यय होता है<sup>२</sup>—आग्नेरपत्यम् आग्नेयम् । अग्निदेवतास्य हविष—आग्नेय हवि । अग्निता दृष्ट साम आग्नेयम् । अग्नी भवस् आग्नेयम् । अग्नेः आगतम्=आग्नेयम् । आग्ने स्वस् आग्नेयम् ।

स्त्रीप्रत्ययान्त से 'तस्यापत्यम्' अर्थ में ढक् (एय) प्रत्यय होता है<sup>३</sup>—'शकु'तलाया अपत्य शकुन्तलेय (भरत) । वासववत्ताया अपत्य वासववत्तेय । सुपर्णाया—सौपर्णेय (गरुड) । विवताया—वैवत्तेय (गरुड) । सरमा=देवगुप्ती । तस्या अपत्य सारमेय स्वा (कुत्ता) । बटवा शब्द से वृष (बीजाश्व) वाच्य होने पर ढक् होता है<sup>४</sup>—वाडवेय=वृष । अपत्यार्थ में अण् होगा—वाडव (घोड़ी का पुत्र) ।

अदिति शब्द से (जिसका 'इ' नितन् का इ नहीं, और जिसके 'ति' का वितन्-समान अर्थ नहीं है) से डीप् करके पश्चात् ढक् होने पर आदितेय रूप सिद्ध होता है । आदित्या अपत्यम् आदितेय । भरणी—आग्नेपोऽग्नि=अरणिममुत्प । वासवी (उपरिचर-बन्धा)—तस्या अपत्य वासवेयो ध्यात । अञ्जनाया अपत्यम्=आञ्जनेयो हनुमान् ।

१ स्त्रीषुसाम्या नञ्स्नञौ भवनात् । (४।१।८७) ।

२ सर्वआग्निकस्त्रिभ्या ढम् वक्तव्य (वा०) ।

३ स्त्रीभ्यो ढक् (४।१।१२०) ।

४ वडवाया वृषे (वा०) ।

द्वयक्षर स्त्रीप्रत्ययान्त से 'तस्यापत्यम्' अर्थ में ढक् प्रत्यय होता है । यह तन्नामिक अण् का अपवाद है<sup>१</sup>—दत्ता नाम काचित् तस्या अपत्य दत्तेय । गोपी नाम काचित् तस्या अपत्य गोपेय । कुन्त्या अपत्य कीर्तेय ।

पृथा से 'तस्येदम्' इस सामान्य अर्थ में अण् करके पार्य रूप सिद्ध होगा । यद्यवा दिव आदि गण में पाठ करके अपत्यार्थ में भी अण् साधु होगा ।

इकारान्त द्वयक्षर प्रातिपदिक जो इवन्त न हो, से ढक् होता है<sup>२</sup>—अश्वेद् अपत्यम् आश्वेय (अश्वि का पुत्र । आश्वेयी=अश्वि की पुत्री) । आश्वेयी रजस्वला की भी कहते हैं, आश्वेयी की तरह भगव्य होने से । निधि—नैधेय । विधि—वैधेय (मृतं) । वपि—वापेय । मुनि—मौनेय । ऋषि—आर्षेय । वापेयी चलचित्तता । कञ्चिन्न सखु वापेयी सेष्यते चलचित्तता (रा० ६।१२७।२३) । यहाँ अपत्य-भाव औपचारिक है । बसेरपत्य बालेय । पुत्रा-मुत्पादयामास पञ्च वदाकराभुवि । अन्न प्रथमतोजज्ञे बालेय क्षत्रमुच्यते ॥ (हरिव० १।३१।३३, ३४) ।

शुभ्र आदि गणों में तस्यापत्यम् अर्थ में ढक् प्रत्यय होता है ।<sup>३</sup> इम् आदि का अपवाद है । शुभ्रस्यापत्य शौभ्रेय । विमातुर् अपत्य वैमात्रेय (विमाता=सौतेली माँ) । विषवाया अपत्य वैषवेय । 'शुद्रान्यो वा' से प्राप्त पान्तिङ ढक् की वाधने के लिए विषवा शब्द यहाँ शुभ्रादिगण में पड़ा है । गङ्गाया अपत्य गङ्गायेय (भीष्म) । रोहिणी—रौहिण्येय । रुक्मिणी—रौक्मिण्येय । अम्बिकाया अपत्यम् अम्बिकेय (धृतराष्ट्र) । वदूनाम सर्पमाता, तस्या अपत्य काद्वेय । यहाँ 'ऊ' का तोप नहीं होता<sup>४</sup> । गुण होकर भवादेश हो जाता है । इतरस्य—ऐतरेय । अयतरस्य—आन्य-तरेय । शबल—शाबलेय । शबल—शाबलेय । मृकषड—मार्कण्डेय ।

१ द्वयच (४।१।१२१) ।

२ इतदचानिज (४।१।१२२) ।

३ शुभ्रादिभ्यश्च (४।१।१२३) ।

४ ढ सोमोजद्वा (६।४।१८७) ।

मृकण्ड मृकण्डु च्छि का नामान्तर है । मृकण्डु से भी ढर् होने पर 'उ' का लोप<sup>१</sup> हो जाने से 'मार्कण्डेय' रूप ही होगा । प्रवाहणस्यापत्यम्=प्रवाहणेय, प्रवाहणेय । यहाँ उत्तरपद को वृद्धि नित्य और पूर्वपद के आदि भच् को वृद्धि विकल्प से होती है ।<sup>२</sup> शुभ्र आदि गण भावृत्तिगण है, अतः पाण्डोर् अपत्य पाण्डवेय, यहाँ भी ढक् होना है । भारत द्रोण० (४८।२०) में प्रयोग भी है—शीघ्रता जरतिहेम्य पाण्डवेयस्य पश्यत ।

दुष्कुलस्यापत्य दौष्कुलेय ।<sup>३</sup>

मण्डूकस्यापत्य माण्डूकेय ।<sup>४</sup> अण् तथा इज् भी होने हैं—माण्डूक । माण्डूकिः ।

मातृष्वसुर् अपत्यम्=मातृष्वसेय<sup>५</sup> (मौली का पुत्र) । पितृष्वसुर् अपत्यं पितृष्वसेय (बूमा का पुत्र) । यहाँ अन्त्य ङ् का लोप भी होता है ।

कत्याणी आदि गब्धो को इनङ् भन्तादेश भी होता है<sup>६</sup>—कन्याण्या अपत्य कान्थाणिनेय । बन्धक्या—बान्धकिनेय (बन्धकी=पुश्चली) । सुमगाया—सौभागिनेय । दुर्मगाया—दौर्भागिनेय । यहाँ ह्रस्वगतिवन्ते पूर्वपदस्य च (७।३।१६) से उभयपद वृद्धि होती है । ज्येष्ठा (ज्येष्ठिन्)—ज्येष्ठिनेय । जेठानी का लड़का । कनिष्ठा (कनिष्ठिन्)—कानिष्ठिनेय । जरती का पुत्र=जारतिनेय । जरती=बुढ़िया । परस्य स्त्री परस्त्री, तस्या अपत्य पारस्त्रेय । यहाँ अनुनातिकादि (७।३।२०) होने से उभयपद वृद्धि हुई है ।

कुलटाया अपत्य कीलटिनेय । कीलटेय । यहाँ इनङ् आदेश विकल्प से होता है ।<sup>७</sup> कुलटा यहाँ भिलुकी को कहा है जो भिक्षार्थ पर-पर घूमती है । भिक्षार्थं कुलान्यटतीति कुलटा ।

१ ठे सौपोऽकृद्वा (६।४।१४७) । उवर्णन्ति मन्मज्ञक का लोप ।

'घोर्गुण' का अपवाद है ।

२ प्रवाहणस्य ठे (७।३।२८) ।

३ दुष्कुलाइदक् (४।२।१४२) ।

४ ढक् च मण्डूकात् (४।१।११६) ।

५ मातृष्वसुश्च (४।१।१३४) ।

६ कत्याण्यादीनामिनङ् (४।१।१२६) ।

७ कुलटाया वा (४।१।१२७) ।

ढञ्—चतुष्पात् (चौपाय) जाति के पशुमो से<sup>१</sup>—कमण्डन्तु (चौपाय जाति का पशुविशेष)—कामण्डसेय । जम्बू=शृगाली, तस्या अपत्य जाम्बेय । गृष्टि (पहली बार ब्याई हुई गी)—गार्ष्टेय ।

गृष्टि (=सकृत् प्रसूत स्त्री) आदि शब्दा से<sup>२</sup>—गार्ष्टेय । मित्रपु—ऋषि होने से ऋण प्राप्त था । ढञ् होता है—मंत्रेय । यहाँ 'यु' को इय् आदेश प्राप्त था ।<sup>३</sup> पर दाण्डिनायन (६।४।१७४) आदि सूत्र से 'यु' का लोप निपातन किया है ।

ढक्—जो भङ्गहीन अथवा धर्महीन होने से शुद्ध हैं तद्वाची स्त्रीलिङ्ग शब्दों से अपत्यय में ढक् होता है, पक्ष में स्त्रीप्रत्ययान्त होने से ढक् भी<sup>४</sup>—काणाया अपत्य कालेर (ढक्) । कालेय (ढक्) । दास्या अपत्य दासेर । दासेय । ढक्=एय् । यहाँ वस्प्रत्याहारात्तर्गत ए परे होने पर 'य्' का लोप हो जाता है । कौलटेर । कौलटेय । यहाँ कुलटा धर्महीन स्त्री को कहा है जो शीलविधरा करती हुई धर-धर घूमती है । या कुलान्यदन्ती शील भिनसि सा कुलटा । गोधा शब्द से भी ढक् होता है ।<sup>५</sup> शुभ्र आदि वण में पाठ होने से ढक् भी—गौघेर । गौघेय ।

छ—स्वमुद् अपत्य स्वस्त्रीय ।<sup>६</sup> वह्नि का पुत्र । 'छ' को इय आदेश होता है ।

छण्—पितृष्वसुद् अपत्यम्=पितृत्वस्त्रीय ।<sup>७</sup> वृषा का पुत्र । भ्रातृष्वसुद् अपत्यम्=भ्रातृत्वस्त्रीय ।<sup>८</sup> मौसी का पुत्र । प्रत्यय के एित होने से आदि वृद्धि हुई । स्वसृ के 'स्' को पत्य भी होता है ।

यत्—राजन् और स्वधुर से यत्—राजय<sup>९</sup> । राजा का पुत्र । स्वधुर

१ चतुष्पादस्यो ढञ् (४।१।१३५) ।

२ गृष्टपादिभ्यश्च (४।१।१३६) ।

३ नेत्रय-मित्रपु-प्रलयाना आदेशिय (७।१।२) ।

४ शुद्राभ्यो वा (४।१।१३१) ।

५ गोधाया ढक् (४।१।१२६) ।

६ स्वमुदय (४।१।१४३) ।

७ पितृष्वसुदण् (४।१।१३२) ।

८ भ्रातृष्वसुद (४।१।१३८) ।

९ राजस्वधुरायत् (८।१।१३७) ।

स्थापत्य द्वयुपं । नकारान्त राजन् मे यकारादि (जो भाव व कर्म मे विहित नहीं) परे होने पर राजन् का अन् प्रकृत्या=घपने स्वल्प मे बना रहता है । ये चामात्रकर्मणो । सामान्य नियम से नकारान्त की टि (अन्) का तद्धित परे होने पर लोप हुआ करता है । नस्तद्धिते ।

ख—कुल ग्रीर कुत्रान्त प्राणिपदिव से<sup>१</sup>—कुलस्थापत्य कुलीन=कुल-पुत्र । आर्यकुलीन=घनी कुल का पुत्र । श्रीत्रियकुलीन=वेदपाठी कुल का पुत्र ।

घट्, ढक्—केवल=(असमस्त) कुल शब्द जिसका पूर्वपद न हो उससे विकल्प से घट्, ढक् होते हैं, पक्ष में श्व भी<sup>२</sup>—दुल्य । कौलेयक । कुलीनः ।

घञ्, लञ्—महाकुलस्थापत्य=माहाकुल । माहाकुलीन । यहाँ भी विकल्प है । पक्ष में 'ख' भी होगा—महाकुलीन ।<sup>३</sup>

ढक्—दुष्कुलस्थापत्य दौष्कुलेय । यहाँ भी विकल्प है । पक्ष में 'झ' होगा—दुष्कुलीन ।<sup>४</sup>

घ—क्षत्रस्थापत्य पुमान्=क्षत्रिय ।<sup>५</sup> यह याति शब्द है । नातिवचन न होने पर 'क्षत्रि' रूप होगा । घ को इय आदेश हो जाता है ।

छ, ध्वत्—भ्रातुरपत्यं भ्रातृय ।<sup>६</sup> भ्रातृय । व्यङ् । यह स्वरितान्त है —भ्रातृय्य ।

व्यन्—भ्रातुरपत्य घ-कश्च—भ्रातृय्य ।<sup>७</sup> यह पाठुदात्त है—यहाँ अपत्यार्थ कुछ भी नहीं, केवल शत्रु वाच्य है ऐसा वाचिकाकार मानते हैं ।

फिज्—तिक् आदि शब्दों से 'तस्थापत्यम्' अर्थ मे फिज् (=आपनि)

१ कुलात्स (४।१।१३६) ।

२ अपूर्वपदादन्यतरस्या यह्ढक्जो (४।१।४०) ।

३ महाकुलादन्सजो (४।१।१४१) ।

४ दुष्कुलाह्ढक् (४।१।१४२) ।

५ क्षत्राद् घ (४।१।१३८) ।

६ भ्रातृव्यन्व (४।१।१४६) ।

७ व्यन्सपत्ने (४।१।१४५) ।



प्रत्यय होना है<sup>१</sup>—कुरोर् अतएव कौरवायणि । प्रत्यय के बित् होने से भादि वृद्धि हुई । कौरव्यस्यापत्य कौरव्यायणि । यङ्गा—याङ्गायनि । वृष—वार्ध्यायणि । यहाँ प्रत्यय-सनियोग से 'वृष' को 'वृष्य' आदेश हो जाता है ।

ऐरक्—चटकाया अपत्य चाटकैर ।<sup>२</sup> चटकस्यापत्य चाटकैर<sup>३</sup> । स्य-पत्य होगा तो प्रत्यय का लुक् होगा<sup>४</sup>—चटकाया अपत्य स्त्री चटका ।

ठक्—रेवनी आदि शब्दों से ठक् होता है<sup>५</sup> । ठक् भादि का अपवाद है । रेवत्या अपत्य रेवतिक । अपवपाती—आश्वपातिक ।

ऋद्—वृद्ध<sup>६</sup> (जिस के अचो में से आदि अच् वृद्धिसंज्ञक हो) शब्द से, इकारान्त<sup>७</sup> से, कोमल<sup>८</sup> से तथा 'अजाद'<sup>९</sup> से अपत्यार्थ में ऋद् (=य) प्रत्यय होता है जब ये जनपद-समान-शब्द-क्षत्रिय वाची हों<sup>१०</sup>—आम्बष्ठस्यापत्यम् आम्बष्ठप । सौवीरस्य—सौवीर्य । २—अवति—आवत्य । कुति—कीर्य । ३—कोसल—कौसल्य । स्त्री-अपत्य हो तो चाप् होकर कौसल्या । कोसल (दन्त्यमध्य) अयोध्याजनपद से मित्य देश का वाचक है । कोशल (तालव्य-मध्य) अयोध्याजनपद का नाम है ऐसा रामायण के टीकाकार राम का वचन है । देखो रा० २।६।१।२४ की टीका । यहाँ मूल का 'कौसल्या पतिता भुवि' ऐसा पाठ है । कोमलराजपुत्री के अर्थ में कौसल्या ऐसा सकारणाला नाम ही शुद्ध समझना चाहिए । ४—आजाद्य ।

### अपत्यप्रत्यय का लुक्

कम्बोज जनपद का नाम भी है और क्षत्रिय का भी । इससे जो अन् प्राप्त था उसका लुक् हो जाता है ।<sup>११</sup> कम्बोजस्यापत्यं कम्बोज । इसी प्रकार चोल आदि शब्दों से भी लुक् होता है<sup>१२</sup>—चोलस्यापत्य चोल । इषच्

१ तिवादिभ्य विङ् (४।१।१५४) ।

२ चटकाया ऐरक् (४।१।१२८) ।

३ चटकाच्चेति वक्तव्यम् (वा०) ।

४ स्त्रियामपत्ये लुक् वक्तव्य (वा०) ।

५ रेवत्यादिभ्यष्टक् (४।१।१४६) ।

६ वृद्धेत्कोसलाजादाऋद् (४।१।१७१) ।

७ कम्बोजाल्लुक् (४।१।१७५) ।

८ कम्बोजादिभ्यो लुक् वचन चोलाद्यथम् (वा०) ।

सक्षरं अण् का लुक् । कैरल । अण् का लुक् । शक । यवद । कम्बोज ,  
कम्बोजी, कम्बोजा । चोल । चोली । चोता । कम्बोजानी राजा कम्बोज ।  
यही भी तद्राज प्रत्यय अण् का लुक् होगा । ऐसा ही चोल आदि के विषय  
में जानो ।

भवन्ति, कुन्ति, कुरु—इन जनपद-समान-शब्द क्षत्रियवाची शब्दों से  
जो 'तद्राज' प्रत्यय प्राप्त या उसका स्त्री अपत्य कहने में लुक् हो जाता है ।  
भवन्तयो नाम जनपद । भवन्तिर्नाम क्षत्रिय । तस्यापत्यं पुमान् = भावन्त्य ।  
कौल्य । अण्डः । कुरु—कौरव्य । ण्य । स्त्रीत्व विवक्षा में प्रत्यय का लुक्  
होकर भवन्ति और कुन्ति से इकारान्त मनुष्य जातिवाची होने से ङीप् होकर  
भवन्ती, कुन्ती रूप होते हैं ।<sup>२</sup> कुरु से ऊङ् होकर कुरु । अपत्य प्रत्ययान्त को  
जातिवाचक माना जाता है ।

इसी प्रकार धूरसेन तथा मद्र' से क्रम से 'तद्राज' प्रत्यय अण् तथा अण्  
का लुक् हो जाता है यदि स्त्री अपत्य कहना हो<sup>३</sup>—धूरसेनस्यापत्य स्त्री =  
धूरसेनी । मद्रस्यापत्य स्त्री = मद्री । माद्रोमुतो पुष्पफले समृद्धे—इस भारत  
प्रयोग में माद्री यह भाषं है, पाणिनीय नहीं ।

अण्, अण्, ण्य, अण्ड् अपत्यार्थक प्रत्यय जो जनपद समान शब्द क्षत्रिय  
वाची शब्दों से विधान किए हैं उनका लुक् हो जाता है जब अकेले प्रत्ययान्त  
का बहुवचन में प्रयोग करना हो, पर स्त्री-अपत्य के बहुत्व में लुक् नहीं  
होता<sup>४</sup> । इन अण् आदि प्रत्ययों को 'तद्राज' कहते हैं, ते तद्राजा (४।१।१७४),  
कारण कि यही अपत्यार्थक प्रत्यय 'उस-उस जनपद का राजा' इस अर्थ में भी  
होते हैं ।<sup>५</sup> तस्य राजा = तद्राज । पञ्चालाना राजा = पञ्चाल (अण्) ।  
मगधाना राजा = मगध (अण्) । कुल्लणा राजा = कौरव्य (ण्य) । भवन्तीना  
राजा = भावन्त्य । अपत्यार्थ में पञ्चालस्य राज्ञोऽपत्यं पञ्चाल । पञ्चाल ,

१ स्त्रियाम् भवन्ति-कुन्ति-कुरुम्यश्च (४।१।१७५) ।

२ इतो मनुष्यजाते (४।१६५) ।

३ मतश्च (४।१।१७७) ।

४ ते तद्राजा (४।१।१७४) ।

५ तद्राजस्य बहुषु तेनेवास्त्रियाम् (२।४।६२) ।

पाञ्चाली, पाञ्चाला । कौरव्य, कौरव्यो, कुरव । स्त्रीत्व विवक्षा में तो पाञ्चाली, पाञ्चाल्यो, पाञ्चाल्य । प्रिय पाञ्चालोऽस्य इमं अर्थ में प्रिय-पाञ्चाल शब्द से बहुवचन में प्रत्यय का लुक् नहीं होता—प्रियपाञ्चाला इमे । यहाँ प्रियपाञ्चाल का बहुत्व विवक्षित है न कि केवल प्रत्ययान्त पाञ्चाल का । इसी प्रकार इक्ष्वाकुरपत्यम् ऐक्ष्वाक (अज्) । ऐक्ष्वाकी । इक्ष्वाकव । प्रत्यय-संयोग से 'उ' का लोप निपातन किया है । प्रत्यय-लुक् होने पर 'उ' अवस्थित रहेगा ।

### गोत्रापत्य

अभी तक जो अपत्याधिक प्रत्यय कहे हैं वे अनन्तराश्रय (दूसरी पीढ़ी की सन्तान) में विहित हुए हैं—उपगोर् अपत्यम् औपगव, उपगु का पुत्र । अब गोत्रापत्य अर्थ में प्रत्ययो का विधान किया जाता है । तीसरी पीढ़ी और उससे आगे की सन्तान को इस शास्त्र में 'गोत्र' कहते हैं<sup>१</sup> । प्राचीन आचार्य इसे 'वृद्ध' नाम से भी व्यवहृत करते हैं ।

### युरापत्य

पिता आदि वक्ष्य (मूल पुरुष) के जीते हुए पौत्र आदि की जो सन्तान उमे 'युवा' कहते हैं<sup>२</sup>, गोत्र नहीं । मूल पुरुष के निधन के पश्चात् बड़े भाई के जीते हुए छोटे भाई जो चौथी वा चौथी पीढ़ी से आगे की सन्तान है, को भी 'युवा' कहते हैं । भाई के प्रतिरिक्त दूसरे समानपिण्ड वाले स्वविरतर (स्थान व वय में बड़े) पितृव्य (बचा, ताऊ), मातामह (नाना) के जीते हुए स्वयं जीते हुए अनुर्थ आदि अपत्य की विवक्ष्य से 'युवा' समझा होती है ।<sup>३</sup> गोत्र को कई बार समान के लिए युवा भी कह दिया जाता है<sup>४</sup> । निश्चय ही युवत्व लोभ में द्रष्ट है । वह प्रपौत्र आदि भाग्यवान् समझा है जिसके मूल पुरुष, पितृव्य, मातामह आदि जीवित हैं ।

१ अपत्यं पौत्रप्रभृति गोत्रम् (४।१।१६२) ।

२ जीवति तु वक्ष्ये युवा (४।१।१६३) । भ्रातरि च ज्यायसि (४।१।१६४) ।

३ वाम्यस्मिन्मपिण्डे स्वविरतरे जीवति (४।१।१६५) ।

४ वृद्धस्य च पूजायाम् (वा०) । यह वार्तिक है पर कागिवाकार ने इसे मूल पाठ में प्रतिष्ठित किया है । वार्तिक में वृद्ध=गोत्र । यह गोत्र की गता व्याकरणात्तर में पड़ी है—अपत्यमन्तरि वृद्धम् ।

गोत्रार्थं मे प्रथमा प्रकृति से ही प्रत्यय होता है ।<sup>१</sup> उपगोर् गोत्रापत्यम् औपगव । यहाँ जो अपत्यार्थं मे प्राग्दीव्यतीय अणु विधान किया है, वही गोत्रापत्य मे होता है । उपमु का अनन्तरापत्य जो 'औपगव' उससे गोत्रापत्य मे इज् नहीं । औपगवस्य गोत्रापत्यम्=औपगव । उपमु-अण् । शततम अपत्य को बहने के लिए भी प्रथमा प्रकृति उपमु से ही अण् प्रत्यय धाकर 'औपगव' रूप ही होता । ऐसा ही सर्वत्र जानो । गर्गस्थापत्य गार्गि (इज्) । तस्यापत्य गार्ग्य (गर्ग-यज्) । तत्पुत्रोपि गार्ग्य (गर्ग-यज्) ।

युवापत्य अर्थ मे गोत्रप्रत्ययान्त मे प्रत्यय होता है<sup>२</sup>—गार्ग्यस्य अपत्य युवा=गार्ग्य + फक् (=भायन)=गार्ग्यायण । यहाँ योत्र प्रत्ययान्त गार्ग्य से प्रत्यय हुआ, परम प्रकृति गर्ग से नहीं । अनन्तरापत्य 'गार्गि' से भी नहीं । इनी प्रत्यय की 'युवा' सज्ञा होती ही नहीं । उसे गोत्र प्रत्यय से ही कहा जाता है—गार्ग्य । गार्गी ।

करिषत् पणो नाम (पण स्तुतिरम्यास्तौति) । तस्य गोत्रापत्य पाणिन (अण्, दिलोपाभाव) । पाणिनस्य युवापत्य पाणिनि (इज्) ।

कृञ्—कुञ्जादि शब्दों से गोत्रापत्य अर्थ मे । यहाँ स्वार्थ मे 'ऊय्' प्रत्यय भी होता है ।<sup>३</sup> ककार वृद्धि के लिए है । कुञ्जस्य गोत्रापत्य कौञ्जायण । गोत्रापत्ये कौञ्जायण्यौ । गोत्रापत्यानि—कौञ्जायणा । बहुवचन मे सदाज प्रत्यय 'ऊय्' का लुक् हो जाता है । शङ्ख—शाङ्खायन्य । शाङ्खायन्यौ । शाङ्खायना ।

फक्—नड आदि शब्दों से गोत्रापत्य मे फक् (=भायन) होता है<sup>४</sup>—नडस्य गोत्रापत्य नाडायन । फक् मे क् आदि वृद्धि के लिए है । चर—चारायण । वाजप्य—वाजप्यायन । द्वीप (द्वीपस्य मुनि को द्वीप कहा है)—द्वीपायन । अमुष्य—आमुष्यायण । द्व्यामुष्यायण ।<sup>५</sup> अग्र—आग्रायण ।

१ एको गोत्रे (४।१।६३) ।

२ गोत्राद्यन्यस्त्रियाम् (४।१।६४) ।

३ गोत्रे कुञ्जादिभ्यश्चकृञ् (४।१।६८) । दातृष्पञ्चोरस्त्रियाम् (५।३।११३) । इससे स्वार्थ मे 'ऊय्' प्रत्यय होता है ।

४ नडादिभ्य फक् (४।१।६६) ।

५ नियोगज भृतो बीजिन सेनिएणश्चेत्युभयोरपि रिक्थो पिण्डदश्च भवति । स च द्व्यामुष्यायण इत्युच्यते ।

शकट—शाकटायन । बदर—बादरायण । अनन्तरापत्य मे इज् होकर बादरि रूप होगा । अश्वत्—आश्वलायन । नर—(ऋषिविशेष)—भार-  
यण । उदुम्बर—ओदुम्बरायण । मित्र—मैत्रायण । स्त्रीत्व विवक्षा में  
मैत्रायणी । ऋक्—आगंयन ।

गोत्र मे जो यज् और इज् तद्धन्त से युवापत्य मे फक् होता है<sup>१</sup>—गार्ग्यं  
(यजन्त) से गार्ग्यायण । गार्ग्यस्यापत्य युवा । वात्स्यस्य—वात्स्यायन ।  
दामि (इजन्त)—दासायण । दासोर् अपत्य युवा । दस शब्द से जो अपत्य-  
सामान्य में 'अत इज्' से इज् विधान किया है वही गोत्रापत्य में भी होता  
है, प्रत्ययांतर का विधान न होने से । पहले कह चुके हैं कि गोत्रप्रत्ययांत  
से 'युवापत्य' में प्रत्यय होता है ।

अज्—ऋषिवाचक विद् आदि शब्दों से गोत्रापत्य मे अज् होता है<sup>२</sup>—  
विदस्य गोत्रापत्य अंदि । अनन्तरापत्य मे तो वैदि (बाह्यादि इज्) । ऋषि  
होने से अण् प्राप्त था, उसका अज् अपवाद है । स्वर मे विशेष होता है ।  
धुनक—शौनक । आपस्तम्ब—आपस्तम्ब । रथीतर—राथीतर । मठर—  
भाठर । उपमन्यु—ओपमन्यव । 'अ' सञ्ज्ञक 'उ' को गुण होकर भवादेश ।  
कश्यप—काश्यप । कुशिक—कौशिक (गाधिसुतो विश्वामित्र) ।

यज्—गर्गादि शब्दों से गोत्रापत्य मे यज् होता है<sup>३</sup>—गर्गस्य गोत्रापत्य  
गार्ग्यं । वत्स—वात्स्य । व्याघ्रपात्—वैयाघ्रपद्य । (व्याकरण शास्त्र के  
प्रसिद्ध आचार्य का नाम) । यहाँ 'अ' सञ्ज्ञक पात् (पाद्) को 'पद्' भादेश होता  
है । पुलस्त—पीलस्त्य । अग्निवेश—आग्निवेश्य । रेभ—रैभ्य । धूम—  
धौम्य । लोहित—लौहित्य । बध्नु—बाध्न्य । मण्डु—माण्ड्य । जिगीषु  
—जिगीष्य । कपि—काप्य । कत—कार्य । कश्व—काण्ड्य । शकल—  
शाकल्य (ऋग्वेद के पद-पाठ का कर्ता ऋषि) । अगस्त्य—आगस्त्य । यहाँ  
मकारादि प्रत्यय परे होने पर ('अ' सञ्ज्ञक अ के लोप के परचात्) 'य्' का  
लोप होता है । कुण्डिन्—कौण्डिन्य । पाण्डित—पाण्डित्य । मुद्गल—  
मौद्गल्य । परागर—पाराग्य । अनन्तरापत्य मे ऋषि होने से अण् होकर

१ यजिजोश्च (४।१।१०१) ।

२ अनुप्यानतयै विदादिभ्योऽज् (४।१।१।१०४) ।

३ गर्गादिभ्यो यज् (४।१।१०५) ।

‘पाराशर’ होगा। पाराशरस्य पुत्र = पाराशर । जतूकर्ण—जातूकर्ण । अश्मरय—आश्मरथ्य । उलूक—ओलूक्य । दल्भ—दाल्भ्य । जमदग्नि—जमदग्नेर्गोत्रापत्य जामदग्न्य । रामो जामदग्न्य ऐसा प्रयोग मिलता है। यहाँ यद्यपि राम (परशुराम) जमदग्नि का अनन्तरापत्य = पुत्र है तो भी उसने योवरूप का अध्यारोप करके ‘जामदग्न्य’ कहा गया है। इसी प्रकार भगवान् व्यास पाराशर के पुत्र हैं, तो भी उन्हें पौत्र तुल्य मानकर गोत्रप्रत्ययान्त पाराशर्ये शब्द से कह दिया जाता है। इस अध्यारोप में कुछ कारण होता चाहिए। हमारे विचार में भगवान् जमदग्नि तथा व्यास की वृद्धावस्था में पुत्र हुआ होगा, जिससे उसे पौत्रतुल्य माना गया और गोत्र-प्रत्यय से कहा गया।

फज्—अश्व आदि शब्दों से फज् होगा है। जो यहाँ प्रत्ययान्त पड़े हैं उन से पुंवाच्य में फज् होगा—अश्वस्य गोत्रापत्यम् = आश्वपापन । शस्त्र—शास्त्रापन । कुत्स—कौत्सायन । आनेय—आत्रेयायण (आत्रेय का पुत्रापत्य) । भरद्वाज—भारद्वाजायन । यहाँ भरद्वाज से गोत्रापत्य में फज् हुआ है। चक्र—चाक्रायण (चक्र का गोत्रापत्य)।

### गोत्रप्रत्यय का लुक्

यस्क आदि से विहित गोत्रप्रत्यय का लुक् हो जाता है जब गोत्रप्रत्ययान्त का बहुवचन में प्रयोग करना हो<sup>१</sup>। इस शास्त्र में गोत्रप्रत्यय विधायक सूत्रों की छोड़कर अन्यत्र सर्वत्र गोत्र शब्द से अपत्य मात्र का ग्रहण होता है। यस्क, लभ्य, द्रुह्य, अय स्मूण, तृणकर्ण—ये शिवादिगण में पड़े हैं। इनसे अपत्य अर्थ में ग्रहण होता है। यस्कस्यापत्य यास्क । बहुवचन में यस्का (ग्रहण का लुक्)। रेनीलिङ्ग में लुक् नहीं होता—यास्की, यास्क्यौ, यास्क्य । वस्ति, भजवस्ति, मित्रयु—इनसे गृष्ट्यादिगण पठित होने से अपत्यार्थ में विहित वज् का लुक् होता है—वास्तेय । वस्तय । आजवस्तेय । अज-वस्तय । मंत्रेय । मित्रयव । आह्वादिगण में ‘पुष्करसत्’ पदा है उससे विहित इज् का लुक् होता है—पौष्करसादि । पुष्करसद ।

गोत्र में विहित यज् और अज् का बहुवचन में लुक् हो जाता है<sup>३</sup>—

१ अश्वदिभ्य फज् (४।१।११०)।

२ यस्कादिभ्यो गोत्रे (२।४।६३)।

३ यजजोश्च (२।४।६४)।

गार्ग्यं । गार्गा । वात्स्य । वत्सा । विद—वंद । विदा । प्रियगार्ग्या—यहाँ 'प्रियगार्ग्यं' का बहुत्व कहा है, केवल प्रत्ययान्त गार्ग्यं का नहीं सो लुक् नहीं हुआ ।

पष्ठी तत्पुरुष समास में पूर्वपद यजन अत्रत के प्रत्ययों यज्, अज् का एकवचन और द्विवचन में भी विकल्प से लुक् होता है<sup>१</sup>—गार्ग्यस्य कुतं गगकुल, गार्ग्यकुलम् । गार्ग्यं यो कुल गगकुल गार्ग्यकुलम् ।

अत्रि, भृगु, कुत्स, वसिष्ठ, गोतम, अङ्गिरस्—इनसे विहित गोत्रप्रत्यय का बहुवचन में लुक् हो जाता है<sup>२</sup>—अत्रि—आत्रेय । अत्रय । (ठक् का लुक्) । भृगु—भार्गव । भृगव । कुत्स—कौत्स । कुत्सा । वसिष्ठ—वासिष्ठ । वसिष्ठा । गोतम—गौतम । गोतमा । अङ्गिरस्—आङ्गिरस । अङ्गिरस । 'भार्गव' आदि में ऋषि होने से अण हुआ है । स्त्रीलिङ्ग में लुक् नहीं होता—आत्रेयी । आत्रेय्यौ । आत्रेय्य ।

भागस्त्य (अणुन्त) तथा कौण्डिन्य (यज्-त) के बहुवचन में प्रयोग चिकी-पित होने पर गोत्र में कटित अण् तथा यज् का लुक् हो जाता है और लुक् होने पर परिशिष्ट प्रकृति भाग के स्थान में 'अगस्ति' तथा कुण्डिन आदेश हो जाते हैं<sup>३</sup>—भागस्त्य । अगस्त्य । कौण्डिन्य । कुण्डिना ।

### युन प्रत्यय का लुक्

य्य प्रत्ययात्, क्षत्रियगोत्र प्रत्ययात्, ऋषि अपत्य में विहित जो अण् सदत्त तथा त्रिप्रत्ययात् से परे युवापत्य अर्थ में विहित जो अण् य इज् उनका लुक् हो जाता है<sup>४</sup>—कुरोर् गोत्रास्त्य कौरव्य । य्य । यहाँ कुर व्राह्मण है । कौरव्यस्यापत्य युवा=कौरव्य । यहाँ अत इज् (४।१।६५) से प्राप्त इज् प्रत्यय का लुक् हुआ है । कौरव्य पिता । कौरव्य पुत्र । क्षत्रिय गोत्र—अपत्य क्षत्रिय जाति है । उसमें स्वपत्न्य नाम के व्यक्ति का अपत्य इस अर्थ में अण् होकर 'स्वापत्य' हुआ । 'उसका युवापत्य' इस अर्थ

१ यजादीनामेकद्वयो वा तत्पुरुषे पष्ठपा उपसक्त्यान्तम् (वा०) ।

२ अत्रि-भृगु-कुत्स-वसिष्ठ गोतमोऽङ्गिरस्यश्च (२।४।६५) ।

३ भागस्त्य-कौण्डिन्ययोरगन्तिकुण्डिनच् (२।४।७०) ।

४ य्य-क्षत्रियापत्रितो युनि युगण्यो (२।४।१८) ।

मे इन् प्राप्त हुआ, उस का लुक् होने से 'श्वाफलक' रूप ही रहा। ऋषि  
अण् से परे इन् का लुक्—वासिष्ठ पिता। वासिष्ठ पुत्र। अण् का लुक्—  
तिकस्यापत्य तैकायनि (फिज्)। तस्यापत्य युवा=तैकायनि। प्राग्दीव्यतीय  
अण् प्राप्त हुआ था, उसका लुक् हो गया।

पैल आदि शब्दों से युवप्रत्यय का लुक् होता है।<sup>१</sup> बीलाया गोत्रापत्य  
पैल। अण्। द्वयश्च होने से युवापत्य अयं मे फिज् प्राप्त हुआ उसका लुक्  
हो जाता है। पैल पिता। पैल पुत्र। शास्त्रि, सात्यकि, सात्यकामि,  
राणायनि आदि इजन्त पदे हैं उनसे फक् प्राप्त था उसका लुक् हो जाता है।  
शलज्जुस्य गोत्रापत्य शालङ्कि (बाह्यादि इज्) तस्यापत्य शालङ्कि। एव  
सात्यकि पिता। सात्यकि पुत्र। सात्यकामि पिता। सात्यकामि पुत्र।  
राणायनि पिता। राणायनि पुत्र।

पर तात्वलि आदि इजन्त शब्दों से युवापत्य मे उत्पन्न हुए फक् का लुक्  
नहीं होता<sup>२</sup>—तात्वलस्य गोत्रापत्य तात्वलि। तस्यापत्य युवा तात्वलायन।  
रावलि पिता। रावलायन पुत्र। प्रावाहलि पिता। प्रावाहलायन पुत्र।

यहाँ अपत्यार्थ तद्धित नभाष्य हुए।

### रक्ताद्यर्थक तद्धित

अण्—'राग (=रग) से रगा गया' इस अर्थ में रथ विशेषवाची तृती-  
यान्त पद से प्राग्दीव्यतीय अण् होता है<sup>३</sup>—कषायेरा रक्त वस्त्र काषायम्।  
शाल रग से रग हुआ। ॥ काषायैर्भवेष्टि, गेरुए वस्त्र धारण करने से (ही)  
यति नहीं बन जाता। मज्जिष्ठया रक्त मज्जिष्ठ वास, मजीठ से रगा  
हुआ कपडा। मौर्ष्या मेखलया निगन्धितमधोवासश्च मज्जिष्ठिकम् (उ० रा०  
च० ४।२०)। यहाँ 'मज्जिष्ठिक' मे ठक् प्रत्यय का प्रयोग कवि की निर-  
कुशला का निदर्शन मात्र है।

ठक्—माशया रक्त लाक्षिकम्, माश से रगा हुआ। रोचनया (=गो  
रचनया) रक्त रोचनिकम्<sup>४</sup>।

१ पैलादिभ्यश्च (२।४।५६)।

२ न तात्वलिभ्य (२।४।६१)।

३ तेन रक्त रागात् (४।२।१)।

४ लाक्षारोचनाट्ठक् (४।२।२)।



शकल तथा वर्दम से भी ठक् वातिकवार मानते हैं<sup>१</sup>—शक्तेन रक्त यतिवास, शाक्तिकम्, वृक्ष छाल से रंगा हुआ यति का वस्त्र । कर्दमेन पङ्कजेन रक्त (उपरक्तो, लिप्त) आग्रपदीन पट कार्दमिक । वृत्ति के अनुसार शकल, व वर्दम से अण् भी होता है<sup>२</sup>—शाक्लम् । कार्दमम् ।

अन्—नीली (नील) । नील्या रक्त नीलम् ।<sup>३</sup>

कन्—पीतेन रक्त पीतकम् ।<sup>४</sup> प्रयोग प्रायः बिना 'कन्' के मिलता है ।

अग्र—हरिद्रा=हल्दी । हरिद्रया रक्त हरिद्रम् । महारजनम्=हल्दी । महारजनेन रक्त माहारजनम्<sup>५</sup> । हरिद्रौ कुक्कुटस्य वादी । कापायी गर्दमस्य कर्णौ—यहाँ रंग से रंगा हुआ न होने से प्रत्यय की प्राप्ति नहीं, परन्तु हरिद्राविव हरिद्रौ, कापायाविव कापायौ ऐसे औपम्य का आश्रयण करके प्रयोग साधु होता है ।

अण्—नक्षत्र समीपवर्ती चन्द्रमा से युक्त जो काल उसे कहने के लिए तृतीयान्त नक्षत्रवाची शब्द से यथाविहित (अण्) प्रत्यय होता है<sup>६</sup>—पुष्येण युक्त पौषमह । पौषी रात्रि । तिष्येण युक्त तैषमह । तैषी रात्रि । पौषम्=पुष्यनक्षत्रयुक्तचन्द्रेण युक्तमित्यर्थ । पुष्य और तिष्य के 'प्' का नक्षत्र-विषयक अण् परे होने पर तोप हो जाना है<sup>७</sup>—पौषम् । तैषम् । अवातर-विभाग=दिन अथवा रात के भेद की प्रतीति न होने पर सामान्यरूप से काल का बोध कराने में प्रत्यय का सुप् होता है ।<sup>८</sup> सुप् होने पर वृत्ति के व्यक्ति, वचन (लिङ्ग, सख्या) होते हैं—अद्य पुष्य । अद्य तिष्य । अद्य वृत्तिः । मूलेनायाहमेव देवो धवलेन विस्रजयेत् । यहाँ मूल, तथा धवण से प्रत्यय का सुप् हुआ है ।

१ शकल-वर्दमाभ्यां चेति वक्तव्यम् ।

२ शकल-वर्दमाभ्यामणुपीप्यते (वृत्ति) ।

३ नील्या अन् वक्तव्य (वा०) ।

४ पीतात् कन् वक्तव्य । (वा०) ।

५ हरिद्रा-महारजनाभ्यामश्वकनव्य (वा०) ।

६ नक्षत्रेण युक्त काल (४।२।३) ।

७ तिष्य-पुष्ययोर्नक्षत्राणि यतोप इति वाच्यम् (वा०) ।

८ मुबविशिषे (४।२।४) ।

सज्ञाविषय मे श्वरा, अश्वत्थ से प्रत्यय का लुप्—श्वराणनक्षत्रयुक्त-  
चन्द्रेण युक्ता श्वरा रात्रि १ । यहाँ विशेष काल-विभाग के वाच्य होने पर  
भी लुप् का विधान किया है । पर युक्तवद्भाव नहीं हुआ, किन्तु अभिधेय  
(वाच्य) अर्थ रात्रि के अनुसार 'श्वरा' का लिंग हुआ । इसी प्रकार अश्वत्थो  
मुहूर्त, यहाँ भी लुप् विभाग-विशेष मे ही हुआ है ।

छ—नक्षत्र-द्वन्द्व से छ प्रत्यय होता है<sup>२</sup>—चाहे दिन रात्रि-रूप काल-  
विशेष वाच्य हो चाहे कालसामान्य—तिष्यपुनर्वसवीयम् । तिष्यश्च पुनर्वसू  
(द्विवचन) च=तिष्यपुनर्वसू । ताम्या युक्तेन चन्द्रेण युग्मम् । तिष्यपुनर्वसू  
मे श्वायप्राप्त बहुवचन (तिष्यपुनर्वसव) के स्थान मे तिष्यपुनर्वसोर्नक्षत्र०  
(१।२।६३) से द्विवचन हुआ है । राधा चानुराधा च=राधानुराधे । ताम्या  
युक्तेन चन्द्रमसा युक्ता रात्रि=राधानुराधीया । काल सामान्य मे—अथ  
तिष्यपुनर्वसवीयम् ।

अण—'उस ने साम देखा' इस अर्थ मे तृतीयास्त पद से यथाविहित  
(अण) प्रत्यय होता है<sup>३</sup>—वसिष्ठेन दृष्ट साम वसिष्ठम् । विश्वामित्रेण  
दृष्ट साम वंशामित्रम् ।

ढक्—कलि से उपर्युक्त अर्थ मे<sup>४</sup>—कलिना दृष्ट साम=कालेयम् ।  
वातिकार के अनुसार अग्नि तथा कलि शब्दों से सभी प्राग्बीज्यतीय अर्थों  
मे ढक् (एय) होता है<sup>५</sup>—कलिना दृष्ट साम कालेयम् । अग्निना दृष्ट साम  
आग्नेयम् । आग्नी भवमानेयम् । अग्नेरागतम् आग्नेयम् । अग्ने स्वम् आग्नेयम् ।  
अग्निदेवताऽस्त्येत्याग्नेयम् । इसी प्रकार 'कलि' से प्रत्ययविधि जानें ।

यहाँ भाष्य मे एक सप्तह् स्लोक पदा है—

दृष्टे सामनि जाते च द्विरण् द्विडा विधीयते ।

तीयादीकक् न विद्याया गोमादजुवद् इत्यते ॥

इस का अर्थ यह है—'तेन दृष्ट साम' इस अर्थ मे विहित अण् विकल्प  
से द्विव होता है—उशनसा दृष्ट साम=ओशनसम् । ओशनम् । प्रत्यय के

१ सज्ञाया श्वराश्वत्थाभ्याम् (४।२।५) ।

२ द्वन्द्वाच्च (४।२।६) ।

३ दृष्ट साम (४।२।७) ।

४ कनेद्रक् (४।२।८) ।

५ सर्वनाग्निक्लिभ्या इप् वक्तव्य (वा०) ।

डित् होने से भ-सज्ञक 'उशनस्' की 'टि' का लोप हुआ । 'तत्र जात' इस अर्थ में जो प्राग्दीव्यतीय अण् बाधित होकर दुवारा विधान किया जाता है वह भी विकल्प से डित् होता है । इस अर्थ में विहित अण् को काल से विहित ठञ् बाध लेता है । इस ठञ् को सन्धि-वेलादि सूत्र से नक्षत्रवाची से विहित अण् बाध लेता है । सो यह अण् विकल्प से डित् होता है—शत-मिषजि नक्षत्रे जात शतमिष । शतमिषज । तीय प्रत्ययान्त से ईक् स्वाध मे विकल्प से होता है—द्वितीय । द्वितीयक । तृतीय । तार्त्तोपीक । यदि विद्या अभिधेय हो ईक् नहीं होता—द्वितीया विद्या । तृतीया विद्या । गोत्रप्रत्ययान्त से जो जो प्रत्यय अङ्क अर्थ में होते हैं वे वे 'तेन दृष्ट साम' इस अर्थ में भी होते हैं—औपगव गोत्रप्रत्ययान्त है । इससे गोत्रचरणाद् बुम् (४।३।१२६) से 'तस्येदम्' अर्थ में बुम् होता है—औपगवस्यायम् अङ्क = औपगवक् । इसी प्रकार औपगवेन दृष्ट साम औपगवक् । यहाँ भी बुञ् हुआ ।

इयत्, इय—वामदेवेन दृष्ट साम वामदेवम्<sup>१</sup> । उपत् (तित् होने से) स्वरित है ।

अण्—'उससे डाँपा गया' इस अर्थ में तृतीयान्त पद से यथाविहित अण् होता है यदि जो डाँपा गया है वह रय हो<sup>२</sup>—वस्त्रेण परिवृतो रय = वास्त्र । कम्बलेन परिवृत = कम्बल । चर्मणा परिवृत = चर्मण । 'अन्' से प्रकृति भाव । परिवृत = सम-ताद् वेष्टित ।

इनि—पाण्डुकम्बलेन परिवृतो रय पाण्डुकम्बलो<sup>३</sup> । अण् के बाधन के लिए इनि का विधान किया है, अन्यथा मत्वर्थाय इनि से रूपसिद्धि हो जाती । वृत्ति के अनुसार राजास्तरण (शाही आच्छादन) पाण्डुवर्ण कम्बल को पाण्डु-कम्बल कहते हैं ।

अत्र—द्वीपी के चर्म से अथवा व्याघ्र के चर्म ॥ इवे ह्ये रय को करने के लिए द्वेप, वैयाघ्र से अत्र होता है<sup>४</sup>—द्वेवेन द्वीपचर्मणा परिवृतो रय =

१ वामदेवाद् उपदृढौ (४।२।१६) ।

२ परिवृतो रय (४।२।१०) ।

३ पाण्डुकम्बनादिनि (४।२।११) ।

४ द्वेप-वैयाघ्रादन् (४।२।१२) ।

द्वय । वैयाघ्र । द्वीपिनोऽवयव = द्वय । व्याघ्रस्यावयव = वैयाघ्र । प्राणि-  
रजतादिभ्योऽ (४।३।१५४) से भव् ।

अण्—'कौमार' यह स्त्री को अपूर्वता के विषय में अण् प्रत्ययान्त  
निपातन किया है ।<sup>१</sup> अपूर्वपति कुमारी पतिरूपपन्न कौमार पति । ऐसा  
पति जिसने ऐसी स्त्री का पाणिग्रहण किया जिसका पहले पाणिग्रहण नहीं  
हुआ । कुमार्या अथ पतिरिति कौमार । तस्येदम् अर्थ में अण् । अपूर्वपति  
कुमारी पतिरुपपन्ना = कौमारी भार्या । स्वार्थ में अण् । स्वयं तु भार्या  
कौमारी चिरमप्युपिता सतीषु (१।० २।३०।८) । कौमार शब्द के प्रयोग  
विषय में यह समझना चाहिए कि कुमारी अपूर्वपतिका (जिसका पहला पति  
कोई नहीं) होनी चाहिए, पुरुष चाहे अपूर्वभार्य (जिसकी पहली परिणीता  
स्त्री कोई नहीं) हो चाहे न हो ।

कौमारापूर्ववचने कुमार्या अण् विधीयते ।

अपूर्वत्व यदा तस्याः कुमार्या भवतीति वा ॥

यहाँ वक्तुं चरण में सूत्र का प्रत्याख्यान पक्ष रखा है । सूत्र मत धारण  
किया जाए, कुमार्या भव कौमारः पति । संपिक्क अण् । तस्य कौमारस्य  
भार्या कौमारी । पुयोगलक्षण डीप् । जिस कुमारी को प्राप्त करके पति  
'कौमार' कहलाया, वही कौमारी भार्या होगी, न कि दूसरी कोई और, भत  
पतिप्रसङ्ग नहीं होगा ।

जिनमें पात्रान्तर से निकालकर रखा जाता है उन पात्रों के वाचक शब्दों  
से यथाविहित (अण्) प्रत्यय होता है ।<sup>२</sup> सूत्र में उद्धृतम् का अर्थ है उद्धृत्य  
निहितम् । भ्रमज (भपु) पात्र का नाम है । शरावेष्टुद्धृत शाराव, भुक्तो-  
न्विष्ट भाव जो बाली आदि से निकालकर छोटी छिछली पाली, तस्तरि  
में रखा गया है । कर्परेष्टुद्धृत कर्परम् ।

अण्—स्पण्डित शब्द से दायिता (सीने वाला) अर्थ में यथाविहित (अण्)  
प्रत्यय होता है जब प्रत्ययान्त से अतः = धारणीय नियम की प्रतीति हो<sup>३</sup>—  
स्पण्डिते (भ्रनावृतभूमी) दायितु व्रतमस्येति स्याण्डितो निष्पु । स्याण्डितो  
ग्रहचारी ।

१ कौमारापूर्ववचने (४।२।१३) ।

२ तत्रोद्धृतममनेभ्य (४।२।१४) ।

३ स्पण्डितोऽक्षयितरि वते (४।२।१५) ।

अण्—भ्राष्ट्रे ससृता पाचिता अपूपया भ्राष्ट्रा ।<sup>१</sup> क्तने ससृता कालशा । सूत्र मे उपात्त 'भक्ष' शब्द का खर (कठिन) तथा विशद (विभक्त, विभक्तावयव) अम्यवहार्य (भोजन) अर्थ है । दन्तर्भक्ष्य भक्षमाहु । 'भक्ष' वह भोजन है जो दाँतो से चबाकर खाया जाता है ।

यत्—शूले ससृत मास शूल्यम् ।<sup>२</sup> उखायां ससृत मांसम् उख्यम् ।<sup>३</sup>

ठक्—दधनि ससृत (सवणादिभा) दाधिकम् ।<sup>३</sup>

उदश्विति ससृतम् औदश्वित्यम् । औदश्वितम् ।<sup>४</sup> यथाप्राप्त अण् । उदकेन श्वयति वधते इत्युदश्वित् । तक्रमुदश्विमयित पादाम्बुधाम्बु निजलम् (भ्रमर) । उदश्वित् सस्ती को कहते हैं, मया हुआ वही जिसमे माधा पानी हो और माधा वही । उदश्वित् तान्त है, अतः ठक् को 'क' आदेश हुआ । इस्, उस्, उक्, ए अन्तवाले प्रातिपदिक से ठक् को 'क' आदेश होता है । इस्-सुक्तान्तात्क (७।३।५१) । इस्, उस् प्रतिपदोक्त प्रत्यय लिए जाते हैं न कि साक्षणिक, सधण, सूत्र) से निष्पन्न । अतः आशिषा चरति—आशिविक । उया चरति—औदिविक । यही 'क' आदेश नहीं हुआ, 'इक' ही हुआ है । 'उया' यह विब-वन्त वम् को सम्प्रसारण होकर तृतीया-त पद है । आशित्—यह भी विब-वन्त है । शाम् के 'आ' को 'इ' आदेश होने से 'इस्' शब्द निष्पन्न हुआ है ।

दोस् (बाहु) से ठक् को 'क' आदेश होता है जो अप्राप्त था<sup>५</sup>—दोम्या चरति दीप्क ।

दञ्—धीरे ससृता धीरेयी यथागु ।<sup>६</sup>

अण्—पौर्णमासी-विशेषवाची प्रथमा-त पद मे सप्तम्यर्थ मे यथाविहित (अण्) प्रत्यय होता है यदि प्रकृति-प्रत्यय-समुदाय सजा हो<sup>७</sup>—मास, अर्धमास तथा सवत्सर की यह सजा होती है । पौषी पौर्णमासी अस्मिन्निति पौषो मास । पौषोर्ध्वमास । पौष सवत्सर । 'पौर्णमासी' शब्द की इस तरह व्युत्पत्ति

१ ससृत भक्षा (४।२।१६) ।

२ शूलोखाद्यत् (४।२।१७) ।

३ दध्नष्ठक् (४।२।१८) ।

४ उदश्वितोऽन्यतरस्याम् (४।२।१९) ।

५, धीराद् दञ् (४।२।२०) ।

६ दोष उपसह्यान्तम् (वा०) ।

७ सास्मिन्पौर्णमासीति (४।२।२१) ।

की जाती है—पूर्णाभासादण् । पौर्णमासी । अथवा पूर्णो मा पूर्णमा , पूर्ण-  
मास इय पौर्णमासी । मास् नाम चन्द्रमा का है ।

टक्—आग्रहायणी पौर्णमासी अस्मिन् मासे आग्रहायणिक । अग्रहायन-  
मस्या इत्याग्रहायणी । प्रजादि होने से स्वार्थ में अण् । पूर्वपदात् सजायामग  
(२।४।३) से एत्व । अश्वत्थेन नक्षत्रेण युक्ता पौर्णमासी अश्वत्थ । निपातन  
से पौर्णमासी अभिषेय होने पर प्रत्यय वा लुप् । लुप् होने पर युक्तषट्भाव ।  
अश्वत्थ पौर्णमासी अस्मिन्मासे आश्वत्थिक <sup>१</sup> ।

ठक्, अण्—फाल्गुनी, श्रवणा, कार्तिकी, चैत्री—इन पौर्णमासी विशेष-  
वाची प्रातिपदिकों से विकल्प से ठक् होता है, पक्ष में अण् <sup>२</sup>—फाल्गुनी  
अस्मिन्मासे फाल्गुनिको मास । फाल्गुनो मास । श्रावणिको मास । श्रावणो  
मास । श्रवणा—यहाँ पौर्णमासी वाच्य होने पर भी नक्षत्राण् का लुप्  
हुमा है, पर निपातन से युक्तदभाव नहीं हुमा । कार्तिकी—कार्तिकिको मास ।  
कार्तिको मास । चैत्री—चैत्रिको मास । चैत्रो मास ।

अण्-आदि—प्रथमाग्रे देवता-विशेषवाची पद से 'यह इसका देवता है'  
इस अर्थ में यथा-विहित अण् आदि प्रत्यय होते हैं ।<sup>३</sup> याग में हवि जिसे दी  
जाती है, जो पुरोडाश आदि का स्वाधी है वह 'देवता' शब्द से लिया जाता  
है । इन्द्रो देवतास्य हविय = ऐन्द्र हवि । अण् । बार्हस्पत्यम् । आजापत्यम् ।  
ण्य । उपचार से मन्त्र-स्तुत्य (जिसकी मन्त्र में स्तुति है) को 'देवता' कहा  
जाता है । अत ऐन्द्रो मन्त्र ऐसा प्रयोग होता है । आग्नेयो वै ब्राह्मणो  
देवतया, इत्यादि स्थलों में उपमानाश्रित प्रयोग जानना चाहिए—आग्नेय  
इवाग्नेय ।

अण्—'क' (=ग्रहा) के 'अ' को 'इ' आदेश होता है प्रत्यय-संनियोग  
से । यथाविहित अण् प्रत्यय होता है<sup>४</sup>—कस्येद हवि कायम् । आदि वृद्धि ।

घन्—शुक्रो देवतास्य हविय शुक्रिय हवि ।<sup>५</sup>

१ आग्रहायण्यश्वत्थाट्ठक् (४।२।२२) ।

२ विभाषा फाल्गुनी-श्रवणा-कार्तिकी-चैत्रीभ्य (४।२।२३) ।

३ सास्य देवता (४।२।२४) ।

४ कस्येत् (४।२।२५) ।

५ शुक्राद् घन् (४।२।२६) ।

घन्, घ—शत रुद्रा देवताऽस्य यावस्य शतरुद्रियो याव । शतरुद्रियो ।<sup>१</sup>  
विधान सामर्थ्य से यहाँ द्विगोर्लुग्नपत्ये (४।१।८८) । से प्रत्यय का लुक् नहीं  
होता ।

घ, घण्, घ—महेन्द्रो देवताऽस्य हविष = महेन्द्रिय हवि । माहेन्द्रम् ।  
(घण्) । महेन्द्रीयम् ।<sup>२</sup>

टपण्—सोमो देवताऽस्य सौम्योमन्त्र <sup>३</sup> । सोमी ऋक् । ङीप् परे होने  
पर तद्धित 'य्' का सोप । हलस्तद्धितस्य (६।४।१५०) ।

यत्—वायु, ऋतु, पितृ, उपस् से यत्<sup>४</sup>—वायुर्देवताऽस्य वायव्य ।  
वायव्य इवेतमात्मनेत । गुण, वान्तादेश । ऋतु—ऋतव्यम् । पितरो देवता-  
ऽस्य हविष पित्र्य हवि । भृच्छकार यत् परे होने पर 'पितृ' के 'ऋ' को री  
(इ)<sup>५</sup> । 'म' सज्ञा होने से इस 'ई' का सोप । उवा देवताऽस्य—उपस्यम् ।  
'म' सज्ञा होने से स्त्व नहीं हुआ ।

छ, यत्—छावापृषिवी, शुनासीर, भरत्वद्, अग्नीषोम, वास्तोष्पनि,  
गृहमेघ—इनसे छ तथा यत्<sup>६</sup>—छीश्च पृषिवी च छावापृषिव्यौ । दिव् के  
स्थान में 'छावा' आदेश होता है । छावापृषिव्यौ देवते अस्य छावापृषिवीयम् ।  
छावापृषिव्यम् । शुनो वायु । सीरश्चादित्य । देवताद्वन्द्वे च (६।१।२६) से  
पूर्वपद को धानङ् (भान्) भतादेश होता है । पदान्त 'न्' का तोप हो जाता  
है । शुनासीरी देवते अस्प्येति शुनासीरीयम् । शुनासीयम् । भरत्वद्—भरत्वती-  
यम् । भरत्वायम् । अग्निश्च सोमश्च = अग्नीषोमो । अग्नीषोमी देवते अस्य  
अग्नीषोमीयम् । अग्नीषोम्यम् । अग्नीषोमीवाजन्द्वाही । वास्तुन = वैरमभुव  
(गृहभूमे) पति = वास्तोष्पति । सूत्र में निपातन से साधु है । वास्तोष्पतीयम् ।  
वास्तोष्पत्यम् । ष्य का अपवाद । गृहमेघ—गृहमेघीयम् । गृहमेघ्यम् ।  
घण् का अपवाद ।

१ शतरुद्राच्छदश्च घश्च (वा०) ।

२ महेन्द्राद् घाणौ च (४।२।२६) ।

३ सोमाद् टपण् (४।२।३०) ।

४ वाय्वृतुपितृयसो यत् (४।२।३१) ।

५ रीद् ऋत (४।४।२७) ।

६ छावापृषिवी-शुनासीर भरत्वद्-अग्नीषोम-वास्तोष्पनि गृहमेघाच्च च  
(४।२।३२) ।

ढक्—अग्निदेवतास्य आग्नेय पुरोडाश । आग्नेयो मन्त्र ।<sup>१</sup>

पितृव्य, मातुल, मातामह, पितामह—मे यथोच्चारित साधु हैं ।<sup>२</sup> पितु-  
भ्राता=पितृव्य । मातुभ्राता=मातुल । मातु पिता=मातामह । पितु  
पिता=पितामह ।

‘उसका समूह’ इस अर्थ में पठ्यन्त से यथाविहित (अण्) प्रत्यय होता  
है<sup>३</sup>—काकाना समूह =काकम् । बकाना समूहो बाकम् । काक, बक शब्द  
आद्युदात्त हैं ।

ग्रामञ्—‘गुण’ आदि शब्दों से ‘उसका समूह’ अर्थ में ग्रामञ् (ग्राम)  
प्रत्यय होता है<sup>४</sup>—गुणाना समूह =गुणग्राम । वरणम्=इन्द्रियम् ।  
करणग्राम । तत्त्वग्राम । इन्द्रियग्राम । गुणादि आकृतिगण है ।

अण्—भिक्षा आदि शब्दों से अण्<sup>५</sup>—भिक्षाणा समूह =भिक्षम् ।  
गामिणीनां समूह =गामिणम् । अस्याने तद्धिते (वा०) से भ-सञ्ज्ञक को पुवद्भाव  
होता है । भिक्षादि गण में ‘पुवति’ शब्द पढ़ा है । उसे पुवद्भाव नहीं होता ।  
यदि वह इष्ट होता तो ‘युवन्’ गब्ध ही पढ़ देते । युवतीना समूह =यौवतम् ।  
यह वृत्ति के अनुसार है । भट्टोजि दीक्षित तो पुवद्भाव मानते हैं । ‘अन्’  
में प्रकृति भाव होने पर ‘यौवनम्’ यह रूप होगा । अमर तो वृत्ति के अनुसार  
पुवद्भाव नहीं मानता है—गामिण यौवत गणे । वदाति—पदातीना समूह  
पादातम् । करीषाणा (शुक्रगोमयाना) समूह =करीषम् । समूह नाम का  
पदार्थ न तो पुमान् है और न स्त्री, अतः पारिवेष्ट्य से नपुं० सिद्ध है । अतः  
समूहवाची अणादि प्रत्ययान्त नपुं० में प्रयुक्त होने हैं ।

बुद्—गोत्र प्रत्ययान्त (=प्रत्ययमात्र प्रत्ययान्त), उक्षन्, उष्ट्र, उरभ्र,  
राजन् राजन्य, राजपुत्र, वत्स, मनुष्य, अज—से समूह अर्थ में बुज्<sup>६</sup>—औष-  
गयाना समूह =औषगवकम् । उक्षन्—उक्षणा समूह =औक्षकम् ।

१ अग्नेर्ढक् (४।२।३३) ।

२ पितृव्य-मातुल-मातामह-पितामह (४।२।३६) ।

३ तस्य समूह (४।२।३७) ।

४ गुणादिभ्यो ग्रामञ् वक्तव्य (वा०) ।

५ भिक्षादिभ्यो अण् (४।२।३८) ।

६ गोत्रोक्षोष्टोरभ्र-राज-राजन्य-राजपुत्र-वत्स-मनुष्याजाद बुन्  
(४।२।३९) ।



उक्षन्=वेत । उष्ट्र=ओष्ट्रकम् । उरभ्र (भेह्)—ओरभ्रकम् । राजन्—  
राजा समूह = राजकम् । नस्तद्धिते (६।३।१८४) से टितोप । राजय—  
राज्यमाना समूह = राजयकम् । यहाँ आपत्य यत् का लोप नहीं हुआ कारण  
कि प्रकृत्याऽने राजन्व मनुष्य-युवान् । इस वार्तिक से वुञ् (भव) प्रत्यय परे  
रहते प्रकृति-भाव होता है । राजपुराणा समूह = राजपुत्रकम् । वत्स=  
वत्सकम् । मनुष्य=मानुष्यकम् । यहाँ भी आपत्य 'यत्' का लोप नहीं  
हुआ । भज=भजकम् ।

‘वृद्ध’ से भी समूह भ्रयं में वुञ्—बृद्धानां समूहो धावकम् ।<sup>१</sup>

यन्, वुञ्, ठञ्—वेदार=वेत । वेदाराणां समूह कंदार्येय (यन्) ।  
कंदारकम् (वुञ्) । भगले सूत्र से ठञ् को पीछे खींचकर इस सूत्र के साथ  
जोड़ने से ठञ् भी होता है—कंदारिकम्<sup>२</sup> ।

यन्—‘गणिका’ से यन् होगा है<sup>३</sup>—गणिकाना समूहो गणिकम् ।  
आदि वृद्धि ।

ठञ्—कवचिना समूह = कावचिकम्<sup>४</sup> । ‘नस्तद्धिते’ से टि=इत् का  
लोप ।

यन्—वाह्याणानां समूह = वाह्यम् । वाणवानां समूह = मानध्यम् ।  
वाडवानां समूह = वाड्यम् ।<sup>५</sup> वाड्य=वाह्यम् । वाड्य अग्नि (समुद्रानल)  
की तरह घट्टन होने से वाह्य की ‘वाड्य’ कहा है ।

ल—ग्रहन् ग्रह में समूह भ्रयं में ऋतुवाच्य होने पर ल<sup>६</sup>—ग्रह्णां समूहो-  
ऽहीन वतु । अर्धर्ण-साध्य-मुत्पात वतुर् अहीन, वह वतु (सोमयाग)  
जिसमें सोमसवन कई दिनों में सिद्ध होता है ।

एत्—पर्शुं (पमलो) । पर्शुनां समूह पाश्वर्यम् ।<sup>७</sup> प्रत्यय के सित होने से

१ वृद्धाच्चेति वक्तव्यम् (वा०) ।

२ वेदाराद्यञ्च (४।२।४०) ।

३ गणिकायादन् यत् वक्तव्य (वा०) ।

४ ठञ् कवचिनश्च (४।२।४१) ।

५ वाह्यम् वाणव वाड्याद् यन् (४।२।४२) ।

६ ग्रह्ण ल वतौ (वा०) ।

७ पर्शुनां शम् वक्तव्य (वा०) ।

पूर्व की पद-सज्ञा होने से भोग्गुण की प्रवृत्ति न हो सही । यण् । आदि वृद्धि ।

ऊन—वाताना समूह = वातूल ।<sup>१</sup>

तल्—ग्राम, जन, बन्धु से<sup>२</sup>—ग्रामाणा समूह = ग्रामता । जनानां समूहो जनता । बन्धूनां समूहो बन्धुता । तलन्त स्त्रियाम् । तत्प्रत्ययान्त स्त्रीतिङ्ग होता है ।

घातिक्कार के अनुसार 'सहाय' शब्द से भी उत्त् होता है<sup>३</sup>—सहायाना समूह सहायता, साथियो का समूह । 'गज' शब्द से भी<sup>४</sup>—गजानां समूहो गजता ।

घञ्—अनुदात्तादि प्रातिपदिक से समूह अर्थ मे भञ्<sup>५</sup>—कपोताना समूह कापोतम् । मयूराणा समूहो भापूरम् । तित्तिरीणा समूहस्तित्तिरम् ।

'खण्डिका' इत्यादि शब्दो मे घञ्<sup>६</sup>—खण्डिकानां समूहो छाण्डिकम् । खण्डिका = मटर का भोजन । बडवा = घोड़ी । बडवाना समूह बाडवम् । मिश्रुकाणा समूह — भिक्षुकम् । उलूकाना समूह = औलूकम् । कुद्रकमालवाना सेना = क्षौद्रकमालवी । अन्यत्र गोत्रलक्षणं बुज् होगा—क्षौद्रकमालवकम् ।

बुज् आदि—चरणवाची कठ, कालाप आदि से समूहार्य मे वे—वे प्रत्यय होते हैं जो-जो धर्म (व भ्राम्नाय) धर्म मे होते हैं<sup>७</sup>—कठाना धर्म काठकम् । कालापाना धर्म कालापकम् । गोनचरणाद् बुज् । छन्दोगानां धर्म = छान्दोग्यम् । भौषिकाना धर्म = भौषिक्यम् । ज्य । आयर्वणिकाना धर्म = आयर्वणम् । घण् । इक सोप । इसी प्रकार समूह मे भी—काठकम् । कालापकम् । छान्दोग्यम् । भौषिक्यम् । आयर्वणम् ।

ठक्—अचेतन पदार्थवाची प्रातिपदिक से, हस्तिन् तथा घेनु से ठक्<sup>८</sup>—

१ वातादस (वा०) ।

२ ग्राम-जन-बन्धुभ्यस्तल् (४।२।४३) ।

३ सहायान्चेति वक्तव्यम् (वा०) ।

४ गजान्चेति वक्तव्यम् (वा०) ।

५ अनुदात्तादेरज् (४।२।४४) ।

६ खण्डिकादिभ्यश्च (४।२।४५) ।

७ चरणेभ्यो धर्मवत् (४।२।४६) ।

८ भचित्त-हस्ति-घेनोष्ठक् (४।२।४७) ।

अनुपाना समूह आपूपिकम् । शण्डुलीना समूह = शण्डुलिकम् । शण्डुति = कचौडी । हस्तिना समूह = हास्तिकम् । टिलोप । धेनूना समूह = धेनुकम् । उगन्त होने से ठक् को 'क' आदेश ।

नञ्-पूर्वक धेनु से ठक् नहीं होता ।<sup>१</sup> उत्सादि गण (४।१।८६) में पाठ के कारण अञ् होता है—आधेनवम् । उत्सादि गण में धेनु शब्द पड़ा है । पर उत्सादियो में तदन्त विधि होनी है वह ज्ञापक मिथ है ऐसा हम अपर्या-र्थक तद्धित प्रकरण में बतला चुके हैं ।

यञ्, छ—केन, अश्व से कम से यञ्, छ प्रत्यय विवर्ण से होते हैं<sup>२</sup>, पक्ष में ठक् व अण्—केशाना समूह = केश्यम् । केशिकम् (पूर्वसूत्र से ठक्) । अश्वीयम् (छ) । आश्वम् (अण्) ।

य—पाश आदि से 'य'—पाशाना समूह पाश्या । वृणाना समूह वृण्या । धूम—धूम्या । वात—वात्या । (वाधी) । हल—हल्या । शकट—शकट्या । वन—वन्ध्या । 'पाश्या' आदि सब स्वभाव से स्त्रीलिंग हैं ।

खल, गो, रथ<sup>४</sup>—खलाना समूह खल्या, खलिहानों का समूह । गवा समूह = गव्या । रथाना समूह = रथ्या । ये भी नियत स्त्रीलिङ्ग हैं ।

इनि, न, कथ्यच्—खल, गो, रथ से—रथ से इनि (इन्)<sup>५</sup> । खलाना समूह खलिनी (स्त्रीत्व विग्रहा में डीप्) । गोत्रा । (न) । रथकट्या । ये भी स्वभावतः स्त्रीलिङ्ग में ही प्रयुक्त होते हैं ।

इनि—खल आदि से इनि होता है ऐसा वातिक है ।<sup>६</sup> भत कुण्डलानां समूह कुण्डलिनी । कुटुम्बाना समूह कुटुम्बिनी ।

समूहार्थक तद्धित समाप्त ।

पष्ठपन्त पद से 'उसका विषय' (देश = प्राप्तमुदाय) इस अर्थ में यथा-विहित (अण्) प्रत्यय होता है<sup>७</sup>—शिवीनां विषयो देश शिव ।

१ धेनोरनञ इति वक्तव्यम् (वा०) ।

२ केशवाश्वान्या यञ्छावयतरस्याम् (४।२।४८) ।

३ पाशादिभ्यो य (४।२।४९) ।

४ खल-गो-रथात् (४।२।५०) ।

५ इनि-न-कथ्यचश्च (४।२।५१) ।

६ गवादिभ्य इनिर्वक्तव्य (वा०) ।

७ विषयो देशे (४।२।५२) ।

बुञ्—राजन्यादि से बुञ्<sup>१</sup>—राजन्याना विषयो देश = राजन्यक ।  
मालवाना विषयो देशो मालवक । त्रिगर्ताना विषयो देश = त्रिगर्तक ।  
शैलूपाणा विषयो देश = शैलूवक । शैलूप = नट । राजन्यादि प्राकृति-  
गण है ।

अण्—छन्दो विशेषवाची प्रथमान्त पद से 'इम प्रगाथ का यह आदि है'  
इस अर्थ में प्रगाथ के वाच्य होने पर यथाविहित अण् प्रत्यय होता है<sup>२</sup>—  
पङ्क्तिश्च द आदिर् अस्य प्रगाथस्येति पाङ्क्त प्रगाथ । पङ्क्ति से अण् हुम्मा ।  
यत्र प्रप्रथमात्प्रवर्णगानाद्वा द्वे ऋचाँ तिस्र कियन्ते स प्रगाथ (काशिका) । जो  
दो ऋचायें उच्चारण-विशेष अथवा गाने से तीन बना दी जाती हैं उन्हें  
'प्रगाथ' कहते हैं । प्रप्रथन = उच्चारण-विशेष ।

अण्—प्रथमान्त पद, जो या तो प्रयोजनवाची हो या योद्धा का वाचक  
हो, से 'इस सङ्ग्राम का' इस अर्थ में सङ्ग्राम अभिधेय होने पर यथाविहित  
अण् आदि प्रत्यय होते हैं<sup>३</sup>—सुभद्रा प्रयोजनमस्य सङ्ग्रामस्य सौमद्र सङ्ग्राम,  
सुभद्रा के निमित्त किया गया सग्राम । भरता योद्धारोऽस्य सङ्ग्रामस्येति  
भारत सङ्ग्राम ।

ए—प्रहरण-विशेषवाची प्रथमासमर्थ (=प्रथमान्त पद) से, 'वह है  
प्रहरण (प्रापुष, दास्त्र) इस क्रीडा में' इस अर्थ में क्रीडा अभिधेय होने पर  
'ए'<sup>४</sup>—इण्ड प्रहरणमस्या क्रीडाया दाण्डा । बुद्धि प्रहरणमस्या क्रीडाया  
मोष्टा । आदि वृद्धि । 'यस्येति च' से 'इ' का बोध ।

ज—घञन्त क्रियावाची प्रथमान्त से ज प्रत्यय हो 'वह किया है इस में'  
इस अर्थ में ।<sup>५</sup> वृद्धप्रहणं गतिनारकपूर्वस्यापि ग्रहणम् इस परिभाषा से  
घञन्त 'पात' आदि गति कारक-पूर्वक भी लिया जा सकता है—इयेनपातो  
ऽस्या वर्तते भृगवायाम् इति इयेनपाता भृगवा, शिकार जिसमें इयेनो का भ्रम  
होता है । तिलपातोऽस्या स्वघायाम् इति तिलपाता स्वघा । घञन्त उत्तरपद

१ राजन्यादिभ्यो बुञ् (४।२।५३) ।

२ सोऽस्यादिरिति च्छदस प्रगाथेषु (४।२।५५) ।

३ सग्रामे प्रयोजन-योद्धृभ्य (४।२।५६) ।

४ तदस्या प्रहरणमिति क्रीडाया ए (४।२।५७) ।

५ घञ साऽस्या क्रियेति ज (४।२।५८) ।

परे होने पर इयेन (बाज) तथा 'तिल' को मुम् आगम होता है । दण्डपातो  
ऽस्या वर्तत इति दाण्डपाता त्रिवि । सो महीं नहीं हुआ ।

अण् आदि—द्वितीया समर्थ से उसे पढ़ता है, धक्का उसे जानता है इन  
अर्थों में यथाविहित अणादि प्रत्यय होते हैं<sup>१</sup>—छन्दोऽधीते वेद वा छान्दस ।  
व्याकरणम् अधीते वेद वा व्याकरण (अण्, आदि वृद्धि को बाधकर  
ऐजागम) । निरुक्तमधीते वेद वा निरुक्त । निमित्तानि वेद—निमित्त । मुहूर्त्तं  
वेद मोहूर्त्तं । उत्पातान् वेद—अधीतात् । उत्पात इति प्राणिना शुभाशुभ-  
सूचको भूतविकार उच्यते ।

ठक्—तदधीते तद्वेद (उसे पढ़ता है, उसे जानता है) इन अर्थों में द्विती-  
यान्त क्रतु-विशेषवाची, उक्थादि शब्द तथा सूत्रान्त शब्द से ठक्<sup>२</sup>—क्रतु  
शब्द सोम याग में रूढ है । अग्निष्टोमम् अधीते वेद वाऽऽग्निष्टोमिक । वाजपेय-  
मधीते वेद वा वाजपेयिक । उक्थादि—उक्थमधीते (=धौक्थिकमधीते)=  
धौक्थिक । यज्ञायज्ञीय साम (ऋ० ६।४८) से परे जो साम गाए जाते हैं  
उन्हें 'उक्थ' कहते हैं । यहाँ 'उन्हें पढ़ने वाला अथवा जानने वाला' इस अर्थ  
में प्रत्यय विधान नहीं, किन्तु जो 'उक्थ' शब्द सामलक्षण अर्थ 'धौक्थिक'  
के अर्थ में उपचरित (=सल्लेख्य व्यवहृत) होता है, उससे प्रत्यय इष्ट  
है । धौक्थिक शब्द से प्रत्यय होना ही नहीं, व्यवहार न होने से ।  
साम विशेष वाचक उक्थ शब्द से न ठक् होता है और न ही अण् । वाक्य  
ही रहता है । उक्थमधीते वेद वा । अथ उक्थादि शब्द—लोकायत—  
लौकायतिक । ग्याय—ग्यायिक । निमित्त—निमित्तिक । निरुक्त—निरुक्तिक ।  
यज—यजिक । धर्म—धार्मिक । धर्म धर्मशास्त्रमधीते वेद वा । संहिता—  
साहितिक । वृत्ति—वार्तिक । सङ्ग्रह—साङ्ग्रहिक । आयुर्वेद—आयुर्वेदिक ।  
उभयपद वृद्धि । सूत्रान्त शब्द से—सङ्ग्रहसूत्रमधीते वेद वा साङ्ग्रहसूत्रिक ।  
वार्तिकमेव सूत्र वार्तिकसूत्रम् । तदधीते वेद वा । वार्तिकसूत्रिक ।

सूत्रान्त से तभी ठक् होता है जब पूर्वपद कल्प आदि न हो, अथवा  
प्रादीव्यतीय अण्<sup>३</sup>—कल्पसूत्रमधीते वेद वा कल्पसूत्र ।

वार्तिक के अनुसार सूत्रान्त से ही नहीं किन्तु विद्यात, सप्तशान्त,

१ तदधीत तद्वेद (४।२।५६) ।

२ क्रतूपादि-सूत्राताठक् (४।२।६०) ।

३ सूत्रातादकल्पादेरिष्यते (वा०) ।

कल्यान्त से भी ठक् इष्ट है<sup>१</sup>—वायसविद्यामधीते वेद वा वायसविद्यिक । सर्पविद्यामधीते वेद वा सार्पविद्यिक । गोलक्षणान्यधीते वेद वा गोलक्षणिक । भास्वलक्षणिक । पराशरकल्पमधीते वेद वा पराशरकल्पिक । गृह्य, धर्म तथा श्रौत सूत्रों का एक नाम 'कल्प' है ।

इस वातिक से जो अतिप्रसङ्ग होने लगा उसके वाग्य के लिए वातिक-कार एक दूसरा वातिक रचते हैं—सभी विद्वान्त प्रातिपदिकों से ठक् मत हो । उसी विद्वान्त से हो जिसका पूर्वपद अङ्ग, मन्त्र, धर्म, ससर्ग और त्रि न हो ।<sup>२</sup> अतः अङ्गविद्यामधीते वेद वाऽऽङ्गविद्य । अणु हुमा । क्षात्रविद्य । धार्मविद्य । सासर्गविद्य । त्रैविद्य । अथवा विद्या=त्रिविद्या । तामधीते वेद वा । यदि तिस्रो विद्या अधीते वेद वा ऐसा विग्रह करेंगे तो तद्धितार्थ में उत्पन्न हुए अणु का 'द्विगोलौगनस्ये' (४।१।८८) से सुक् हो जाएगा, क्योंकि यह अणु द्विगु का निमित्त है ।

वातिकवार के अनुसार आभ्यान् तथा आभ्यायिका-वाची शब्दों से इति-हास तथा पुराण शब्दों से भी ठक् प्रत्यय होता है<sup>३</sup>—यवकीर्तौ नाम राजा । तामधिकृत्य कृतमाभ्यान्मप्युपचाराद् यवकीर्तम् । तदधीते वेद वा यावकीर्तिक । त्रियङ्गुमधिकृत्य कृतमाभ्यान्मप्युपचाराद् । त्रियङ्गु । तदधीते वेद वा त्रियङ्गुविक । दासवदत्तामधिकृत्य कृताऽऽभ्यायिका दासवदत्ता । 'आभ्यायिकाभ्यो लुब्धलम् से सुप् । तामधीते वेद वा दासवदत्तिक ।

जहाँ सर्व पूर्वपद हो अथवा 'स' पूर्वपद हो उस समास से तथा द्विगु से भी प्रत्यय का सुक् होता है<sup>४</sup>—सर्ववेदानधीते सर्ववेद । सर्वतन्त्राध्यधीते वेद वा सर्वतन्त्र । वातिकान्तमधीते सवातिक । अन्तवचन में 'सह' शब्द का अव्ययीभाव समास । अव्ययीभावे चाकाले (६।३।८१) से सह को स । एव सप्रहान्तमधीते सप्तङ्ग्रह । द्विगु—द्वौ वेदौ अधीते वेद वा द्विवेद । चतुरो वेदानधीते वेद वा चतुर्वेद ।

१ विद्या-गोक्षण-नल्पात्तादिति चतुर्व्यम् (वा०) ।

२ विद्या च नाङ्ग-क्षत्र-धर्म-ससर्ग-त्रि-पूर्वा (वा०) ।

३ आभ्यानाऽऽभ्यायिकेतिहास पुराणैर्म्यष्टम् वक्तव्य (वा०) ।

४ सर्व-सार्धोद्वेद्य स (वा०) ।

धनुस् (ग्रन्थ विशेष), लक्ष्य, लक्षण—से ठक्<sup>१</sup> । धनुस्समधीते वेद वा धानुमुक् । उगन्त होने से ठक् को 'क' आदेश । केऽण (७।४।१३) से धनुस् के 'ऊ' को ह्रस्व । लक्ष्याप्यधीते वेद वा साक्षिक । लक्षणान्यधीते वेद वा साक्षरिक ।

पिक्न्—शत, षष्टि जब पूर्वपद हो तो पयिन् से बहुलतया पिक्न्<sup>२</sup> (श्क्)—शतपयमधीते वेद वा शतपयिक । शतपयिकी । प्रत्यय के पित होने से झीप् । षष्टिपयिक । षष्टिपयिकी । बहुलतया कहने से कही पिक्न् न होकर अण् होता है—शतपय । षष्टिपय ।

बुन्—क्रम आदि शब्दों से<sup>३</sup>—क्रमम् अधीते वेद वा क्रमक, वेद के क्रमपाठ का परिधीलन करने वाला, अथवा उसे जानने वाला । पर पदपाठ-मधीते वेद वा—पदक । भीमासामधीते वेद वा—भीमासक् । शिक्षामधीते वेद वा शिक्षक ।

इनि—धनुब्राह्मण=ग्राह्यण-सदृश अथ—धनुब्राह्मणमधीते वेद वा=धनुब्राह्मणी<sup>४</sup> । धनुब्राह्मणिनी । धनुब्राह्मणिन । अण् न हो, अत इनि का विधान किया है ।

ठक्—वमतादि शब्दों से<sup>५</sup> । वसन्तसहचरितो ग्रन्थो वसन्त । वसन्त ऋतु के साथ सम्बद्ध अर्थात् जो वसन्त ऋतु में पढ़ा जाता है उसे 'वसन्त' कह दिया है । वसन्त ग्रन्थमधीते वेद वा वासतिक । वर्षाभि सहचरितो ग्रन्थो वर्षा, ता अधीते वेद वा वाषिक । शरद्—शारदिक । ह्रस्वन्त=ह्रस्वतिक । शिगिर—शैगिरिक । अथर्वन्—अथर्वणा श्लोक उपचाराद् अथर्वा । तमधीते वेद वा अथर्वणिक ।

प्रत्यय-सुक्—श्लोक प्रत्ययान् । से अध्येतृ वेदितृ अर्थ में उत्पन्न हुए प्रत्यय का सुक् हो जाता है<sup>६</sup>—पाणिनिना प्रोक्त पाणिनीयम् । वृद्धाच्य । तदधीते

१ धनुस् लक्ष्य लक्षणो च (वा०) ।

२ शत षष्टे पिक्न् पयो बहुलम् (वा०) ।

३ क्रमादिभ्यो बुन् (४।२।६१) ।

४ धनुब्राह्मणादिनि (४।२।६२) ।

५ वसन्तादिभ्यष्टक् (४।२।६३) ।

६ प्रोक्तान्तुक् (४।२।६४) ।

वेद वा पाणिनीयः । स्त्रीत्व विवशा मे पाणिनीयाः । पणोऽस्यास्तीति पणी  
(इन् मत्वर्थात्) । पाणिनोऽस्य पाणिनः । अण् । गायि-विदधि-केशि-गणि-  
पाणिनश्च (६।४।१६५) से अपत्यार्थं अण् परे भी प्रकृतिभाव होता है ।  
पाणिनस्यापत्यं युवा पाणिनिः । इब् । आपिशलिना प्रोक्तम् आपिशलम् ।  
गोत्र मे इत्यन्त से अण् । तदधीते वेद वा आपिशलः ।

सूत्रवाची ककारोपध प्रातिपदिक से अध्येतृ-वेदितृ प्रत्यय का लुक्<sup>१</sup>—  
पाणिनीयमष्टक सूत्रमधीयते विदुर्वा अष्टका पाणिनीयाः । अष्टावध्याया  
परिमाणमस्य अष्टकम् । कन् । वैयाघ्रपद्यस्य शिष्या वैयाघ्रपदीयाः । वृद्धाच्छ ।  
द्वादशक सूत्रमधीयते विदुर्वा द्वादशका वैयाघ्रपदीयाः । त्रिका काशिकृत्स्नाः ।  
यह सूत्र अप्रोक्ता के लिए है । अष्टकादि प्रोक्त प्रत्ययान्त नहीं हैं । ककारोपध  
सत्याप्रकृति लिया जाता है । सत्या है प्रकृति जिस कन् प्रत्यय की तदन्त  
सत्याप्रकृति अष्टकादि हुआ । अतुष्टयमधीते चातुष्टयः । महीं तयप् की  
प्रकृति सत्या है परं प्रत्ययात् ककारोपध नहीं । कलापिना प्रोक्तमधीयते  
कालापाः । सेयानाम्नाय कालापकम् । गोत्रचरणाद् बुज् । तदधीते काला-  
पकः । अण् । इस का लुक् नहीं होता है । अतः प्रत्ययस्वर होता है और  
स्त्रीत्व मे डीप् भी—कालापकी । 'कालापक' ककारोपध है, पर प्रत्यय (बुज्)  
की प्रकृति सत्या नहीं ।

प्रत्यय निवम—प्रोक्त-प्रत्ययान्त छन्दस् (मन्त्र) तथा ब्राह्मण अध्येतृ-  
वेदितृ अर्थ मे आए हुए प्रत्यय की छोड़कर स्वतन्त्र रूप से वाक्य मे प्रयुक्त  
नहीं होते<sup>२</sup>—कठेन प्रोक्तमधीयते कठाः । 'कठ' वैशम्पायन का शिष्य है, अतः  
कलापिवैशम्पायनाश्वेवातिथ्यश्च (४।३।१०४) से प्रोक्तार्थ मे णिनि आया ।  
उसका कठमरवास्तुक् (४।३।१०७) से लुक् । उससे 'तदधीते तद्वेद' मे पुनः  
अण् हुआ । उसका 'प्रोक्ताल्लुक्' (४।२।६४) से लुक् । मुदेन प्रोक्तमधीयते  
मौदाः । प्रोक्तार्थ मे अण् । पिप्पलादेन प्रोक्तमधीयते पिप्पलादाः । ऋचाभेन  
प्रोक्तमधीयते आर्चाभिनः । 'ऋचाभ' वैशम्पायन का शिष्य है । अतः प्रोक्तार्थ  
मे णिनि हुआ । उससे अध्येतृ अर्थ मे आए हुए अण् का प्रोक्ताल्लुक् से लुक् ।

१ सूत्राच्च कोषघात (४।२।६५) ।

२ छन्दोब्राह्मणानि च तद्धितवाणि (४।२।६६) ।



प्रोक्त-प्रत्ययान्त का कई तरह से प्रयोग देखा जाता है—स्वतन्त्रतया<sup>१</sup>, उपाध्यन्तर योग से<sup>२</sup> (विशेषण को लेकर), वाक्य में<sup>३</sup>, तथा मध्येतृ-वेदितृ प्रत्यय के विषय में<sup>४</sup> । यथा—१ पाणिनिना प्रोक्त पाणिनीयम् । २ महत् पाणिनीयम् । ३ पाणिनीयमधीते । ४ पाणिनीयाश्चात्रा (पाणिनिना प्रोक्तमधीते) । छद्दस् (मन्त्र) तथा ब्राह्मणवाची प्रोक्त-प्रत्ययातो वा तो मध्येतृ वेदितृ-प्रत्यय विषयक ही प्रयोग होता है, पहले तीन प्रकार के प्रयोग निवृत्त हो जाते हैं । सूत्र में 'तद्' शब्द से मध्येतृ-वेदितृ अर्थ में विहित प्रत्यय का परामर्श है । विषय का अर्थ अनन्यत्रभाव है, जैसे मत्स्याना विषयो जलम् ।

प्रोक्त-प्रत्ययात् ब्राह्मणों की भी तद्विषयता होती है—ताण्ड्येन प्रोक्त ब्राह्मणमधीयते ताण्डिन । आपत्य 'य' का लोप । शाठ्यायनेन प्रोक्त ब्राह्मण मधीयत इति शाठ्यायनिन । 'शाठ्य' शब्द गर्गादियन्त है । उससे युवापरय में यञिजोश्च (४।१।१०१) से फञ (आयन) । आकारादि आपत्य तद्धित होने से 'य' का लोप नहीं हुआ । इतरस्यापरयम् ऐतरेय । शुभ्रादि ङक् । ऐतरेयेण प्रोक्त ब्राह्मणमधीयते ऐतरेयिण । प्रोक्तार्थ में णिनि । पर याज्ञवल्क्येन प्रोक्तानि ब्राह्मणानि याज्ञवल्क्यानि । यहाँ तद्विषयता नहीं होती ।

सूत्र में चकार ग्रहण अनुक्त के सद्वह के लिए है । अतः कल्प में भी तद्विषयता देखी जाती है—काश्यपेन प्रोक्त कल्पमधीयते काश्यपिन । कौशिकिन । सूत्र में भी—पाराशर्येण प्रोक्त मिथु सूत्रमधीयते पाराशरिण । आपत्य 'य' का लोप ।

यहाँ तदधीते तद्वेद का अधिकार समाप्त हुआ । रक्षाचयक भी समाप्त हुए ।

### चातुरर्थिक प्रत्यय

अण्—'बह इम देश मे है' इस अर्थ में प्रथमात् से यथाविहित प्रत्यय होता है जब प्रत्ययात् देश की सज्ञा हो<sup>१</sup>—उडुम्बरा सत्यस्मिन् देशे इति स देश उडुम्बरो नाम । मत्वर्थीय का अर्थवाद है ।

'उससे बनाया गया' इस अर्थ में तृतीयात् पद ॥ यथाविहित प्रत्यय होता है जब प्रत्ययात् दत्ता की सज्ञा हो<sup>२</sup>—सहस्रेण निष्कृता परित्ता—

१ छन्दोब्राह्मणानि च तद्विषयाणि (४।२।६६) ।

२ तदस्मिन्नस्तीति दत्तो तन्नाम्नि (४।२।६७) ।

३ तेन निवृत्तम् (४।२।६८) ।

साहस्री, सहय (मुद्रा) की लागत से बनाई गई खाई साहस्री नाम से प्रसिद्ध हुई । यहाँ हेतु मे तृतीया समझनी चाहिये । कुशाम्बेन निर्बृत्ता नगरी कौशाम्बी, कुशाम्ब से बनाई गई कौशाम्बी नाम की नगरी । यह महाराज उदयन की राजधानी थी । आजकल इलाहाबाद के समीप यह 'कोमम' नामक ग्राम है ।

'उसका निवास' इस अर्थ में पष्ठ्यन्त से यथाविहित प्रत्यय होता है जब प्रत्ययान्त देश की सज्ञा हो<sup>१</sup>—शिबीना निवास शीबी नाम देश । निवसत्य-स्मिन्निति निवास । अधिकरण मे भञ् । निवास मे स्व-स्वामिभाव नहीं पाया जाता ।

'उसके भद्र (समीप) होने वाला' इस अर्थ में पष्ठ्यन्त से यथाविहित प्रत्यय होता है यदि प्रत्ययान्त देश की सज्ञा हो<sup>२</sup>—विदिशाया भद्रभव नगर विदिशम् । वरणा च भसिश्च नग्री वरणासी तपोरद्वरभवा वाराणसी । पृषोदरादि । सूत्र मे 'व' पढ़ा है । उसका प्रयोजन यह है कि अगले सूत्रो मे यहाँ कहे हुए चारो अर्थों मे प्रत्यय-विधि होगी जिससे इन प्रत्ययों की चातुर्यिक सज्ञा उपपन्न हो जायगी । चतुर्णामिषाना समाहार चतुरर्थी । तत्र भवारचातुर्यिका प्रत्यया । चतुरवयवोऽयंश्चतुरर्थ्य, तत्र भवारचातुर्यिका ।

अञ्—उवर्णन्ति प्रातिपदिक से चातुर्यिक अञ् प्रत्यय होता है<sup>३</sup>—वक्षतु—काक्षतवम् । ओर्गुण । अरद्भु=क्षत्रिय विशेष । आरडवम् । अरडव क्षत्रिया सन्तस्मिन् देशे स आरडवो नाम देश । अरडुना निर्बृत्त नगरम् आरडवम् । अरडुना निवासी देश =आरडव\* ।

जिस मनुष्य प्रत्यय की प्रकृति बह्वच् है उस मत्वन्त से चातुर्यिक अञ्<sup>४</sup>—इपुकावत् से अञ् होकर ऐपुकावतम् । मिध्रकावत् से संम्रकावतम् । प्रण का अपवाद ।

बह्वच् प्रातिपदिक से चातुर्यिक अञ् यदि कूप अभिषेय हो<sup>५</sup>—दीर्घ-वस्त्रेण निर्बृत्त कूप =दीर्घवस्त्र । कपितवस्त्रेण निर्बृत्त कपितवस्त्र ।

१ तस्य निवास (४।२।६६) ।

२ भद्रभवश्च (४।२।७०) ।

३ ओरञ् (४।२।७१) ।

४ मनोश्च बह्वज्ज्ञान् (४।२।७२) ।

५ बह्वच् कूपेषु (४।२।७३) ।

विषास् नदी के उत्तर तीर पर जो कूर्एँ हैं उनके अभिधेय होने पर चातुरयिक भञ् होता है<sup>१</sup>—दत्तेन निर्वृत्त कूपो दात्त । गुप्तेन निर्वृत्त कूपो गोप्त । यह सूत्र भवह्रस्व प्रातिपदिक से प्रत्यय विधि के लिए बनाया गया है । विषास् के दक्षिण तीर पर स्थित कूपो के अभिधान में तो यथा-विहित भण् ही होगा—दत्तेन निर्वृत्त कूपो दात्त । स्वर में भेद है । भन् प्रत्यय होने पर जित्यादिनित्यम् (१।१।१६७) से 'दात्त' आद्युदात्त होगा और भण् होने पर प्रत्यय-स्वर होकर भन्तोदात्त होगा । भाषार्य की इस सूक्ष्म दृष्टि पर आश्चर्य करते हुए वृत्तिकार कहता है—महती सूक्ष्मेक्षिका यतंत्रे सूनकारस्य ।

भण्—सुवास्तु आदि से चातुरयिक भण्<sup>२</sup> । सुवास्तोरद्वारभव नगरम् = सौवास्तवम् । बर्णोर् अद्वारभव नगर बर्णवम् । सुवास्तोरद्वारभव कूप सौवास्तव । सुवास्तोरद्वारमवा नदी सौवास्तवी । 'नदी' अभिधेय होने पर भागे मतुप् प्रत्यय कहेंगे, वह न हो इसलिए यहाँ भण् विधान किया है, भवया यथाविहित कह देंगे उससे ही भण् हो जाता ।

रोणी शब्द (केवल और तप्त) से चातुरयिक भण्<sup>३</sup>—रोण्या अद्वारभव = रोण । भजकरोण्या अद्वारभव = भजकरोण । आदिवृद्धि । सिंहिकरोण्या अद्वारभव = सिंहिकरोण ।

कोपघ प्रातिपदिक से चातुरयिक भण्<sup>४</sup> । उवर्णन्ति-सशण तथा कूप-लक्षण भन् का अपवाद । कर्णच्छिद्रिकेण निर्वृत्त कूप = कर्णच्छिद्रिक । कर्णवेष्टकेन निर्वृत्त कूप = कर्णवेष्टक । कुरवाकुना निर्वृत्त नगर कर्क-षाकवम् । भोगूण । आदिवृद्धि । त्रिशङ्कुना निर्वृत्त नगर त्रिशङ्कुवम् ।

कुम् धण् आदि—सत्तरह प्रातिपदिकगणों से सत्तरह चातुरयिक प्रत्यय यथासंख्य विधान किये हैं<sup>५</sup> । सत्तरह गण ये हैं—अरीहणादि<sup>१</sup> । कृपादवादि<sup>२</sup> ।

१ उदक् च विषास (४।२।७४) ।

२ सुवास्तवादिभ्योऽण् (४।२।७७) ।

३ रोणी (४।२।७८) ।

४ कोपघाच्च (४।२।७९) ।

५ कुम्-धण्-क-ठञ्-इन्-दीनि-र-ठञ्-ण्य-य फक्-फिज्-इज्-ज्य-क्-ठञोऽरीहण कृपादवर्ध-कुमुद-काश-नृण-प्रेक्षाऽदम-सति-नाङ्गा-यल-पग-वर्ण-भुत-क्षम प्रगदिन् वराह-कुमुदादिभ्यः (४।२।८०) ।

ऋश्यादि<sup>३</sup> । कुमुदादि<sup>४</sup> । काशादि<sup>५</sup> । तृणादि<sup>६</sup> । प्रेक्षादि<sup>७</sup> । प्रश्मादि<sup>८</sup> । सत्यादि<sup>९</sup> । सद्भावादि<sup>१०</sup> । बलादि<sup>११</sup> । पक्षादि<sup>१२</sup> । कक्षादि<sup>१३</sup> । सुतङ्ग-  
मादि<sup>१४</sup> । प्रगदिन्नादि<sup>१५</sup> । वराहादि<sup>१६</sup> । कुमुदादि<sup>१७</sup> ।

सत्तरह् प्रत्यय ये हैं—बुज्<sup>१</sup> । छण्<sup>२</sup> । क<sup>३</sup> । ठक्<sup>४</sup> । इल<sup>५</sup> । श<sup>६</sup> ।  
इनि<sup>७</sup> । र<sup>८</sup> । ढज्<sup>९</sup> । ष्य<sup>१०</sup> । य<sup>११</sup> । फक्<sup>१२</sup> । फिज्<sup>१३</sup> । इज्<sup>१४</sup> ।  
ज्य<sup>१५</sup> । कक्<sup>१६</sup> । ठक्<sup>१७</sup> । प्रथम गण से प्रथम प्रत्यय, द्वितीय से द्वितीय  
इत्यादि ।

बुज्—घरीहृत्सेम निर्वृत्त नगरम् घारीहृत्कम् । खादिरा सन्त्यस्मिन्देशे  
इति खादिरको नाम देश । काशाकृत्सेन निर्वृत्ता नगरी=काशाकृत्स्निका ।  
शिक्षापानामदूरभवो ग्राम =शाखाक । देविका—द्विशपा०—(७।३।१) से  
घ्रादि वृद्धि के स्थान मे आकार होता है । शिरीषाणामदूरभवो ग्राम =  
शैरीषको ग्राम । वरणादिभ्यश्च (४।२।८२) मे जो शिरीष शब्द पडा है  
उससे औत्सर्गिक भण् होकर जुप् हो जाता है—शिरीषा (ग्राम) । घोरणा-  
णामदूरभव नगर घोरत्कम् ।

छण्—कृशाद्वेन निर्वृत्ता नगरी काशाद्वीया । अरिष्टानामदूरभव  
नगरम् अरिष्टीयम् । वर्वराणा निवासो देश=वार्वरीय । सूकरा सन्त्य-  
स्मिन्देश इति सूकरीयो नाम देश । मीढ्गत्सेन निर्वृत्त नगर मीढ्गलीयम् ।  
प्रापत्य तद्धित यत्र का लोप ।

क—ऋश्या (मृगविशेषा) सन्त्यस्मिन्देश इति ऋश्यको नाम देश ।  
न्यप्रोषक । शर्कराश्रमप्राया भुव । शर्कराश्रमिन्देशेऽस्तीति शर्करको नाम  
देश । वेणु (७।४।१३) से ह्रस्व । वेणुनामदूरभव नगर वेणुकम् ।

ठक्—कुमुदानामदूरभव कुमुदिक नाम नगरम् । शर्करास्मिन्देशेऽस्तीति  
शर्करिको नाम देश । शिरीषाणामदूरभव नगर शिरीषिकम् । विकङ्कता  
लुधाचूषा सन्त्यस्मिन्देश इति विकङ्कतिको नाम देश ।

इल—काशा सन्त्यस्मिन्देश इति काशिलो नाम देश । कर्पूराणामदूरभवो  
ग्राम कर्पूरिल । चरणा वेदशाखाध्यायिन सन्त्यस्मिन्देश इति चरणिलो  
नाम देश । चरणाना निवास इति वा चरणिल ।

श—तृणानि सन्त्यस्मिन्देश इति तृणशो नाम देश । नडानामदूरभवो  
ग्राम =नडश । वनस्यादूरभव कासार =वनश ।

इनि—प्रेक्षा सत्यस्मिन्देश इति प्रेक्षो नाम देश । क्षिपकाणामदूरमव  
नगरम्=क्षिपकि (नगरम्) । क्षिपक (पु०)=व्याघ्र, सिकारी । स्त्रीलिंग म  
'क्षिपका' होता है, क्षिपिका नहीं । ज्योषोधानामदूरमवो ग्राम —यथोपो ।

र—अदमान सत्यस्मिन्देश इति अश्मरो नाम देश । नगानाम् अदूरमवो  
ग्राम=नगा । नग=वृक्ष, पर्वत ।

डञ्—सत्या निर्वृत्त साखेयम् । सतिदत्तेन निर्वृत्त सतिदत्तेयम् ।  
अशोकानामदूरमवम्, आशोकेयम् ।

ण्य—सङ्काशेन निर्वृत्त नगर साङ्काशम् । काम्पित्येन निर्वृत्त नगर  
काम्पित्यम् । आपत्य 'य' का लोप । शूरसेनेन निर्वृत्त शौरसेन्यम् । अगतिना  
निर्वृत्तम् आगत्यम् । नासिकया निर्वृत्त नासिक्यम् । वर्तमान 'नासिक'  
नाम का नगर ।

म—वसेन निर्वृत्त वस्यम् । कुलेन निर्वृत्त कुल्यम् ।

फक्—पक्षेण निर्वृत्त नगर पाक्षायणम् । सुपेण निर्वृत्त तीपायणम् ।

फिज्—कण्ठेन निर्वृत्त कूप =कण्ठायनि । वसिष्ठेन निर्वृत्तो ग्रामो  
वासिष्ठायनि । पाञ्चजानेन निर्वृत्त कूप पाञ्चजायनि । तद्वित के  
भाकारादि होने से आपत्य 'य' का लोप नहीं हुआ ।

झन्—मुतङ्गमेन निर्वृत्त कूप =सीतङ्गमि । मुनिचित्तेन निर्वृत्त  
कूप =मौतिचित्ति । कूपलक्षण घञ् का अगवाह है । घञ्मुना (वृक्षा) सत्य  
स्मिन्देश इत्यार्जुनिर्नाम देग ।

ञ्य—प्रगदिन् । प्रगदिना निर्वृत्त नगर प्रागद्यम् । टि-लोप । कौविदा-  
राणामदूरमव नगर कौविदामम् । कौविदार=बुद्धान, युगपन्नक ।

क्—वराहेण निर्वृत्त वाराहम् । कित होने से प्रादि वृद्धि । पलाणा-  
नामदूरमव नगर पलाशक्म् । गिरीयाणामदूरमव नगर गीरीयक्म् । शकरा  
सत्यस्मिन्देश इति शार्करको नाम देश । बाहुना निर्वृत्त नगर बाहुक्म् ।

ठक्—कुमुदानि सत्यस्मिन्देश इति कौमुदिको नाम देग । रयकाराणां  
निवास =रायकारिक ।

प्रत्यय-सुप्—ग्रामममुनाय को जनपद कहते हैं । जो चातुरपिक 'तदस्मि  
न्यस्तीति देशे तन्नाम्नि' से विट्तिन हुआ है, यदि तदत्त का वाच्य जनपद

हो, तो उसका लुप् हो जाता है<sup>१</sup> । लुबन्त का युक्तवद्भाव होता है, अर्थात् लुबन्त के लिङ्ग व वचन वही होते हैं जो लुप् की प्रकृति के—पञ्चात्तना निवासो जनपद पञ्चात्ता । कुङ्गा निवासो जनपद कुरव । मत्स्या । मङ्गा । वङ्गा । कलिङ्गा । मगधा । मुह्या । पुण्ड्रा । उदुम्बरा अस्मिन्-जनपदे सन्तीत्युदुम्बर । यहाँ लुप् नहीं हुआ, कारण कि लुबन्त जनपद का नाम नहीं, लुबन्त से जनपद नाम की प्रतीति नहीं होती ।

वरण आदि प्रातिपदिकों से आए हुए चातुर्यिक प्रत्यय का लुप् होता है<sup>२</sup> । वरण आदि में प्रत्यय आने पर तदन्त का वाच्य जनपद नहीं होता है, अतः पूर्वसूत्र से अप्राप्त लुप् का विधान किया है—वरणात्ता वृक्षविशेषाणामवूरभव नगर वरणा । सूत्र में जो चकार पड़ा है वह अनुक्त समुच्चय के लिए है, उससे वरणादि प्राकृति गए हैं यह ज्ञापित होता है । इसलिए गए में न गड़े हुए शिरीषा, काञ्ची आदि से भी चातुर्यिक का लुप् होता है—शिरीषाणामवूरभवो ग्राम = शिरीषा । काञ्च्या अवूरभव नगर काञ्ची । कटुकबदर्या अवूरभवो ग्राम कटुकबदरी इत्यादि सिद्ध होते हैं । मधुरा, उज्जयिनी, गया, तक्षशिला गणपठित हैं । मधुराया अवूरभवा नगरी मधुरा । एवमुज्जयिन्या अवूरभवा नगरी उज्जयिनी इत्यादि ।

शर्करा सत्यस्मिन्देश इति शर्करा<sup>३</sup> । शर्करा । औत्सर्गिक अण का विकल्प से लुप् । वराहादियो तथा कुमुदादियो में शर्करा के पड़े होने से उन प्रत्ययों (ठक्, कक्) का ध्वण होगा, लुप् नहीं होगा—शर्करिक । शर्करक ।

शर्करा से ठक् छीर भी होते हैं<sup>४</sup>—शर्करिक । शर्करोय ।

मत्तुप्—नदी अभिधेय होने पर चातुर्यिक मत्तुप् होता है<sup>५</sup>—उदुम्बरा सत्यस्या नद्याम् इत्युदुम्बरावती नाम नदी । अशकावती । पुष्करावती । पुष्कर=कमल । मती वह्नीचोज्जिगदीनाम् (६।३।११६) । से दोष हुआ ।

मधु आदि प्रातिपदिकों से मत्तुप्<sup>६</sup> । प्रत्ययान्त से नदी अभिधेय न होने

१ जनपदे लुप् (४।१।८१) ।

२ वरणादिभ्यश्च (४।२।८२) ।

३ शर्कराया वा (४।२।८३) ।

४ ठक् छी च (४।२।८४) ।

५ नद्या मत्तुप् (४।२।८५) ।

६ मध्वादिभ्यश्च (४।२।८६) ।

से पूर्वमूत्र से ग्रस्राप्ति थी—मध्वस्मिन्नस्तीति मधुमान् नाम देश । इक्षुमान् ।  
वेणुमान् । ऋक्षा मत्तूका सन्त्यस्मिन्देश इति ऋक्षवान् नाम देश । आसन्त्य  
आसनाति सन्त्यस्मिन् इत्यासन्दीवान् नाम ग्राम । सजायाम् (५।२।११) से  
मतुप् के म को व ।

इमतुप्—कुमुद, नड, वेतस से चातुरयिक इमतुप्<sup>१</sup>—कुमुद्वान् । नड्वान् ।  
वेतस्वान् । डिस्व-सामर्थ्य से य-य-सज्ञक के भी 'टि' का लोप हुआ है ।  
कुमुद्वानि सत्यस्मिन्देशे इति कुमुद्वान् नाम देश ।

ड्वलच्—नड, शाद से ड्वलच् चातुरयिक<sup>२</sup>—नड्वलो देश । शाद्वलो  
देश । यहाँ भी डिस्व-सामर्थ्य से टि का लोप । शाद=नवतुण । पङ्कवाची  
'शाद' से यह प्रत्यय नहीं होता ।

वलच्—क्षिणावल नाम नगरम्<sup>३</sup> । मतुप् प्रकरण में भी 'क्षिणा' से  
वलच् का विधान करेंगे, वह अदेशार्थ है, उसका अभिप्रेत देश नहीं ।

छ—उत्कर आदि प्रातिपदिकों से चातुरयिक छ<sup>४</sup>—उत्करोऽस्यस्मिन्  
देशे स उत्करीयो नाम देश । उत्कर = कूटम् । अफरा सत्यस्मिन्देशे स  
अफरीयो नाम देश । नस्तद्धिते (६।४।१४४) से टि का लोप । वितव—वित-  
वीयो नाम देश । आतप—आतपीयो नाम देश ।

मडानामदूरमव नगर नडकीयम्<sup>५</sup> । कुक् आगम । प्लक्षकीयम् । वेणु-  
कीयम् । वेनकीयम् । वेतसकीयम् । ऋञ्चा (= ऋञ्च् + अजादि गण में  
होने से टाप् । ऋञ्चा सत्यस्मिन्देश इति ऋञ्चकीयो देश । गण-सूत्र से ह्रस्व ।  
तजाण सत्यस्मिन्देश इति तक्षकीयो नाम देश । गणसूत्र से न-लोप ।

इति चातुरयिका ।

### शैषिक प्रत्यय

जब मगवान् मूत्रकार (४।१—२) में तस्यापरत्यम्, तेन रवन रागात्,  
सांख्य देवता, तदपीते तद्वेद, तेन निवृत्तम् इत्यादि अर्थों में तद्धित विधान

१ कुमुद-नड-वेतसेम्यो इमतुप् (४।२।८७) ।

२ नड-शादाद् ड्वलच् (४।२।८८) ।

३ क्षिणाया वलच् (४।२।८९) ।

४ उत्तरादिभ्यश्च (४।२।९०) ।

५ नडादीना कुक् च (४।२।९१) ।

कर चुके तो वे शेष (४।२।६२) इस सूत्र का निर्माण करते हैं। यह सूत्र लगण भी माना जाता है और अधिवार भी। लगण के रूप में यह विधायक शास्त्र है। अर्थ यह योगा—परिगणित अपत्यादि अर्थों की छोड़कर शेष अर्थों में अण् हो। यहाँ प्रकृति का निर्देश नहीं है। शेष (=शिष्ट =अवशिष्ट) अर्थों की भी शब्द-द्वारा नहीं कहा है। व्यवहार के उपादान मात्र में यत्न है। जहाँ शिष्टों के प्रयोगों में अण् दीखता है और उनका विधायक शास्त्र दीखना नहीं, वहाँ शेषे यह विधायक शास्त्र जानना। यथा बहुधा दृश्यते आक्षुष रूपम्। यहाँ 'तेन दृश्यते' इस अर्थ में चतुस् प्रातिपदिक से अण् हुआ है। इसी प्रकार व्यवहारेण दृश्यते आक्षुष शब्द। दृपदि पिष्टा सक्तम् = दार्यदा। शिला पर पीसे हुए सत्तू। यहाँ तत्र पिष्टम् इस अर्थ में दृपद से अण् हुआ है। ऐसे ही उल्लसते क्षुण्ण =भील्लसतो यावय। ऊपर से पीसा हुआ मलक्तक। अस्वैरुह्यन् भावो रय। यहाँ तेन उह्यते इय अर्थ में अवय प्रातिपदिक से अण् हुआ है। चातुर क्षटम् =चार घोड़ों अथवा बैलों से रीचा हुआ घनदा। चतुर्दश्यां दृश्यत इति चातुर्दश रक्षा, चतुर्दशी तिथि की दीखने वाला राक्षस। यहाँ 'अयं दृश्यते' इस अर्थ में चतुर्दशी से अण् हुआ है। कुणपमत्ति कीलप =राक्षस। यहाँ 'सदति' इस अर्थ में कुणप (लाश) से अण् हुआ है। स्मृत्युपदिष्ट =स्मार्त। तेनोपदिष्टम् इस अर्थ में स्मृति से अण् हुआ है, ऐसा बी० प्र० सूत्र (१।१।३) पर गोविन्दराज टीकाकार का लेन है। आतरेय स दृपणो मन आक्षुषो जात (चतुर्गोवर दार्यर्ष)। घोर देशमिम प्राप्ती बंधेन मन आक्षुषी (२।० ३।६६।४४)। वितरल्लेन दानेन लङ्घ्यत इति बँतरली। यहाँ 'तेन लङ्घ्यते' इस अर्थ में 'वितरल' से अण् हुआ है। ग्रह जानातीति बाह्यण। अण्। अन् (६।४।१६७) से प्रवृत्तिभाव।

अधिवार के रूप में यह सूत्र कहता है कि यहाँ से आगे विनारार्थक प्रत्ययों के विधान (४।३।१३३) से पूर्व तक जो 'ध' प्रादि प्रत्यय राष्ट्रवार-पाराद् प-न्वी (४।२।६३) इत्यादि सूत्रों से विधान किए हैं वे अपत्यादि पूर्व बड़े हुए अर्थों में न होकर शेष अर्थों में (जो इस अधिवार में निर्दिष्ट किए हैं) होते हैं और वे इस प्रकरण में बड़े हुए सभी अर्थों में होते हैं न कि सत्य-प्रथम निर्देश किए हुए 'तत्र जात' (४।३।२५) इस अर्थ में ही। तस्येदम् इस अर्थ में यथाविहित 'ध' प्रादि प्रत्यय होंगे, पर उनके विशेष रूप तस्यापश्यम्, तस्य समूह इन अर्थों में नहीं होंगे।



भृङ्गार-प्रकाश के कर्ता श्री भोजराज का यह मत है कि 'शेष' से उन ग्र्यों का भी ग्रहण दृष्ट है जो दस अधिकार में नहीं कहे गए, अर्थात् उनके अनुमान यहाँ निदिष्ट प्रकृतियों से अनुक्त ग्र्यों में भी वे ही विहित प्रत्यय साधु होंगे । यथा कुञ्जि रक्षन्त्यस्माद् दति कीर्त्तयेक कृपाण । कलि कुर्वन्त्यस्मा इति कालेय गन्धद्रव्यम् । अग्नि पतत्यस्माद् इत्याग्नेयो प्रावा । नद्य स्यन्दतेऽस्मादिति नादेय शैल । यह भोजराज की स्वतन्त्रता अथवा राजतामान है । प्रमाणाभाव में इस व्याख्यान को स्वीकार नहीं किया जा सकता ।

शैपिव प्रत्ययों के विषय में यह स्मरण रखना चाहिए कि शैपिक प्रत्यय होने पर पुनः सङ्घ=समानरूप शैपिक नहीं होता—शालाया भवो घट शालीय (छ प्रत्यय) । शालीये घटे भवमुदक शालीयम् । यहाँ पुनः 'छ' नहीं होना, यद्यपि प्राप्ति है । विरूप अण् होना है । तत्र घोर रघोजग्य पार्वतीर्य-गंलंरन्तूत् (२धु० ४।७७) । पवतस्याय पवतीयो रावा । (छ) ॥ पर्वती-मस्य राज इमे गणा पार्वतीया । छप्रत्ययात् से विरूप अण् हुआ है । इसी प्रकार अहिच्छत्ने भवम् आहिच्छत्नम् । तत्र भवम् आहिच्छत्नीयम् । अण्-त से विरूप 'छ' प्रत्यय हो गया ।

घ—राष्ट्रे जात =राष्ट्रिय । राष्ट्रं भव =राष्ट्रिय । राष्ट्रं भक्तिरस्य =राष्ट्रिय (देशभक्त) । राष्ट्रं सम्भवति=राष्ट्रिय, जो राष्ट्र में समा जाता है । राष्ट्रं प्रायेण भवति=राष्ट्रिय । राष्ट्रं भागतम्=राष्ट्रियम् । राष्ट्रस्येव राष्ट्रियम् । राष्ट्रं निवासोऽस्य राष्ट्रिय । राष्ट्रं शीतम्=राष्ट्रियम् । राष्ट्रं लब्धम्=राष्ट्रियम् । राष्ट्रं कुशल =राष्ट्रिय । 'घ' को 'इय' आदेश ।

ख—प्रवारे जात इत्यादि =प्रवारीण । वारे जात इत्यादि पारीण । प्रवारपारयोर्जात इत्यादि =प्रवारपारीण । पारपारयोर्जात इत्यादि पारपारीण । 'ख' को 'ईन' आदेश ।

१ राष्ट्रवार-पाराद् घ-प्री (४।२।६३) । इस दोषाधिकार में जहाँ वही प्रत्यय विधान करने हुए आचार्य ने प्रत्ययार्थ का निर्देश नहीं किया वहाँ अयामम्भव इहीं ग्र्यों में प्रत्यय समझना चाहिये । अर्थात् तद्धित परे होने पर पूर्व की 'भ' मत्ता होती है और भ-मनक के अत्य भ, इ का लोप हो जाता है । राष्ट्र—घ (इय) राष्ट्र, इय=राष्ट्रिय ।

य, खञ्—ग्रामे जात इत्यादि = ग्राम्य । ग्रामीण ।<sup>१</sup>

ढक्ञ्—पुष्करे जात इत्यादि = पौष्करेयक ।<sup>२</sup> नगरे = पाटलिपुत्रे जात इत्यादि = नागरेयक । माहिष्मती नगरी, तस्या जात इत्यादि = माहिष्म-  
तेय । कुल्याया जात इत्यादि = कौलेयक । यहाँ कुल्या के 'य्' का लोप भी  
होता है । 'ढ' को 'एय' आदेश होता है । 'ञ्' वृद्धि के लिए है । अित् एित्  
तद्धित परे प्रातिपदिक के आदि अच् को वृद्धि होती है ।

कुल, कुक्षि, ग्रीवा से तत्र जात इत्यादि अर्थ में टक्ञ्, यदि प्रत्ययान्त का  
क्रम से कृत्ता, खड्ग तथा असवार अर्थ हो<sup>३</sup>—कौलेयक = श्वा = कृत्ता ।  
शुक्षी भव = कौक्षेयक = खड्ग । ग्रीवाया मय ग्रंथेयक = वण्टभूपा ।

ढक्—नद्या इदम् = नद्वेयम् ।<sup>४</sup> नादेय जलम् । नद्या भवानि सत्त्वानि =  
नार्वेयानि, नदी में होने वाले जन्तु । पूर्वनगरी निवासोऽयम् = पूर्वनगरेय ।  
पूर्ववासोऽस्य = पौरैय । वने जाता पादपा दानेपा । गिरौ जात भव वा  
गैरेयम् (धातु विशेष, गेरू) । वाराणस्या भव, वाराणस्या जात, वारा-  
णस्या आगत = वाराणसेय । बाणवेयो वृष । बाणवेय बैल को कहते हैं ।  
किन्तु तद्धित होने पर प्रातिपदिक के आदि अच् को वृद्धि होती है ।

रयक्—वाक्षिणा (भाच्-प्रत्ययान्त अव्यय) भव = वाक्षिणात्य<sup>५</sup> । पश्चा-  
द्भव = पश्चात्त्य । पुरो भव = पौरस्त्य । पदवात् का अर्थ पश्चिम दिशा  
भी है ग्रीर पुरस् (= पुरस्तात्) का अर्थ पूव दिशा भी है, अतः पश्चात्त्या =  
पश्चिमदिग्भवा । पौरस्त्या = पूर्वदिग्भवा ।

प्फक्—कापिशी नगरी विशेष का नाम है । कापिश्या भव तत आगत  
वा मधु कापिशायनम्<sup>६</sup> । कापिशायनी द्राक्षा । 'फ' को 'प्रायन' आदेश  
होता है । प्रत्यय को पित् किया है स्त्रीत्व में ङीप् करने के लिये ।

अण्, प्फक्—रहकु स्थानविशेष का नाम । तत्र भवो राड्गुवो गो ।  
अण् परे रहते पूर्व 'रहकु' की भ-भक्षा । भ-सङ्ग होने से 'उ' को गुण ।

१ ग्रामाच-खञी (४।२।६४) ।

२ ण् ट्यादिभ्यो टक्ञ् (४।२।६५) ।

३ कुल-कुक्षि-ग्रीवाम्य स्वात्यलकारेषु (४।२।६५) ।

४ नद्यादिभ्यो ढक् (४।२।६७) ।

५ वाक्षिणा-पश्चात्-पुरस्त्यक् (४।२।६८) ।

६ कापिश्या प्फक् (४।२।६६) ।

अवादेश । राड्बुवायलो गो <sup>१</sup> । एक्क् । मनुष्य अभिषेय होगा तो (४।२।१३८) में वृत् होकर राड्बुवको मनुष्य ऐसा रूप होगा ।

यत् (य) — दिव् — यत् = दिव्य । दिवि भव दिव्यम् । प्राच् — प्राच्य । प्राचि भव प्राच्यम् । प्राचि देशे वाले वा भवो मनुष्य प्राच्य । अपाच् — अपाच्य । अपाच्य = पश्चाद्भूव, वक्षिणदिग्भव, । उदच् — उदीच्य । प्रत्यच् — प्रतीचि भव = प्रतीच्य <sup>२</sup> । कालवाची प्राच् आदि अव्ययों से तो ट्, यु, ट्, युल् होकर प्राक्तन आदि रूप होते । सस्कारा प्राप्तना इव । (रघु० १।२०) ।

ठक् (इक) — कया नाम नगरविशेष, तत आगत काशियक् <sup>३</sup> ।

बुक् (अक) — वर्णु नदी के समीपवर्ती देश को भी वर्णु (वन्नू) कहते हैं । उन देश में होने वाले कया नामक नगर में होने वाले द्रव्यविशेष को 'कायक्' कहते हैं <sup>४</sup> । कया — बुक् । आदि वृद्धि । तथाहि जात हिमवतसु कायकम् (काशिका) ।

रयप् (रय) — यमा (= समीप), दह, क्व, तत्तिप्रत्ययान्त, तन् प्रत्ययात् नि, निम् — अव्ययों से रयप् <sup>५</sup> । यमा समीपे भय = यमात्प । इहत्य । कवत्प । इतस्त्य । तत्रत्य । यत्रत्य । प्रत्रत्य । नित्य । निस् — निष्टप । निगतो वर्णु-धमेभ्य = निष्टप चण्डास्तादि । हुम्वात् तादौ वृद्धिने (८।३।१०१) से पत्व । यो न स्वी अरलो यस्व निष्टपो जिपास्तनि (श्रु० ६।७५।१६) । य मे निष्टपो यममात्पो निचयान् (वा० स० ५।२३) । यमात्प = एक् ही घर में भाष रहने वाला । इन अव्ययों को छोड़कर उपरिष्ठाद्भूव = औपरिट्ट, पुरस्ताद्भूव = पौरस्त । परस्ताद् भव = पारस्त । यहाँ उपरिष्ठात् आदि से प्राग्दीव्यनीय अण् हुमा है । अव्यय जो भगवत् हा उनकी 'टि' का लोप हो जाता है तो यहाँ 'भाद्' मात्र का लोप हुमा है । अव्यय के वृद्धि (आदि अच् के वृद्धि-संज्ञक) होने पर तो वृद्धाच्च (४।२।११४) से 'द्य' प्रत्यय होना — धाराद् भय = धारातीव = पड़ोसी । अव्ययाना भमात्रे टि लोप इम वचन के अनित्य होने से यहाँ टि का लोप नहीं हुआ ।

१ रङ्गोरमनुष्येण् च (४।२।१००) ।

२ धु प्राग्-अपाग्-उदक् प्रतीचो यत् (४।२।१०१) ।

३ कयायाष्टक् (४।२।१०२) ।

४ वर्णा वृत् (४।२।१०३) ।

५ अव्ययात्प (४।२।१०६) ।

ए—अरण्ये भवा सुमनस (=कुसुमानि) =आरण्या <sup>१</sup> । सुमनस, स्त्री० ।

एत्य—दूराद् प्रागत =दूरेत्य <sup>२</sup> पथिक ।

अञ्—उत्तराहे (=उत्तरस्मिन्नहनि=आगामिनि वासरे) भव कृत्यम्  
भीत्तराहम् <sup>३</sup> ।

त्यप् (त्य)—ऐषमस् (इस वर्ष), ह्य, स्वम् से विकल्प से <sup>४</sup>—ऐषमस्त्य ।  
ह्यस्त्य । स्वस्त्य । गस मे ट्यु ट्युल् होकर ऐषमस्तन । ह्यस्तन । स्वस्तन ।  
स्वस् से ठञ् भी होता है और साथ ही तुट् (व) आमम भी—इवोभवम् =  
शोवस्तिकम् । द्वारादीनाम् (७।३।४) से ऐजागम ।

अ—पूर्वा चासी शाला च=पूर्वशाला । पूर्वशालाया जव =पूर्वशाल ।  
शक्तिशाल । आपरशाल <sup>५</sup> । यहाँ दिग्वाची पूर्वपद है । तद्धित प्रत्यय की  
प्रकृति किसी की सज्ञा नहीं । सज्ञा होगी तो अण् होगा—पूर्वपुकामशम्या  
भव =पूर्वपुकामशम । प्राचा आमनगराणाम् (७।३।१४) से उत्तरपद वृद्धि ।  
पहाँ पूर्वपुकामशमी पूर्वदेश की एक नगरी का नाम है । दिक्प्रत्यये सज्ञा-  
याम् (२।१।५०) से समास हुआ है ।

अण्—गोत्र प्रत्ययान्त कश्वादि (गर्गाद्यन्तर्गण) से <sup>६</sup>—कण्वस्य गोत्रापत्य  
काण्व्य, तस्येमे छात्रा =काण्वा । आपत्यस्य च तद्धितेजाति (१।४।१५१)  
से आपत्य (अपत्यार्थक) यकार का लोप । गोत्र प्रत्ययान्त के वृद्ध होने से  
'छ' की प्राप्ति थी । उसका यह अपवाद है ।

गोत्र मे जो इञ्, तदन्त से <sup>७</sup>—दाक्षि (दक्षस्य गोत्रापत्यम्) । तस्येमे  
छात्रा =दाक्षा । आपिशतेश्छात्रा आपिशला । पाणिनि शब्द मे इञ् पुवा-  
पत्य मे है अतः अण् की प्राप्ति न होने से यथाप्राप्त 'छ' होगा—पाणिने-  
श्छात्रा पाणिनीया ।

छ (ईय)—वृद्ध प्रातिपदिक से (चाहे वह गोत्रप्रत्ययान्त हो चाहे अगोत्र-

१ अरण्याणो वक्तव्य (वा०) ।

२ दूराद् एत्य (वा०) ।

३ उत्तराहाद् अञ् (वा०) ।

४ ऐषमोह्य-स्वसोऽप्यतस्त्वाम् (४।२।१०५) । स्वसस्तुट् च (वा०) ।

५ दिक्पूर्वपदादसत्राया ज (४।२।१०७) ।

६ कश्वादिभ्यो गोत्रे (४।२।१११) ।

७ इजश्च (४।२।११२) ।

प्रत्ययान्त)¹—गार्ग्यस्याय गार्गीय । वात्स्यस्याय वात्सीय । आपत्य तद्धित यच् का लोप । शालाया अय शालीय । शालाया भव = शालीय । शालाया आपत = शालीय । माला—मातीय । मालाया इमानि मालीयानि मुमानि (=कुमुमानि) । जो वृद्ध नहीं पर सज्ञा है उसकी भी विकल्प से वृद्ध सज्ञा मानी है²—देवदत्तस्याय देवदत्तीय । देवदत्त । तत् प्रभगना सहसा महाचमू सा पाण्डवी तेन नराधिपेन (भा० ६।१०७४) । यहाँ छ प्रत्यय करके 'पाण्डवीया' न बहुर अस्मिन्निष्ठा ण्यु किया है । 'वचिदपवादविपयेप्युत्सर्गोऽभिनिविष्टाने' इस न्याय से ।

ठक्, छस्—भवतोऽय भवत्क ³ । यहाँ ठक् को 'इक्' आदेश नहीं हुआ किन्तु इमुमुक्तात्तात्क (७।३।५१) से 'क्' हुआ है । भवत् तात्त है । भवतोऽय भवदीय (छम्) । यहाँ 'स्' अनुबन्ध इसलिए लगाया है कि तद्धित छ (ईय) में पूर्व प्रातिपदिक की 'भ' सज्ञा न होकर 'सिति च' (१।४।१६) से 'पद' सज्ञा हो, जिसके फल स्वरूप यहाँ भवत् के ट् को जस्त्व होने से द हुआ है । भवत् के त्यदादि⁴ होने से वृद्ध सज्ञा होकर 'छ' प्राप्त था ।

ठज, जिठ—काश (देश-विशेष) आदि छन्दो से⁵ = काशियु भव = काशिक (ठज) । काशियु भवा स्त्री = काशिकी (डीप्) । जिठ प्रत्यय होने पर स्त्रीलिङ्ग में 'काशिका' रूप होगा । आपत्कालिकी (ठज्)⁶ । आपत्कालिका⁷ । औष्यकालिकी । औष्यकालिका । कात्यादिगण में आपदादिपूर्वपदात्कालात्तात्—यह गणसूत्र पदा है ।

बुज् (भक्)—धववाची, यकारोप्य देशवाची से⁸—वारेष्यदि भव = वारेष्यक् । 'धवन्' (पु०) मरुभूमि का नाम है । यकारोप्य—सांकाश्ये भव, सांकाश्य निवासोऽभिजनो वाऽस्य = सांकाश्यक् । काम्पित्ये भव, काम्पित्य निवासोऽभिजनो वाऽस्य काम्पित्यक् । सांकाश्य कुशप्वज की राजधानी का नाम था । काम्पित्य पञ्चाक्षर देश के नगर विशेष का नाम था ।

१ वृद्धान्छ (४।२।११४) ।

२ वा नामवेयस्य वृद्ध-सज्ञा वक्तव्या (वा०) ।

३ भवत्ठक् छम् (४।२।११५) । ७त्यदादीनि च (१।१।७८) ।

४ कात्यादिष्वष्टज्जिठो (४।२।११६) ।

५ आपदादिपूर्वपदात्कालात्तात् (वा०) ।

६ धव-योषाद् बुज् (४।२।१२१) ।

रोपय तथा ईकारान्त पूर्वदेशवाची से<sup>१</sup>—पाटलिपुत्रे भव = पाटलि-  
पुत्रक । पाटलिपुत्र निवासोर्मिजनो वास्य = पाटलिपुत्रक । पाटलि-  
पुत्रादागत = पाटलिपुत्रक । एकचक्रा (कीचक लोगो की एकनगरी) ।  
एङ् प्राचा देशे (१।१।७५) से 'एकचक्रा' वृद्ध है । एकचक्राया भव इत्यादि  
= एकचक्रक । ईकारान्त—काकन्दी । ककन्देन निर्वृता नगरी काकन्दी ।  
तत्र भव इत्यादि = काकन्दक ।

बुञ्—वृद्ध जनपदवाची तथा जनपदावधि (जनपद) से<sup>२</sup>—काश्मीरेषु  
भव काश्मीरक । भ्राभिसारे भव = भ्राभिसारक । भ्रादर्शे भव = भ्रादर्शक ।  
जनपदरूपावधि से भी—श्यामावनेऽवधिभूते जनपदे भव = श्यामावनक ।

वृद्ध हो जाहे भवृद्ध, जो बहुवचन में ही प्रयुक्त होता है ऐसे जनपद और  
अवधिभूत जनपद-वाची शब्द से<sup>३</sup>—अङ्गाना क्षत्रियाणा निवासो जनपद =  
अङ्गा । अङ्गेषु भव, जात, तत आगत = अङ्गक । बङ्गा—बाङ्गक ।  
कलिङ्गा—कालिङ्गक । भवृद्ध जनपदावधि से—भजमीडा, तत्र भव =  
भजमीडक । भजमीडा यह अवधिभूत बहुवचनविषयक जनपद का नाम है ।  
वृद्ध जनपद—दार्वा । जाम्बा । तत्र भव = दार्वक । जाम्बक ।

देशवाची घूम आदि शब्दों से<sup>४</sup>—धूमाश्लेषे देशे भव = धूमक । खण्डाश्लेषे  
देशे भव = खण्डक । यहाँ विदेह और आनर्त शब्द पड़े हैं । उनसे प्रदेशवाची  
होने पर प्रत्यय निवक्षित है—विदेहाना क्षत्रियाणा स्व वंदेहकम् । आनर्ताना  
क्षत्रियाणा स्वम् आनर्तवम् । पाथेय शब्द से योपध होने से प्रत्यय सिद्ध था,  
उक्तका भी यहाँ प्रदेशार्थ पाठ है । पथि साधु पाथेयम् । तत्र भव पाथेयकम् ।  
समुद्र शब्द से 'नी' तथा 'मनुष्य' अभिधेय होने पर प्रत्यय होता है<sup>५</sup>—  
सामुद्रिका नी । सामुद्रिकी मनुष्य । अथत्र समुद्रस्फेद सामुद्र जलम् (अण्) ।  
सामुद्र लक्षणम् । कूले भव कौलक (सुवीरदेशसम्बन्धी कौलक) । अथत्र  
कौल । अण् ।

नगर से जाताअर्थ में बुञ्, जब प्रत्ययात् से कुत्सा अथवा प्रवीणता की

१ रोपयेतो प्राचाम् (४।२।१२३) ।

२ जनपद-तदवध्याश्च (४।२।१२४) ।

३ भवृद्धादपि बहुवचनविषयात् (४।२।१२५) ।

४ धूमादिभ्यश्च (४।२।१२६) ।

५ सामुद्रानावि मनुष्ये च (वा०) ।

प्रतीति हो<sup>१</sup>—नगरे जात कुत्तित = नागरक । नगरे जात प्रवीण = नागरक । कुत्तादि अर्थ को वाक्य-द्वारा इस प्रकार भलकाया जाता है—

बैनाय मुपित पाथो यात्रे पद्मालिघूसर (इस यात्री को, जिसके शरीर में बरोनिया घूलिघूसर हो गई हैं, जिसने सूटा है), इह नागरवेण (यहीं शहरिये ने) । चोरा हि नागरका भवन्ति (घट्टिये चोर होते हैं न) । काशिका कृत्ति मे जो पाठ मुद्रित चला आ रहा है वह ऐसे है—बैनाय मुपित पन्था गात्रे पद्मालिघूसर । यह पाठ प्रामादिक है । माग का लूटें जाना और बरो नियो मे घूसर होना कैसे संगत हो सकता है । सो हमने इसे छुड़ कर दिया है । 'प'पा' के स्थान पर 'पान्य' पड़ने से एकदम अर्थ सय जाता है । प्रवीणता (चातुर्य) को इस प्रकार अभिव्यक्त किया जाता है—केनेद तिलित चित्र मनोनेत्रविकृति यत् । इह नागरवेण । प्रवीणा हि नागरका भवन्ति । बुद्धस्वामी के वृत्तलोकसंग्रह (६।१०२) में 'नागरकता' का चतुराई (चालाकी, चञ्चकता, विप्रलम्भकता) अर्थ में प्रयोग आया है—तस्मादाप्तो-पदेशोऽयं न नागरकता मम ।

अरण्य से मनुष्य अभिषेय होने पर<sup>२</sup>—अरण्ये जात, अरण्ये भव, अरण्य निवासोऽस्य = आरण्यक । यह वातिक द्वारा बिहिन 'ए' का घपवाद है । पयिन्, अम्प्याय, न्याय, विहार, हस्तिन् के अभिषेय होने पर भी<sup>३</sup>—आरण्यक प'था । आरण्यकोऽम्प्याय, एकांत स्थान में पाठ । अरण्य में पड़े जाने वाला उपनिषद्भाग 'आरण्यक' कहलाता है । आरण्यको न्याय, जंगल का ढग । आरण्यको विहार, जंगल में क्रीडा, सैर । आरण्यको हस्ती, जंगली हाथी । 'गोमय' से पुनः विकल्प से<sup>४</sup>—आरण्यका गोमया । आरण्या गोमया । आरण्या पगव —यहाँ 'ए' ही टोला ।

कुरु, युग-पर (जनपदवाची शब्द) से<sup>५</sup>—कुरुषु जनपदे जात, भव = कौरवक (पुत्र) । कौरव (अण) । योग-परक । योग-पर । कुरु शब्द कच्छादिगण (४।२।१३३) में पड़ा है उससे अण् तिष्ठ ही था ।

१ नगरात्कुत्तमन प्रावीण्ययो (४।२।१२८) ।

२ अरण्या-मनुष्ये (४।२।१२६) ।

३ पम्प्याय-न्याय-विहार-मनुष्य-हस्तिषु इति वाच्यम् (वा०) ।

४ वा गोमयषु (वा०) ।

५ विभाषा कुरु-युग-पराभ्याम् (४।२।१३०) ।

कन्—मद्र, वृजि (देशवाची) शब्दो से<sup>१</sup>—मद्रेषु जात = मद्रक । वृजिषु जात = वृजिक । जनपदनक्षणे वुञ् का ग्रथवाद ।

भ्रण—कोपध (देशवाची) से<sup>२</sup>—ऋषिकेषु जात = भ्राषिक । महिषिकेषु जात = माहिषिक । इक्ष्वाकुषु जात = ऐक्ष्वाक । दाण्डिनाभनहास्तिनायन—(६।४।१७४) से इक्ष्वाकु के 'उ' का लोप निपातन किया है ।

कञ्च प्रादि देशवाची शब्दो से<sup>३</sup>—कञ्च मव = काञ्च । सिन्धुषु मव = सैन्धव । बर्णेषु मव = बार्हण्य । ओर्दो (४।२।११६) से डङ् प्राप्त था । गंधारेषु जात = गान्धार । कम्बोजेषु जात = काम्बोज । काश्मीरेषु मव काश्मीर कौशेयम्, काश्मीरी रेशम ।

बुञ्—कञ्च प्रादि से बुञ्, अब मनुष्य भयवा मनुष्यस्य पदार्थ अभिधेय हो<sup>४</sup>—काञ्चको मनुष्य । काश्मीरको मनुष्य । काञ्चक काश्मीरक बाणस्य हस्ति जल्पित था, इसका हँसना धीर बोलना कञ्च निवासी भयवा काश्मीर निवासी का सा है । सिन्धु—सैन्धवको मनुष्य । सैन्धविका नूढा ।

छ—देशवाची गतोत्तरपद वाले प्रातिपदिक से<sup>५</sup>—वृकगर्त—वृक-गर्तोपम् । शृगालगर्तोपम् । पर बाहुवर्त । यहाँ ईपदसमाप्ति (किञ्चि-दूनता) पर्य मे बहुच् प्रयोग है पर इसका पर-प्रयोग न होकर पूर्व मे ही प्रयोग होता है । घत 'गर्त' उत्तरपद नहीं । छ की प्राप्ति न होने से सामान्य-मिहित घण हुआ ।

गह प्रादि प्रातिपदिको से<sup>६</sup>—गह = गुहा । गहे मव = गहीय । घन्त स्ये मव = घन्त स्थीय । मध्य—मध्यमीया । मध्य (= पृथिवी मध्य) शब्द को मध्यम प्रादेश होता है । मध्यमीया = पृथिवीमध्ये मवा । पृथिवीमध्य निवास्त एषा कटावीना चरणाता ते माध्यमा<sup>७</sup> । प्रण होता है, 'घ' नहीं । मुत्ततो =

१ मद्र-वृज्यो कन् (४।२।१३१) ।

२ कोपधादण् (४।२।१३२) ।

३ कञ्चादिभ्यश्च (४।२।१३३) ।

४ मनुष्य-तत्स्थयोर्वुञ् (४।२।१३४) ।

५ गतोत्तरपदाच्च (४।२।१३७) ।

६ गहादिभ्यश्च (४।२।१३८) ।

७ मध्यममध्यम चाण् चरणे (गण सू०) । मुत्तपार्श्वतसोलोपश्च (ग० सू०) । मुत्तजनस्य परस्य च (ग० सू०) । देवस्य चेति वस्तव्यम् (वा०) ।



मुक्ते मय मुखतीयम् । पाश्वंत = पाश्वं भवम् = पाश्वंतीयम् । यहाँ 'तस्' के 'स्' का लोप होता है । जनानामिद जनकीयम् । (परस्य) परेषामिद परकीयम् । देवस्येद देवकीयम् । जन और पर को तथा देव को कुक् (क्) आगम भी होता है । मदीयमिद घन न जनकीय भवति । गहन नाम देवकीय चरित विहङ्गाभास-मपि भवतीति नानुष्ठेय मनुष्यं । पूर्वपक्षस्येदम् = पूर्वपक्षीयम् । अपरपक्षस्येदम् अपरपक्षीयम् । अग्निशर्मण इदम् = अग्निशर्मायम् । देवशर्मण इव देवशर्मा-यम् । तद्धित परे रहते भ-सञ्जक् के 'टि' अन् का लोप । अतरे भवम् अत-रीयम् = परिधानीयम् । गहादि आकृतिगण है । मनुबर्षे भवम् = मनुबर्षीयम् । स्वाधिक कन्त्यत् 'स्वक्' से स्वकीय । अतरा = बिना । न अतरा = नातरा (मुष्पुषा) भवम् = नाग्तरीयम् । स्वार्थ मे कन् करने पर माग्तरीयम् = अविनाभूतम्, जिसके बिना जो नहीं होता वह तन्नाग्तरीयक होता है । गहा-दियो में यथासंभव 'देश' विशेषण होता है ।

छण—वेणुक्—वंशुकीय । वेण—वंशकीय (छण्) ।<sup>१</sup>

राजन् से बृद्ध होने से 'छ' प्रत्यय सिद्ध ही है । छ प्रत्यय के सन्निधेयों में अरय 'न्' को 'क्' हो जाता है<sup>२</sup>—राज ॥ राजकीय शासनम् ।

पर्वत से छ, मनुष्य भिन्न अभिप्रेय हो तो विकल्प से<sup>३</sup>—पर्वतीयो राजा । पर्वतीयो मनुष्य । पर्वतीयानि कलानि । पार्वतानि कलानि । (अण्) पर्वतीय-मुदक् । पार्वतमुदक् । (अण्) ।

छ, छञ्, अण्—गुप्मद्, अस्मद् (जो त्यदादि होने से 'बृद्ध' हैं) से यथा-प्राप्त 'छ', सन् विकल्प से होते हैं, पक्ष मे प्राग्दीर्घतीय अण्<sup>४</sup>—गुप्मदीय । अस्मदीय । धीष्माकीण । आस्माकीन । अण्—धीष्माक् । आस्माक् । सन् तथा अण् परे रहते गुप्मद् और अस्मद् को क्रम से 'गुप्माक्' 'अस्माक्' आदेश होते हैं ।<sup>५</sup>

एवरत्न के वाचक गुप्मद् अस्मद् को 'तवक्', 'ममक्' आदेश होने हैं सन्

१ वेणुवादिभ्यश्छण् (ग० सू०) ।

२ राज् क च (४।२।१४०) ।

३ पर्वतान्च (४।२।१४३) । विभाषाऽमनुष्ये (४।२।१४४) ।

४ गुप्मदस्मदोरयतरस्या सन् च (४।३।१) ।

५ तस्मिन्नणि च गुप्माकास्माकी (४।३।२) ।

तथा अस् होने पर<sup>१</sup>—तावकीन । मामकीन । कुतस्तयोऽयं तावकीनो बुद्धि-  
विपर्ययः । ममेमे मामका । मामका पाण्डवाश्चैव किमकुर्वत सजय । स  
प्रत्यय परे रहते एकत्व म वर्तमान युष्मद्, अस्मद् के मययन्त भाग को 'प्रत्ययो-  
त्तरपदयोश्च' (७।३।१८) से 'त्व', 'म' हो जाने से (त्वद् ईय) त्वदीय तथा  
मदीय रूप होते ।

यत्—अर्थे भवम्=अर्थम् ।<sup>२</sup>

ठज्—पूर्वपद होने पर अर्थान्त से ठज्<sup>३</sup>—वालेयाधिक । बल्पर्थे वस्तु  
बालेयम्, तस्यार्थम्=एकदेश, तत्र भवम् वालेयाधिकम् ।

यत्—पर, अवर, अयम, उत्तम इनके पूर्वपद होने पर अर्थान्त से यत् ही  
होता है<sup>४</sup>—वराध्यं । अवराध्यं । अयमाध्यं । उत्तमाध्यं । अर्थे शब्द एकदेश  
(एकभाग) का वाचक है । अग्निर्वै देवानामवराध्यो विष्णु पराध्यं (छा०  
उ० १।१।३) । अग्नि सब देवों में नीचे (भूमिष्ठ) है और विष्णु (सूर्य)  
ऊपर है ।

यत्, ठज्—परादि से भिन्न दिग्वाची पूर्वपद होने पर तो ठज् भी<sup>५</sup>—  
पूर्वाध्यं । पौर्वाध्यं । दक्षिणाध्यं । बाक्षिणाध्यं ।

अय्, ठज्—ग्राम अयवा जनपद (=ग्रामसमुदाय) के एकदेश के अभिधेय  
होने पर यदि परादि से भिन्न दिग्वाची पूर्वपद हो तो 'अर्थ' से अज् और  
ठज्<sup>६</sup>—इमे खल्वस्माक ग्रामस्य जनपदस्य वा पौर्वाध्या पौर्वाधिका वा ।  
दक्षिणाध्या, दक्षिणाधिका वा ।

म—मध्ये मय =मध्यम ।<sup>७</sup> आदी मय =आदिम ।<sup>८</sup> अय<sup>९</sup> (अयस्ताद्)  
भव =अयम । अग्निर्वै देवानामयम (विष्णु परम)—(ऐतरेय शा०) ।

१ तवकममवायेकवचने (४।३।३) ।

२ अर्थान्त (४।३।४) ।

३ सपूर्वपदाद् ठज् वक्तव्य (वा०) ।

४ परावराधमोत्तमपूर्वान्च (४।३।५) ।

५ दिक्पूर्वपदाद् ठज् च (४।३।६) ।

६ ग्राम-जनपदैकदेशाद् अज्-ठजौ (४।३।७) ।

७ मध्यान्म (४।३।८) ।

८ आदेशेनेति वक्तव्यम् (वा०) ।

९ अयोधसोर्नोपरच (वा०) ।

अग्नि (पृथिवीस्थान होने से) देवताओं में सबसे नीचे है (और विष्णु = सूर्य सबसे ऊँचा है)। अथ (=अथस्तादृ) भव = अथम । यहाँ भवस् और अथस् के 'स्' का लोप भी होता है ।

अ—मध्य शब्द से जब जातादि अर्थ 'साम्प्रतिक' = न्याय्य, युक्त, उचित है' ऐसा कहने की इच्छा हो<sup>१</sup>—मध्यो वधाकरण = नात्युत्कृष्टो नात्यपटुष्ट । मध्य काष्ठम् = नातिह्रस्व नातिदीपम् ।

अन्—समुद्र समीप-वर्ती 'द्वीप' से<sup>२</sup>—द्विप्य । द्विप्य भवन्तोऽनुचरन्ति चक्रम् । (वाशिका) । कञ्जादिगण (४।२।१३३) में द्वीप शब्द पड़ा है उससे अण् प्राप्त था और मनुष्यतत्त्वयो बृज् (४।२।१३४) से बुज् । उन दोनों का अपवाद है । सूत्र में 'अनुसमुद्रम्' अनुपेत्यमया (२।१।१५) से समीप अर्थ में अग्नयीभाव समास है ।

कञ्—काल विशेषवाची शब्दों से<sup>३</sup>—भासे भव मासिकम् । सवत्सरे भव सावत्सरिकम् । वर्षे भव वार्षिकम् । भासांते सवत्सरांते वर्षान्तेपि यद्भवति तदपि मासिकम् इत्याद्युच्यते । आद्य कुर्यान्मासानुमासिकम् (मनु० ३।१२२) । मासश्चानुमासश्च भासानुमानो, तयोर्भव मासानुमासिकम् । सायम्प्रातर्भवो विहार = सायम्प्रातिको विहार । अग्नयाना भमाने टिसोप । पुन पुनर्भव-तीति पीन पुनिक । यहाँ पुन पुन शब्द मुख्य वृत्ति से काल का प्रतिपादन नहीं है, गौणवृत्ति से काल बोधक है सो इससे भी प्रत्यय हुआ है । अत्रोहेण भूतानां जातिं स्मरति पौर्वकीम् (मनु० ४।१४८)—यहाँ 'पूर्व' जो पूर्वकाल का बोधक है से प्रत्यय हुआ । प्रास्थानिक भङ्गलम् । यहाँ प्रस्थान = प्रस्थान-काल । कदम्बपुष्पिक उत्सव । यहाँ भी कदम्बपुष्प = कदम्बपुष्पकाल, कदमों के खिलने का समय । शार्यर तम = शवर्षा भव तम । शार्वरस्य तमसो निषिद्धये (कुमार० ८।५८) । यहाँ अण् की प्राप्ति नहीं । अत यह प्रमादवचन है । इसी प्रकार समानकालीन, प्राश्नामीन इत्यादि प्रयोग भी प्रामादिक हैं । सूत्र में काल विशेषवाची वा ही ग्रहण दृष्ट ॥ ऐसा वाशिका तथा पदमञ्जरी में स्पष्ट कहा है, परन्तु दीक्षित तथा तत्त्वबोधिनीकार स्वरूपग्रहण भी स्वीकार करते हैं—नातिक सम्बन्ध । नातिकी व्याप्ति ।

१ म साम्प्रतिके (४।३।६) ।

२ द्वीपादनुसमुद्र अन् (४।३।१०) ।

३ कालाद् कञ् (४।३।११) ।

शब्द से शब्द अभिधेय होने पर<sup>१</sup>—शब्द नञ् शारदिक शब्दम् । अन्यत्र शारदा शतम् (भट्ट) । शब्द (४।३।१६) में शब्द-विशेषवाची से भण् का विधान करने से कहा यह अन्याय है ।

रोग और शब्द अभिधेय हो तो शब्द से ठप् विरुद्ध से<sup>२</sup>—शारदिको रोग । शारदिक शतम् । शारदो रोग । शारद शतम् । शब्द शब्द में नाना रोग उत्पन्न होने हैं । शब्द बोधेय शब्द शतम् ऐसी वेदोक्त प्रार्थना है ।

निशा तथा प्रदोष (प्रारम्भो दोषाया) शब्दों से विरुद्ध से<sup>३</sup>—नैशिकम् । नैशम् (भट्ट) । प्रारोषिकम् । प्रारोषम् । नैशिक सन्तमसम्, रात का गाड़ा अन्धकार । प्रारोषिकम् अवनमसम्, सायं कास का घोड़ा सा अन्धकार ।

इवम् शब्द से भी विरुद्ध से ठप्<sup>४</sup>—इवोभय शीघ्रस्तिष्ठम् । प्रत्यय परे होने पर इसे तुट् (व) आगम भी होना है । डारादीना च (४।३।४) से 'य्' में पूर्व ऐच् आगम । इवस्तय (त्यप्) । इवस्तन (टु, टुलु) ।

भण्—सन्धिवेला, सन्ध्या, अमावास्या, नगोदरी, पशुदंती, पञ्चदशी, प्रतिपदा, पौर्णमासी—इन से भण् तथा शब्द और नञ्च विशेषवाचियों से भी<sup>५</sup>—सन्धिवेलाशेषलिप्ता क्षितिजस्य, दिहूपर की सन्धिवेला में होने वाली सली । सन्धयो देवोपासनाविधि । अमावस्योऽन्धकार । पशुदंतीशेषलिप्ता । अदृश्य प्रतिपदश्चन्द्र । पौर्णमास शम् । शब्द विशेषवाची शब्दों में—क्षितिजस्येह शीत क्षितिजम् । क्षितिजस्येदमोष्ण प्रेमम् । नञ्चवाचियों में—पुष्पे नक्षत्रे भञ्जो राज्याभिषेक = शीघ्र । तिथ्ये नञ् = संवत् । तिथ्ये शब्द पुष्प के 'य्' का लोप हो जाता है नञ्चवाची में परे शब्द नञ् परे जाने पर<sup>६</sup> । पौर्णमासी शब्द बूढ़ है उससे 'य्' का प्रयोग था, उसको शारदा के लिए 'पौर्णमासी' का यही पाठ दिया है ।

'सबलम्' से भण् हो यदि कल भयवा पूर्व अभिधेय हो<sup>७</sup>—साध-

- १ आदौ शब्द (४।३।१२) ।
- २ विभाषा रोगातपयो (४।३।१३) ।
- ३ निशाप्रदोषाभ्यां च (४।३।१६) ।
- ४ इवस्तुट् च (४।३।११) ।
- ५ सन्धिवेलाशेषलिप्ता नञ्चान्वयोऽपि (४।३।११) ।
- ६ तिथ्य-पुष्पयोर्नञ्चान्वयोऽपि (४।३।११) ।
- ७ सबलमपि नञ्चान्वयोऽपि (४।३।११) ।

फलम्, वर्षं मे (के भीतर) पकने वाला फल । सावत्सर वर्षं, वर्षं मे होने वाला उत्सव ।

एष्य—प्रावृषि मवा पर्जन्या = प्रावृषेया<sup>१</sup> । वरसात के बादल ।

ठक्—वर्षा (=बरमात) । वर्षासु भवा अम्बा याविका<sup>२</sup> । धावण इति प्रथमो वार्षिको वास, धावण (सावन) वरसात का पहला महीना होता है । वार्षिक धनु (इन्द्रधनु) ।

ठज्, अण्—ह्रमन्त (ऋतु) से—ह्रमन्तिह्रमुण् वास । ह्रमन्तुपलेपनम् (ह्रमन्त मे कस्तूरी आदि का लेप)<sup>३</sup> । यहाँ अण् परे होने पर 'त' का लोप भी होता है । पूर्व कहे गए ऋत्वण् (४।३।१६) से अण् होने पर तो 'त' का लोप नहीं होगा—ह्रमन्ती कुरदपइति ।

टप्, टप्पल्—माय, चिर, प्राह्ल, प्रग और अय्यया से—सायतनी बंध-तार्चा, साय कान में होने वाली देवपूजा । चिरन्तन सखा, पुराना मित्र । यहाँ साय (घञ-त) दिवसावमान बांधी ध्वन् है, मकारान्न अय्यय सायम् नहीं, किन्तु प्रत्यय-सन्निभोग से वह भात हो जाता है । एमे ही चिर के विषय में भी जानें । प्राह्लेत्तन भोजनम् । प्रगेतनी विहार । प्रात की सैर । यहाँ प्रत्यय सन्निभोग से प्राह्ल (=पूर्वाह्ल) और प्रग को एवत् बनाया जाता है । टप्, टप्पल् में स्वर भेद होता है, ध्वन् के रूप में कुछ भेद नहीं । 'यु' को 'घन' आदेश पहले होता है । पीछे इसे तुट् (व) आगम होता है । अय्ययो से—दिवातन । इदानीतन । अपुनातन । प्राक्तन । अर्वाक्तन ।

रन्—चिर—चिररन् । पदन् (=गतवर्षं)—पदन् । परारि—परारिन्<sup>४</sup> । पदन् समुत्कर्षोऽस्य विद्याशातस्य मुदूरभत्यक्षामत्परारिन्, इस विद्यालय का विद्यार्थी वर्ष का उत्कर्ष उममे विद्यार्थी वर्ष के उत्कर्ष में कही बढ़ गया ।

१ प्रावृष एष्य (४।३।१७) ।

२ वर्षाम्यपठक् (४।३।१८) ।

३ मर्वत्राण् ललोपद्व (४।३।२२) । इससे पूर्व 'ह्रमन्ताच्च' यह छान्दस सूत्र है ।

४ माम चिर प्राह्ले-प्रवे-व्ययम्यप्ट्मुट्पुतो तुट् च (४।३।२३) ।

५ चिर-पदत्परारिन्म्यस्तनो वत्तम्य (वा०) ।

डिमच्—अब, पश्चात्, अन्त से<sup>१</sup>—अग्रिम । ण्विच्म (टि=प्राव का लोप) । अन्तिम ।

दुप् दुगुल्—पूर्वाह्लि, अपराह्लि से विनत्य से (पक्ष में टुन्)<sup>२</sup>—पूर्वाह्लि-तनम् । अपराह्लितनम् । यहाँ ध-काल-तनेषु कालनाम्न (६।३।१७) से सप्तमी का प्रलुक् भी होता है । पूर्वाह्लितनम् । अपराह्लितनम् । पक्ष में टुन् होकर पूर्वाह्लिकम्, अपराह्लिकम् ऐसे रूप भी होंगे ।

अण् प्रादि—धयुराया जात = मायुर । लृप्ते जात = लौप्ते । प्राग्-दीव्यतीय अण् ।<sup>३</sup> उत्से जात = धौत्स (यज्) । उदधाने = कूपे जात = औदधानो नेक (भज्) । कुवपु जात = कौरव (भज्) । पञ्चालेषु जात पाञ्चाल (भज्) । राष्ट्रे जाता ओपधय = राष्ट्रिया (य) । ग्रामे जात = ग्राम्य (य) । ग्रामीण (यज्) । 'तत्र जात' इस अर्थ में यथाविहित (जो प्रत्यय जिस प्रकृति से विहित है) प्रत्यय हो रहा है ।

ठप्—प्रावृषि जाता प्रावृषिका शरा<sup>४</sup> । 'एष्य' का अपवाद है ।

बुञ्—शरद् शब्द से 'तत्र जात' इस अर्थ में, प्रत्ययान्त से यदि सज्ञा का बोध हो<sup>५</sup>—शरदि जाता शारदका दर्मा । शग्दि जाता शारदका मुद्रा । दर्मविशेष तथा मुद्रा-विशेष को 'शारदक' कहते हैं ।

बुन्—पूर्वाह्लि जात पूर्वाह्लिक । अपराह्लिक । ठन् तथा दुप् दुगुल् का अपवाद । आर्त्तानक्षत्रे जात = शार्त्तक । मूले नक्षत्रे जात = मूलक । नक्षत्र में विहित अण् का अपवाद । प्रदोष—प्रदोषक । ठन् और धौत्सगिक अण् का अपवाद । अवस्करो गूषम् । तत्र जात त्रिमि = अवस्करक<sup>६</sup> । औत्सगिक अण् का अपवाद ।

पयि जात = पय्यक<sup>७</sup> । पयिन् को 'पय्य' आदेश भी ।

१ अप्रादिपश्चाद्विमच् (वा०) ।

२ विभाषा पूर्वाह्लिअपराह्लिभ्याम् (४।३।२४) ।

३ तत्र जात (४।३।२५) ।

४ प्रावृषष्ठम् (४।३।२६) ।

५ गज्ञाया शरदो बुञ् (४।३।२७) ।

६ पूर्वाह्लिअपराह्लिर्धौत्स-प्रदोषावस्कराद् बुन् (४।३।२८) ।

७ पय पय च (४।३।२९) ।

'अमावास्या' से विकल्प से जुन्<sup>१</sup>, पक्ष में सचिवेलादि होने से अण्—  
अमावास्याया जात = अमावास्याय् । जुन् । अमावास्या (अण्) । एकदेश  
विवृतमनयवद् भवति इस न्याय से 'अमावास्या' शब्द से भी ये प्रत्यय होंगे—  
अमावास्याय् । अमावास्या । अमावास्या (तथा अमावास्या) से 'अ' प्रत्यय भी  
होता है<sup>२</sup>—अमावास्याया जात अमावास्याय् (अ) । अमावास्यायां जात =  
अमावास्याय् ।

कृन्—सिन्धु, अपहर से कृन्<sup>३</sup>—सिन्धुप् जात सिन्धुक् । अपहरक् ।

अण्, अञ्—सिन्धुप् जात सिन्धव । अपहरे जात = आपहर ।<sup>४</sup>

अण् लुक्—अविष्टा फल्गुनी आदि से 'तत्र जात' इस अण् में उत्पन्न  
हुए प्रत्यय (नलनाण्) का लुक् हो जाता है ।<sup>५</sup> तद्धित प्रत्यय का लुक् हो  
जाने पर स्त्री-प्रत्यय का भी लुक् हो जाता है<sup>६</sup>—अविष्टासु जात अविष्ट ।  
स्त्रीत्व विवक्षा में पुन टाप्—अविष्टा (वाचित् कया) । फल्गुनी—फाल्गुन ।  
मनुराधा—मनुराध । स्वानि—स्वाति । तिष्य—तिष्य । पुनर्वसु—पुनर्वसु ।  
हस्त—हस्त । विशाखा—विशाख । अषाढा—अषाढ । बहुला (= कृत्तिका)  
—बहुल । बहुलासु जात = बहुल । बहुला (कृत्तिका) नाम के छ नक्षत्र हैं ।

लुक् प्रकरण में चित्रा, रेवती, रोहिणी नक्षत्रवाची शब्दों से 'तत्र जात'  
अण् में आए हुए प्रत्यय का लुक् वातिकार को दृष्ट है, जब स्त्री अण्  
को कहता है<sup>७</sup>—रेवत्या जाता रेवती । चित्रा । रोहिणी ।

ट, झन्—फल्गुनी, अषाढा से<sup>८</sup>—फल्गुया जाता कया फल्गुनी । टिप्  
होने से ङीप् । अषाढायां जाता = अषाढा (अण्) । न् स्वर के लिए है ।

प्रत्यय लुक्—स्वानात् प्रातिपदिक से, गोदाव, सरणाल—इनमें भी

१ अमावास्याया वा (४।३।३०) ।

२ अ च (४।३।३१) ।

३ मिह्वपवराम्भा कृन् (४।३।३२) ।

४ अण्वी च (४।३।३३) ।

५ अविष्टा फल्गुयमनुराधा-स्वानि तिष्य-पुनर्वसु हस्त विशाखा-अषाढा-  
बहुलान्तुक् (४।३।३४) ।

६ लुक् तद्धितानुवि (१।२।८९) ।

७ लुक् प्रकरणे चित्रा-रेवती रोहिणीम्य उपमस्यानम् (वा०) ।

८ फल्गुयषाढाम्भा टानी (वा०) ।

तत्र जात अर्थ मे आए हुए प्रत्यय (अण्) का लुक्<sup>१</sup>—गोस्थाने जात = गोस्थान । गोशाले जात = गोशाल । खरशाले जात = खरशाल । गवा शाला गोशालम् । खराणा शाला खरशालम् । समास के नपु० होने से ह्रस्व ।

नक्षत्रवाची प्रातिपदिकों से जातार्थ प्रत्यय का बहुलतया लुक् होता है<sup>२</sup>—रोहिण्या जात = रोहिण । रोहिण (नक्षत्राण्) । मृगशिरा नाम नक्षत्रम् । तत्र जात मृगशिरा । माघशीर्ष । अचि दीर्घ (६।१।६२) से शिरस् को दीर्घ आदेश होता है ।

अण् आदि घोर इस प्रकरण मे बहे चादि प्रत्यय यथाविहित (जिस प्रकृति से जो विधान किया गया है) कृत, लब्ध, क्रीत, कुशल<sup>३</sup>, प्रापभव<sup>४</sup> तथा सम्भूत<sup>५</sup> अर्थों मे भी आते हैं—कृत्ने कृतो वा लब्धो वा क्रीतो वा कुशलो वा सौख्यम् । एव माधुर । अण् । राष्ट्रं कृतादि = राष्ट्रिय (घ) । कृत्ने प्रायेण बाहुल्येन भवति सौख्यम् (कदाचित् न भवतीत्यपि) । एव माधुर । प्राय-भव = अनिरयभव । राष्ट्रं प्रायेण भवति (कदाचित्ततो बहिरपि) इति राष्ट्रिय । ग्रामे प्रायेण भवति (कदाचित् नगरेपि) इति ग्राम्य । ग्रामीण । 'सम्भूत' का अर्थ 'समाया हुआ' है । कृत्ने सम्भवति संन्यम् = सौख्यम् । राष्ट्रं सम्भवति राष्ट्रियम् ।

दञ्—कोशे सम्भूत कोशेय धस्त्र । (वस्त्र जो कोश मे समाया है) । कोशेय कृमिकोशोत्थम्—ऐसा अमर कोप मे पाठ है । इसके अनुसार 'कोशेय' कोशे से बने हुए रेशम का नाम है । ख० ब्रा० ५।२।१८ में कोश वास प्रयोग आया है । वहाँ कोशस्येद कोशस्य विकारो वा ऐसा अर्थ सम्भन्ना चाहिए । शीपिक अण् भववा विचार अर्थ मे अण् ।

दञ्, अण्—नालवाची प्रातिपदिक से यथाविहित प्रत्यय होता है, साधु, पुण्यत् (जिल रहा है), पच्यमान (पक रहा है) इन अर्थों मे<sup>६</sup>—हेमन्ते साधु

१ स्थानान्त-गोशाल-खरशालान्व (४।३।३७) ।

२ नक्षत्रेभ्यो बहुलम् (४।३।३७) ।

३ कृत-लब्ध-क्रीत-कुशला (४।३।३८) ।

४ प्रापभव (४।३।३९) ।

५ सम्भूते च (४।३।४१) ।

६ कोशाद् दञ् (८।३।४२) ।

७ कालात् साधु-पुण्यत् पच्यमानेषु (४।३।४३) ।



प्राकार = हेमन्तिक । हेमन्त । हेमन् । ठञ्, अण्, अण् और तलोप । (बह) दीवार जो हेमन्त में साधु = हित = उपकारक है, शीत वारक होने से । शंशिरमनुलेवनम्, जो लेप शिशिर ऋतु में साधु है । अण् । वसन्ते पुष्प्यन्ति वासत्यो सता, जो वेलें वसन्त में खिलती हैं । ऋत्वण् । शरदि पच्यते शारदा शातय । ऋत्वण् ।

कालवाची से 'उप्त' अर्थ में भी यथाविहित प्रत्यय<sup>१</sup>—हेमन्त उप्पन्ते हेमन्ता यवा, जो जो हेमन्त में बोए जाते हैं । प्रीप्म उप्पन्त इति प्रेम्मा प्रीहप ।

बुञ्—'आश्व-युजी' से 'उप्त' अर्थ में बुञ्<sup>२</sup>—आश्वयुज्यामुप्ता माया आश्वयुजका । अश्वयुञ्=अश्विनी । अश्विनीम्या युक्ता पौर्णमासी आश्व-युजी ।

प्रीप्म, वसन्त से 'उप्त' अर्थ में विकल्प से<sup>३</sup>—प्रीप्म सत्य प्रीप्मक वा । वासन्त वासन्तक वा ।

कालवाची से 'देयम् ऋणम्' इस अर्थ में यथाविहित प्रत्यय<sup>४</sup>—मासे देयमृण मासिकम् । ठञ् । आर्थमासिकम् । सावत्सरिकम् ।

बुञ्—गीणवृत्ति में कालवाची कलापिन्, अश्वत्थ, यवस—से 'देयम् ऋणम्' इस अर्थ में म<sup>५</sup>—जिस काल में कलापी (मोर) बसापी = नये पत्नी वाले होते हैं उसे कानपी कह दिया है । जिस काल में अश्वत्थ (पीपल) फलवान् होते हैं उसे 'अश्वत्थ' कह दिया है । जिस काल में यवस (घान, चारा) उत्पन्न हो जाता है उसे यवस कह दिया है । जिस काल में बुम (भूसा) तैयार हो जाता है उसे गीणवृत्ति में बुम कह दिया है । कलापिनि मासे देयमृण कलापकम् । अश्वत्थकम् । यवसकम् । बुमकम् ।

अण्, ठञ्—कालवाची से यथाविहित प्रत्यय हो, 'व्याहरति मृग' (मृग खोजता है) इस अर्थ में<sup>६</sup>—निशायां व्याहरति शब्दाद्यते इति नेशो मृग, मैत्रिक

१ उप्ते च (४।३।४४) ।

२ आश्वयुज्या बुञ् (४।३।४५) ।

३ प्रीप्म-वसन्तादयतरस्याम् (४।३।४६) ।

४ देयमृणे (४।३।४७) ।

५ कलाप्यश्वत्थ-यवस-बुमाद् बुञ् (४।३।४७) ।

६ व्याहरति मृग (४।३।५१) ।

इति वा । जो मृग रात को बोलता है उसे नैश (धनु) अथवा नैशिक (ठग) कहते हैं । इसी प्रकार प्रादोषो मृग । प्रादोषिको मृग ।

निशा-महचरितमध्ययन निशा । निशा—रात भर जो अध्ययन है उसे भी 'निशा' कह दिया है । जो इस अध्ययन को संहता है उसे नैशिक तथा नैश (ठग और धनु करके) कहेंगे । नैशो नैशिको वा' ब्रह्मचारी ।

यहाँ कालास्तायु—(४।३।४३) से आया हुआ कालाधिकार समाप्त हुआ ।

अणु, घ—'तत्र भव' अर्थ में यथाविहित प्रत्यय होता है—स्वधने भव—स्वधन । मपुराया भव—मापुर । अणु । राट्टे भव—राट्टिय (घ) । विगनतरणी बर्क पाताले भवा बंतरणी (नदी) । अणु । टीप् ।

यत्—दिशु इत्यादि शब्दों से 'तत्र भव' अर्थ में यत्—विशि भव = दिश्य । यो भव = दार्य । सर्वे वर्णा सम विचक्षणा स्फुरिति निपमो न । सेनामुखे भवा सेनामुख्या सैनिका यथा सायुधीनास्तथा सेनामयने भवा सेनामयन्या अपि । सायुधीन—युद्ध में विचारद । पक्षे भव = पक्ष्य । केचित् कृष्णपक्षा, केचित् सपक्ष्या । रहम्—रहसि भव रहस्यम् । गुप्त, गुप्त वात । रहस्यानि च लोमानि सर्वाण्येव विवर्जयेत् (मनु० ४।१४४) । रहस्यानि = गुह्याङ्गेषु भवानि । आदौ भवम् = आद्यम् । अन्ते भवम् = अन्त्यम् । मूढे भव = मूढ्य । अथ च मूढ्यो राज, अथ च मूढभ्रष्टः । वशे भव = वश्य । राजवश्य । यह पण्डीनमाम है । राजो वश्य इति राजवश्य । 'राजवश' से तो बूढान्द से 'घ' होगा—राजवशीय । अणु भवा अण्वा जन्तव, जो जन्तु पानी में होते हैं वे 'अण्' नाम से कहे जाते हैं । शब्द इत्याकाशो गुरु । आकाशो मय । उदके भवा—उदक्या (रजस्वला) । वस्तुन मह ऋति शब्द है महति प्रत्ययादि बृद्ध भी नहीं । यौगिक अर्थ में तो अणु होकर भीवक सत्त्व, जन में होने वाला भीव, ऐसा कहेंगे । भर्गो नाम लोक, तत्र भयो भर्ग्य ।

शरीरावयववाची से भी—दन्तेषु भव दन्त्यम् । लङ्कारस्त्वर्गो लङ्कार-

१ तदस्य सोऽयम् (४।३।५२) ।

२ तत्र भव (४।३।५३) ।

३ दिगादिभ्यो यत् (४।३।५४) ।

४ शरीरावयववाच्य (४।३।५५) ।

सकारश्चेति दत्त्या वर्णा । ओष्ठयोर्भवम् ओष्ठधम् । मुखे भवम् मुखम् । न  
 मुख्या विप्रुष उच्छिष्ट कुर्वन्ति (ग० घ० मू० १।१।४४) । मुख से गिरी हुई वूँदें  
 (खाते समय मुख से गिरी हुई वूँदें जिम भोज्य पदार्थ पर पड़ें उसे) झा  
 नहीं बनाती । नोच्छिष्ट कुर्वन्ते मुख्या विप्रुषोऽङ्गे पतति या (मनु० ५।१।४१) ।  
 तस्य मुख्यान् ( = मुखे भवान् ) प्राणान्तस्पृशन् (गो० मू० २।८।१३) । शिरसि  
 भक्षानि (खानि) शीषण्यानि । ये च तद्धिते (६।१।६१) से शिरस् को शीषन्  
 आदेश । ये चाभाव-कर्मखो (६।४।१६८) से प्रकृतिभाव । खानि चोपस्पृगेच्छी-  
 षण्यानि (गो० घ० १।१।३८) । वा केशेषु (वा०) से शिरस् को विकल्प से शीषन्  
 आदेश—शीषण्या केशा । शिरस्या । पदमञ्जरीकार हरदत्त का कहना है  
 कि शिरस्य शब्द केशार्थ में रूढ़ है इसके अनन्तर केश (विरोध्य) का प्रयोग  
 नहीं करना चाहिए । नासिकायां भव नस्यम् । नासिका को नन् आदेश ।  
 नासिकायां भवा रण्णु = नस्या । यत्, तस्, शुद्ध परे रहते नासिका को नस्  
 आदेश होता है । नस्यया उत = नस्योत, नुबेल वाला । पादे भव स्फोट  
 पद्य, पाप्मो मे कोडा । अतदर्थं (तस्या इव तदर्थम्) मे यत् प्रत्यय परे होने  
 पर पाद को पद्<sup>१</sup> । दश हस्त्या मङ्गुलयो दश पद्या । दशो वै पुरयो दश हि  
 हस्त्या मङ्गुल्यो दश पाद्या (ता बा० २३।१।४५) । यहाँ 'पाद्य' पाप है,  
 पाणिनीय नहीं ।

दङ्—दति, कुलि, कलति, वस्ति, अस्ति, अहि से 'तत्र भव' अर्थ में—  
 हती भव दार्तेय तलम् । कौसेयो वेदना, कुलि में होने वाली पीडा । कलशो  
 भव कालगेय दण्डाहतम्, मटकी में मयानी से मया हुआ दही । अस्ती भव  
 वास्तेयम् । नाभि के नीचे का भाग 'वस्ति' है । अस्ति निश्चित प्रतिरूपक  
 अव्यय है । अस्तिभवम् आस्तेयम् । यहाँ अस्ति = धन, यथा अस्तिमान् =  
 धनवान् । यहाँ । बहुला ह्यास्तेया दोषा भवन्ति । अहो भवम् आहोय विषम् ।

दङ्, अण्—श्रीवासु (= धमनीषु = धमनीसपाते) भव प्रवेयम् । प्रवेयम्<sup>२</sup> ।  
 नासस्तत्करिणां प्रवेयम् (रघु० ४।४८) ।

ऊय—गम्भीरे भव गम्भीयम्<sup>४</sup> । वहिम्, देव, पञ्चजन से भी<sup>५</sup>—

१ पद्यत्यतदर्थे (६।३।५३) ।

२ दति-कुलि कलति-वस्त्यस्त्यहेदङ् (४।३।५६) ।

३ श्रीवाम्मोष्णं च (४।३।५७) ।

४ गम्भीराऊय (४।३।५८) ।

५ वहिर्देव-पञ्चजनेभ्यश्चेति वानप्यम् (वा०) ।

बहिर्भव बाह्यम् । पञ्चजनेषु = सनिपादेषु आह्वानादियु चतुर्थे भवम् पाञ्च-  
जन्मम् । 'बहिस्' के 'टि' का लोपः । प्राग्दीव्यतीय अर्थो मे बहिस् से यञ् तथा  
देव से अञ् का विधान हो चुका है ।

परिमुख आदि अव्ययीभावो से<sup>१</sup>—परिमुख भव = पारिमुख्य । यदि  
'परि' वर्जनं अर्थं मे है तो अप-परि-बहिरञ्चव पञ्चम्या (२।१।१२) से  
अव्ययीभाव । यदि 'परि' सर्वतो भाव अर्थं मे है तो इसी निपातन से अव्ययी-  
भाव है । यदि परिमुख अव्ययीभाव न होना तो 'ञ्य' प्रत्यय नहीं होगा ।  
परि गतो मुख परिमुख (प्राक्समास), तत्र भव = पारिमुख (अण्) ।  
उपतीरम् (तीरस्य समीपे) भवम् औपसीर्यम् । परिहनु भव पारिहन्यम्, हनु  
= जबड़े के चारो ओर होने वाला । ओर्गुण (६।६।१४६) से गुण होकर  
वान्तो यि प्रत्यये (६।१।७६) से 'ओ' को अवादेश । प्रतिशाख भवम् = प्राति-  
शाख्यम् । परिपाद्वं भव = पारिपाद्विक । एवमुक्त्वा तु तान्सर्वान् राक्षसा-  
न्पारिपाद्विकान् (२।० ६।२।१७) । परन्तु उपकूल भवम् औपकूलम्—यही  
परिमुखादि गण मे पठिन न होने से क्य न होकर खैपिक अण् हुआ ।

ठञ्—'अन्त' पूर्वपद होने पर अव्ययीभाव से 'तत्र भव' अर्थं मे<sup>२</sup>—  
अन्तर्बेश्म (अन्तर्बेश्मम्) भव = अन्तर्बेश्मिका राजद्वारा । वेदमन् नपु०  
प्रातिपदिक है । अत नपुसकादन्यतरस्याम् (१।४।१०६) से विकल्प से टच्  
समासान्त होता है । अतर्गहे भव पारिणाह्यम् = अन्तर्गहिकम् । पारिणाह्य  
= गृहोपकरण ।

समान शब्द से—सामानिको गुण (समानेषु भव) ।

समानान्त से भी—समानग्रामे भव = सामानग्रामिक । देवदत्तो यत्-  
दत्तश्च सामानग्रामिकौ । समानदेशे भव = सामानदेशिक । भारत धर्म म  
समानो देश इति सामानदेशिका वयम् ।

अध्यात्म आदि अव्ययीभावो से 'तत्र भव' अर्थं मे<sup>३</sup>—अध्यात्म आदि  
विभक्त्यर्थं मे अव्ययीभाव हैं । 'अन' (१।४।१०८) टच् समासान्त । अध्या-  
त्मम् भवम् आध्यात्मिकं दु खम् । आत्मा = शरीर । शारीरिक दु ख । अनुशति-  
वादि हाने से उभयपद-वृद्धि । अधिदेव भवम् आधिदैविकम् । देवा इन्द्रि-

१ अव्ययीभावाच्च (४।३।१६) ।

२ अन्त पूर्वपदाट्ठञ् (४।३।६०) ।

३ अध्यात्मादिभ्यश्च (३०) ।

याणि । देवा सूर्यचन्द्रादयः । अधिभूत भवम् = आधिभौतिकम् । अध्यात्मादि  
 आकृतिगण है । ओत्पादिकी शास्त्रसमुद्भवा च सांस्तगिकी यी (का० नी०  
 १६।३३) । उत्पादे जग्मनि भवा = ओत्पादिकी । ऊर्ध्वंदम = ऊर्ध्वं । ऊर्ध्वंदमे  
 भव = ओर्ध्वंदमिक । ऊर्ध्वंदेहे भव = ओर्ध्वंदेहिक । उपरते प्राणिनि या  
 क्रिया शास्त्रन क्रियन्ते ता ओर्ध्वंदेहिक्य । प्रतिपुरुष भवा प्रातिपौष्टिक्या  
 गुणा । स्थित्वा पथि प्रायमकल्पिकाना राजपभारणा भक्षताग्वितानाम् (बुद्ध०  
 २।४६) । प्रथमे कल्पे भवा प्रायमकल्पिका । एष प्रोक्तो द्विजातीनामोपना-  
 यनिको विधि (मनु० २।६८) । उभयपद वृद्धि । अथ सामयाचारिकान्धर्मा-  
 ग्म्यात्वास्थाम । समय = पौरुषेयी व्यवस्था । तन्मूला आचारा = समय-  
 आचारा । तेषु भवा सामयाचारिका । अवेसेजुहे भव = आवेशिक, अतिथि ।  
 संहृष्टी प्रत्यये भव संहृष्टिकम् = सद्य फलम्, तात्कालिक फल । लोकोत्तरपद  
 वाले समास से—इहलोके भवम् ऐहलौकिकम् ऐश्वर्यम् । परलोके भव पार-  
 लौकिकम् । उभयपद वृद्धि ।

ईय—तस्मत् मुख और पार्श्व से—मुखतो भव मुखतीय तेज । पार्श्वतो  
 भव पार्श्वतीयार्थ, पार्श्व भाग मे होने वाली पीछा । तस् यहाँ सप्तम्यर्थ  
 मे हुआ है । मुखत = मुखे । पार्श्वत = पार्श्वे । अध्ययाना भ-मात्रे टि-लोप  
 से टि = धम् का लोप ।

मए, मीय—मध्य भवम् = माध्यमम् । मध्यमीयम्<sup>१</sup> स्वा च मा चांतरा  
 वमण्डलुविति माध्यम स भवति । मध्यमीयो वा । ईय भी—मध्यीय ।

दिनए—मध्ये विषममध्ये भव = माध्यन्दिन मूर्धं । यहाँ 'मध्य' को  
 मध्यम् आदेश भी होता है ।

प्रत्यय-लुक्—अद्वत्य स्थाम (बलम्) अस्वति अद्वत्यामा । पृषोदरादि  
 होने से 'स्' को 'व्' । अद्वत्यामि भव = अद्वत्यामा । 'तत्र भव' इस अर्थ  
 में 'स्थानोच्चार' से आए हुए 'अ' प्रत्यय का लुक् हो जाता है ।<sup>२</sup>

छत्र—परि-प्रभुपूर्व 'ग्राम' से—पारिग्रामिक । आनुग्रामिक । आनुग्रामिकी  
 कृत्वा, ग्राम के साथ-साथ बहने वाली नहर ।<sup>३</sup>

जिह्वाभूल और अङ्गुलि से 'तत्र भव' अर्थ में—जिह्वामूले भव =

१ मध्यादीय । मध्यमीयो च प्रत्ययौ वक्तव्यौ (वा) ।

२ स्थानोऽनुवृत्तव्य (वा०) ।

३ ग्रामात्पर्यनुपूर्वात् (४।३।६१) ।

जिह्वाभूतोयस्तवर्गः । अङ्गुली भवम् अङ्गुलीयम्<sup>१</sup>, तदेवाङ्गुलीयकम् ।

वर्गान्ति से भी—कवर्गोपि । ककार इति कवर्गोयो वर्गः ।<sup>२</sup>

यत्, ख—शब्द-भिन्नवाच्य होने पर वर्गान्ति से यत् तथा ख<sup>३</sup>—वासुदेव-  
वर्गो भव = वासुदेववर्ग्यं । वासुदेववर्गोण । एते तृतीयवर्गाद्याश्च । एते  
चतुर्थवर्गोणाः ।

कन्—कणं, ललाट से 'तत्र भव' अर्थ में जब कनकार अभिधेय हो<sup>४</sup>—  
कणं कवोऽलङ्कार कर्णिका । ललाटे भयोऽलङ्कारो ललाटिका । ये स्वभाव से  
स्त्रीलिङ्ग में ही प्रयुक्त होते हैं । अलङ्कार से अन्यत्र कणं भव कर्ण्य किट्टम्  
(मलम्) । ललाटे भव ललाट्य तिपकम् । यत् ।

अण्—(व्याख्येय के) व्याख्यान रूप ग्रन्थ के अभिधेय होने पर व्याख्येय  
ग्रन्थ के नाम से यथा-विहित प्रत्यय होता है और उसी से 'तत्र भव' अर्थ में  
भी<sup>५</sup>—सुपा व्याख्यानी ग्रन्थ सौपा । अण् प्राग्दीव्यतीय । व्याख्यान शब्द में  
करण में ल्युट है । तिङ् व्याख्यानी ग्रन्थ तिङ् । कृता व्याख्यानी ग्रन्थ  
कार्त । भव अर्थ में भी—सुप्सु भवा विषय = सौपा । तिङ्शु भवा कार्य-  
विशेषा = तिङ् । पाटलिपुत्रस्य व्याख्यानी सुकोमला, यहाँ सुकोमला को  
देखकर पता चलता है कि पाटलिपुत्र इस प्रकार के सनिवेश वाला है, पर  
पाटलिपुत्र व्याख्येय ग्रन्थ का नाम नहीं है । अतः यहाँ अण् का अन्वय  
बृद्धाच्च नहीं होगा, बान्य ही रहेगा ।

ठञ्—अन्तोदात्त बह्वच् व्याख्यानस्य नाम प्रकृति से ठञ्<sup>६</sup>—पठ् च एतत्  
च पठ्पठ्पठ्, तयोर्व्याख्यानी अथ पाठ्पठ्पठ् । नतोऽनुदात्त, अन्त उदात्त,  
तयोर्नतान्तयो स्वरयोर्व्याख्यानी ग्रन्थ = नातान्तिक । सहिता बह्वच् तो  
है पर गनिरनन्तर (६।२।१६) से गति का स्वर होने से आद्युदात्त है । अतः  
ठञ् न होकर प्राग्दीव्यतीय अण् होमा—सहिताया व्याख्यानी ग्रन्थ साहित ।  
सहिताया भव साहितम् ।

१ जिह्वाभूताङ्गुलेश्च (४।३।६२) ।

२ वर्गात्तच्च (४।३।६३) ।

३ अशब्दे क्त्वावन्यतरस्याम् (४।३।६४) ।

४ कर्ण-ललाटात् कनलङ्कारे (४।३।६५) ।

५ तस्य व्याख्यान इति च व्याख्यातव्यनाम्न (४।३।६६) ।

६ बह्वचोऽन्तोदात्ताद् ठञ् (४।३।६७) ।

वसिष्ठेन दृष्टो मन्त्रो वसिष्ठ उपचारात् । विश्वामित्रेण दृष्टो मन्त्रो विश्वामित्र उपचारात् । वसिष्ठस्य व्याख्यातव्यनाम्नो व्याख्यानोऽध्याय = वासिष्ठिक । विश्वामित्रिक । यही व्याख्यान अध्याय रूप होना चाहिए तभी प्रत्यय होगा ।<sup>१</sup>

यत् अण्—छन्दस् शब्द से तस्य व्याख्यान, तत्रभव इन अर्थों में<sup>२</sup>—छन्दस्य (यत्) । छान्दस (अण्) ।

ठक्—द्वयश्च (=द्वयश्चर) प्रातिपदिक, ऋकारान्त, ब्राह्मण, ऋक्, प्रथम, अश्वर, पुरश्चरण, नाम, आख्यात—इनसे भव-व्याख्यान अर्थों में ठक्<sup>३</sup>—दृष्टेर्वाख्यानो ग्रन्थ = ऐष्टिक । पशो पशुयज्ञस्य व्याख्यानो ग्रन्थ = पाशुक । ऋकारान्त—चातुर्होतृक । पाञ्चहोतृक । ब्राह्मणस्य व्याख्यातव्यस्य व्याख्यानो ग्रन्थो ब्राह्मणिक । ऋचा व्याख्यानो ग्रन्थ = आर्चिक । प्रथम—प्राथमिक । अश्वर—आश्वरिक । पुरश्चरण—पौरश्चरणिक । पुरश्चरण यज्ञ की प्रारम्भिक विधि को कहते हैं । नामन्—नामिक । नाम्ना व्याख्यानो ग्रन्थ । आख्यात—आख्यातिक । नामाख्यातिक । सूत्र में 'नामाख्यात' सङ्घात का भी ग्रहण दृष्ट है । ऐसे ही इन सबसे 'भव' अर्थ में प्रत्यय जानें ।

अण्—ऋग्यजु आदि से भव-व्याख्यान अर्थों में<sup>४</sup>—ऋचामयनम् ऋगयनम् । ऋग्यजनस्य व्याख्यानो ग्रन्थ = आर्गमन । पदव्याख्यान—पादव्याख्यान । वास्तुविधाया व्याख्यानो ग्रन्थ = वास्तुविद्य । व्याकरणस्य व्याख्यानो ग्रन्थ = व्याकरण । व्याकरणो भव = व्याकरणो योग । निगम=(वेदमन्त्र)—नैगम । यथा मातृकीये निरुक्ते नैगम काण्डम् । (निगमव्याख्यान काण्ड नैगमम्) ।

यहाँ भव व्याख्यान अर्थों में विहित प्रत्यय समाप्त हुए ।

अण्—'तत भागत' इस अर्थ में यथाविहित प्रत्यय होता है<sup>५</sup>—तूष्नाद्

१ अध्यायेष्वेवर्षे (४।३।६६) ।

२ छन्दसो यदणौ (४।३।७१) ।

३ द्वयज् ब्राह्मणक्-प्रथमाऽश्वर-पुरश्चरण-नामाऽख्याताट्टक् (४।३।७२) ।

४ अण् ग्यनादिभ्य (४।३।७३) ।

५ तत भागत (४।३।७८) ।

आगत = सौघ्न (अण् प्राप्तीव्यतीत्य) । मधुराया आगत = मापुर । अण् ।  
राष्ट्राद् आगत = राष्ट्रिय (घ) ।

ठञ्—‘तत आगत’ इस अर्थ में आय स्यातो से<sup>१</sup>—शुल्कशालाया आगतो  
पनराशि = शौल्कशालिक । भावरादागतम् आकरिक लक्षणम्, सनिज नमक ।

बुञ्—जो विद्या-निमित्त से अथवा योनि-निमित्त से सम्बन्धी हैं,  
तदाचीं शब्दों से ‘तत आगत’ अर्थ में बुञ्<sup>२</sup>—उपाध्यायादागत = औपा-  
ध्यायक । यदि परिच्छेदे पाण्डित्यमस्मिञ्शिष्ये लक्ष्यते स औपाध्यायको  
गुणो न, किं तर्हि शिष्यस्य सहजः । आचार्यादागता प्रौढिर् आचार्यिका । अस्य  
पंतामहकमोदार्यम्, मातामहक च चापसम्, इसकी उदारता (बहुप्रदता =  
दानशीलता) पितामह ने माई है और चञ्चलता मातामह से । अस्य तु  
मातुलक सकोच ।

३८८५८

ठञ्—‘विद्या-योनि द्वारक सम्बन्धी’ इस अर्थ वाले ऋकारान्त शब्दों से  
‘तत आगत’ अर्थ में<sup>३</sup>—हेतुरागत होतृकम् । आतुरागत आतृकम् । स्वमुरा-  
गत स्वामृकम् । मातुरागत मातृकम् । पंतुक गतिमश्वान् अनुहरन्ते मातृक  
गावः, घोड़े पिता ने प्राप्त हुई चाल का परीक्षण करते हैं और बैल माता  
की । यहाँ ऋकारान्तों से ‘ठ’ को इसमुक्तान्ताद् व (७।३।५१) से ‘व’ आदेश  
हुमा है ।

यत्, ठञ्—पितृ शब्द से ठञ् भी और यत् भी<sup>४</sup>—वंतृकम् । पित्र्यम् ।  
आङ्गलेषु पंतुकमुक्थ ज्येष्ठ एव सुतोऽहति मेतर । विद्यापामनितच्चिरिति  
पित्र्योऽस्मिन्कुमारे गुणः । यत् प्रत्यय परे होने पर पितृ के ‘ऋ’ को री(ङ्)  
आदेश होता है और उसकी ‘ई’ का भसना होने में ‘यस्येति व’ से सौंप हो  
जाता है ।

अण्, बुञ्—अण्यप्रत्ययान्त से ‘तत आगत’ अर्थ में दो प्रत्यय होने हैं—  
अण् जो साक्षात् विहित है अथवा योत्रधरणाद् बुञ् (७।३।१२६) से जो बुज  
तस्येदम् इस अर्थ में विहित होकर ‘अङ्क’ अर्थ को भी कहता है<sup>५</sup> । विदेन्य

१ ठगायस्यानेभ्य (४।३।७५) ।

२ विद्या-योनि-सम्बन्धो बुञ् (४।३।७०) ।

३ ऋतष्ठञ् (४।३।७८) ।

४ पितुर्यञ्च (४।३।७६) ।

५ गोत्रादङ्कवद् (४।३।८०) ।



आगत वैदम् । गोत्र मे अञ्प्रत्ययान्त 'वैद' से जैसे सङ्घाद्भुतक्षणैष्वज्यञ्-  
इजामण् (४।३।१२७) मे 'अङ्' अथ मे अण् होता है वैसे ही यहाँ 'तत आगत'   
अर्थ मे हुआ । उपगोरपत्यम् औपगव । औपगवानामङ्क = औपगवक । वुन् ।  
एवम् औपगवेभ्य आगतम् औपगवकम् । गर्गाणामङ्क = गार्ग्य । यजन्त  
गार्ग्य से अण् । आपत्य यकार का लोप । एव गर्ग्येभ्य आगत गार्गम् ।  
नाडायनानामङ्क = नाडायनक । नाडायनेभ्य आगत नाडायनकम् ।

रूप्य—हेतु वचनो मे तथा मनुष्यवाचियो से 'तत आगत' अर्थ मे विकल्प  
से 'रूप्य'—समादागत समरूप्यम् । विषमादागत विषमरूप्यम् । पक्ष मे  
गृहादि गण के आकृतिगण होने से 'छ'—समीय । विषमीय । देवदत्तादागत  
देवदत्तरूप्यम् । यनदत्तरूप्यम् । पक्ष मे प्राग्दीव्यतीय अण्—दैवदत्तम् । यात-  
दत्तम् ।

मयट—इनमे मयट भी<sup>१</sup>—समादागत सचमयम् । विषममयम् । देवदत्त-  
मयम् । यातदत्तमयम् ।

'तत आगत' यह अधिकार समाप्त हुआ ।

अण्—पञ्चम्य त से 'प्रभवति' (प्रवट होता है) इस अर्थ मे यमाविहित  
प्रत्यय (प्राग्दीव्यतीय अण्) होता है<sup>२</sup>—हिमवत प्रभवति हिमयती गङ्गा ।

ज्य—विदूर से 'प्रभवति' अथ मे ज्य<sup>३</sup>—विदूरात् प्रभवति वैदूर्यो मणि ।  
यहाँ यह साझा होनी है कि मणि बालवाय नामक पर्वत से उपलब्ध होती है,  
विदूर-नामक नगर मे तो उसे संस्कृत (परिगुट) किया जाता है । इसका  
उत्तर यह है कि जैसे वाराणसी को बनिये 'जिस्वरी' नाम से पुकारते हैं ऐसे  
ही वैद्याकरणो मे बालवाय को विदूर नाम से कहने की प्रथा है ।

अण्—तद् गच्छति (उसको जाता है, प्राप्त होता है) इस अर्थ मे द्वितीयात्  
मे यमाविहित (प्राग्दीव्यतीय अण्) प्रत्यय होता है, यदि जो जाता है वह  
या तो रास्ता हो या दूत<sup>४</sup>—सूक्ष्म गच्छति पद्मा दूतो वा क्षीप्न । मधुरा  
गच्छति पद्मा दूतो वा भाषुर ।

१ हेतु-मनुष्येभ्योऽयतरम्याम् (४।३।८१) ।

२ मयट् च (४।३।८२) ।

३ प्रभवति (४।३।८३) ।

४ विदूराज्ज्य (४।३।८४) ।

५ तद् गच्छति पथि दूतयो (४।३।८५) ।

अए, घ आदि—अभिनिष्कामति (उसकी घोर निरन्तरता है=धुलता है) अयं मे द्वितीयान्त से यथाविहित अए, घ प्रत्यय होते हैं<sup>१</sup>—अध्वनमभिनिष्कामति काव्यकुञ्जदार स्रीधनम्, कन्वो न का जो दवांजा अध्वन की घोर धुलता है उसे स्रीधन कहने हैं। द्वितीयान्त अध्वन मे यथाविहित प्राम्दीध्वतीय अए हुआ। मायुत्पुः राष्ट्रमभिनिष्कामति द्वार राष्ट्रियम्। घ।

अए, घ आदि—तदधिहृत्य (उत्तं विपर बनाकर) जो ग्रन्थ बनाया जाना है उसे कहने के लिए द्वितीयान्त से यथाविहित अए, घ आदि प्रत्यय होते हैं<sup>२</sup>—सुमशमधिहृत्य कृतो ग्रन्थ सौमश। ज्योतिर्नक्षत्रादि तदधिहृत्य कृतो ग्रन्थो ज्योतिषम्। अए। सज्ञापूरक विधि होने से वृद्धि नहीं हुई। कुत्सित शरीर शरीरकम्। तस्याः शरीरको=जीवात्मा। तमधिहृत्य कृतो ग्रन्थ शरीरकीय। शरीरक भाष्यम्—यहाँ प्रत्यय नहीं किया गया। शरीरकीय अथ मे अभेदोपचार से 'शारीरक' का प्रयोग है। आख्यायिका वाच्य होने पर बहुलतया प्रत्यय का लुप् होना है<sup>३</sup> लुप् होने पर प्रकृति के निज्ञ वचन होते हैं—वासवदत्तामधिहृत्य कृताऽऽख्यायिका वासवदत्ता। वही लुप् नहीं भी होना—भीमरथीमधिहृत्य कृताऽऽख्यायिका भीमरथी। अए।

घ—शिमुकन्द (बच्चो का रोग), यमसम (=यमस्य सभा), इन्द्र, इन्द्रजनन आदि द्वितीयान्त शब्दों से 'तदधिहृत्य कृते ग्रन्थे' अयं मे छ प्रत्यय उत्पन्न होता है<sup>४</sup>—शिमुकन्दमधिहृत्य कृतो ग्रन्थ =शिमुकन्दीय। यमसमम् अधिहृत्य कृतो ग्रन्थ—यमसमीय। वाक्य च पद च यावपपदे, ते अधिहृत्य कृतो ग्रन्थ—वाक्यपदीयम्। किरातार्यार्जुनश्चेति किरातार्जुनी। तदधिहृत्य कृतो ग्रन्थ किरातार्जुनीयम्। राघवाक्ष पाण्डवाचार्याधिहृत्य कृतो ग्रन्थो राघवपाण्डवीयम्। इन्द्रजननमधिहृत्य कृतो ग्रन्थ इन्द्रजननीयम्। इन्द्रजननादि भाट्टविभाग है। विरहमोक्षनीयम्। सीतावेण्णीय काव्यम्। प्रद्युम्नागमनीयम्। यमसमम्—यही निजातन से नपु०।

'देवामुर' आदि जो इन्द्र उनसे 'घ' नहीं होना<sup>५</sup>—देवाश्चामुराश्च देवामुरा

१ अभिनिष्कामति द्वारम् (४।३।८६)।

२ अधिहृत्य कृते ग्रन्थे (४।३।८७)।

३ सुवाक्यार्थिकार्यस्य प्रत्ययस्य बहुलम् (वा०)।

४ शिमु-कन्द-यमसम-इन्द्रेन्द्रजननादिभ्यश्च (४।३।८८)।

५ इन्द्र देवामुरादिभ्यः प्रतिषेध (वा०)।

(द्वन्द्व) । देवासुरानधिहृत्य कृतो ग्रन्थो देवासुरम् । अण् । रक्षासि चासुराश्च = रक्षोऽसुरा । तानधिहृत्य कृतो ग्रन्थो राक्षोऽसुरम् । गौण च मुख्य च = गौणमुख्यम् । तदधिहृत्य कृतो ग्रन्थो गौणमुख्यम् । यहाँ सर्वत्र प्राग्दीव्य-  
तीय अण् हुआ है ।

अण्, घ आदि—‘सोऽस्य निवास’ (वह इसका निवास स्थान है) इस अर्थ में प्रथमास्त से यथाविहित अण्, घ आदि प्रत्यय होते हैं<sup>१</sup>—स्रुघ्नो-  
निवासोऽस्य=सौघ्न । अण् । मयुरा निवासोऽस्य मायुर । राष्ट्र निवासो-  
ऽस्येति राष्ट्रिय । निवास शब्द में अधिकरण में घञ् है ।

अण्, घ आदि—‘सोऽस्याभिजन’ (यह वह स्थान है जहाँ इसके पूर्वज रहे, अर्थात् जहाँ वह स्वयम् अब नहीं रहता) इस अर्थ में प्रथमास्त से यथा-  
विहित अण्, घ आदि प्रत्यय होते हैं<sup>२</sup>—स्रुघ्नोऽभिजनोऽस्य=सौघ्न । मायुर ।  
राष्ट्रिय । अभिजायते सेम्यस्तेऽभिजना पूर्ववान्धवा पित्रादयः । उनसे सम्बद्ध होने से ‘देश’ को भी ‘अभिजन’ कह दिया है ।

अण्, झ—सिन्ध्वादि प्रातिपदिकों में अण् तथा तक्षशिलादि प्राति-  
पदिकों से घञ् होता है ‘सोऽस्याभिजन’ इस अर्थ में<sup>३</sup>—संघव (अण्) ।  
वण्—वारुण (अण्) । कश्मीर—काश्मीर । काश्मीरा ह्येते मेहव सप्त-  
प्रभृतयो लोकनायकाः । तक्षशिलाऽभिजनोऽस्य साक्षशिल । घञ् ।

अण्—शालातुरम् अभिजनोऽस्य भगवत पाणिने शालातुरीय<sup>४</sup> ।

अण्, घ—स्रुघ्नो भक्तिरस्य=सौघ्न<sup>५</sup> । यथाविहित प्राग्दीव्यतीय  
अण् । मयुरा भक्तिरस्य=मायुर । राष्ट्र भक्तिरस्य राष्ट्रिय । घ ।  
भक्ति शब्द में क्तिन् कर्म में है—भज्यते सेम्यते इति भक्ति ।

ठक्—देश काल से भिन्न अचेतनपदार्थवाची से ‘सोऽस्य भक्ति’ इस  
अर्थ में ठक्<sup>६</sup>—अपूपो भक्तिरस्य=आपूपिक, पूपों को सप्रेम सेवन करने  
वाला । दाहकुलयो भक्तिरस्य=दाहकुलिक, कचोरियों का प्यारा । पयो  
भक्तिरस्य=पायसिक, दूध का प्यारा ।

१ सोऽस्य निवास (४।३।८६) ।

२ अभिजनश्च (८।३।६०) ।

३ सिन्धु-तक्षशिलाम्यो ऽण्यो (८।३।६१) ।

४ भक्ति (४।३।६५) ।

५ भक्त्यादेर्ग-नालाद् ठक् (४।३।६६) ।

ठञ्—महाराजो भक्तिरस्य माहाराजिक<sup>१</sup> । प्रत्यय-भेद स्वर के लिए है । ठञ् के बित् होने से 'माहाराजिक' आद्युदात्त होगा ।

वुन्—वासुदेवो भक्तिरस्य वासुदेवक । कृष्णभक्त । अर्जुनो भक्तिरस्य अर्जुनक ।<sup>३</sup> ।

जो जनपदिन्=क्षत्रिय-वाची शब्द बहुवचन में जनपद शब्द के साथ समानधृति है, जैसे अङ्ग, बङ्ग, कलिङ्ग, सुहा, पुण्ड्र, उनसे सोऽस्य भक्ति<sup>४</sup> अर्थ में वे ही प्रत्यय होते हैं जो जनपद-तदवस्थो (४।२।१२४) इस अधिकार में तत्र जात, तत्र भव, सोऽस्य भक्ति आदि अर्थों में जनपदवाची शब्दों से विधान किए हैं—जैसे अङ्गा जनपदो भक्तिरस्येत्याङ्गक । बाङ्गक । कालिङ्गक । सौह्यक । पौण्ड्रक में अवृद्धादपि बहुवचनविषयात् (४।२।१२५) से वुन् हुमा वैसे ही अङ्गा (जनपदिन्) क्षत्रिया भक्तिरस्येत्याङ्गक । बाङ्गक । कालिङ्गक । सौह्यक । पौण्ड्रक में भी वुन् होता है । जैसे मद्रा जनपदो भक्तिरस्येति मद्रक । वृजयो जनपदो भक्तिरस्येति वृजिक । यहाँ मद्रवृज्यो (४।२।१३१) से कन् हुमा वैसे ही मद्रा जनपदिन् क्षत्रिया भक्तिरस्येति मद्रक इत्यादि में भी कन् होता है । वुन् में 'वति' सर्वसादृश्य के लिए है । इससे न केवल प्रत्यय का अतिदेश है, प्रकृति का भी । अत आङ्ग क्षत्रियो भक्तिरस्य । यहाँ भी वुन् 'अङ्ग' से होगा, न कि 'आङ्' से । इसी प्रकार माद्र क्षत्रियो भक्तिरस्य—यहाँ भी कन् (अतिदिष्ट) 'मद्र' (जो जनपदवाची से भक्ति अर्थ में प्रत्ययविधान की प्रकृति है) से ही होगा न कि 'माद्र' से—मद्रक । वाज्यो भक्तिरस्य=वृजिक । मद्र से वृजन्-मगध-कलिङ्ग-मूरनमात् अण् (४।१।१७०) से अपत्यार्थ में अण् होता है । वृजि से वृद्धैको-सलाजादाञ्ज्यत् (४।१।१७१) से ञ्यत् । वृजैरपत्य पुमान् वाज्यं । बहुवचन में अण् व ञ्यङ् की 'तद्राज' सम्रा होने से इनका लुक् हो जाता है । मद्रा । वृजय ।<sup>५</sup>

१ महाराजाटञ् (४।३।६७) ।

२ वासुदेवार्जुनाभ्या वुन् (४।३।६८) ।

३ जनपदिना जनपदवन् सर्वं जनपदेन समानशब्दाना बहुवचने (४।३।१००) ।

४ अङ्गाना क्षत्रियाणा निवासो जनपद =अङ्गा । सोऽस्य निवास । जनपदे लुप् । निवास अर्थ म आए हुए अण् का जनपद वाच्य होने पर लुप् हो जाता है । लुबन्त के लिय व वचन वे ही होते हैं जो प्रकृति के ।

अण्, छ—तेन प्रोक्तम् इस अर्थ में यथाविहित अण् आदि प्रत्यय होते हैं ।<sup>१</sup> अघ्यापनेनार्थव्याख्यानेन वा प्रकर्षेण उक्तं प्रोक्तम् । अन्तेन कृता माधुरेण प्रोक्ता माधुरी वृत्ति । कलापिनोऽण् (४।३।१०८) में अण्ग्रहण अधिक विधान के लिए है ऐसा मानकर यहाँ 'छ' के विषय में अण् हुआ है । आपि-शलिना प्रोक्तम् आपिगलम् । काशकृत्तिना प्रोक्त काशकृत्स्नम् । इन दोनों में इन्द्रश्च (४।२।११२) से अण् हुआ है । पाणिनिना प्रोक्त पाणिनीयम् । वृद्धाच्छ ।

छण्—तित्तिरि, वरतन्तु, खण्डिक्, उक्त्वं से 'तेन प्रोक्तम्' अर्थ में<sup>२</sup>—तित्तिरिणा प्रोक्तमधीयते तित्तिरीया । वारतन्तवीया । खण्डिकीया । औलोयीया । जो प्रोक्त हो वह छन्दस्=वेद हो सभी यह प्रत्ययविधि है । श्लोकादि प्रोक्त होने पर छण् प्रत्यय नहीं होगा । अण् भी नहीं होगा । अनभिधानात्, ऐसा व्यवहार न होने में ।

इन सूत्र को तथा प्रोक्त-प्रत्ययविषयक अगले सूत्रों को शीनकादिभ्यश्छन्दसि (४।३।१०६) यहाँ पढ़ना चाहिए ताकि छन्दोऽङ्गिहाराण्यनि च तद्विषयाणि (४।२।६६) से प्रोक्त प्रत्ययात्ता का अध्येतृ वेदितृ-प्रत्ययान्त होकर ही प्रयोग हो, स्वतन्त्र प्रयोग मत हो । ऐसा ही उदाहरणा से स्पष्ट है । सूत्र में तद् शब्द में अध्येतृ-वेदितृ प्रत्यय का परामर्श है । विषय का 'अभ्यन्त्राभाव' अर्थ है ।

एणि—काश्यपेन प्रोक्त सूत्रमधीयते=काश्यपिन । कौशिकेन प्रोक्त सूत्रमधीयते कौशिकिन<sup>३</sup> । यहाँ भी इन सूत्र के छन्दोऽङ्गिहाराण्य होने में तद्विषयता हांती है । यद्यपि जो प्रोक्त है वह छन्द नहीं । प्रोक्त प्रत्ययान्त में परे अध्येतृ-वेदितृ प्रत्यय का सुक् हो जाता है ।

कलापिन् तथा वैशम्पायन के गिष्यो के वाचक शब्दों में तेन प्रोक्तम् अर्थ में एणि प्रत्यय होता है और प्रोक्त प्रत्ययान्त से अध्येतृ-वेदितृ प्रत्यय का सुक् हो जाता है<sup>४</sup>—कलापिन् के शिष्य (अन्तेवामिन्) चार हैं—हरिद्रु, धगतिन्, तुम्बुरु, उत्तप । वैशम्पायन के नौ हैं—

१ तेन प्रोक्तम् (४।३।१०१) ।

२ तित्तिरि वरतन्तु खण्डिकीमान्छण् (४।३।१०२) ।

३ काश्यप-कौशिकाम्याभृविम्या एणि (४।३।१०३) ।

४ कलापि-वैशम्पायना नेवामिभ्यश्च (४।३।१०४) । प्रोक्तास्तुक् (४।२।६६) ।

आलम्बि, पलङ्ग, कमल, ऋचान, धारणि, ताण्ड्य, श्यामायन, कठ, क्वापिन् । यद्यपि कलापिन् वैशम्पायन का मन्तेवानी है, इसलिए जो क्वापिन् के मन्तेवासी हैं वे वैशम्पायन के भी मन्तेवासी हैं, पर क्वापिन् के शिष्यों का पृथक् ग्रहण किया है, इससे सूत्र में साक्षात् शिष्यों का ही ग्रहण इष्ट है, शिष्य के शिष्यों का नहीं ऐसा जापित होता है । हरिद्रुणा प्रोक्तमधीयते हारिद्रविला । ओर्मुण । तौम्बुरविला । श्रौतपिन । धर्माभिना प्रोक्तमधीयते धारतेयिन (दिनुक्) । आलम्बिना प्रोक्तमधीयते आलम्बिन । पालङ्गिन । कामलिन । ऋचाभिन् । ऋचान से प्रोक्तार्थ में गिति । आश्लिन । ताण्डिन । ताण्ड्य से प्रोक्तार्थ में गिति । अपरत्यार्थ में आए 'यन्' का नोप । श्यामायनिन । कठेन प्रोक्तमधीयते कठा । 'कठ' से प्रोक्त-प्रत्यय का लुक् भागे कहेंगे ।

चिरन्तन मुनि ने प्रोक्त होने पर गिति यद्यपि जो प्रोक्त हो वह चाहे बाह्य हो चाहे कल्प—अस्तुना प्रोक्त बाह्यप्रामाण्यपक्षे नालम्बिन । शास्त्रामनेन प्रोक्त बाह्यप्रामाण्यपक्षे शास्त्रापनिन । ऐतरेयेण प्रोक्त बाह्यप्रामाण्यपक्षे ऐतरेयिण । प्रोक्त प्रत्ययान्त छन्दम् तथा बाह्यार्थों की तद्विषयता है, न कि 'कल्प' की भी । अत्र पिङ्गेन प्रोक्त कल्प=पङ्गी । भरुणपराजैन प्रोक्त कल्प=भारुणपराजो । याज्ञवल्क्येन प्रोक्तानि बाह्यप्रामाण्यपक्षे याज्ञवल्क्यानि । काशिकावृत्ति के अनुसार याज्ञवल्क्यादि चिरन्तनमुनि नहीं हैं क्योंकि ऐसा भारतादि आख्यानों में वचन है । और इस वचन का आलम्बन करके सूत्रकार 'प्रोक्त' को 'पुराण' से विशिष्ट कर रहे हैं । यद्यपि याज्ञवल्क्य-प्रोक्त बाह्यार्थ भी दूसरे बाह्यार्थों के समकाल हैं । याज्ञवल्क्य गौत्रप्रत्ययान्त कर्त्तादि है, अतः 'कर्त्तादिभ्यो गोत्रे' से (अण्) हुम्भा । गिति न हो पर तद्विषयता क्यों न हो । प्रोक्तार्थ बाह्यार्थ होने पर 'तेन प्रोक्तम्' अर्थ में जो गिति विधान किया है उसी की तद्विषयता है । गौत्रप्रत्ययान्त 'याज्ञवल्क्य' में तो कर्त्तादि होने से 'तत्त्वेषु' इस अर्थ में अण् हुम्भा है वह यैषिक होने से प्रोक्तार्थ को भी कह देता । साक्षात् बाह्यार्थ प्रोक्तार्थ में प्रत्यय विधान नहीं ।

शौनसादि शब्दों से 'तेन प्रोक्तम्' अर्थ में, यदि जो प्रोक्त है वह छन्द हो—शौनसेन प्रोक्त छन्दोऽधीयते शौनसिन । याज्ञमनेयेन प्रोक्त छन्दोऽधीयते

१ पुराणप्रोक्तेषु बाह्यप्रामाण्यपक्षे (४।३।१०२) ।

२ शौनसादिभ्यश्छन्दसि (४।३।१०६) ।

धाजसनेयिन । कठशाठाभ्या प्रोक्तमधीयते काठशाठिन । खाडायनेन प्रोक्त  
छ'दोधीयते खाडायनिन । तत्तवकारेण प्रोक्त छ'दोऽधीयते तालवकारिण ।  
आदि वृद्धि ।

प्रत्यय-सुक्—कठेन प्रोक्तमधीयते कठा । यहाँ प्रोक्त प्रत्यय का भी सुक्  
होता है ।<sup>१</sup> चरक् वैशम्पायन का नाम है । चरकेण प्रोक्तमधीयते चरका ।  
प्रोक्त प्रत्यय का भी लुक् । अध्येतृ-वेदिनृ-प्रत्यय का तो प्रोक्त प्रत्ययात् से  
लुक् हुआ ही करता है ।

घण्—कलापिना प्रोक्तमधीयते कालापा<sup>२</sup> । इनप्यनपरये (१।४।१६४) से  
प्रकृतिभाव प्राप्त था पर 'नान्तस्य टि-लोपे सत्रह्यचारि-पीठसपि-क्लापि-  
कौधुमि तैतलि जाजलि जाज्यति-लाङ्गलि-शिलालि शिखण्डि सूकरसघ-मुपर्वणा-  
मुपमन्यातम्' इस वातिक से टि-लोप होना है । वातिक में पठे सत्रह्यचारिन्  
आदि सभी द न्त हैं । केवल सूकरसघन् और मुपर्वन् (=देवता) घन्नन्त  
है । सूत्र में घण् विधान अधिक विधान के लिए है । 'क्लापिन' इतना कहने  
पर भी जो प्राग्दी-मतीय अण् कलापिवैशम्पायना-तेवासिम्यश्च (४।३।१०४)  
से विहित णिनि में बाधित हो गया, वही होना था, तो फिर जो इस मूत्र में  
अण् ग्रहण किया है वह अधिक विधान के लिए है, अर्थात् जहाँ प्राप्त नहीं  
वहाँ भी कुछेक लभ्यो में होता है—मुदेन प्रोक्त छ'दोऽधीयते मौडा । पिप्पला-  
देन प्रोक्त छ'दोऽधीयते पिप्पलादा । शाकत्येन प्रोक्त छ'दोऽधीयते शाकला ।  
आपरय यज् का लोप । जाजलिना प्रोक्त छ'दोधीयते जाजला । प्रकृतिभाव  
का वार्तिकोक्त अपवाद टिनोप ।

डिनुक्—छगनिन् शब्द से<sup>३</sup>—छगलिना प्रोक्त छ'दोऽधीयते छागसेयिन ।  
'ड' को एय् । एयिन् प्रत्यय है । 'नस्तदिते' से टिलोप ।

णिनि—पाराशर्येण प्रोक्त मिधुसूत्र (ब्रह्मसूत्र वेदान्तसाम्प्रत) अधीयते  
पाराशरिण ।<sup>४</sup> आपत्य यज् का लोप । शिलालिना प्रोक्त मटमूत्रमधीयते  
शिलालिन । टिनोप । मूत्रो को भी छ'द मानकर यहाँ तद्विषयता होती है,

१ कठचरकालुक् (४।३।१०७) ।

२ कलापिनोष्ण् (४।३।१०८) ।

३ छगनिनो डिनुक् (४।३।१०९) ।

४ पाराशर्य शिलालिम्या भिणु-नट-मूत्रया (४।३।११०) ।

प्रोक्त-प्रत्ययात् का स्वतन्त्र प्रयोग नहीं होता । यदि जो प्रोक्त है वह मिश्र-सूत्र अथवा नटसूत्र नहीं है तो छिनि नहीं होगा और तद्धिपयता भी नहीं होगी—पाराशर्येण प्रोक्त धमशास्त्र पाराशरम् । बभ्वाद्यण् । शिलातिना प्रोक्तम् = शैलालम् । भण् (प्राग्दीन्यतीत्य) । इन्त होने से भण् प्रत्यय परे प्रकृति-भाव प्राप्त था, पर नान्तस्य टिलोपे—इत्यादि बार्तिक से टिलोप हो जाता है ।

इनि—इसन्द, कृशाभ से<sup>१</sup>—कर्मन्देशे प्रोक्तमधीयते कर्मन्दिनो मिश्रव । कृशाभेन प्रोक्तमधीयते कृशाभिवनो भटा । यहाँ भी तद्धिपयता होती है ।

प्रोक्ताधिकार समाप्त ।

अण्—तेनैक दिक् (४।३।११२) उससे साथ समान दिशा वाला, इस अर्थ में तृतीयान्त में यथाविहित अण् प्रत्यय होता है<sup>२</sup>—सुदाम्ना पर्वतेन एकदिक् = सौदामनी । भन् (६।४।१६७) से प्रकृतिभाव । सौदामनी = विद्युत् । हिम-धत्ता एकदिक् = हंसवती ।

तसि—तेनैकदिक् अर्थ में तसि प्रत्यय भी होता है ।<sup>३</sup> तसिप्रत्ययात् भव्यम् होता है—सुदामत । हिमवत् ।

यद्, तसि—उरस् से 'तेनैकदिक्' इस अर्थ में<sup>४</sup>—उरस्य । उरस्त ।

तेनोपज्ञातम् (उसने पहली बार बिना दूसरे से सीने जाना) इस अर्थ में यथाविहित अण्, छ आदि प्रत्यय हानि है<sup>५</sup>—पाणिनिना उपज्ञातम् आदौ ज्ञात स्वयमेव सम्बद्धमकालक व्याकरणम् पाणिनीयम् । वृद्धाच्च । पाणिनीय व्याकरण को 'अकालक' इसतिम् कहा है क्योंकि हममें वर्तमान कालादि का लक्षण नहीं किया । काशकृत्स्नना उपज्ञातं गृहसाधवम् = काशकृत्स्नम् । अण् । गुरुताधवम् नाम का अर्थशास्त्र था जिसमें उपायों की गुरुता लघुता पर विचार किया गया था । भाषिणतिना उपज्ञातं दुष्करण व्याकरणम् भाषिणतम् । अण् । जैसे पाणिनीय व्याकरण में गणादि की समाप्ति को 'वृत्' से संकेतित किया जाता है वैसे ही भाषिणल व्याकरण में 'दुप्' शब्द से किया जाता था ।

१ कर्मन्द-कृशादवादिनि (४।३।१११) ।

२ तेनैकदिक् (४।३।११२) ।

३ तसिश्च (४।३।११३) ।

४ उरसो यच्च (४।३।११४) ।

५ उपज्ञाते (४।३।११५) ।



अण् आदि—‘तेन कृते ग्रन्थे’ उमसे ग्रन्थ बनाया गया’ इस अर्थ में यथा-  
विहित अण् आदि प्रत्यय होते हैं<sup>१</sup>—वररुचिना कृता श्लोका = वाररुचा ।  
वाररुच काव्यम् ।

मक्षिकामि कृत माक्षिक मधु ।<sup>२</sup> सरघामि कृत सारघम् मधु । पुत्ति-  
कामि कृत पौत्तिकम् मधु । ये सब मधु की मजाएँ हैं ।

कुञ्—कुलान् आदि शब्दो से<sup>३</sup>—कुलातेन कृत कौलालकम् । वटडेन  
कृत वाटरुक्कम् । निपादेन कृत नैपादकम् । खण्डातेन कृत खाण्डालकम् ।  
कर्मरेण कृत कार्मारकम् । कर्मर = मोहार ।

अञ्—शुद्धा (छोटी सड़द की मक्खी), अमर, वटर, पादप से<sup>४</sup>—शुद्धामि  
कृत कौञ्च मधु । अमरे कृत आमरम् । वटरं कृत वाटरम् । पादपेन कृत  
पादपम् । वटर = सुगन्धि घास ।

अण् आदि तथा आदि—‘तस्येदम्’ इस अर्थ में अण् आदि पञ्च महोत्सर्ग  
(अण्, अज्, अय्, नञ्, स्तब्ज्) तथा घ आदि प्रत्यय यथाविहित होते हैं<sup>५</sup>—  
उपगोरिवम् औपगवम् । कपटु—कपटोरिव कापटवम् । दशतय आश्वेद ।  
तस्येय वागतयो ऋक् । अण् । राध्दुरयेव राध्दियम् । थ । अवारपारयोरिवम्  
अवारपारीणम् । ख । देवदत्तस्यानंतरम् इत्यादि अर्थ में प्रत्यय नहीं होगा ।  
अनभिधानात् । व्यवहार न होने में । सवोद्ध स्व सावहितम् । यहाँ तुच् की  
इट् प्रागम का वातिनद्वारा विधान किया है ।<sup>६</sup> अण् तो सिद्ध है । इत्वादि के  
प्रसिद्ध होने में पहले इट् होगा । इट् होने पर इत्वादि का निमित्त न रहेगा  
तो वे नहीं होंगे । सवोद्ध = मयल्लु, मारुषि ।

अग्निमिधे इत्यग्नीन् । अग्नीध अरण (शृङ्म्) = आप्नीधम् ।<sup>७</sup> रण्  
(र) प्रत्यय । प्रत्यय परे होने पर पून की ‘भ’ मज्ञा । त्रिमने ‘घ्’ की जरूर  
(इ) न हुआ ।

१ कृते ग्रन्थे (४।३।११६) ।

२ मनायाम् (४।३।११७) ।

३ कुलालादिभ्यो कुञ् (४।३।११८) ।

४ शुद्धा-अमर-वटर-पादपादन् (४।३।११९) ।

५ तस्येदम् (४।३।१२०) ।

६ बहुस्तुरण् इट् च (वा०) ।

७ अग्नीध अरणे रण् म च (वा०) ।

समिधाम् घयम् आधानो मन्त्र = सामिधेन्य ।<sup>१</sup> समिध्यतेऽनेनेति ममिद् । सम्पदादि होने से करणे विवप् । आवीयतेऽनेनेति आधान । करणे ल्युट् । यहाँ देव्यण् (एन्य) प्रत्यय हुआ । गित् होने से आदि वृद्धि । पित् होने से स्त्रीन्व विवक्षा मे डीप्—सामिधेनी ऋक् । हवस्तद्धितस्य से य-लोप ।

मा दम्पतो पौत्रमथ निगाताम् (अथर्व० १२।३।१४) । पुत्रस्येद पौत्रम् । घय=व्यसन=विनाशम् । शुनोऽय सकोच शौच । यहाँ वातिक से मन् (टि) का लोप हुआ । द्वारादीना च (७।३।४) से ऐच् प्रागम । स्वरस्येय सप्तमी=सौवरी सप्तमी । मोक्षयं सप्तम्यस्तदन्तसप्तम्य । समन्तग्या स्वदेशाग्यव-हिताया भूमे राज्ञा सामन्त । पितृणा तस्य कृप्ति स्वाच्छिन्नवतो साधनौरुधी (मनु० ३।१४६) । सप्तपुरपाणामिष साप्तपौरुधी । द्विगोर्नुगुनपत्ये (४।१।८८) से द्विगुनिमित्त सद्धित का सुक् नही किया । स्वच्छन्दवाच ऋषय ।

यत्—रथस्येद रथ्यम्<sup>२</sup>, रथ का चक्र प्रयया युग ।

अञ्—पत्रपूर्वक रथ से अञ्<sup>३</sup> । पत्र अश्वदि वाहन को कहते हैं । पत्र शब्द से अश्वदि का ग्रहण है । अश्वरथस्येदम्=आश्वरथम् । अञ् । यत् का अपवाद । औष्ट्ररथम् । गार्धभरथम् ।

पत्र=वाहन, तद्वाची प्रातिपदिक से, अघ्वर्षु परिपद् से 'तस्येदम्' अर्थ मे अञ्<sup>४</sup> । अश्वस्येद याह्यम्=आश्वयन्, जिसे घोडा को सजता है या खीच सजता है । औष्ट्रम् । गार्धमम् (गर्धभस्य वहनीयम्) । अघ्वर्षोर् इद कर्मादि आघ्वर्षवम् । परिपद इय कृति पारिपदी ।

ठक्—हलस्येद हालिकम्<sup>५</sup> । सीरस्येद सीरिक्म् । सीर=हन ।

बुन्—द्वन्द्व मे घेर तथा मैथुनिका (विवाह-सम्बन्ध) अर्थ मे<sup>६</sup>—वाभ्रव्य =गर्गादि यजत । बहुवचन मे वभ्रव । वभ्रवश्च शालङ्कायनाश्च बाभ्रव्य-शालङ्कायना, सेवा घेर वाभ्रव्यशालङ्कायनिका । काश्वदिच उलूनाश्च=

१ समिधामाधाने देव्यण् (वा०) ।

२ रथाण्य (४।३।१२१) ।

३ पत्रपूर्वादञ् (४।३।१२२) ।

४ पत्राघ्वर्षु-परिपदश्च (८।३।१२३) । पत्राद् बाह्ये (वा०) ।

५ हल-सीराट्ठक् (४।३।१२४) ।

६ द्वन्द्वाद बुन् घेर मैथुनिकयो (४।३।१२५) । घेरे देवासुरादिभ्य प्रतिषेधो वक्तव्य (वा०) ।

काकोलूकम्, तस्य वरं काकोलूकिता । 'वरं' यद्यपि नपुं० है, पुल्लिङ्गे स्वभाव मे स्त्रीलिङ्ग होने हैं ।

मेषुनिका—अन्यदन् मरद्वाजाश्च=अत्रिमरद्वाजा, तेषां मेषुनिका विवाहसम्बन्ध=अत्रिमरद्वाजिका । कुत्माश्च कुक्षिकाश्च=कुत्सकुक्षिका, तेषां मेषुनिका=कुत्सकुक्षिका । परं देवासुराणां वरं देवासुरम् । यहाँ पुत्र नहीं होता, अण होता है ।

गुञ्—गोत्रवाची तथा चरणवाची प्रातिपदिक से 'तस्येदम्' अर्थ में<sup>१</sup>—औपगवत्स्येदम् औपगवकम् । अपत्याधिकार मे अन्यत्र गोत्र से अपत्यमात्र लिया जाता है । चरण=जाताप्यता । चरणवाची से धर्म तथा ग्राम्नाय (=वेद शाखा) अर्थ मे ही प्रत्यय दृष्ट है—कठाना धर्म ग्राम्नायो वा कठकम् । कालापाना धर्म ग्राम्नायो वा कालापकम् । ग्रामे ग्रामे कठक कालापक चाधीयते (भाष्य) । मौवाना धर्म ग्राम्नायो वा मौदकम् । पंचसाराणा धर्म ग्राम्नायो वा पंचसारादकम् ।

अण्—तस्येदम् इस अर्थ के विरोधपणभूत सङ्घ, अङ्क, लक्षण के बाध्य होने पर अजन्त, यजन्त तथा इजन्त से अण्<sup>२</sup>—विदाना सङ्घ=वैद । अनुप्यानन्तर्ये विदादिभ्योऽण् (४।१।१०४) से ऋषिवाचक 'विद' से गोत्रापत्य मे अण् । यजन्त वैद से अण् । बंदोङ्क । बंद लक्षणम् । वार्तिककार के अनुसार घोष (=माभीर पल्ली) बाध्य होने पर भी यजन्त मे अण् होता है—बंदो घोष । यजन्त गार्ग्य से भी—गर्गाणा सङ्घ=गार्ग । आपत्य सद्धि का तुक् । गार्गोङ्क । गार्ग लक्षणम् । गार्गो घोष । इजन्त से भी—दक्षस्यापत्य दाक्षि । इज् । दाक्षीणा सधो दाक्ष । दाक्षोङ्क । दाक्ष लक्षणम् । दाक्षो घोष । अङ्क और लक्षण मे क्या भेद है । लक्षण तो लक्ष्य की अपनी वस्तु होती है जैसे वैद लोगो की विद्या उनका लक्षण (वित्त) है, यह दूसरो से भेद करने वाली वस्तु उनकी अपनी है । अङ्क (विह्व) गौ आदि के गरीर पर होता हुआ भी उनकी अपनी वस्तु नहीं है ।

अण्, गुञ्—शाकन मे सङ्घादि अर्थों मे अण् विवक्षित से होता है, पक्ष

१ गोत्र-चरणानां गुञ् (४।३।१२६) । चरणानां धर्माग्राम्नायोरप्यने (३०) ।

२ मङ्घाटिकवभणत्वञ्चवञ् इजामण् (४।३।१२७) ।

मे चरणवाची होने से भोजचरणद् बुज् (४।३।१२६) से बुज्<sup>१</sup>—शाकत्वेन प्रोक्तमधीयते शाकला । शाकत्वेन प्रोक्तमधीयते शाकला । दोनों तरह से 'शाकल' शब्द की व्युत्पत्ति हो सकती है । शाकल शब्द चरणवाची है । शाकलाना सङ्घ शाकले । शाकलक । शाकलोङ्क । शाकलकोङ्क । शाकल लक्षणम् । शाकलक लक्षणम् । चरणवाची से धर्म तथा आम्नाय धर्म मे प्रत्यय दृष्ट है—शाकलो धर्म । शाकलको धर्म । शाकल आम्नाय । शाकलक आम्नाय ।

ज्य—छन्दोग, औक्थिक, याज्ञिक, बह्वृच, नट से तस्येदम्, इस धर्म मे<sup>२</sup>। छन्दोग आदि चरणवाची हैं उनके साथ नट शब्द पड़ा हुआ है जो चरणवाची नहीं है । चरणवाचियों से धर्म तथा आम्नाय वाच्य होने पर प्रत्यय होता है, 'नट' मे भी इन्ही धर्मों मे—छन्दोगाना धर्म आम्नायो वा छान्दोग्यम् । औक्थिकमधीते औक्थिक । औक्थिकाना धर्म आम्नायो वा औक्थिक्यम् । याज्ञिकमधीते वेद वा याज्ञिक । याज्ञिकाना धर्म आम्नायो वा याज्ञिक्यम् । बह्वृच मधीते सत्येपा ते बह्वृचा । बह्वृचाना धर्म आम्नायो वा बह्वृच्यम् । नटाना धर्म आम्नायो वा नाट्यम् ।

वातिक्कार के अनुसार तस्येदम् धर्म मे 'आयवर्णिक' से अण् होता है, तथा इसके 'इष्' का लोप हो जाता है<sup>३</sup>—'आयवर्णिक' चरणवाची शब्द है । आयवर्णिकस्याय धर्म आम्नायो वा आयवर्ण ।

यहाँ शैषिक प्रकरण समाप्त हुआ ।

### विकारावययार्थक तद्धित

अण्—'तस्य विकार' इस धर्म मे पठ्यन्त से<sup>४</sup>—अशमनो विकार आशम, आशमन । 'अशमनो विकारे टिलोपो वा वक्तव्य' इस वातिक<sup>५</sup> मे अण् (६।४।१६७) से नित्य प्रकृतिभाव न होकर वाक्षिक टि-लोप होता है । प्रकृति (कारण) के अवस्थान्तर—अन्यथाभाव, परिवर्तन को विकार कहते

१ छन्दोगीक्थिक-याज्ञिक-बह्वृच-नटानुन्य (४।३।१२६) ।

२ आयवर्णिकस्यैकलोपश्च (वा०) ।

३ शाकलाद् वा (४।३।१२८) ।

४ वरय विकार (४।३।१३४) ।

५ अशमनो विकारे टिलोपो वा वक्तव्य (वा०) ।

हैं। भस्मनो विकार = भास्मन । यही प्रकृतिभाव होता है। भस्मन्, भस्मन्—दोनों अप्राणी हैं, अवृद्ध (आदि में वृद्धि-रहित) तथा मनिप्रत्ययान्त होने से आद्युदात्त हैं। अतः इनसे वध्यमाण अज, मयट तो हो नहीं सकते। औत्सर्गिक अणु होता है। मृत्तिकाया विकार = भातिक । यही भी प्रत्यय तिकन् के निन् होने में आदिभूत 'ऋ' उदात्त है। चपस्य विकार = चापम् । कृमुकस्य विकार = कर्मुकम् (घनुप) । घनुप उपादानभूत क्षारवान् वृक्षविशेष कृमुक इति सायण । सा (समित्) कर्मुकी स्यात् (श० बा० ६।६। २।११) । चमणो विकार कोस = चामं । यही टि लोप होता है।<sup>१</sup> दिलाया विकार शैली प्रतिमा, पत्थर की मूर्ति। हिरण्यस्य विकार = हंरण्यम् । हंरण्य कक्षप्रवेष्टान् सुवर्णाङ्कुशमूषितान् (रा० १।५३।१७) । शेषाधिकार की निवृत्ति हो जाने से 'घ' आदि प्रत्यय विकार तथा अवयव अर्थों में नहीं होते—हलस्यायमवयवो विकारो वा हल । सौरस्यायमवयवो विकारो वा सौर । अण् । शैपिक ठक् नहीं हुआ।

प्राणी, ओपधि, वृक्षवाची शब्दों से विकार तथा अवयव अर्थ में यथा-विहित प्रत्यय होते हैं—प्राणियों से अज् विधान करेंगे—क्योतस्य विकारोऽवयवो वा = कापोत । मयूरस्य विकारोऽवयवो वा = मायूर । संतिर । ओपधि—मूर्वाया विकारो मौर्वो = ज्वा । मौर्वं भस्म । मौर्वं कण्डम् । मूर्वा शब्द वृक्षवाची द्व्यक्षक होने से आद्युदात्त है। सो औत्सर्गिक अणु हुआ। वृक्ष—खदिरस्य विकारोऽवयवो वा खादिर । पलाशादिया में खदिर पड़ा है। सो इससे पाक्षिर अज् होता है। इसमें आगे दोनों अर्थों में प्रत्यय होते हैं। पर प्राणी, ओपधि तथा वृक्षों से ही, अथवा केवल विकार अर्थ में ही।

अण्—बिल्ब आदि शब्दों से विकार, अवयव में अण्<sup>२</sup>—बिल्बस्यावयवो विकारो वा बिल्ब । ग्रीहि—गंह । मुदग—मौदग । कर्पासी—कार्पास । वेणु—वैणव । अज् तथा मयट् का यथायोग्य अपवाद । यहाँ पाटली (जाति-लक्षण दीप-त) पड़ा है उससे अनुदात्ताद्यन् प्राप्त हुआ उसे वृद्ध होने में मयट् ने बाधा । मयट् को बाधन के लिए अण् का विधान किया है। पाटल ।

नकारोपध से विकार अवयव अर्थों में<sup>३</sup>—तक्—तार्कवम् । तिग्मिटीक

१ अवयव अ प्राण्योपधि वृणोम्य (४।३।१३५) ।

२ बिल्वादिभ्योऽण् (४।३।१३६) ।

३ कोपधाच्च (४।३।१३७) ।

—तन्तिडीकम् । तन्तिडीक इमली का नाम है । मण्डूक—माण्डूकम् । ददंरुक्—दार्दंरुक् । मधूक्—माधूकम् । मधूक्=महोवा । तर्कु से उकारान्त होने से अञ् प्राप्त था । तन्तिडीकादि मध्योदात्त होने से अनुदात्तादि हैं, सो इनसे भी अञ् प्राप्त था । उसका अपवाद अण् विधान किया है ।

अणु, जतु से अण्, प्रत्यय-सन्निभयोग से इन्हे पुक् आगम भी<sup>१</sup>—अणुणो विकार=आणुपम् । जतुनो विकार=जानुपम् । जतु=ताप्ता=ताल । आणुपरिण पाथाण्डनार्थो उपयुञ्जते । जानुया असकारा वल्लिताय न सृष्टे ।

अञ्—उकारान्त प्रातिपदिक मे<sup>२</sup>—देवदारु—देवदारोविकारोऽवयवो वा=वैवदारवम् । मद्रदारोविकारोऽवयवो वा मद्रदारवम् । देवदार तथा मद्रदार दोनों आनुदात्त हैं ।

अनुदात्तादि प्रातिपदिक से<sup>३</sup>—अपित्यस्य विकारोऽवयवो वा आपित्यम् ।

पलाश आदि प्रातिपदिको से विकल्प से<sup>४</sup>—पलाशस्य विकारोऽवयवो वा पलाशम् । खादिरम् । यात्रासम् । शिषपा—शिषपाया विकारोऽवयवो वा शाशप । शाशपश्चमस । शिषपा के आदि अच् को वृद्धि प्रमाण में 'प्रा' होना है । देविकाशिषपा—(७।३।१) । यह उभयत्र विभाषा है । पलाश, खादिर, शिषपा, स्पग्धन इनके अनुदात्तादि होने से अञ् प्राप्त था भीरो से अप्राप्त था ।

ट्त्तञ्—शमी से विकार अवयव अर्थो मे<sup>५</sup>—शामील मसम् । शामीली लुक् । दीक्षित 'गम्या प्लञ्, ऐसा सूत्रवाट स्वीकार करते हैं ।

मयट्—प्रहृनिमात्र से विकार, अवयव अर्थ मे मयट् (मय) विकल्प से होता है यदि भक्ष्य तथा आच्छादन वाच्य न हो<sup>६</sup>—अश्मनो विकार=अश्ममयम् । आश्मनम् । आश्मम् (टिलोप) । भूर्वाभयम् । भोर्बम् । भोर्भम् । मुद्गाना विकार । भक्ष्य होने से मयट् नहीं हुआ । वित्वादि होने से अण् हुआ है । कर्पासमाच्छादनम् । कृपास्या विकार=कर्पासम् । कपोत-

१ अणु-जतुनो पुक् (४।३।१३८) ।

२ मोरञ् (४।३।१३९) ।

३ अनुदात्तादेश (४।३।१४०) ।

४ पलाशादिभ्यो वा (४।३।१४१) ।

५ गम्याप्त्तञ् (४।३।१४२) ।

६ मयट् वैजयोभोपायाभनस्याच्छादनयो (४।३।१४३) ।

मयम् । कापोतम् । मयूरमयम् । मायूरम् । लौहम् । रजतादि होने से भन् ।

वृद्ध प्रातिपदिक तथा शरादि शब्दों से नित्य मयट्<sup>१</sup>—आभ्रमयम् । शालमयम् । शाकमयम् । दारुमयम् । ईशस्य हि चक्षे सर्वं धोषा दारुमयो यथा (भाग० १।६।७) । अक्षकात् काञ्चनमय धीमुक्तावेश्वो हरि (राजत० ४।१६६) । पर काञ्चनी वासयष्टि (मेघ०) यहाँ औत्सर्गिक अण् हुमा, अपवाद मयट् नहीं । ऐसा कही-कही हो जाता है—नवविदपवादविषयेप्युत्सर्गोऽभिनिविदाने । शर आदि शब्दों से—शरमयम् । दभमयम् । मृद—मृमयम् । नरक के असिद्ध होने से एरक नहीं होता । अतः 'मृमय' यह अपशब्द है । भोषु वरुण मृमय गृह राजन्गह गमम् (ऋ० ७।८६।१) । हे वरुण राजन् मैं मिट्टी के घर को प्राप्त न होऊँ । एकाच् से नित्य मयट् दृष्ट है—त्वद्मयम् । स्रग्मयम् । वाङ्मयम् ।

गो शब्द से 'तरोदेदम्' अय मे जब प्रत्ययाय पुरीष हो<sup>२</sup>—गोमयम्, गोवर ।

'पिष्ट' से नित्य मयट्<sup>३</sup>—पिष्टमय अस्म ।

भन्—'पिष्ट' से विकार भयं मे सज्ञानिपय मे भन्<sup>४</sup> । पिष्टक । मयट् का अपवाद ।

मयट्—ग्रीहि से विकार भयं मे पुरोडाश वाच्य होने पर<sup>५</sup> । ग्रीहिमय पुरोडाश । अपभ्रं संहम् । बिल्वादि होने से अण् ।

तिल तथा यव शब्दों से विकार भयं मे यदि प्रत्ययान्त सज्ञा न हो<sup>६</sup>—तिलमयम् । यवमयम् । सज्ञा मे भी अण् होगा—तैलम् । घद्याना विकारो यावक । 'यावादिभ्यः भन्' (१।४।२६) से भन् ।

अण्—ताल आदि प्रातिपदिकों से विकार भवयव भयों मे<sup>७</sup>—तालस्य

१ नित्य वृद्ध-शरादिभ्यः (४।३।१४४) ।

२ गोश्च पुरीषे (४।३।१४५) ।

३ पिष्टाच्च (४।३।१४६) ।

४ सज्ञाया भन् (४।३।१४७) ।

५ ग्रीहे पुरोडासे (४।३।१४८) ।

६ अमताया तिनयवाम्नाम् (४।३।१४९) ।

७ तालादिभ्योऽण् (४।३।१५२) ।

विकारो धनु —तान धनु । 'तालाद् धनुषि' यह गणमूत्र पदा है अत धनु से अन्यत्र यथाप्राप्त मयट होमा—तानमय व्यञ्जनम् । बाहिलो विकारोऽवयवो वा बाहिलम् । प्राणिरजतादिभ्योञ् (४।३।१५४) से अञ् । बाहिलस्य विकारो बाहिलम् । यहाँ जितश्च तत्प्रत्ययात् (४।३।१५५) से अञ् प्राप्त था । प्रकृत सूत्र से अण् हुआ । इन्द्रायुधस्य विकार ऐन्द्रायुधम् । अण् ।

सुवर्णावाची शब्दो मे परिमाण-रूप विकार मे<sup>१</sup>—हृत्को निष्क । हाटक कार्यापणम् । जातरूपम् । तापनीयम् । तपनीय=सुवर्ण । निष्क=१६ बड़ी रतियाँ । कार्यापण=१६ माशे ।

अञ्—प्राणिवाची तथा रजत आदि शब्दो से विकार या अवयव अर्थ मे<sup>२</sup>—कापोतम् । माधुरम् । तंसिरम् । शुनोऽवयवो भास जीवम् । द्वारावीना च (७।३।४) से ऐजागम । इव-युव-मघोनामनद्धिने (६।४।१३३) मे तद्धित का पर्युदास होने से यहाँ सम्प्रसारण नहीं हुआ । रजत=राजतम् । राजती मुद्रा । सीस=संसम् । सोह=जौहम् । सौह उदञ्चन । उदुम्बर=मौदुम्बरम् । मौदुम्बरो दण्ड । उदुम्बर=बूलर । विभीतक=वैभीतकम् । विभीतक=बहेडा । नीलदाग=तैलदारवम् । पीतदार=पैतदारवम् ।

विकार, अवयव अर्थ मे जो भी जित् प्रत्यय है, तदन्त से विकार, अवयव मे ही पुन अञ् होता है, मयट् नहीं ।<sup>३</sup> वैवदारवस्य विकारोऽवयवो वा वैवदारवम् । पालाशस्य पालाशम् । शामानस्य शामोलम् । कापोतस्य कापोतम् । इत्यादि ।

परिमाणवाची शब्दो से जो 'क्रीत' अर्थ मे ठञ् प्रावि प्रत्यय विधान किये गये हैं वे विकार मे भी होते हैं<sup>४</sup> । परिमाण से सख्या का भी ग्रहण है, रुद्धि-परिमाण का ही नहीं—जैसे, निष्केण क्रीत नैष्किन्म्, यहाँ ठञ् होता है, वैसे ही निष्कस्य विकारो नैष्किक् , यहाँ भी । शतेन क्रीत शत्यम्, शतिकम् । शतस्य विकार शत्य , शतिक ।

बुञ्—उष्ट्रस्य विकारोऽवयवो वा औष्ट्रक<sup>५</sup> ।

१ जातरूपेभ्य परिमाणे (४।३।१५३) ।

२ प्राणि-रजतादिभ्योऽञ् (४।३।१५४) ।

३ जितश्च तत्प्रत्ययान् (४।३।१५५) ।

४ क्रीतवत् परिमाणान् (४।३।१५६) ।

५ उष्ट्राद् बुञ् (४।३।१५७) ।



उया (सन), ऊर्णा (ऊन) से विकल्प से जुज्<sup>१</sup>—उमाया विकारोऽवयवो वा भीमकम् । भीमम् (भए) । ऊर्णाया विकारोऽवयवो वा भीर्णकम् । भीर्णम् (भज्) । ययोर्लंकानि वासास्त्युष्णानि भवन्ति न तयोमकानि ।

ढञ्—एणी=मृगी । एण्या विकारोऽवयवो वा ऐसेयम् मांसम्<sup>२</sup> । भज् का भ्रपवाद । पुस्तिसर्ग 'एण' से भज् ही होगा—ऐस मांसम् ।

यत्—गो, पयस् से विकार, भवयव मे<sup>३</sup>—गोविकारोऽवयवो वा गम्य । पयसो विकारोऽवयवो वा पयस्य । यत् प्रत्यय परे होने पर 'गो' के 'भो' को वांत्तो यि प्रत्यये (६।१।७६) से भ्रवादेश हुआ । किसी भी भ्रवं मे भ्रजादि प्रत्यय की प्राप्ति होने पर 'गो' से यत् ही होता है<sup>४</sup> । पर मयद् तो भ्रजादि नहीं, भ्रत उसके विषय मे भी यत् ही हो, इसलिए इस सूत्र का आरम्भ हुआ है ।

द्रु (=वृक्ष) से विकार या भवयव मे<sup>५</sup>—द्रोविकारोऽवयवो वा द्रव्यम् । भोगुग् (६।४।१४६) । वांत्तो यि प्रत्यये (६।१।७६) से भो को भ्रवादेश यदि प्रत्यय परे होने पर ।

भ्रपय लुक्—विकार भ्रयवा भवयव यदि फल हो तो प्रत्यय का लुक् हो जाता है<sup>६</sup>—भ्रामलकी=भ्रामला (वृक्ष) । भ्रामलकया फलम् भ्रामलकम् । ब्रदरी=बेर (वृक्ष) । ब्रदर्या फलम् ब्रदरम् । तद्धित-प्रत्यय का लुक् होने से स्त्रीप्रत्यय डीप् का भी लुक् हो जाता है । लुक् तद्धितलुकि (१।२।४६) । फल (नपु०) वाच्य होने से भ्रामलक आदि का तपुसकलिङ्ग मे ही प्रयोग होता है ।

भए—प्लव आदि मन्द्रो से फल रूप विकार भ्रयवा भवयव-भ्रवं मे भए होता है और उसका विधान-तामर्थ्य से पूर्वसूत्र से लुक् नहीं होता<sup>७</sup>—प्लवस्य फलमवयवो विकारो वा प्लाक्षम् । मध्रोपस्य फलमवयवो विकारो वा

१ उमोर्णमोर्वा (४।३।१५८) ।

२ एण्या ढञ् (४।३।१५६) ।

३ गोपयमोयत् (४।३।१६०) ।

४ गोरपत्य मय्य (भला) । गोरिद मय्यम् । गवि भव मय्यम् । गौर्दवतास्य मय्यी बति ।

५ द्रोश्च (४।३।१६१) ।

६ फले लुक् (४।३।१६३) ।

७ प्लवादिभ्योऽण् (४।३।१६४) ।

नैपयोगम् । 'न्ययोग' मे 'य' पदान्त है यन्- उससे पूर्व ऐच्-भागम् हुआ, मादि अच् को वृद्धि नहीं हुई । इङ्गुदी (गोदी) । इङ्गुद्या फलम् ऐङ्गुदम् ।

अण्, प्रत्यय का लुक्—जम्बवा फलम् । जाम्बवम् (जम्बू=जामुन का फल) । प्रत्यय का लुक् करने पर जम्बवा फल जम्बु । जम्बवा फलानि जम्बूनि ।<sup>१</sup> नपुसक होने से ह्रस्व हो जाता है । यहाँ 'घोरञ्' से जो अञ् हुआ है उसका फल-विषया में लुक् हो जाता है न कि अण् वा, अग्यथा अण्-विधान व्यर्थ हो जाए ।

लुप्—फल वाच्य होने पर 'जम्बू' (स्त्री०) से विकार व अवयव अर्थ में भाये हुए प्रत्यय का विकल्प से लुप् हो जाना है ।<sup>२</sup> 'लुप्' होने पर प्रकृति के लिङ्ग-वचन लुबन्त के होने हैं—जम्बवा फल जम्बु (स्त्री०) फलम् । जम्बु फलम् (लुक्) । जाम्बव फलम् । अण् ।

ग्रीहि, यव, माप, मुद्गा आदि ओषधियों से भी फल में आए हुए प्रत्यय (अण्) का विकार अवयव के कसरण ने विवक्षित होने पर लुप् होता है ।<sup>३</sup> ग्रीहीणा फलानि ग्रीह्य । यवाना फलानि यवा । मापा । मुद्गा ।

पुष्प तथा मूल वाच्य होने पर बहुलतया प्रत्यय का लुप् होता है<sup>४</sup>—मल्लिकाया पुष्प मल्लिका । नवमल्लिकाया पुष्प नवमल्लिका । विदार्या मूल विदार्या । वृहत्या मूल वृहती । वही नहीं भी होता—पाटलाया पुष्पाणि पाटलानि । वित्वादि होने से अण् घोर उसका लुप् नहीं हुआ । बहुल कहने से कदम्बस्य पुष्प कदम्बम् । अशोकस्य पुष्पम् अशोकम् । यहाँ अनुदात्तादेरन् से हुए अम् का लुक् । वंशानि फलानि—यहाँ वित्वाद्यण् का न लुक् हुआ घोर न लुप् ।

प्रत्यय-लुक्—हरीतकी आदि शब्दों से फल में भाये हुए प्रत्यय का लुप् होता है ।<sup>५</sup> लुप् की प्रकृति का जो लिङ्ग वही लुबन्त का, पर वचन अभिधेय

१ जम्बवा वा (४।३।१६५) ।

२ लुप् च (४।३।१६६) ।

३ फल-पाक-नुषामुपसहयानम् (वा०) । फलपाकशुप = फलपाकान्ता श्रीह्यादय ओषधयः ।

४ पुष्पम्नेषु बहुलम् (वा०) ।

५ हरीतक्यादिभ्यश्च (४।३।१६८) ।

फल के अनुसार होता है—हरीतव्या कस हरीतकी । हरीतव्या फलानि हरीतव्या ।

यञ्, भञ्—कसीय (कस—छ), परशव्य (परसु—यत्) से विकार भ्रं में क्रम से यञ् तथा भञ् प्रत्यय होने हैं और इनके सनियोग से कसीय के 'छ' और परशव्य के यत् का लुक् हो जाता है<sup>१</sup> । कसाय पानपात्राय हित कसीयम्, प्यासा बनाने के लिए अच्छी कसी । कसीयस्य विकार = कास्यम् । 'छ' का लुक् । परशवे हितम् परशव्यम्, कुल्हाड़ा बनाने के लिए अच्छा तोहा । परशव्यस्य विकार = पारशव । यत् का लुक् ।

विकारावयवायक तद्धित समाप्त ।

### उगधिसरः (चतुर्थाध्यायस्य चतुर्थं पाद )

तद्वहति रथकुगप्रासङ्गम् (४।४।७६) । इस सूत्र तक ठक् प्रत्यय अधिकृत है, ऐसा जानना चाहिए ।

ठक् प्रकरण में भा शब्द आदि से तदाट् (उसे कहता है) भ्रं में भी ठक् का विधान करना चाहिए, ऐसा वार्तिककार कहते हैं<sup>२</sup> । यह वाक्य से प्रत्यय-विधि है—भा शब्द कारि इत्याह (और मत करो, यह कहता है) = माशब्दिक । नित्य शब्द इत्याह = नैत्यशब्दिक (जो शब्द नित्य है यह कहता है अर्थात् नैयाकरण) । कार्य शब्द इत्याह = कार्यशब्दिक (जो शब्द कार्य = अनित्य है ऐसा कहता है, अर्थात् नैयायिक) । स्वागतमित्याह स्वागतिक । स्वागतादीनां च (७।३।७) से ऐजायम नहीं हुआ, आदिवृद्धि ही हुई ।

प्रभूत आदि क्रियाविशेषणों से 'माह' इस भ्रं में ठक् कहना चाहिए<sup>३</sup>—प्रभूत (पया स्यात् तथा) माह = प्रामुक्तिक, जो बहुत बोलता है । पर्याप्तिमाह = पर्याप्तिक्, जो पर्याप्ति बोलता है ।

मुस्नात आदि द्वितीयान्त प्रातिपदिक से 'पृच्छति' भ्रं में<sup>४</sup>—मुस्नात पृच्छति सौस्नातिक, जो पूछता है कि क्या स्नान हो चुका ? मुखशयन पृच्छतीति सोलसायनिक, जो पूछता है कि रायन मुखपूर्वक तो हुआ है न ?

१ कसीय-परशव्ययोर्भञ्जनी लुक् च (४।३।१६८) ।

२ ठक्प्रकरणे तदाहेति मागन्तादिभ्य उगसस्यानम् (वा०) ।

३ माहो प्रभूतादिभ्य (वा०) ।

४ पृच्छती मुस्नातादिभ्य (वा०) ।

यहाँ अनुश्रुतिवादि होने से उभयपद-वृद्धि हुई । परदार भादि द्वितीयान्त प्रातिपदिक से 'गच्छति' अर्थ मे<sup>१</sup>—परदारान् गच्छतीति पारदारिक, जो परस्त्रीयमन करता है । गुरुतल्प गच्छतीति गौरुतल्पिक । तल्प शय्यादृशारेणु—अमर । यहाँ तल्प=स्त्री ।

तृतीयान्त प्रातिपदिक से दीव्यति=खेलता है, खनति=छोदता है, जयति=जीतता और जितम्=जीता गया—इन अर्थों मे ठक्-प्रत्यय होता है<sup>२</sup>—असंदोष्यति आक्षिक, जो पामो से खेलता है । शलाकाभिर्दोष्यति=शालाविक । अभ्रघा खनति=आभ्रिक । अभ्रि (स्त्री०)=काष्ठकुहाल, कुहालमात्र वा । कुहालेन खनति=कोद्वातिक । असंजितम् आक्षिकम्, जो धनादि पामो से जीता गया वह आक्षिक है । सभी उदाहरणों मे 'करण' मे तृतीया विभक्ति जाननी चाहिए । देवदत्तेन जितम्—यहाँ प्रत्यय नहीं होता, कारण कि इस अर्थ को निष्ठ व्यवहार मे प्रत्यय मे नहीं कहा जाता ।

तृतीयान्त प्रातिपदिक से 'संस्कृतम्' (उत्कृष्ट बनाया गया) अर्थ मे<sup>३</sup>—दध्ना संस्कृत भोदन=दाधिक । मरिचं संस्कृत दधि=मारिचिकम्, काली मरिच से संस्कार किया हुआ दही । भृङ्गवेरेण=भार्ङ्गेण संस्कृत शाक=शाङ्गवेरिक ।

अण्—गुरुतल्प तथा नोनप (क उपधावासे) तृतीयान्त से<sup>४</sup>—गुरुतलेन=चक्षुष्येण संस्कृत गोधूमवृणंश्च=कीर्तयम् । वकारोपघ—तिन्तिडीकेन संस्कृता शर्करा=तैन्तिडीही । यह ठक् का अपवाद है ।

ठक्—तृतीयान्त से तरति (तैरता है) अर्थ मे<sup>५</sup>—काण्डप्लवेन तरति काण्डप्लविक (वृक्ष स्वल्प-रूप नीचा से तैरता है) । उडुपेन तरति औडुविक । उडुप=गोका । तिनीर्पुन्दुस्तर मोहाडुपेनास्मि सागरम् (रघु०) ।

ठञ्—गोपुच्छेन तरति गोपुच्छिक<sup>६</sup>, गो की पूँछ का भवत्सम्बन्ध कर जो तैरता है । प्रत्ययान्तर स्वर-भेद के लिए किया है ।

१ गच्छती परदारादिभ्य (वा०) ।

२ तेन दीव्यति खनति जयति जितम् (४।४।२) ।

३ संस्कृतम् (४।४।३) ।

४ गुरुतल्प-कोपधादण् (४।४।४) ।

५ तरति (४।४।५) ।

६ गोपुच्छादुठञ् (४।४।६) ।

ठन्—'नो' तथा द्वयञ्च (द्वयक्षर) प्रातिपदिक से 'तरति' अर्थ में<sup>१</sup>—  
नावा तरति नाविक । द्वयञ्च—घटेन तरति घटिक । प्लवेन तरति  
प्लविक । बाहुभ्या तरति बाहुक । उगन्त होने से 'ठ' को 'क' आदेश ।  
स्त्रीस्व मे बाहुका । टाप् । न नदीं बाहुकस्तरेत् (नदी को बाहुओं से छेँर कर  
पार न करे) वीधा० घम सूत्र २।३।२६ ॥ मून मे 'प्' माहितिक है (महिता  
से बना है, प्रत्यय का अनुबन्ध नहीं) ।

आकर्षात् पपदिभेत्प्रादिभ्य कुसोदसुप्राच्च ।

आवसयाश्चिशरादे पित् पडैते ण्यधिकारे ॥

अर्षात्, आकर्ष से जो प्रत्यय विधान किया है, जो पर्षादि से, जो भस्त्रादि  
मे, जो कुसोदसैकादशान् सूत्र मे, जो आवसय से और जो विशरादि प्राति-  
पदिकों से विधान किया है वही इस ण्यधिकार मे पित् है दूसरा कोई नहीं ।

ठक्—तृतीयान्न मे चरति (=अन्यति, गच्छति) अर्थ में<sup>२</sup>—दध्ना  
चरति मक्षयति क्षयिक । दध्ना चरति सङ्कुलान् इति क्षयिका प्रायेण  
वाक्षिणात्वा । हस्तिना चरति गच्छतीति हस्तिक । हास्तिका राजस्थान-  
राज्या । शकटेन चरति गच्छन्तीति शकटिका कूपाणा । विमानेन  
चरतीति वैमानिक । वैमानिका देवा । वीनमो बध्नोपाय, तेन चरति  
वैतसिक = व्याघ्र । वागुरया = जालेन चरति वागुरिक = जालिक ।

ठल्—आकर्षेण निक्षोपतेन चरति अवहरति इत्याकर्षिक<sup>३</sup> । स्त्रीस्व  
मे आकर्षिकी । पित् होने से ङीप् । टक् का अपवाद है ।

ठन्—पपादि प्रातिपदिकों से<sup>४</sup>—पर्षेण चरति पर्विक । येन पीठेन  
पङ्गवश्चरन्ति स पप, जिस पीठ (पङ्गु पीठ) का सहारा लेकर लंगरे ।  
चरते हैं उसे 'पप' कहते हैं । सूत्र मे 'प्' स्त्रीस्व विग्रहा मे ङीप् मे लिए है  
—पर्विकी । 'वृ' स्वर के लिए है । पर्विक आचुदात्त होगा । अश्वेन चरति  
अश्विक, जो घुटसवारी करता है । रथेन चरति रथिक । जालेन चरति  
जालिक, जो जाल मे काम करता है । पादाभ्यां चरति पदिक, जो पैदल

१ नो द्वयचष्टा (४।४।७) ।

२ चरति (४।४।८) ।

३ आकर्षात्पित् (४।४।९) ।

४ पर्षादिभ्य पित् (४।४।१०) ।

चलता है। यहाँ 'पाद' को 'पद' आदेश भी होता है। ठक् का भ्रपवाद।

ठञ्, ठन्—श्वगणेन चरतीति श्वागणिक।<sup>१</sup> श्वागणिकी (डोप)।

ठन्—श्वगणिक। श्वगणिकी (डोप)। जो कुत्ते के गण को साथ लेकर चलता है, व्याध, शिकारी। ठञ् प्रत्यय पर होने पर द्वारादि होने पर भी ऐजागम नहीं होता, इवादेरिजि (७।३।८) सूत्र पर 'इकारादि ग्रहण च कर्तव्य श्वगणिकाद्यर्थम्' यह निषेध-वार्तिक पड़ा है। 'एकीभूय यदेकत्र सामन्तं सामवायिकं। शक्तिशोचयुतैर्यानि सभुयगमनि हि तत्' (का० नी० ११।६)। समवायेन प्रपञ्चग्रहणेन चरन्तीति सामवायिका। (उपाध्यायनिरपेक्षा टीका)।

ठक्—वेतनादि तृतीयान्त शब्दों से 'जीवति' अर्थ में<sup>२</sup>—वेत्तनेन जीवति वैतनिक। वेतन (=भृति=निर्वेश) से जो निर्वाह करता है वह 'वैतनिक' कहाता है। जालेन जीवति जालिक। घनुषा जीवति घानुष्क। 'ठ' को 'क' आदेश। आदि-वृद्धि। दण्डेन जीवति दाण्डिक। शक्या जीवति शाकितिक, बछी चलाने से जो जीविका सम्पन्न करता है। उपनिषत्—उपनिषदा जीवति औपनिषत्क। सक्—सग्नि सजा सङ्घषणेन जीवति स्यागिक। नैकग्रामीणम-तिथि विप्र साङ्गतिक तथा (मनु० ३।१०३, १) सगत्या वृत्त्यपितम् (कुल्लूक)।

ठन्—वस्न, क्रय, विक्रय से 'जीवति' अर्थ में—वस्नेन (=मूल्येन) जीवति वस्निक। अयेण जीवति क्रयिक, वस्तुओं के खरीदने से जीविका बनाता है, बनिया। विक्रेण जीवति विक्रयिक, चीजों की बिक्री करके जीविका सम्पन्न करता है। क्रयविक्रयान्मा जीवति क्रयविक्रयिक, जो क्रय-विक्रय से जीता है, वणिक। सूत्र में क्रय-विक्रय का सघात (इकट्ठा) तथा विवृहीत (जुदा-जुदा) ग्रहण विवक्षित है। ऐसे ही उदाहरण दिए हैं।

छ, ठर्—प्रायुधेन जीवति प्रायुधोय। प्रायुधिक। ठन्।<sup>४</sup> दस्त्राजीव, सिपाही, सैनिक।

ठक्—उत्सङ्ग आदि तृतीयान्त प्रातिपदिक से 'हरति=प्रापयति=ले जाता है' अर्थ में<sup>५</sup>—उत्सङ्गेन हरति=घोत्सङ्गिक, गोद में रखकर ले जाता

१ श्वगणाट् ठञ् च (४।४।११)।

२ वेतनादिभ्यो जीवति (४।४।१२)।

३ वस्न-क्रय-विक्रयाट्ठन् (४।४।१३)।

४ प्रायुधाच्च च (४।४।१४)।

५ हरत्युत्सङ्गादिभ्य (४।४।१५)।

है । उड्डयेन हरति=ओडुपिक् । छोटी नाव से ले जाता है । तद्धित स्वभाव से सत्त्वप्रधान होते हैं अत ओडुपिक् उड्डु से देखान्तर (दूसरी जगह) पट्टेवाने वाले को कहते हैं । ऐसा ही भवत्र समभो । पिटवेन हरतीति पेटकिक्, जो पिटारी में रखकर ले जाता है ।

पठन्—भस्त्रा आदि तृतीयात् में 'हरति' अर्थ में—भस्त्रया हरति भस्त्रिक् । स्त्रीत्व में भस्त्रिकी (टीप्) । भस्त्रा=चममय जलपात्र, मशक ।

पठन्, ठक्—विषय तथा वीषय राज्य से 'हरति' अर्थ में—विषयेन हरति विषयिक् । स्त्री विषयिकी (टीप्) । वीषयेन हरति वीषयिक् । स्त्री वीषयिकी (टीप्) । ठक्—विषयेन वीषयेन वा हरतीति संवयिक् । स्त्री संवयिकी (टीप्) । विषय, वीषय बेंहगी को कहते हैं । पर्याहारद्वय भागद्वय विषयी वीषयी च ती—अमर । दस अमर वचन के अनुसार इन दोनों का 'भाग' अर्थ भी है ।

घण्—कुटिनिक्=वस्त्रगनि अथवा जोहार की भट्टी में से दास्य को गीचने के निष्ठ प्रयुक्त नोहे की टेढ़ी मटिका । कुटिलिक्वा हरति मृगो भ्यापम्=कीटिलिकी मृग<sup>३</sup>, जो मृग व्याप को अपनी वस्त्रगनि से दूर ले जाता है उसे 'कीटिलिक्' कहते हैं । टवी लोह्यपट्टि द्वारा जो जोहार भट्टी से अगारो अथवा दास्य को बाहर गीचता है उसे भी 'कीटिलिक्' यह उपाधि देते हैं । कुटिलिक्वा हरत्यङ्गारान् दास्य वा कीटिलिक् यमार् ।

ठक्—अशचूत आदि प्रातिपदिक में 'तेन निवृत्तम्' (उमने बनाया गया) इन अर्थ में—अशचूतेन निवृत्त वीरम् आशचूतिकम् । पामो में जुप्रा मेलने में जा वीर उत्पन्न हुआ उसे 'आशचूतिक' कहेंगे । जङ्घाप्रवृत्तेन (=जङ्घा-प्रहारेण) निवृत्त वीर जाङ्घाप्रवृत्तिकम् । जानुप्रवृत्तेन निवृत्त वीर जानुप्रवृत्तिकम् । गतागताभ्यां निवृत्त मंत्रक गानागतिकम् । यातोपयाताभ्यां निवृत्त परिचयो यातोपयातिक । कालेन निवृत्त कृत् कालिक । विनोप कालिकी अवस्था—अमर । वार्धिवे रोमवद्धे च (याज्ञ० २।१८०) । यत्र निष्पन्ने पटे

१ भस्त्रादिभ्यः पठन् (४।४।१६) ।

२ विभाषा विषयान् (४।४।१७) । वीषयादपि यवतव्यम् (वा०) ।

३ घण्, कुटिनिनाया (४।४।१८) ।

४ निवृत्तेऽशचूतादिभ्यः (४।४।१९) ।

चक्रस्वस्तिकादिक सूत्रं क्रियते तत्कामिकमुच्यते । कर्मणा विधेयं निमित्त-  
मिति शक्तिरुच्यते—मिताक्षरा । कालिक तथा नायिक सभी सिद्ध होते हैं  
जब अक्षयूतादि को आकृतिगण माना जाए ।

मप्—कृत् प्रत्यय 'वित्र' जो द्वित्व वित्र (३।३।८८) से विहित किया  
गया है उससे मप् (म) तद्धित-प्रत्यय नित्य आता है ।<sup>१</sup> अर्थात् वित्र-प्रत्ययान्त  
का स्वतन्त्र प्रयोग नहीं होता निन्तु मप्प्रत्ययान्त होकर ही होता है—दुष्मप्  
पाके । पक् द्वित्व है इससे वित्रप्रत्यय होकर मप् टंगा—पाकेन निर्वृत्त  
पवित्रमम् । इमानि पवित्रमाणि पत्नानि, इमानि शलाहूनि, ये पके हुए पत्त  
हैं और ये कच्चे । दुष्मप्—उष्णिमम् । इस उष्णिमा ग्रोह्य, इसे धारण्या  
अकृष्टपच्या इत्याभावा, ये बोने में निर्वृत्त (मिड) पावत हैं और ये बिना  
बीये उगे हुए जगती स्वाक हैं ।

इमम्—भावप्रत्ययान्त से इमप् होता है<sup>२</sup>—पाकेन निर्वृत्तम् पाकिमम्  
(=पवित्रमम्) । त्यागेन निर्वृत्तं त्यागिमम् । त्यागिमोऽस्य महिमा मुने, इस  
मुनि की महिमा का आधार त्याग है । सेकेन निर्वृत्तं सेकिमम् । सेकिम  
शीत्यमस्यागारस्य, इस कमरे में जब छिटकने में धीनलता आई है । कुट्टेन  
निर्वृत्तं कुट्टिमम् । कुट्टिमोऽप्रती निबद्धा भू (अमर), पक्का पक्ष ।

क्, क्न्—'अपमित्य' (मेङ् से व्यवन्) तथा 'याचित' से 'तेन निर्वृत्तम्'  
इस प्रप में क्रम से क्, क्न् होते हैं<sup>३</sup>—अपमित्य (=अपमाय) निर्वृत्तम्  
आपमित्यक्, जो विनिमय से मिड, प्राप्त हुआ । देवदत्तस्यमिर क्षेत्र घत्त-  
वत्तस्य आपमित्यक्, यह सेत पहले देवदत्त का था, पर (प्रव यह) बदले में  
दिए जाने से अजदत्त का हो गया । याचितेन याच्यया निर्वृत्तं याचितकम् ।  
विष्णुमित्रस्य याचितकमिदं द्रव्यं न तु तेनेदमर्जितम् ।

ठक्—'तेन ससृष्टम्' अर्थ में तृतीयान्त से<sup>४</sup>—दृष्ट्वा ससृष्टं दाधिकम् ।  
यहाँ सत्कार की अविवक्षा में ससर्गभाव की विवक्षा में प्रत्यय विधि है ।  
दाधिकोऽप्योदयो न स्वदत्ते, पर्युपितत्वाद् दृष्ट्वा, दही-विधित भात भी स्वादु  
नहीं है, कारण कि दही वासा है । पिप्पलीभि ससृष्टं पयं पंपतिकं गुणाय

१ नत्रर्ममित्यम् (४।४।२०) ।

२ भावप्रत्ययान्ताद् इमप् वक्तव्य (वा०) ।

३ अपमित्य-याचितान्वा क्, क्न् (४।४।२१) ।

४ ससृष्टे (४।४।२२) ।



भवति । शृङ्गवेरम् = माद्रिकम् । शृङ्गवेरेण समृष्टं शाङ्गवेरिकं शाकम् ।  
शाङ्गवेरिकं शाकं वातिकं न भवति ।

इति—चूर्णेन समृष्टाऽनुस्मिनोऽपूपः ।<sup>१</sup>

ठक्-मुक्—तवणेन समृष्टं सूप = तवण<sup>२</sup>, सूप जिसमे नमक मिलाया गया है । इसी प्रकार तवण शाकम् । तवणा यवाणु । यहाँ तवण शब्द द्रव्यवाची है, गुणवाची नहीं । गुणवाची होने पर तो द्रव्य भूषादि के साथ अभेदोपचार से इष्ट मिद्धि हो जाती ।

अण्—मुद्गं समृष्टं ओदन = मोद्ग<sup>३</sup>, मूँग से मिला हुआ भात, लिचड़ी ।

ठक्—तृतीयात् व्यञ्जनवाची शब्दों से 'उपसिक्त' अर्थ मे<sup>४</sup>—दध्ना उपसिक्तं ओदनो दापितः । सूपेनोपसिक्तं शाकं सौपिकं । दही का छाँक दिया गया है जिस ओदन में, वह दापित कहलाता है । उपमेचन सरल द्रव्य का दध्नातर पर गिराने का नाम है ।

तृतीयात् भोजस्, सहस्, अम्भस् से 'वर्तते' (प्रवृत्त होता है) अर्थ मे<sup>५</sup>—भोजसा वर्तते भोजसिक् दूर । भोजो बलम् । सहसा वर्तते साहसिक्श्चौर । अम्भसा वर्तते अम्भसिक्ते मत्स्यः । 'अम्भसा' में सहाय में तृतीया है ।

ठक्—प्रति व अनु पूर्वव द्वितीयात् ईप, लोम, कून् से 'वर्तते' इस अर्थ मे<sup>६</sup>—प्रति—प्रतीप (यथा स्यात् तथा ) वर्तते इति प्रातीपिक् । अनु—अनुवीप वर्तते इत्यानुवीपिक् । प्रतिलोम (यथा स्यात्तथा) वर्तते प्रातिलोमिक् । अनुलोम वर्तते = आनुलोमिक् । (अनुकूल व्यवहार करने वाला) । प्रतिकूल (यथा स्यात्तथा) वर्तते इति प्रातिकूलिक् । अनुकूल वर्तते इत्यानुकूलिक् । त्रिषाविधोपण भी धातुओं का कम होने हैं, अतः प्रतीप आदि से द्वितीया हाती है ।

१ चूर्णादिनि (४।४।२३) ।

२ तवणात्पुक् (४।४।२४) ।

३ मुद्गादण् (४।४।२५) ।

४ व्यञ्जनैरुपमिनते (४।४।२६) ।

५ भोज सहोऽम्भसा वर्तते (४।४।२७) ।

६ तत्प्रत्यनु-पूर्वमीप लोम-कून् (४।४।२८) ।

परिमुख (अध्ययीभाव) से 'वर्तते' इस अर्थ में<sup>१</sup>—परिमुख वर्तते पारि-  
मुखि । 'परि' वर्जन-अर्थ में है । स्वामिमुख वर्जयित्वा य सेवको वर्तते  
स पारिमुखि । जो सेवक कामचोर होने से स्वामी के सामने नहीं आता,  
वह 'पारिमुखि' है । अथवा 'परि' शब्द सवतोभाव में है और परिमुख  
प्रादि समास है । परिगतो मुख परिमुख । यतो यत स्वामिनो मुख वर्तते  
ततस्ततो य सेवको वर्तते स पारिमुखि । सूत्र में 'व' अनुक्त समुच्चय के  
लिए है । परिपाद्वं (=पाद्वं, विभक्त्यर्थ में अध्ययीभाव) वर्तते पारि-  
पाद्विक । नाटको में सूत्रधार का महायक । एवमुक्त्वा तु तान्सर्वान् राक्षसान्  
पारिपाद्विकान् (रा० ६।२१।१७) । यहाँ पारिपाद्विक=सहायक, अनुग ।

गृह्यं (=निष्प) वाची द्वितीयात् से 'प्रयच्छति' अर्थ में<sup>२</sup>—द्विगुणार्थ  
घन द्विगुणम् । तादर्थ्यात् ताच्छब्दम्, जो जिसके लिए होता है उसे उसी  
शब्द से कहने की रीति है । द्विगुण प्रयच्छति द्विगुणिक । त्रिगुण प्रयच्छति  
त्रिगुणिक । जो घनिष्ठ घन को द्विगुण या त्रिगुण करने के लिए श्रद्धा-रूप में  
दूसरे को देता है उसे द्विगुणिक एवं त्रिगुणिक कहते हैं । वृद्धि (मूढ) के लिए  
जो घन का प्रयोग करता है उसे 'वृद्धि' कहते हैं—वृद्धिर्घन वृद्धि ।  
ता प्रयच्छति । यहाँ 'वृद्धि' को 'वृधुनि' भादेस होना है । वृद्धि अर्थ में  
'वृधुनि' एव स्वतन्त्र शब्द है, ऐसा भी मत है ।

दृष्ट्, दृष्ट्—द्वितीयात् कुसीद, दर्शकादशम् गच्छो में 'प्रयच्छति' अर्थ में  
प्रम से<sup>३</sup>—कुसीद वृद्धि । तदर्थं द्रव्यमपि कुसीदम् । कुसीद प्रयच्छति—  
कुसीदिक । स्त्रीत्व में कुसीदिकी (भ्याज पर घन देने वाली स्त्री) । अथवा  
'कुसीद' का अर्थ 'वृद्धि के हेतु घन का प्रयोग' भी है—कुसीदवृद्धिर्द्विगुण्यम्  
(मनु० ८।१५१) पर टीकाकार कुल्लूक का वचन है—वृद्धिर्घनप्रयोग  
कुसीदम् । दर्शकादश शब्द में दृष्ट्—एवादशार्था दश दर्शकादशशब्देनोच्यन्ते  
(काशिका) । दशकादशार्थादेवादश, ते च तस्तुतो दश चेति समास । छोटी  
मह्यता का समास में पूर्वनिपात होता है अतः 'दशत्' को पूर्व में रखा है । वक्ष  
देकर ग्यारह जो लिये जाते हैं उन्हें 'दर्शकादश' कहा है । दर्शकादश प्रयच्छति  
दर्शकादशिक । स्त्रीत्व में दर्शकादशिकी (डीप्) ।

१ परिमुख च (४।४।२६) ।

२ प्रयच्छति गृह्यं (४।४।३०) ।

३ कुसीद-दर्शकादशत् दृष्ट्नी (४।४।३१) ।

ठक्—द्वितीयात् से 'उञ्छति' (कण-कण चुनता है) अर्थ में<sup>१</sup>—  
बदराणि (एकैकश) उञ्छति=बादरिक् । श्यामाकानुञ्छति श्यामाकिक् ।  
यति लोग शिलोञ्छ-वृत्ति होते हैं । उन्ह ही बादरिक् व श्यामाकिक् कहा है ।

द्वितीयात् से रक्षति अर्थ में<sup>२</sup>—समाज रक्षति सामाजिक । समाज  
ब्राह्मणादि के समुदाय का नाम है । सन्निवेश रक्षति सान्निवेशिक । सन्निवेश  
नानार्थक है । सन्निवेश=समुदाय, निवासस्थान (भोपटी), नगरममीपवर्ती  
विहारार्थ मैदान, जिसे निकर्षण भी करते हैं ।

घञ् घोर ददुर से 'करोति' अर्थ में<sup>३</sup>—घञ् करोति=व्याकरोति  
शाब्दिको वैयाकरण, जो घञ् का प्रवृत्तिप्रत्ययादि विभाग द्वारा व्याख्यान  
करता है वह शाब्दिक (वैयाकरण) होता है । कबि तो सामान्य रूप में घञ्  
(ध्वनि) करने वाले को भी 'शाब्दिक' मानकर प्रयोग करते हैं, यह उनकी  
निरक्षुद्रता है—शाब्दिकाबोलणान् पश्यन् दिशो वश सविस्मय । यहाँ शाब्दिक  
=घञ्कार । 'ददुर' वाचभाण्ड को कहते हैं, जिसे गाते समय बजाया जाता  
है । ददुरान् करोति शार्दुरिको कुम्भकार ।

ठक्—पणिन्, मत्स्य, मृग—इन द्वितीयान्तो से 'हति' अर्थ में<sup>४</sup> । यहाँ  
सूत्र में स्वरूप, पर्याय और पद्यादि के विगेषों का ग्रहण इष्ट है—पक्षिणो  
हति पक्षिक । पर्याय—गङ्गान् हति गङ्गुनिक । पणिविशेष—मयूरान्  
हति मायूरिक । तित्तिरान् हति तैत्तिरिक । मत्स्य—मत्स्यान् हन्ति  
मात्स्यिक । पर्याय—मीनान् हन्ति मैनिक । तड्डिनेप—गङ्गरान् हति  
गङ्गरिक । गङ्गान् हन्ति गङ्गुनिक । मृग—मृगान् हन्ति मागिक । पर्याय  
—हरिणान् हन्ति हरिणिक । तड्डिनेप—सूकरान् हन्ति सूकरिक । सूकर  
हरिण-विशेष का भी नाम है । सारङ्गान् हति सारङ्गिक । सारङ्ग बारा-  
सिगा को कहते हैं । यद्यपि अत्रिह्य तथा अग्निमिष मत्स्य-पर्याय ही हैं तो  
भी अत्रिह्यान् हति, अग्निमिषान् हन्ति यहाँ वाक्य ही रहेगा, प्रत्यय करने  
आशङ्कित तथा अग्निमिषिक नहीं कह सकते ।

१ उञ्छति (४।४।३२) ।

२ रक्षति (४।४।३३) ।

३ घञ्-ददुर करोति (४।४।३४) ।

४ पक्षि-मत्स्य-मृगान् हति (४।४।३५) ।

द्वितीयान्त 'परिपन्थ' शब्द से 'तिष्ठति' अर्थ मे<sup>१</sup>—परिपन्थ तिष्ठति पारिपन्थिकश्चोर, सुटेरा जो मार्ग घेर कर खड़ा हो जाता है। 'परिपन्थ' शब्द जब अव्ययीभाव है तब 'परि' वर्जन अर्थ मे है। जब तत्पुरुष, तब परि=पङ्ति। अव्ययीभाव पक्ष मे क्रियाविशेषण होने से द्वितीया समर्थ-विभक्ति उत्पन्न होती है। तत्पुरुष पक्ष मे 'कालिभावाध्वगन्तव्या कर्मसज्ञा ह्यकर्मणाम्' इस वचन से कर्मत्व होने से। 'परिपन्थ' शब्द 'परिपथ' के अर्थ मे स्वतन्त्र प्रकृति है, 'परिपथ' का आदेश नहीं। अतः विषयान्तर मे भी इसका प्रयोग हो सकता है। सूत्र मे 'थ' पूर्वसून के प्रत्ययार्थ को समुच्चित करने के लिए है, अतः परिपन्थ हन्ति पारिपन्थिक ऐसा भी प्रयोग शास्त्र-सम्मत होगा।

माय (—पथिन्) उत्तरपद वाले प्रातिपदिक से, पदवी तथा अनुपदम् (—पश्चात्) (पश्चान् अर्थ मे अव्ययीभाव) से धावति (दौड़ता है) अर्थ मे<sup>२</sup>—दण्डमाय धावति=दण्डमार्गिक, जो सीधा सरता दौड़ता है। 'पदवी' मार्ग का नाम है—'पद पदव्या सगरस्य सन्तते' (रघु० ३।१०)। पदवी (—मार्गम्) धावति पादविक। अनुपद धावति=आनुपदिक। देवदत्तो जङ्घालरवात् पूर्वसंज्ञ, यज्ञदत्तादेय आनुपदिक।

ठक्, ठम्—द्वितीयान्त आक्रन्द से धावति अर्थ मे ठक् नी<sup>३</sup>—आक्रन्द धावति आक्रन्दिक। 'आक्रन्द' यहाँ आर्तापिन=शरण अर्थ मे है। आक्रन्दित आहूयत इत्याक्रन्द, जिसे पुकारा जाता है, अर्थात् शरण=रमक। आक्रन्दतेनेति वाऽऽक्रन्द। इस व्युत्पत्ति के अनुसार आक्रन्द युद्ध का नाम है। आक्रन्दो दाहणे रणे—विश्व। प्रक्रियासर्वस्वकार 'आर्तापिन' का 'दुःखिना रोदनस्थानम्' ऐसा अर्थ समझते हैं—

आक्रन्द-देसमाधावन् पार्थ आक्रन्दितोऽभवत्।

त रसितार धावन्त आसन्नाक्रन्दिका दिवा ॥

ठक्—'पद' शब्द उत्तरपद वाले प्रातिपदिक मे 'गृह्णाति' अर्थ मे<sup>४</sup>—

- १ परिपन्थ च तिष्ठति (४।४।३६)।
- २ मायोत्तरपद पदव्यनुपद धावति (४।४।३७)।
- ३ आक्रन्दाद् ठक् च (४।४।३८)।
- ४ पदोत्तरपद गृह्णाति (४।४।३९)।

प्रथमपद गृह्णाति शीर्षपदिक । उत्तरपद गृह्णाति श्रोतरपदिक ।

प्रतिक्वण्ट (अव्ययीभाव), अर्थे, सलाम (नपु०, पुच्छ) — इनसे 'गृह्णाति' अर्थ मे<sup>१</sup> — प्रतिक्वण्ट (क्वण्ट क्वण्ट प्रति) गृह्णाति प्रातिक्वण्टिक, आभिमुख्येन वा क्वण्ट गृह्णाति प्रातिक्वण्टिक । अर्थे गृह्णाति आधिक धनिक, बुद्धिमान् । सलाम गृह्णाति सलामिक, पुच्छग्राही ।

धर्मं चरतीति धार्मिक ।<sup>२</sup> — यहाँ चर् धासेवा (परिशीलन, अभ्यास, बार-बार करना) अथ म है अनुष्ठानमात्र मे नहीं । वार्तिकवार के अनुसार 'अधम' से भी इसी अध मे प्रत्यय होता है<sup>३</sup> — अधर्मं चरतीति आधर्मिक (—पाप) । अधम=पाप । तद्वन्निहम्भि मनुजान् यदि वृत्तिहेतोरधार्मिक किल ततोहिम म ते भृगुज्जा (सुतसोमजातर, ५०) । धार्मिक का मञ् के साथ समास होकर जो 'अधार्मिक' शब्द गिद्ध होता है उसका 'जो धर्म नहीं करता' ऐसा अर्थ है, 'पाप करता है' ऐसा नहीं ।

द्वितीयान्त 'प्रतिपद्य' से 'एति' (जाता है) अथ म ठक् होना है, ठक् भी<sup>४</sup> — प्रतिपद्यमेति प्रातिपद्यिक (ठक्) । प्रतिपद्यिक (ठक्), जो आवृत्तिपद्य (लौटने के माग) का आश्रयण करता है ।

समवाय (—समूह) वाची द्वितीयान्त से 'समवर्ति' (मिल जाता है, सम्मिलन जाता है) इस अर्थ म<sup>५</sup> — समवाय समवर्ति समवायिक । समाज समवर्ति सामाजिक । सन्निवेश (—समुदाय) समवर्ति सान्निवेशिक । सूत्र मे 'समवायान्' इस द्वितीया-प्रयोग पर पदमञ्जरीकार का कहना है — 'गुणभूतसमागमापेक्षया समवायान् इति द्वितीयानिर्देश । लोके तु प्रायण सप्तमी प्रयुज्यते द्वये गुणा समवयन्तीति', अर्थात् सूत्र मे 'समवायान्' मे जो द्वितीया का प्रयोग हुआ है वह गुणीभूत सम्पत् को दृष्टि म रखकर किया गया है, लोके मे तो प्राय सप्तमी का प्रयोग देखा जाता है जैसे, 'द्वये गुणा समवयन्ति' इस वाक्य मे । तात्पर्य यह है कि अयुत-सिद्धता (अनृणभाव) मे सप्तमी होती है, अथवा द्वितीया ।

१ प्रतिक्वण्टाय सलाम च (४।४।८०) ।

२ धर्मं चरति (४।८।४१) ।

३ अधर्माच्चेति वक्तव्यम् (वा०) ।

४ प्रतिपद्यमेति ठक्च (४।८।४२) ।

५ समवायान् समवर्ति (४।४।४३) ।

ण्य—परिषद् समवति परिषद् <sup>१</sup> = सदस्य = मेम्बर । ठक् का अपवाद ।

ठक्, ण्य—‘सेना’ से विकस्य से ण्य—सेना समवति सैनिक (ठक्) ।  
संग्र (ण्य), जो सेना में भरती होता है ।

ठक्—लगाट, कुक्कुटी—इन द्वितीयांतो से ‘पश्यति’ (देखता है) ध्र्य में ठक् होता है जब प्रत्ययान्त सज्ञा हो<sup>३</sup>—लगाट पश्यति लालाटिको भूष्य, ‘लालाटिक’ ऐसे भूष्य को कहते हैं जो दूर से स्वामी के सलाह (मस्तक) को देपकर कार्य में उपस्थित नहीं होता बरन् परे टल जाता है । यह वृत्ति, पदमञ्जरी, न्यास, वीमुदो आदि के अनुसार ध्र्य है । कोषकार ‘लालाटिक प्रभोर्भानवर्षो कार्याभमश्च य’ (अमर) (यही पाठान्तर भावदर्शी भी है ।) लालाटिक तदालस्यप्रभुभावनिर्दिशि (भजय) ऐसा पड़ते हैं । उनके अनुसार लालाटिक उम सेवक को भी कहते हैं जो स्वामी के भाव को एकदम जानकर कार्य में प्रवृत्त हो जाता है । ‘कुक्कुटी’ शब्द से कुक्कुटीपात लक्षित होता है । जितनी-बोड़ी सी जगह में कुक्कुटी उड़ती है वह ‘कुक्कुटी-पात’ है । प्रकृत में घल्पदेह से अभिप्राय है । कुक्कुटी पश्यति कौक्कुटिको मिश्र, जो मिश्र ध्वने चरल-विक्षेप-स्पल में आँखों को जमाकर चलता है, इधर-उपर नहीं देखता, उसे ‘कौक्कुटिक’ कहते हैं । कुछ लोग ‘कुक्कुटी दाम्भिकी चेप्दा’ ऐसा मानकर ‘कौक्कुटिक’ का ‘दाम्भिक’ ध्र्य समझते हैं । अमर का पाठ भी है—स्याद् दाम्भिक कौक्कुटिको यश्चादूरेरितेक्षणा ।

पण्ठधन्त से ‘धर्म्यम्’ इस ध्र्य में<sup>४</sup>—ध्रुत्कशाखाया धर्म्यम् = शौल्क-शालिकम् । ‘धर्म्य’ नाम ‘परस्पर-प्राप्त जो आचार उससे युक्त’ का है । आकरस्य धर्म्यम् आकरिकम्, जो खान के लिए आचार (रिवाज) से प्राप्य है ।

अण्—महिषी आदियों से ‘तस्य धर्म्यम्’ ध्र्य में अण्<sup>५</sup> । ठक् का अपवाद है । महिष्या धर्म्यम् माहिष्यम्—जो द्रव्यादि महिषी रानी को धर्म के अनुसार मिलना चाहिए । प्रजावती = भ्रातृजाया = माभी । प्रजावत्या

१. परिषदो ण्य (४।४।४४) ।

२. सेनाया वा (४।४।४५) ।

३. सज्ञाया ललाटकुक्कुटयो पश्यति (४।४।४६) ।

४. तस्य धर्म्यम् (४।४।४७) ।

५. अण् माहिष्यादिभ्य (४।४।४८) ।

धर्म्यम् प्राजायतम् । पुरोहितस्य धर्म्यम् पुरोहितम्, जो प्रजा के अनुसार पुरोहित को मिलना चाहिए ।

अञ्—ऋकारान्त प्रातिपदिक से 'तस्य धर्म्यम्' अर्थ मे<sup>१</sup>—पोतुर्धर्म्यं=पोत्रम् । पोतृ ऋत्विग्विशेष का नाम है । उद्गातुर्धर्म्यम् श्रीद्गात्रम् । उद्गातृ=सामग पुरोहित ।

'नर' शब्द से भी इस अर्थ मे<sup>२</sup>—नरस्य धर्म्या नारी, मनुष्य की धर्म के अनुसार प्राप्य है ।

ठक्—पठ्ठघ त से अवक्रय (बुगी, महसूल) अर्थ मे<sup>३</sup>—शुल्कशालाया अवक्रय=शौल्कशालिक । भाकरस्यावक्रय=भाकरिक । अवक्रय मे 'अव' शब्द क्रय की अवमता, निवृष्टता, न्यूनता को कहता है । तैल-धान्यादि को जो बनिया व्यापार के लिए देना-लाने से जा रहा है उसे शुल्कशाला मे जो अपना द्रव्य (द्रव्याद्य) देना होता है, उसे अवक्रय कहते हैं । यहाँ अपने द्रव्य (द्रव्याद्य) को देकर अपना ही द्रव्य अपने अधिकार मे करता है, यही यहाँ क्रय की अवमता है, इसी से उसे अवक्रय कहते हैं । अन्यत्र 'अवक्रय' किराये को कहते हैं, वहाँ न्यून (अपूर्ण) क्रय ऐसा अर्थ होता है । अवक्रीणीतिऽनेनेत्यवक्रय ।

प्रथमान्त से 'तदस्य पण्यम्' (वह=प्रथमान्त वाच्य इसका पण्य है) इस अर्थ मे<sup>४</sup>—अपूर्णा पण्यमस्य अपूर्णिक, पूरा बेचने वाला । शष्कुलस्य पण्यमस्य शाष्कुलिक, कच्चीडियाँ बेचने वाला । मोदका पण्यमस्य मोदकिक, सद्दूध बेचने वाला । मास पण्यमस्य मासिक ।

ठञ्—लवण से ।<sup>५</sup> लवण पण्यमस्य लावणिक । प्रत्ययान्तर स्वर के लिए किया है । ठञ् होने पर 'लावणिक' आद्युदात्त होगा और ठक् होने पर कित (६।१।१६५) से अतोदात्त ।

१ ऋतोऽञ् (४।४।४६) ।

२ नराच्चेति वक्तव्यम् (वा०) ।

३ अवक्रय (४।४।५०) ।

४ तदस्य पण्यम् (४।६।५१) ।

५ लवणाद् ठञ् च (४।४।५२) ।

छन्—किञ्चर आदि मे 'तदस्य पण्यम्' इस अर्थ मे <sup>१</sup> किञ्चर पु० गन्ध-द्रव्य विशेष । किञ्चरा पण्यमस्य किञ्चरिक । किञ्चरिकी (डीप्) । नलदा पण्यमस्य नलदिक । सगरा पण्यमस्य सगरिक । हरिज्जा पण्यमस्य हरिद्रिक , हल्दी बेचने वाला ।

ठक्—प्रथमान्त से तदस्य शिल्पम् (प्रथमान्तवाच्य इसका शिल्प=हुनर है) इस अर्थ मे <sup>२</sup>—मृदङ्गावादन शिल्पमस्य मावङ्गिक । मावङ्गिकी कन्या । पणववादन शिल्पमस्य पणविक । पणव=छोटा ढोल । बीणावादन शिल्पमस्य बीणिक , बीणा बजाने वाला । इन सदाहरणी में मृदङ्गादि शब्द मृदङ्गादिवादन मे उपचरित हुए हैं । घण्टा=घण्टावादन शिल्पमस्येति घाण्टिक , घडियाल बजाने वाला । रात प्रबोधनमे घण्टाशिल्पास्तु घाण्टिका । शिल्प अर्थ तद्धितवृत्ति के अन्तर्भूत होने से घृषक् शब्द से नहीं कहा जाता ।

प्रथमान्त से 'तदस्य प्रहरणम्' (प्रथमान्त-वाच्य इसका प्रहरण=शस्त्र है) अर्थ मे <sup>३</sup>—अस्ति प्रहरणमस्य आसिक , ललवार चलाने वाला । आस प्रहरणमस्य आसिक , भासा चलाने वाला । कुन्त=कौन्तिक । चक्र=चाक्रिक । चाक्रिकी मगवान् विष्णु । धनु प्रहरणमस्य धानुष्क । धानुष्की धनुर्ग ।

'परश्वप' (परधु=फरसा) से ठक् भी <sup>४</sup> । स्वर मे भेद होता है । परश्वप प्रहरणमस्य परश्वपिकी राम ।

ईकक्—शक्ति (बर्द्धा) तथा यष्टि से ईकक् (ईक) <sup>५</sup>—शक्ति प्रहरणमस्य शाक्तीक । प्रत्यय के कित होने से आदि वृद्धि । यष्टि प्रहरणमस्य याष्ठीक । याष्ठीकोऽयं पैतवतनु कुमार , न शाक्तिकी न चासिक ।

ठक्—अस्ति (निपात) नास्ति (निपात) तथा विष्ट—इन प्रथमा-समर्थों से 'मतिर्यस्य' इस अर्थ मे <sup>६</sup>—अस्ति मतिर्यस्य स आस्तिक । नास्ति मतिर्यस्य स नास्तिक । मति-सत्ता-मान की कहने मे प्रत्यय-विधि नहीं है, किन्तहि

१ किञ्चरादिभ्य छन् (४।४।१३) ।

२ शिल्पम् (४।४।११) ।

३ प्रहरणम् (४।४।१७) ।

४ परश्वषाट् ठक् च (४।४।१८) ।

५ शक्ति-यष्टयोरीकक् (४।४।१६) ।

६ अस्ति-नास्ति-दिष्ट मति (४।४।६०) ।



विषय विशेष परलोक (=जन्मांतर) में मति है जिसको उसे आस्तिक कहेंगे—परलोकोऽस्तीति यस्य मतिः स आस्तिकः, तद्विपरीतो नास्तिकः। नास्तिकः, प्रेत्यमावापवादी—ऐसा भी० ध० सू० (२।६।१५) परहरदत्त का वचन है। जो अस्ति नास्ति को निपात नहीं मानते उनके मत में आध्यात्म और वाक्य से प्रत्यय विधि हुई है। दिष्ट (=द्वैतम्) मतिर्यस्य ॥ दैष्टिकः। द्वैतप्रामाण्यवादी। वृत्तिकार 'प्रमाणानुपातिनी मतिर्यस्य' ऐसा विग्रह करते हैं जिसका पदमञ्जरीकार द्वैतवित् अथ समझते हैं, पर दैष्टिक द्वैत धर्म में प्रत्यक्ष अप्रसिद्ध है। माध कवि तो द्वैतप्रामाण्यवादी धर्म में दैष्टिक शब्द का प्रयोग करता है—नालम्बते दैष्टिकता न सीदति पौरुषे। शब्दार्थो सत्स्वविरिधे द्वयं विद्वानपेक्षते (२।८६) ॥

प्रथमान्त से 'तदस्य शीलम्' (प्रथमात्तवाच्य इसका शील=स्वभाव) है) धर्म में—अपूपमलण शीलमस्य आपूपिको वैश्यः। पयोमलण शीलमस्य पायसिको ब्राह्मणबहुः। पदयवचन शीलमस्य पारुषिकः। कवणशीलमस्य कारुणिकः। आक्रोश शीलमस्य आक्रोशिकः।

ए—छत्रादि शब्दों से 'तदस्य शिल्पम्' धर्म में 'ए'।<sup>२</sup> ठक् का अपवाद। छत्र शीलमस्य छात्रः। छादनादावरणाच्छत्रम्। गुरु कार्य में अवहित और गुरु के छिद्रों को छिपाने की प्रवृत्ति वाला 'छात्र' कहलाता है। घुरा शीलमस्य चौरः। एऽपि क्वचिदणु कार्यं भवति—इस वचन से स्त्रीत्व में झीप् होगा—चौरी। तप शीलमस्य तापसः। कर्म शीलमस्य कामं। कामस्ताञ्जलीये (६।४।१७२) से ए प्रत्यय परे होने पर टि-लोप का निपातन।

ठक्—प्रथमान्त से पठष्य में ठक् होता है जब प्रथमात्त का वाच्य कर्म (स्खलन रूप) हो जो अध्ययनविषय में हुआ।<sup>३</sup> एकमन्यद् अध्ययने कर्म वृत्तमस्य ऐकाग्रिक, जिससे परीक्षा समय पढ़ते हुए (उच्चारण करते हुए) एक स्खलन हो गया उसे ऐकाग्रिक कहा जाएगा। इसी प्रकार दो स्खलन करने वाले को द्वैग्निक, तीन स्खलन करने वाले को त्रैग्निक कहेंगे। एकम् अन्यद् ऐसा विग्रह करके तद्वितार्थ में समास है। फिर ठक् प्रत्यय होता है। अध्ययने कर्म वृत्तम्—यह सब तद्वित वृत्ति में अतर्भूत हो जाता है।

१ शीलम् (४।४।६१)।

२ छत्रादिभ्यो ए (४।६।६२)।

३ कर्माऽध्ययने वृत्तम् (४।४।६३)।

ठक्—यदि पूर्वपद बहुच् हो तो 'तदस्य कर्माध्ययने वृत्तम्' इस अर्थ में ठक् होता है<sup>१</sup> । ठक् का अर्थवाद । द्वादशाग्न्यानि कर्माध्ययने वृत्ता यस्य= द्वादशाग्निक ।

ठक्—प्रथमासमर्थ से ठक् हो 'इसके लिए' इस अर्थ में जब प्रथमासमर्थ का वाच्य हितकर भक्ष्य हो<sup>२</sup> । हित के योग में चतुर्थी होती है भत पूर्वानुवृत्त 'भस्य' इस पंथी को 'भस्म' इस चतुर्थी में बदल दिया जाता है—अपूपमक्षण हितमार्गे आपूयिक । भौदिक । शास्त्रुसिकः । हितार्थ भौर क्रिया (भवति) तद्धितवृत्ति में ही अन्तर्भूत हो जाती है । शब्द से पृथक् नहीं कहो जाती ।

प्रथमासमर्थ से अस्मै (इसे) इस अर्थ में ठक् होता है जब प्रथमासमर्थ का वाच्यार्थ नियमेन भयवा नित्य दिया जाता है<sup>३</sup>—अग्नेभोजनमस्मै नियुक्त दीयते इत्याप्रभोजनिक, जिसे नियम से सबसे पहले खिलाया जाता है (ऐसा कभी नहीं होता कि उसका अग्नेभोजन न हो) उसे आग्नेभोजनिक कहते हैं । भयवा जिसे नित्य (प्रतिदिन) अन्नभोजन दिया जाता है उसे आग्नेभोजनिक कहते हैं ।

टिठन्—आणा (=पवागू), भास, भोदन, मासोदन 'तदस्मै दीयते नियुक्तम्' इस अर्थ में<sup>४</sup>—आणा दीयतेऽस्मै नियुक्तम्=भौतिक । भासिक । भौदिक । मासोदनिक । टिठन् में इनार उच्चारणार्थ है । ट् डीप् के लिए । आणिकी स्त्री । नकार स्वर के लिए है ।

भस्य, ठक्—भस्ममस्मै दीयते नियुक्तम् इति भास्य<sup>५</sup> । भासिक । ठक् । भास्य (भासिका वा) ऐसे कृषाणाः साधु बीजा कुर्वन्ति क्षेत्राणि क्षेत्रिण, ये किसान जिन्हें नित्य भात दिया जाता है क्षेत्र स्वामी के क्षेत्रों में बीज डालने के साथ-साथ अच्छी तरह हल चला रहे हैं ।

ठक्—सप्तमीसमर्थ से नियुक्त इस अर्थ में<sup>६</sup>—गुल्कशालामो नियुक्तः

१ बहुच्-पूर्वपदाद् ठक् (४।४।६४) ।

२ हित भवा (४।४।६५) ।

३ तदस्मै दीयते नियुक्तम् (४।४।६६) ।

४ आणामासोदनाद् टिठन् (४।४।६७) ।

५ भस्मादण्यतरस्याम् (४।४।६८) ।

६ तत्र नियुक्त (४।४।६९) ।

(अधिकृत, व्यापारित) = शीत्कशालिक । आचारे नियुक्त = आचारिक । गुल्मे नियुक्त = गोल्मिक, घानेदार । द्वारे नियुक्त = बीवारिक । आदि वृद्धि न होकर द्वारादीना च (७ ३।४) से ऐजागम होता है । व्यपनि-पु सुदु-ल्लाता कोसल्या व्यावहारिका (रा० २।६६।१३) । व्यवहारे नियुक्ता - व्यावहारिका (अमात्यादयः) ।

ठक्—अगारान्त से 'नियुक्त' इस अर्थ में<sup>१</sup>—देवागारे नियुक्त = देवाचारिक । देवमन्दिर में नियुक्त देवलक आदि । कोष्ठागारे नियुक्त कोष्ठाचारिक, सप्रहागार अथवा भाण्डागार में अधिकृत । भाण्डाचारिक । एकदेश विकृतमन-यवत् इस न्याय से 'अध्यागार' से भी ठक् हो जाएगा—अध्यागारे नियुक्तोऽध्यागारिक, कुटुम्ब के पालनपोषण में लगा हुआ । कुटुम्बव्यापृत-स्तु यः । स्यादध्यागारिक - भ्रमर ।

ठक्—सप्तम्यन्त, प्रतिपिठ देश और काल वाची प्रातिपदिकों से 'अध्यायी' (पढ़ने वाला) इस अर्थ में<sup>२</sup>—इमं ज्ञानेऽधीते इमां ज्ञानिक । शास्त्र इमं ज्ञान में पढ़ने का निषेध करता है । चतुष्पथेऽधीते चातुष्पथिक, चौराहे में पढ़ने वाला । चौराहे में पढ़ना निषिद्ध है । चतुर्दश्यामधीते चातुर्दशिक । अमावास्यायामधीते अमावास्यायिक । चतुर्दशी में तथा अमावास्या में पढ़ने का निषेध है । चतुर्दशी गुरु हन्ति इत्यादि वचन निषेध-परक प्रसिद्ध हैं ।

कठिनशब्दान्त प्रातिपदिक, प्रस्तार, सस्थान—इन सप्तम्यन्तों से 'व्यवहरति' इस अर्थ में<sup>३</sup>—कठिना (काठे) वशा अस्मिन्देश इति वशाकठिनो देश । आहिताग्नादि होने से विशेषण का परनिपात । प्रस्तारे और सस्थान दोनों भेदान् अर्थ के वाचक हैं । सनिवेद्ये च सस्थानम् (भ्रमर) । 'व्यवहरति' यथायोग्य व्यवहार करता है, जो वहाँ युक्त है वैसे वहाँ आचरण करता है । इसी को काशिका में 'क्षिपातरव' कहा है । अनुष्ठेय कार्य को शास्त्रानुवृत्त अविगीत (अनिन्दित) रूप से करता है । वशाकठिने (देशे) व्यवहरति = वाशाकठिनिक । वद्य (==वर्धो==वधविकार) कठिनो यस्मिन् देशे स वर्ध-कठिन । तत्र व्यवहरति वार्धकठिनिक । प्रस्तारे व्यवहरति प्रास्तारिक । सस्थाने व्यवहरति सास्थानिक ।

१ अगारान्ताट ठक् (४।४।७०) ।

२ अध्यायि-य-देश-वालात् (४।४।७१) ।

३ कठिनान्त प्रस्तार-सस्थानेषु व्यवहरति (४।४।७२) ।

सप्तम्यन्त निकट शब्द से वसति (रहता है) इस अर्थ में<sup>१</sup>—निकटे वसति नैकटिको निसु । जिस आरण्यक भिक्षु को शास्त्र के अनुसार ग्राम से एक भोस की दूरी पर रहना होता है उसकी उपाधि 'नैकटिक' है ।

पठत्—सप्तम्यन्त 'भावसथ' से 'वसति' अर्थ में पठ (ठ) होता है<sup>२</sup> । यह ठक् का अपवाद है । भावसत्येतम् भावसथ । एत्य वा वसत्यत्रेत्यावसथ, पात्रियो वा विभानमृह, बह्वचरियो तथा यतिर्यो का मठ । भावसथे वसति= भावसथिक । भावसथिक गृही का भी नाम है ।

यहाँ ठक् अधिकार समाप्त हुआ ।

### प्राग्धितीय प्रत्यय (यत् का अधिकार)

तस्मै हितम् (५।१।५) से पूर्व मत् प्रत्यय अधिकृत जानना चाहिए । जो प्रत्यय इस अधिकार में विधान किए जायेंगे वे प्राग्धितीय कहलाते हैं ।

यद्—द्वितीयान्त रथ, युग, प्रासङ्ग से बहति (लीबता है) उठाता है अर्थ में यद् प्रत्यय होता है<sup>३</sup>—रथ बहति रथोऽयम् । युग बहति युगोऽस्मीत्यर्थ । प्रासङ्ग बहति प्रासङ्गो गौ । भार ढोने वाला बैल । प्रागुनिक कोषकार युग और प्रासङ्ग में कुछ भेद नहीं करते । अमर का पाठ है—प्रासङ्गो ना युगान्तरम् । युगान्तर=द्वितीय युग । जो रथ का भग नहीं । हेम चन्द्राचार्य इसका उत्काष्ठ बताना समनकामे स्कन्ध भास्यते ऐसा अर्थ समझते हैं ।

यद्, दक्—धुर बहति धुर्यं (यत्) । धीरेय । ठक्<sup>४</sup> । धुर (स्त्री०) युग का पर्याय है । उपचार से धुर, भार, कृत्य भार, चक्रभाग आदि अर्थों में भी प्रयुक्त होता है । अतः जहाँ धुर्या धीरेया वा अश्वा (वृषा वा) ऐसा करते हैं वहाँ पुर्य श्रेष्ठ, प्रगुमा, कृत्यभार की उठाने वाला, मृत्य आदि अर्थ में भी धुर्यं (मौर धीरेय) का प्रयोग होता है—तस्य भवानपरधुर्यंपदावलम्बी (रघु० ५।६६) । न हि सति कृतधुर्यं मूर्यं वया गृहाय (रघु० ७।७१) ।

स—सर्वधुरा शब्द से बहति अर्थ में स<sup>५</sup>—सर्वधुरा बहति सर्वधुरीण ।

१ निकटे वसति (५।४।७३) ।

२ भावसथात् पठत् (५।४।७४) ।

३ तद् बहति रथ-युग-प्रासङ्गम् (५।४।७६) ।

४ धुरो यद्धक् (५।४।७७) ।

५ स सर्वधुरात् (५।४।७८) ।

यहाँ 'ख' यह योगविभाग किया जाता है ताकि उत्तरपुत्रीण, दक्षिणपुत्रीण आदि इष्ट रूपों का संग्रह हो सके ।

ख, खलुक्—एकधुरा वहति एकधुरीण । एकधुर । मुक् ।<sup>१</sup>

घण्—शब्द वहति शाकटो गौ <sup>२</sup>, छक्के को खींचने वाला बैल ।

घञ्—हल वहति हलिक <sup>३</sup> । सीर वहति संरिक्त । सीर=हल । हलिको गौ । जब हलिक का अर्थ कृषक हो तो हलेन घनति ऐसा विग्रह होगा । तेन दीप्यति खनति जयति जितम् (४।४।२) से ठक् । इदं नामाऽऽना-मुलपादहलिकात्सर्वस्य विदितम् ।

यत्—जनी (=बधू) से वहति अर्थ में, जब प्रत्ययात् सज्ञा हो<sup>४</sup>—जनी वहति प्रापयति जया, जामाता की सखी, बहू बिहारादि में (नव) बधू को उसने पास पहुँचाती है । कालिदास तो यातेति जयानवदत् कुमारी (रघु) में जय (पु०) का प्रयोग बधू बधू अथवा बधू-भूरय अर्थ में करता है । विद्वद्भीरु केशव इन अर्थों का समर्थन करते हैं—जग्यो वरवधूभातिप्रिय-कुल्यहितेपि च—विश्व । भृत्यादचापि नवोढाया (केशव) । अमर—'जया स्निग्धा वरस्य ये' ऐसा पठता है, अर्थात् वर के प्रिय मित्र अथवा जाति । परणिकीप के अनुसार जया (स्त्री०) माता की सखी, वर की सहेली, जननी तथा जनक (इस अर्थ में पु०) का नाम है—जया मातृवदस्या स्वाग्जया जननीवरप्रिया । जननी जनविश्रोध । रघुवश में याहीति जग्यामवदत्कुमारी ऐसा पाठान्तर भी है ।

द्वितीयासमर्थ से विध्यति (बीधता है) अर्थ में जब वेधन का करण धनुष् न हो<sup>५</sup>—पावी (द्वितीयान्त) विध्यन्ति शर्करा पद्या, जो ककड पावों को छननी कर देते हैं वे 'पद्या' कहलाते हैं । ऊक् (द्वितीया द्वि०) विध्यन्ति ऊरव्या कष्टका । यत् प्रत्यय परे होने पर भुण् से प्राप्त जो भोजन जने पातादेय । धनुष् प्रतिषेध से जहाँ (जिस व्यधन क्रिया में) धनुष् की करणता

१ एवधुराखलुक् च (४।४।७६) ।

२ शब्दादण् (४।४।८०) ।

३ हनसीराट् ठक् (४।४।८१) ।

४ सज्ञाया जया (४।४।८२) ।

५ विध्यत्यधनुषा (४।४।८३) ।

की सम्भावना नहीं, वहीं प्रत्यय होता है। अतः चौर विध्यति, शत्रु विध्यति आदि में प्रत्यय नहीं होता, वाक्य ही रहता है। धनुष्प्रतिषेध से धनुष् की वरणता के प्रतिषेध में तात्पर्य नहीं किन्तु व्यघन विधेय की उपलक्षणता में, अतः शर्कगमि पादो विध्यति इत्यादि में भी प्रत्यय नहीं होगा।

द्वितीयात् धन, गण से 'लब्धा' (लभ से लृट्प्रत्यय, प्र० ए०) अर्थात् प्राप्त करने के स्वभाव वाला अर्थ<sup>१</sup>—धन लब्धा=धन्य=धन-प्राप्ति-शील। लब्धा के लृट्प्रत्यय होने से द्वितीया हुई, पष्ठी नहीं। धन्य शब्द का यह मूलार्थ है। भाग्यवान् अर्थ तो गौण व्यवहार निमित्तक है—धन्य इव धन्य। गण—गण लब्धा=गण्य। पदानुक्रमात्मक पादानुक्रमात्मक इति वा। इला येषा गण्या माहिना गी (ऋ० ३।७।१)।

ए—अन्न लब्धा=आन्न। अन्न लभत इत्येवशील।<sup>२</sup>

यत्—वश गत=वश्य।<sup>३</sup> विधेय इत्यर्थ<sup>४</sup>। वश=इच्छा। प्रकृत में परेच्छा से तात्पर्य है। वश्य=परेच्छानुगामी।

प्रथमान्त पद (लभ, पाद-बिह्व) से 'अस्मिन् दृश्यम्' इसमें देखा जा सकता है, अर्थ<sup>५</sup>—पदमस्मिन् दृश्यम् इदं शस्यमिति पद्य यजुः, कीचड जिरामे पाप्मो का निगान देखा जा सकता है अर्थात् जो न बहुत सरल है और न बहुत सूखा। यथा पासव, रेत जिसमें पाप्मो का बिह्व देखा जा सकता है जो न तो सरल है और न बहुत अधिक। जो प्रतिमुद्रा उत्पादन के योग्य है। कीचड और रेत की समस्या विशेष को कहा जा रहा है।

प्रथमान्त मूल शब्द से षष्ठ्यर्थ में यत्, जब मूल आवर्ही (उत्पादन-योग्य) हो<sup>५</sup>—बृह तुदा० उद्यमन ऊपर को खींचना, उखाड़ना अर्थ में पदो है। घाट उपसर्ग इसी अर्थ का चोतक है, अन्यत्र इसी अर्थ में प्रायः उद् देखा जाता है। आवर्ह (धजन्त)=आवर्हणम् उद्धर्णम् उत्पादनम् अस्यास्तीति आवर्हि (नपु०, मूल का विशेषण)। मूल्या मुद्रा, मूल जो इतने पक गए हैं कि बिना

१ धन-गण लब्धा (४।४।८४)।

२ अनाण्य (४।४।८५)।

३ वश गत (४।४।८६)।

४ पदमस्मिन् दृश्यम् (४।४।८७)।

५ मूलमस्यावर्हि (४।४।८८)।

मूल (जड़) को उखाड़े समूहीत नहीं किए जा सकते, भव्य में काटने से कोशस्थ भी गिर जाएँगे ऐसी धातु होती है ।

‘धेनुष्या’ यह यत्प्रत्ययान्त सजाविषय में निपातन किया है ।<sup>१</sup> जो गौ उत्तमर्ण को ऋण चुकाने के हेतु दुग्ध दोहन के लिए दी जाती है उसे ‘धेनुष्या’ कहते हैं । यहाँ धुक् धायम निपातित है और भन्तोदात्तता भी । प्रत्यय तो अप्रसिद्ध ही है । इसकी ‘दुग्धदोहा’ इस नाम से भी प्रसिद्धि है ।

अथ —तृतीयान्त ‘गृहपति’ से, समुक्त इस अर्थ में<sup>२</sup>—गृहपतिना समुक्तोऽग्निर् गार्हपत्य । सजाविषय में ही प्रत्यय विधि है । अग्नि को ही गार्हपत्य कहते हैं और कोई पदार्थ गृहपति से भले ही समुक्त हो उसे ‘गार्हपत्य’ नहीं कहेंगे ।

यद्—तृतीयान्त गौ, वदस, धर्म, विष, मूल, मूल, सीता, तुला से क्रम से सार्य (=तरीतु शक्यम्), तुल्य, प्राप्य, वप्य, चानाम्य (अभिभवनीय, दोषी-करणीय), सम, समित, (=सगत), सम्मित (=तुल्य) अर्थों में<sup>३</sup>—नावा तार्या नदी नाव्या, जिस नदी को गौ से पार कर सकते हैं । बयसा तुल्य = बयस्य सजा । सजाधिकार होने से बयसा तुल्य शत्रु यहाँ प्रत्यय नहीं होगा । धर्मेण प्राप्य धम्मम् । धम्मं स्वर्गादि । फल की सिद्धि होने पर धर्म किया हुआ नष्ट (धीण) हो जाता है, अतः ‘धर्मादिनपत’ इस अर्थ में यहाँ यत् नहीं किया जा सकता । इसी कारण ‘प्राप्य’ अर्थ में यहाँ यत् का विधान उपपन्न होता है । विधेण वप्य=विध्य, जो विष देकर मारने योग्य है । भूतेनानाम्य भूत्यम् । बणिक् लोग पट प्रादि के बनवाने में जितना द्रव्य खर्च करते हैं वह ‘मूल’ है वह प्रधान अर्थ है । उससे जो द्रव्य (विशेष करने पर मूल से अतिरिक्त प्राप्त होता है वह उपकारक होने से अप्रधान हो जाता है यही उसका अभिभव है । वह मूल से मिलकर मूल को बड़ा देता है यही उसकी उपकारकता है । शास्त्र में ऐसा व्यवहार है कि जो उपकारक हो वह दोष (गौण, अप्रधान) होता है और जो उपकार्य, वह दोषी (प्रधान) माना जाता है । यही ‘मूल्य’ लाभ का अर्थ है । लोभ में मूल और लाभ में

१ सजाया धेनुष्या (४।४।८६) ।

२ गृहपतिना समुक्ते अथ (४।४।९०) ।

३ गौ-वयो धर्म-विष-मूल-मूल-सीता-तुलाम्यस्तार्य-तुल्य प्राप्य-वप्या नाम्य-सम-समित-सम्मिषे (४।४।९१) ।

समुदाय को 'मूल्य' (कीमत) कहते हैं। 'मूल' से सम (समान) अर्थ में भी यद् होना है—मूलैः समो मूल्य पदः । जिसकी खरीदने की कीमत के बराबर लाभ हो (उपदानेन समानफल) । सीतया समित (=सङ्गतम्) सीतय क्षेत्रम् । रथसीताह्वयेभ्यो यद्विधौ—इस वचन के अनुसार सीतान्त से भी यद् प्रत्यय होगा—ह्याभ्यां सीताभ्या समित द्विसीतयम् । सीता=हलाप्र । तुला—तुलया सम्मित (समान)=तुल्य । जैसे तुला पदार्थ का परिच्छेद (तोलाप) करती है वैसे ही जो तुल्य है वह दूसरे पदार्थ का परिच्छेद करता है ।

धर्म, धर्मिन्, अथ, न्याय—इन पञ्चम्यान्त प्रातिपदिकों से अनपेत (=अवियुक्त, अपृथग्भूत) अर्थ में<sup>१</sup>—धर्मादनपेत आचारो धर्म्यः । हाटे शठवदा-चरण धर्म्यमिति चेच्चिद्, नेत्यपरे । धर्मिन्—धर्मोऽनपेत पथ्य मोहनम् । प्रायुर्वेदोक्त मार्ग से जो परे नहीं गया । धर्म्य—धर्मादनपेतम् धर्म्यम् । धर्म्यं वच । धर्मा वाक् (धर्म्यवती) । न्याय—न्यायाद् अनपेतम्=न्याय्यम् । न्याय्यापथ्य प्रविजतन्ति पद न धीरा ।

तृतीयान्त छन्दस् (=इच्छा) शब्द से निर्मित (उत्पादित) अर्थ में<sup>२</sup>—छन्दसा निर्मितश् छन्दस्य । इच्छया कृतः । यहाँ सकारान्त छन्दस्=इच्छा । अन्यत्र छन्द (अदन्त) इच्छा का पर्याय होता है ।

यत्, अण—उरसा निर्मित औरस पुत्रः । उरस्य पुत्रः ।<sup>३</sup> सजाधिकार होने से पुत्र को ही औरस कहते हैं । जिसे माता ने अपनी छाती का दूध पिनाकर पोसा है वह औरस है, कृतक, दत्तक आदि से भिन्न ।

यत्—हृदयस्य प्रिय हृद्यम् ।<sup>४</sup> हृदय को यद् प्रत्यय परे रहते हृद् आदेश हुप्पा करता है । हृद्यो देशः । हृद्य वनम् । सजाधिकार होने से हृद्य पुत्र नहीं कह सकते ।

हृदयस्य अग्रधनमृषि =हृद्यः<sup>५</sup> । वेदमन्त्र जिससे दूसरे के हृदय को बांधा

१ धर्म-पथ्यर्थ-न्यायादनपेते (४१४६२) ।

२ छन्दसो निर्मिते (४१४६३)

३ उरसोऽण् च (४१४६४) ।

४ हृदयस्य प्रिय (४१४६५) ।

५ अग्रधने चर्षो (४१४६६) ।



जाता है। ऋषि=वेद। ऋषि मन्त्र द्रष्टा हैं (ऋषयो मन्त्रद्रष्टारः)। उन ऋषियों से देखे हुए मन्त्र को भी उपचार से ऋषि कहते हैं। बन्धन शब्द करण मे ल्युङन्त है—बध्यतेऽनेनेति बन्धनम्।

मत, जन, हल से करण, जल्प, कर्ष अर्थों मे<sup>१</sup>—मत ज्ञान तस्य करण मर्याम्। ज्ञान का भाव अथवा साधन। जनस्य जल्प=जग्य=जनवाद, निर्वाद। अमर इसे पुंलिङ्ग मे पठता है, दूसरे कोपकार नपुंसकलिङ्ग मे पढ़ने हैं—जग्य निर्वादयुद्धयो—वरणि। हलस्य कर्ष कर्षणम्=हस्य, हल का बसाना।

सप्तम्यन्त से साधु (प्रवीण, योग्य) अर्थ मे<sup>२</sup>—सामसु साधु सामग्य। सामवेद मे चतुर। ये आभावकर्मणो (६।४।१६८) से मन्त्र को प्रकृतिभाव। माय निषमो बह्वृचा सामया अपि स्युरिति। वेमनि (वेम्नि) साधु=वेमय, सही मे चतुर। कमम्—कर्मण्य, कमलि कुशल। कर्मण्य एष कमकर स्वामिन प्रिय, यह नोकर कम मे निपुण है अतः स्वामी को प्यारा है। शरणे आणे साधु=शरण्य। शरण का प्रसिद्ध अर्थ जाता और गृह है—शरण गृहरक्षित्रो (अमर)। इसका प्राण (रक्षण, रक्षा) भी अर्थ है—शरण से प्रवासयामि मा भवौनृषपुङ्गव (रा० १।५६।२)। मालाया साधूनि योग्यानि कुसुमानि माह्व्यानि। बन्धे साधु=बन्ध्या। पृष्ठे साधु पृष्ठ्य स्थीरी, बोझा देने वाला घोडा, टट्ट।

सञ्ज—प्रतिजन आदि शब्दों से 'तत्र साधु' अर्थ मे<sup>३</sup>—प्रतिजन जने जने साधु=प्रातिजनीन। सर्वजनेय साधु (=हित, उपकारक) सः सार्वजनीन। सार्वजनीनमुद्यामम्। विरवजन—वैश्वजनीन विद्याशालम्। यहाँ भी साधु=हित, उपकारक के अर्थ मे है। इदमेव साधको हितो ऐवयुगीना आचारा। चरवारो वर्णा, निषाद पञ्चमो वर्ण, ते इमे पञ्चजना, तेषु साधु=हित पाञ्चजन्य। पाञ्चजन्यो न्याय। पाञ्चजन्यो विधि। सयुगे=रणे साधु कुशल साधुगीन। अमर का पाठ भी है—साधुगीनो रणे साधु।

१ मत-जन-हलात् करण-जल्प कर्षेषु (४।४।१७)।

२ तत्र साधु (४।४।१८)।

३ प्रतिजनादिभ्यः सञ्ज (४।४।१९)।

ए—भवते साधवो योग्यास्तश्चुला भावता ।<sup>१</sup> भात बनाने के योग्य चावप । भाक्त शक्ति ।

२. ए—परिपदि साधु पारिषद्य<sup>२</sup>, सभा में बैठने योग्य । 'ए' प्रत्यय भी इष्ट है—परिपदि साधु. पारिषद ।

ठक्—कथादि शब्दों से 'तत्र साधु' अर्थ में<sup>३</sup>—कथाया साधु कुशल कायिक, बात करने में कुशल । व्यर्था कथाऽप्रासङ्गिकी वा कथा=विकथा । विकथायां साधु कुशल=वैकथिक । पक्षधूम्यो जल्पो वितण्डा । वितण्डाया साधु कुशलो वैतण्डिक । जनवादे साधु कुशल=जानवादिक । जनवाद प्रवाद । वृत्तो साधु कुशल=वार्तिक । वृत्तिव्याख्यानम् । धातुर्वदे कुशल धातुर्वदिक ।

ठङ्—गुह्य आदि शब्दों से<sup>४</sup>—गुहे साधुर्योग्य समर्थ इक्षु=गौडिक । कुत्साये साधु कौत्सायिको मुद्ग । सञ्जुषु साधुर्योग्यो यव=सावतुक । उगन्त होने से ठक् को 'क' भावना । सङ्ग्रामे साधु कुशल साङ्ग्रामिक ।

डङ्—पथिन्, प्रतिपि, वसति, स्वपति से 'तत्र साधु' अर्थ में<sup>५</sup>—यहाँ साधु=हित, उपकारक । पथि साधु=पाथेयम् । पथिक पाथेयवान्त्स्यादिति-प्यते । पाथेय=पथ (मार्ग) में उपकारक व्याघ्र आदि सामग्री । प्रतिपिषु साधुर्-प्रातिषेय । पाञ्चनदा प्रातिषेया इति प्रचरते, पञ्जाव के लोग प्रातिष्य के लिए प्रसिद्ध हैं । वासे साधु वास्तेयम्, रहने के योग्य गृहादि । वासतेयी रात्रि को कहते हैं । स्वपती साधु=स्वापतेय धनम् । पण स्वामी धनवान् का उपकारक होता है अतः उसे 'स्वापतेय' कहते हैं ।

य—समाया साधु सम्य<sup>६</sup> सभा के योग्य, समास्य ।

यद्—समानतीय से 'वासी' (रहता है, रहने वाला) अर्थ में<sup>७</sup>—तीर्थ गुरु । तरायनेन । यथा नद्यास्तीर्थम् । समाने तीर्थे गुरो वसतीति सतीर्ष्य, एक

१ भक्ताण्य (४।४।१००) ।

२ परिषदो (४।४।१०१) । ए-प्रत्यययोग्यनेष्यते ।

३ कथादिभ्यष्ठक् (४।४।१०२) ।

४ गुहादिभ्यष्ठक् (४।४।१०३) ।

५ पथ्यतिथि-वसति स्वपतेर्द्वय (४।४।१०४) ।

६ समाया य (४।४।१०५) ।

७ समानतीर्थे वासी (४।४।१०७) ।

ही गुरु के समीप रहने वाला । जो ब्रह्मचारी एक ही गुरु के पास रहकर उससे पढ़ते हैं वे सतीर्थ्य कहलाते हैं । 'समान' को 'स' आदेश होता है ।

सप्तम्यन्त समानोदर शब्द से शयित (=स्थित) अर्थ मे<sup>१</sup>—समानोदरे शयित =समानोदर्यो भ्राता, भाई जो एक ही माँ के पेट से उत्पन्न हुआ ।

घ—'सोदर' शब्द से 'शयित' अर्थ मे<sup>२</sup>—सोदरे शयित सोदर्य । विभाषोदरे (५।३।८८) सूत्र से यकारादि प्रत्यय की विवक्षा होने ही (प्रत्यय आने से पहले ही) समान को 'स' आदेश हो जाता है ।

इससे आगे पाद की समाप्ति तक छान्दस सूत्र हैं । वे इस पुस्तक का विषय नहीं हैं । अतः उनका व्याख्यान नहीं किया जा रहा ।

चतुर्थ अध्याय का चतुर्थ पाद समाप्त हुआ ।

### प्राक्क्रीतीयाः प्रत्यया । छ प्रत्ययाधिकार

तेन क्रीतम् (५।१।३७) इस अर्थ-निर्देश से पहले-पहले जो हितादि अर्थ कहे हैं उनमें 'छ' प्रत्यय अधिहित जानना । समान अर्थ में प्रकृति विशेष में उत्पन्न हुआ यत् आदि प्रत्यय अधिहित 'छ' का अन्वय होगा ।

यत्—उत्पत्ति प्रातिपदिक से तथा गो आदि प्रातिपदिकों में प्राक्क्रीतीय अर्थों में यत् होगा<sup>३</sup>—शङ्ख (खूँटा) । शङ्खवे हित शङ्खस्य शर, लकड़ी जो खूँटा बनाने के लिए अच्छी है । 'शङ्ख' के 'उ' को गुण होकर अन्वय होगा । पिबु =तूल । रुई । पिबवे हित कार्पास पिबस्य, कपास जिसकी बुडिया रुई बनेगी । कमण्डलु । कमण्डलवे हित मृत्तिका, कमण्डलु बनाने के लिए अच्छी मिटटी । कमण्डलु विवृति<sup>४</sup> । मृत्तिका प्रकृति है और वह विवृति कमण्डलु के लिए है । गो—गवे हित गव्यम् । गव्यानि शम्पाणि । चर—चरध्यास्तण्डुला चर बनाने में उपकारक चावल । अनवसावितान्तरूपमपाक मोदनश्चररिति याज्ञिका, याज्ञिक लोग ऐसे भात को 'चर' कहते हैं जिसमें माँह नहीं निकाली गई और जो भीतरी भाग से पका है । कैयट का अर्थ है—स्थालीवाची चरशब्दस्तास्यादोदने भावन इति । कैयट 'चर' का मुख्यार्थ पाक-पात्र समझना है और उसमें होने से मोदन को भी 'चर' कहते हैं ऐसा मानता

१ समानोदरे शयित धी चोदात्त (५।५।१०८) ।

२ सोदराद्य (५।५।१०९) ।

३ उ-भवादित्यो यत् (५।१।२) ।

है । क्षीरस्वामी इसके विपरीत चरु को पक्व हविस् समझता है और उसके पाकाधिकरण स्थाली को भी गौण रूप से चरु शब्दार्थ मानता है—पक्व होतव्य चरु । चर्यते रघ्नत इति । स्थान्यपि चरु, होतव्यस्य पाकोऽत्रेति । सप्तव्या धाना, सत्तु बनाने में उपकारक भुने हुए जी । नामये हितोऽक्षो नम्य । चरु की नाभि के लिए अच्छा बस (धुरा) । 'नाभि' को 'नभ' आदेश होता है । यही यह आदेश होता है । जो शरीरावयव नाभि है उसे नहीं । हविम्—हविषे हित हविष्यम् प्राग्यम् । पषम् से बच् होने पर सम्प्रसारण और सम्प्रसारण की विलम्ब से दीर्घ—धुने हित शुन्यम् । शुन्यम् । सुभी जगह जो कुत्तों के लेटने आदि के लिए अच्छी है । ऊघम् को घनडावेच भी होता है । अगङ् (अम्) द्वित् होने से अन्त्य 'स्' को होगा—ऊघसे हित कूप ऊघन्य । ऊघम् के अम् को प्रकृतिभाव । ये आभावकर्मणो (६।४।१६८) ।

'कम्बल' से प्राक्क्रीतीय अर्थों में, जब प्रत्ययान्त सज्ञा हो<sup>१</sup>—कम्बलाय हिन कम्बल्यम् = ऊणपित्तशतम् ।

छ आदि ययानिहित—'तस्मै हितम्' अर्थ मे<sup>२</sup>—वत्सेभ्यो हिती गोधुक् = वत्सीय, बड़बो का हिती गोप । पदवे हित पदव्यम् (उकारान्त से यत्) । गवे हित गव्यम् ।

घम्—हविर्विषेयवाची प्रातिपदिकों से तथा अपूपआदि से प्राक्-क्रीतीय अर्थों में विभाषा<sup>३</sup>—आमिक्षा—आमिक्षायं हित दधि = आमिक्ष्यम् (यत्) । आमिक्षीयम् (ङ) । आमिक्षा बनाने में उपकारक दही । उबाले हुए ठंडे दूध में दही मिलाने से जो दूध फट जाना है उसे आमिक्षा कहते हैं—आमिक्षा सा श्रुतोऽणो या क्षीरे स्याद् दधियोगतः (अमर) । यहाँ अमर ने फटे हुए दूध को आमिक्षा कह दिया है । याज्ञिक लोग तो फटे हुए दूध के द्रव भाग को आमिक्षा कहते हैं और स्थूल भाग को वाजित (तपु०) कहते हैं । पुरोडाश्यास्तण्डुला । पुरोडाशोयास्तण्डुला । अपूप—अपूप्यम् (यत्) । अपूपीयम् । अवच्छिन्नितो गोधुमो न तथाऽपूप्यो यया सञ्चलित, मोटा-मोटा पीसा गेहूँ का आटा पूर बनाने के लिए इतना अच्छा नहीं होता जितना

१ कम्बलान्न सज्ञायाम् । (५।१।३) ।

२ तस्मै हितम् (५।१।५) ।

३ विभाषा हविरपूपादिभ्यः (५।१।४) ।

वारीक पीसा हुआ । पृथुक (पु०) चिउडे । पृथुक्त्वा इमे तण्डुला (पृथुकीया वा) । सूप—सूप्या सूपीया वा मुद्गा भवन्ति । अन्न-विवारवाचियो से भी—सुरायं हितास्तण्डुला सुर्या । सुरीया । 'सुर्या' मे न भुञ्छुराम् (८।२।७६) से उपधा उ को दीर्घ निषेध हो गया ।

शरीर=प्राणिकाय । शरीरावयव वाची प्रातिपदिक से प्राक् क्रीतीय भयों में<sup>१</sup>—इत्यम् भञ्जनम् । कष्य कयाय, काढा जो गले के लिए भञ्छा है । ओष्ठ्यो राग । नाम्ये हित तंतम्=नाम्यम् । यहाँ 'नाभि' को 'नम' प्रादेश नहीं होता । मूर्धन्—मूर्धन्यश्च-दनसेप । नासिकाभ्यां हित नस्यम् (नुसवार) । नस् नासिकाया यत्तस्थुद्रेषु—इस वचन से यहाँ नासिका को 'नस्' प्रादेश हुआ । (५।१।२०) में 'असमासे' ग्रहण करने से पूर्वत्र तदन्तविधि इष्ट है यह ज्ञापित होता है । अतः मुग्धम्, यवापूप्यम्, यवापूपीयम्, राजदन्त्यम् इत्यादि सिद्ध होते हैं ।

लल, यव, माप, तिल, वृष, ब्रह्मन् से भी<sup>२</sup>—ललाय हिता भू लत्या, ललिहान के योग्य भूमि । यवेभ्यो हिता भू=यव्या । माव्या । तिल्या । वृषाय हितो घात=वृष्यः । वृषन् (नकारान्त) से प्रत्यय नहीं होता—वृष्ये हितम् वाक्य ही रहेगा । ब्रह्म=ब्राह्मण जाति । ब्रह्मणे हितो राजा ब्रह्मण्य । ब्राह्मणेभ्यो हित । यहाँ 'छ' प्रत्यय भी नहीं होगा, वाक्य ही रहेगा । सूत्र में 'च' अनुक्त सप्रह के लिए पडा है । रष से भी यद् होता है—रषाय हिता रष्या, खुला माग जिम पर रष चल सकता है । तदन्त विधि भी होती है—द्विरषाय हिता=द्विरष्या ।

ध्यन्—भज, भजा, भवि (भेड)—से ध्यन् (ध्य)<sup>३</sup>—भजेभ्योऽज्ञाभ्यो वा हिता=भज्यया विदया गुल्मा वा । स्त्रीसिङ्ग 'भजा' से प्रत्यय होने पर तत्तिलादियो में ध्यन् का परिगणन होने से पुनर्भाव हो गया । सूत्र में प्रातिपदिकग्रहणे लिङ्गविशिष्टस्यापि ग्रहणम् इस परिभाषा से भज और भजा दोनों का ग्रहण है ।

ल—आत्मन्, विश्वजन, तथा भोगोत्तर पद वाले प्रातिपदिक से प्राक्-क्रीतीय भयों में<sup>४</sup>—आत्मने हित=आत्मनीन । आत्माध्वानो से

१ शरीरावयवाद्यत् (५।१।६) ।

२ लल-यव-माप तिल-वृष-ब्रह्मणश्च (५।१।७) ।

३ भजाविभ्या ध्यन् (५।१।८) ।

४ आत्मन्-विश्वजन-भोगोत्तर-पदात् च (५।१।६) ।

(६।४।१६६) से प्रवृत्तिभाव । कस्याप्यमात्मनो न कितवो हताश । आत्मा हि सर्वस्य प्रिय । यो ह्यात्मानमीनानि कार्याणि कुरुते सोऽधन्य । विद्वो जन = विद्वज्जन (कर्मधारय) । विद्वज्जनाय हित = विश्वजनीन । यो ह्यात्मानं कर्म समाचरन् विद्वज्जनीनमपि चरति स धन्य । भोग = शरीरम् । मातृ-मोगाय हित = मातृमोगोऽयम् । पितृमोगोऽयम् । माता के शरीर के लिए प्रच्छा । पिता के शरीर के लिए अच्छा । आचार्यमोगीन । यहाँ एत्व नहीं होता । पञ्चजना । दिक्संख्ये वज्रायाम् (२।१।५०) छिं सहा मे समास है । ब्राह्मणादप्यश्चत्वारो निपादश्च पञ्चम, ते पञ्चजना । पञ्चजनेभ्यो हितम् = पञ्चजनीनम् । सन्ति नाम कानिचित्पञ्चजनीनानि कर्माणि कूपारामतटाकादि-निर्माणानि ।

ठञ्, ल—‘सर्वजन’ (कर्मधारय) से ठञ् तथा ल—‘सार्वजनिकम्’ । (सार्वजनाय हितम्) । सर्वजनीनम् (ल) । राजा सार्वजनिकी (सर्वजनीना) समा-भारयत्, राजा न सबके हित के लिए समा बुलाई ।

ठञ्—महाजन मे नित्य ठञ् होता है—‘महाजनाय हित माहाजनिकम्’ ।

ए, ठञ्—‘सर्व’ से ए, ‘पुरुष’ से ठञ्—‘सर्वस्मै हित सावं शर्व’, भगवान् शिव सबके हितकारी हैं । साग्यनुतिष्ठन्निधिना सार्वगामी भवति (आम० ष० १।२३।१४) । सर्वस्मै हित सावं आत्मा । पुरुषाय हितम् पौरुषेयम् (ठञ्) । निषिकृता सर्वा व्यवस्था पौरुषेयी भवतीति शङ्खप्रमाणका प्रतिपन्ना, वेदमानी लोग ऐसा मानते हैं कि विधाता से की गई सभी व्यवस्था पुरुष के लिए हितकारी है ।

‘सर्व’ से ‘ल’ विकल्प से हो, पक्ष मे अधिकार-प्राप्त छ हो ऐसा वार्तिक-कार का वचन है—‘सार्वम् (ए) । सर्वायम् (ल) ।

‘पुरुष’ से वध, विकार, समूह, तेन कृतम् इन चर्चों मे भी ठञ् होता है—‘पुरुषस्य वध विकार-समूह-तेन कृतमेतिविति वक्तव्यम् (वा०) ।

१ सर्वजनाट्ठञ् सश्च (वा०) ।

२ महाजनानित्य ठञ् वक्तव्य (वा०) ।

३ सर्व-पुरुषाभ्या एड्यौ (५।१।१०) ।

४ सर्वाण्यस्य वा वचनम् (वा०) ।

५ पुरुषाद् वध विकार-समूह-तेन कृतमेतिविति वक्तव्यम् (वा०) ।

पौरुषेयो वधोपि कृतो नृशतं । पौरुषेयो विकार एव यदनृतिवत्त्वम्, मिथ्या-  
भाषितव मनुष्य की विवृति है (प्रकृति नहीं) । पुढयाणां समूह पौरुषेय ।  
किकृतोऽय पौरुषेय समूहो विशिखायाय, यह मुहल्ले में पुष्पों का जमघट  
किस कारण से है ? पुरुषेण कृत पौरुषेयम् । वेदा अपौरुषेया इति भीमासना,  
वेद पुरुष ने नहीं बनाये ऐसा भीमासन कहते हैं । समय पौरुषेया व्यवस्था,  
पुरुषकृत व्यवस्था को 'समय' कहते हैं । (गौ० घ० १।५।११ पर हरदत्त का  
वचन) । माराशस्य पौरुषेय्यो यज्ञगाथा (याज्ञ० १।४५ पर विश्वरूप का वचन) ।

खञ्—माणव, चरक से खञ्—माणवाय हित व्याकरणात्म्यनम्  
माणवीनम् । चरका भिषज इति प्रक्रियासर्वरयम् । चरकेभ्यो हितो रोग-  
वितर्प = चारकीण ।

छ—अतुर्ध्वन्त विवृतिवाचक प्रातिपदिक से यथाविहित 'छ' प्रत्यय  
होता है जब उस विवृति की प्रकृति वाच्य हो<sup>२</sup>—अङ्गारेभ्य इमानि  
काष्ठानि अङ्गारीयाणि, ये लकड़ियाँ कोयला बनाने के लिए हैं । अङ्गार  
विवृति हैं और काष्ठ (लकड़ियाँ) उन विवृति की प्रकृति हैं । कुछ लोग 'तस्मै  
हितम्' की यही अनुवृत्ति करते हैं—अङ्गारेभ्यो हितानि काष्ठानि अङ्गारी-  
याणि । वस्तुतः प्रकृति विवृतिभाव होने पर योग्यता, हितार्थता की प्रतीति  
होती ही है । हर प्रकार की लकड़ी के तो कोयले बनैंगे नहीं । जब लकड़ी  
कोयले बनाने के लिए है ऐसा कहा जाता है तब कोयले बनाने में उपकारक  
लकड़ी ही ली जाती है । प्राकारीया इष्टका, ईंटे जिनसे दीवार बनेगी,  
अर्थात् दीवार बनाने में उपकारक । शङ्खु—शङ्खुष्य दाह । पिचय्य कार्पास ।

उदकार्य रूप । रूप उदक की प्रकृति है । उदक के धारत्वादि गुणा  
की उत्पत्ति का आधार होने से । उपादान कारण नहीं । मूल में विवृति  
ग्रहण से तदर्थ प्रकृति (उपादान) ही ली जाती है । उदक रूप की विवृति  
नहीं है, रूप और उदक का अत्यन्त भेद होने से । अतः यही उदक से प्रत्यय  
नहीं होगा ।

छन्—छदित्, उपधि, बलि से तदर्थ विवृते प्रकृतो (विचाराय प्रकृति के  
वाच्य होने पर)<sup>३</sup>—छदित्=छन । छदित् इमानि तृणानि छादियेयाणि ।

१ माणव-चरकाम्पा खञ् {१।१।११} ।

२ तदर्थ विवृते प्रकृतो {१।१।१२} ।

३ छदित्पधि-चलेदञ् {१।१।१३} ।

उपधि शब्द से स्वार्थ में प्रत्यय इष्ट है—उपधिरेव औपधेयम्=रपाङ्गम्=चक्रम् । वतिन्यस्तण्डुला=बातेया ।

अ्य—ऋषभ, उपानह् से विवारायक प्रकृति के बाध्य होने पर<sup>१</sup>—विचार दो प्रकार का होता है, (१) जहाँ प्रकृति का उच्छेद हो जाता है (२) जहाँ प्रकृति का रूपान्तर हो जाता है । दूसरे अर्थ में ऋषभ एक ऐसे वस्तु (बछड़े) की विकृति=अवस्थान्तर (रूपान्तरप्राप्ति) है जो महाप्राण, सुडोल शरीर वाला है जिसे ऋषभ बनाने के लिए पासा जाता है । अतः 'ऋषभ' से श्रयय होगा—घाषंभ्यो वस्त । उपानह (जूता) स्त्री । उपानहे मुञ्ज = औपानहो मुञ्ज । यदि चर्म भी प्रकृति होगी तो भी पूर्वविप्रतिषेध (पूर्व-विधि की बलवत्तर मानने) से उपानह् से 'अ्य' ही होगा, परसूत्र से प्राप्त अञ् नहीं—औपानह्य चर्म ।

अञ्—बद्धर्चं चर्म बद्धं चर्म<sup>२</sup> । वरत्रायं चर्म=वारत्र चर्म । बर्घी नदी वरना स्यात्—अमर । बर्घी, वरना चाम की पेटी का नाम है जो रपादियुक्त पशुओं की छाती के नीचे बांधी जाती है ।

छ—प्रथमान्त से यथाविहित 'छ' प्रत्यय होता है जब प्रथमान्त का पाञ्चार्थ 'इसका अथवा इसमें सम्भावित है' ऐसा अर्थ कहने की इच्छा हो ।<sup>३</sup> यहाँ प्रकृति-विकृतिभाव तथा तादर्थ्य की विवक्षा नहीं, केवल योग्यता विवक्षित है । सूत्र में 'स्यात्' सम्भावना में लिङ् है । प्राकार प्रासाभ् इटकाना स्यात् प्राकारीया इहका =प्राकार (दीवार) निर्माण के योग्य ईंटें । सम्भावना है इन ईंटों से प्राकार बन जाएगा । अर्थात् ये प्राकार के लिए पर्याप्त होंगी । प्रासादोऽयं बाह्यः स्यादिति प्रासादीय बाह्य (काण्ड) । प्राकारोऽस्मिन् देशे स्यात् इति प्राकारीयो देशः, देश=स्थान (वास्तु) को देश यह कहा जा सकता है कि यहाँ प्राकार बन मकेगा । प्रासादोऽयं स्यादिति प्रासादीया भूमिः, यह भूमि इस योग्य है कि इस पर प्रासाद बनाया जा सकेगा ।

अञ्—परिखाऽस्या अस्या वा स्यादिति पारिखेयी<sup>४</sup> भूमिः ।

यहाँ ॥ घोर यत् की अवधि पूर्ण हुई ।

१ ऋषभोपानहोऽयं (१।१।१४) ।

२ चर्मणोऽञ् (१।१।१५) ।

३ तदस्य तदस्मिन्स्यादिति (१।१।१६) ।

४ परिखाया अञ् (१।१।१७) ।



## आर्हीय उगाधधिकार

प्राग्वतेष्टञ् । तेन तुल्य क्रिया चेद वति (५।१।११२) सूत्र तत्र ठञ् प्रत्यय का अधिकार है । इस अधिकार के अन्तर्गत तदहति (५।१।६३) सूत्र के अर्थ में प्रत्यय-विधायक सूत्रों को अभिव्याप्त करके ठञ् का अधिकार है<sup>१</sup> अर्थात् यज्ञत्वग्म्या घम्वो (५।१।७१) सूत्र तक यह अधिकार चलता है । सूत्र में आङ् अभिविधि में है । पर आर्हीय अर्थों में भी गोपुच्छ, सख्यावचन, परिमाण विशेषवाची से तो ठञ् ही आता है—गोपुच्छेन कीत गोपुच्छिक्म् । सख्या—षष्ठ्या कीतम्=वाटिक्म् । वाटिकी कौशेयवृहद्विकी, साठ (रूपे) से खरीदी हुई रेगमी चादर । परिमाण—प्रस्थेन कीत प्रारिषिक्म् । भेद की गणना एक, द्वि, त्रि आदि सख्या है । भार (वजन) जिससे मापा जाता है वह पत्र आदि 'उग्मान' है । आयाम (लम्बाई) का मानसाधन वितस्ति (बालित) आदि 'प्रमाण' है । धारोह (ऊँचाई) तथा परिणाह (धेरा) जिससे मापा जाता है वह प्रस्थ आदि 'परिमाण' है ।

ऊच्यमान विलोम्ना परिमाण तु सर्वत ।

आयामस्तु प्रमाण स्यात्सख्या बाह्या तु सर्वत ॥

ठञ्—असमासान्त निष्क आदि से आर्हीय अर्थों में<sup>२</sup>—निष्केण कीत नैटिक्म् । निष्क सुवर्ण का सिक्का है जो सुवर्ण, भार, १६ माशे के बराबर है । यह प्रायिक है । समास में तो परमनैटिक्म् । उत्तमनैटिक्म्—यहाँ ठञ् ही होगा । यहाँ परिमाणान्तस्यासन्नायाण्यो (७।१।१७) से उत्तर-पद को वृद्धि होती है । माप—मायिक्म् । पाद—पादिक्म् ।

ठञ्, यत्—दात' से आर्हीय अर्थों में जब दात अभिधेय न हो<sup>३</sup>—दातेन कीत दातम् । दातिक्म् (ठञ्) । दातय दातिक वेदमर्थोदक्म् = यह तो (रूपे) से खरीदा हुआ सहगा है । जब 'दात' अभिधेय (प्रत्ययाय) होगा तो प्रत्यय नहीं होगा—दातम् अर्थात् परिमाणमस्य निदानास्यस्य अन्वयेति दातक निदानम् । यहाँ (५।१।५८) से बन् हुआ, ठञ्, यत् नहीं हो सकते थे, कारण कि यहाँ प्रत्यय 'दात' में प्रत्ययाय 'सङ्ग' अभिन्न है, अर्थात् दात ही है ।

१ आर्हीगोपुच्छ-सख्या परिमाणाद् ठञ् (५।१।१६) ।

२ असमासे निष्वादिभ्य (५।१।२०)

३ दाताच्च ठयतावशते (५।१।२१) ।

शत के प्रतिषेध में भी धन्यसम्बन्धी शत का प्रतिषेध नहीं ऐसा वार्तिक है\*—  
 शतस्य शतकशतम् । शतिक शतकशतम् । यहाँ यत् और ठन् का प्रतिषेध नहीं  
 हुआ । इन ऊर्ध्वं तु सहापूर्वपदानां तदन्तग्रहणं प्राग्बतेरिष्यते तच्चानुकि  
 ऐसा वार्तिक पड़ा है । 'इत् ऊर्ध्वम्' का अर्थ है—असमामे निष्पादिस्य  
 (१।१।२०) से अगले सूत्रों में । यह अप्राप्त तदन्तविधि का अभ्यनुज्ञान करता  
 है, पर दो च शत च त्रिशतम् (१०२) । त्रिशतेन शीत त्रिशतकम् । त्रिशतकम्  
 —यही (१।१। २) से बनूँ होता है, ठन्, यत् नहीं होते कारण कि पूर्व से  
 'असमामे' इसे लींचने के लिए इस सूत्र में 'च' पड़ा है ।

बन्—जो मर्यादबन्धन ति धन्तबाला तथा यत् धन्तबाला न हो उसमें  
 आर्हीय अर्थों में—पञ्चमि शीत पञ्चक । पञ्चन् न त्यन्त है और न  
 शब्दन्त है । बहु—बहुक् । गण—गणक् । शास्त्र में 'बहु' और 'गण' की  
 संख्या सज्ञा की है ।

सप्तति त्यत है अतः इससे मयाप्राप्त टब् होया—सप्तत्या शीत साप्त-  
 तिकम् । पत्यारिष्यत् शब्दन्त है अतः इससे भी ठन् होया—सप्तारिष्यता शीत  
 सप्तारिष्यतकम् । प्रकृति के सान्त होने 'ठ' को 'क' । आदि वृद्धि । मयकान्  
 जो 'ति' शब्द तदन्त से बन् का निषेध है, अनर्थक 'ति' होने पर नहीं होगा  
 —कतिनि शीत कतिकम् । कन् । 'कति' इतिप्रत्ययान्त है । यहाँ कति  
 सार्थक है उसका अर्थक 'ति' अनर्थक है ।

बन्, इडागन्—बलन्त की शास्त्र में संख्या सज्ञा विधान की है<sup>१</sup>, अतः  
 आर्हीय अर्थों में इससे बन् तो सिद्ध है, इद् का विकल्प से विधान किया जाता  
 है<sup>२</sup>—तावद्भिः शीततावतिकम् । यावद्भिः शीतो यावतिकम् । यावतिकस्ते  
 पदस्तावतिको ममापि, तथापि वे विशिष्यने गुणं, जितने मोन से दूने पद  
 सरीखा है उतने से मैं भी, तौ भी तेरा बड़िया है । इद् विकल्प होने से  
 इडभाव में तावत् यावत् रूप भी होंगे ।

द्वुन्—विगठित, त्रिशत से आर्हीय अर्थों में द्वुन् होता है जब प्रत्ययान्त  
 सज्ञा न हो ।<sup>४</sup> द्वुन् (=दु=द्वय) द्वित्व है अतः इसके परे होने पर अ-सज्ञक

\* शतप्रतिषेधेऽयं शतत्वेऽप्रतिषेधः (वा०) ।

१ संख्याया अति-शब्दताया बन् (१।१।२२) ।

२ बहु-गण-बलु-इति संख्या (१।१।२८) ।

३ योरेरिद् वा (१।१।२३) ।

४ विपति-विषद्व्या द्वुनसज्ञायाम् (१।१।२४) ।

की 'टि' का लोप होगा। विशति के तो 'ति' भाग का लोप होता है। ति विशतेऽडिति—विशतिर्वर्षाणि वय परिमाणमस्य=विशक<sup>१</sup>। त्रिशत् वर्षाणि वय परिमाणमस्य विशक<sup>२</sup>। बीस बरस, तीस बरस की वय वाला। सजा में तो विशतिक, त्रिशत्, यहाँ वन् होगा। त्यत् और शदन्त होने से वन् की प्राप्ति ही नहीं, तो वन् कैसे हुआ। इसका समाधान यही है कि योग-विभाग कर लिया जाएगा—विशतित्रिशदभ्यां वन्। दूसरा सूत्र होगा—द्वुनसजायम्।

टिठम्—कसेन क्रीतम्—कसिकम्। क्रीता—कसिकी।<sup>३</sup> प्रत्यय में ट् डीप् के लिए है। न् स्वर के लिए, ताकि प्रत्ययान्त आशुदात्त हो। वस परिमाण-वाची शब्द है इसे ठञ् प्राप्त था। कस परिमाणमस्य सोमस्य कसिक सोम। कसिकी सुरा।

अञ्—दूर्प (परिमाणवाची) से आर्हीय अर्षों में विकल्प से। ठञ् का अपवाद है। पल में ठञ् भी होगा<sup>४</sup>—दूर्पेण क्रीत शौर्पम् (अञ्)। शौर्पिकम् (ठञ्)। द्वाभ्यां दूर्पाभ्यां क्रीत द्विशूर्पम्। त्रिभि शूर्पे क्रीत त्रिशूर्पम्। यहाँ तदन्तविधि होने से विकल्प से अञ् हुआ उसका अघ्यघ-पूर्व-द्विगोर्लुग् असञा-माम् (५।१।२८) से लुक् हो गया। तद्वितायं में द्विगु है, तद्विध उसका निमित्त है। अञ् आर्हीय प्रत्यय है। पर जब 'द्विशूर्प' शुगन्त की प्रकृति होगा तो इस सूत्र में तदन्त विधि का प्रतिषेध<sup>३</sup> हो जाने से अञ् न हो सकेगा, सामान्य विहित ठञ् होगा—द्विशूर्पेण क्रीत द्विशौर्पिकम्। यहाँ द्विशूर्पम्=द्वाभ्यां दूर्पाभ्यां क्रीतम् अथ में द्विगु है और अञ् का लुक् होने में शुगन्त की प्रकृति है। ठञ् का लुक् इसलिए नहीं हुआ क्योंकि ठञ् द्विगु के प्रति निमित्त नहीं। द्विगु पहले ही अवस्थित है।

अण्—शतमान (परिमाण-विशेष), विशतिक (सजायवत्), सहस्र, वसन से आर्हीय अर्षों में<sup>४</sup>—शतमानेन क्रीत शतमान शतम्। ठञ् का अपवाद।

१ वसाट् टिठन् (५।१।२५)।

२ नूपादन्नयतरस्याम् (५।१।२६)।

३ इत उत्तर सख्यापूर्वपदानां तद तद्विधिरिष्यते। शुगन्तायास्तु प्रकृते नैष्यते (६०)।

४ शतमान विशतिक-महस्र वसनादण् (५।१।२७)।

विशत्या क्रीत विशतिकम् (सज्ञा) । विशतिकेन क्रीतं वैशतिकम् । सहस्रेण क्रीत साहस्रम् । वसनेन क्रीतम्=वासनम् । ठक् का अपवाद ।

आर्होय प्रत्यय का लुक्—अध्यर्थपूर्व प्रातिपदिक से तथा द्विगु से आर्होय प्रत्यय का लुक्—अध्याकृष्टमर्थम् अस्मिन् इत्यध्यर्थम् (बहुव्रीहि) । अध्यर्थ-कसेन क्रीतम् अध्यर्थकसम् । डेढ कस से खरीदा हुआ । यहाँ टिठन् प्रत्यय का लुक् हुआ है । द्वाभ्या शूर्पाभ्या क्रीत द्विशृपम् । त्रिभि शूर्पे क्रीतम्=त्रिशृपम् । यहाँ तद्धितार्थ मे समास होकर अम् तद्धित हुआ । वह द्विगु का निमित्त है । उसका लुक हो गया । प्रत्ययान्त यदि सज्ञा होगा तो लुक् नहीं होगा—पञ्च लोहित्य परिमाणस्य, पञ्च कलापा परिमाणस्य—तद्धितार्थ मे समास होकर तदस्य परिमाणम् (५।१।२७) से ठक् हुआ, जिसका लुक् न हुआ—पाञ्चलोहितिकम् । पाञ्चकलापिकम् । यहाँ भस्यादे तद्धिते (वसन्त को पुनर्भाव होता है ङ-भिन्न तद्धित परे होने पर) से पुनर्भाव हुआ, जिससे लोहिनी के ई तथा न् की निवृत्ति होगी है । सूत्र मे अध्यर्थ शब्द का गृह्य उपदान इसलिए किया है कि यद्यपि अध्यर्थ शब्द (डेढ का वाचक) सख्या ही है तो भी इसे सभी सख्यानिमित्तक कार्य नहीं होते । जैसे इसमे कृत्वसुप् (जो सख्या शब्दों से क्रिया की अभ्यावृत्ति की गणना मे होता है) नहीं होता—अध्यर्थ करोति । जब एक बार फल देने वाली क्रिया को करके दूसरी बार आधी ही करके लौट जाता है तब कृत्वसुप् का प्रसङ्ग होने पर वह नहीं होता ।

अर्थपूर्वपद पूरणप्रत्ययान्त की सख्या सज्ञा होती है समास और कन् प्रत्यय के लिए ऐसा वार्तिक पड़ा है ।<sup>१</sup> अर्थपञ्चमे शूर्पे क्रीत =अर्थपञ्चमशूर्पं । अम् तथा ठन् का लुक् । अर्थपञ्चमक । कन् प्रत्यय ।

अध्यर्थ पूर्व तथा द्विगु से जो कार्यापणान्त हो अपवा सहस्रान्त हो, प्रत्यय का लुक् विकल्प से होता है<sup>३</sup>—अध्यर्थकार्यापणेन क्रीतम्, अध्यर्थकार्यापण परिमाणमस्येति वा अध्यर्थकार्यापणम् (ठञ्लुक्) । अध्यर्थकार्यापणिकम् (ठञ्) । द्विकार्यापणम् (द्विगु) । द्विकार्यापणिकम् (ठञ् का अलुक्) ।

तेन क्रीतम् (५।१।३७) इत्यादि सूत्रों से उक्त ठादि (१३) प्रत्ययों के

१ अध्यर्थपूर्व-द्विगोलुगसज्ञायाम् (५।१।२८) ।

२ अर्थपूर्वपदस्य पूरणप्रत्ययान्त सख्यासज्ञो भवतीति वक्तव्य ममास-कन्विध्यर्थम् (वा०) ।

३ विभाषा कार्यापण-सहस्राभ्याम् (५।१।२९) ।

अर्थ कहे हैं। तेन क्रीतम् के विषय में विरोध बतलव्य यह है कि 'तेन' यहाँ मूल्य से करण में कृतीया समझनी चाहिए। अतः देवदत्तेन क्रीत पाणिना क्रीतम्—यहाँ प्रत्यय नहीं होगा, वाक्य ही रहेगा। यह भी ध्यान देने योग्य है द्विवचनात् वा बहुवचनात् प्रकृति में प्रत्यय नहीं होगा—प्रस्थाभ्या प्रस्थेर्वा क्रीतम्—यहाँ वाक्य ही रहेगा। कारण कि 'प्रास्थिवम्' कहने से प्रस्थाभ्या क्रीतम्, प्रस्थे क्रीतम्, ऐसी प्रतीति नहीं होती। धननिधान ही इसमें हेतु है। जहाँ सख्याभेद की प्रतीति होती है वहाँ द्विवचनात् अथवा बहुवचनान्त से भी प्रत्यय होगा—द्वाभ्या क्रीत द्विकम्। त्रिभि क्रीत त्रिकम्। पञ्चवम्। यथाविहित कन्। तथा मुद्गं क्रीत मौक्तिकम् (ठक्)। एक मुद्ग से ज्य-समव नहीं। अतः बहुवचनान्त प्रकृति से प्रत्यय हुआ है।

पण्यन्त से तस्य निमित्तम्, उसका निमित्त, इस अर्थ में यथाविहित प्रत्यय होगा है यदि वह निमित्त सयोग अथवा उत्पात हो।<sup>१</sup> सम्बन्ध यहाँ सयोग शब्द का वाच्यार्थ है। महाभूतों के शुभाशुभ सूचक परिणाम (विकार) को 'उत्पात' कहा है—ज्ञातस्य निमित्त धनपतिना सयोग ज्ञाप्य, ज्ञातिक (यत्, ठन्)। सहस्रस्य निमित्त साहस्रम् (प्रत्यय)। 'निमित्त' शब्द यहाँ कारण हेतु लिया जाता है। ज्ञानस्य निमित्तपुष्पातो रक्षितान्निस्त्वदनम्, दाईं घ्रात्र का फटकना रूप उत्पात इस बात का सूचक है कि मौ (रूपयो) का लाभ होगा। पाञ्चवर्णीक शरीर में इव्य ही क्रिया रूप से परिणत होता है। अतः दक्षिणान्निस्त्वदन महाभूतपरिणाम है। इस उदाहरण में निमित्त ज्ञापकहेतु लिया जाता है।

तस्य निमित्तम् इस प्रकरण में वात, पित्त, श्लेष्मन् से शमन, कोपन अर्थ में ठक् प्रत्यय हो ऐसा वातिककार चाहते हैं<sup>२</sup>—वातस्य शमन कोपनो वा शाको वातिकः। पित्तिकः। श्लेष्मिकः। श्लेष्मणः शमन श्लेष्मिक मधु। पित्तस्य शमन पित्तिक घृतम्। 'सन्निपात' से भी प्रत्यय इष्ट है—सन्निपातस्य शमन कोपन वीर्यम्—वाग्निपातिकम्। वात आदि तीनों का एक साथ उद्भव सन्निपात होता है।

यन्—तस्य निमित्त सयोगोत्पातो—इस अर्थ में गो शब्द ने घोर द्वचञ्च

१ तस्य निमित्त सयोगोत्पातो (१।१।३८)।

२ तस्य निमित्तप्रकरणे वात-पित्त-श्लेष्मण्यः शमन कोपनयोरप-संख्यानम् (वा०)।

प्रातिपदिक से यत् हो ।<sup>१</sup> ठञ् आदि का भ्रमवाद है । गोर्निमित्त सयोग उत्पातो वा मय, ऐसा सयोग भ्रमवा उत्पात जो गोलाभ का सूचक है । द्वयञ्च—घनस्य निमित्त सयोगो घन्य । घन्या यद्ग्रही, घनविनाशसूचिका । पण्णा ग्रहाणा युर्वर्जितानामन्ये मही निर्वनता प्रयाति । समे चतुर्ग्रही घन्या (घनवृद्धिकरी) । स्वर्ग्यं । स्वर्गस्य निमित्त सयोग । स्वर्ग्यं सद्भि सङ्ग कपमपि पुष्येन भवति । आयुष्य सयोग उत्पातो वा । यज्ञस्य । पर सध्या, परिमाण, तथा भ्रश्व आदि मे यत् नहीं होता—सध्या—यज्ञाना निमित्त सयोग उत्पातो वा यज्ञचक्र । सप्तक । अष्टक । कन् । परिमाणु—प्रातिपदिक । ठञ् । मरव—प्रातिपदिक (ठक्) । ऊर्णा—ग्रोणिक । उमा—ग्रौमिक ।

ब्रह्मवर्चस से भी—ब्रह्मवर्चसस्य निमित्त सयोग = ब्रह्मवर्चस्य । ब्रह्मणी वर्चो ब्रह्मवर्चसम् । स्याद् ब्रह्मवर्चस वृत्ताप्यनन्दि —यमर ।

घ, यत्—पुत्रस्य निमित्तमुत्पात पुत्रोय (घ) । पुत्र्य (यत्)<sup>३</sup> । द्वयञ्च होने से नित्य यत् प्राप्त था ।

मण, मण्—‘सर्वभूमि’, तथा ‘पृथिवी’ मे ‘तस्य निमित्त सयोगोत्पातो’ इस अर्थ मे कम मे<sup>४</sup>—सर्वभूम्या निमित्त सयोग उत्पातो वा सार्वभौम । (मण्) । अनुसृतिकादि होने से उभयपद वृद्धि । पृथिव्या निमित्त सयोग उत्पातो वा पार्थिव ।

पण्डयन्त से तस्येश्वर, उसका ईश्वर, इस अर्थ मे<sup>५</sup>—सर्वभूमीश्वर सार्वभौम (मण्) । पृथिव्या ईश्वर पार्थिव (राजा) । मन् । स्त्रीत्व मे पार्थिव ।

सर्वभूमि तथा पृथिवी से तत्र विदित इस अर्थ मे<sup>६</sup>—सर्वभूमौ विदित सार्वभौम । इह केचित्सार्वभौमाश्चासितारोऽभूवन् भुनक्तुश्चापि । पृथिव्या विदित पार्थिव । पार्थिवोऽयमर्थं पाणिनिमुपान्ये वैयाकरण इति, यह बात भूमण्डल मे प्रसिद्ध है दूसरे वैयाकरण पाणिनि से उतरकर हैं ।

१ गो-द्वयचोऽस्यया-परिमाणुस्यदेयत् (१।१।३६) ।

२ ब्रह्मवर्चसादुपमस्यानम् (वा०) ।

३ पुत्र्याञ्च च (१।१।४०) ।

४ सर्वभूमि पृथिवीभ्यामणौ (१।१।४१) ।

५ तस्येश्वर. (१।१।४२) ।

६ तत्र विदित इति च (१।१।४३) ।

ठञ्—'तत्र विदित' इस अर्थ में लोक, सर्वलोक से<sup>१</sup>—सौके विदित = सौकिक । सर्वलोके विदित सार्वलौकिक । उभयपद वृद्धि । सत्यानृते अर्थो लौकिको सार्वलौकिको वेति शास्त्रनिरपेक्षो ।

पठ्ठपन्त से 'तस्य वाप' (उप्यतेऽस्मिन्निति वाप क्षेत्रम्) अर्थ में यथा विहित ठञ् आदि प्रत्यय होते हैं<sup>२</sup>—प्रत्यस्य वाप क्षेत्रम् प्राप्तिरकम् (ठञ्) । द्वौलिकम् ।

पठ्ठन्—प्राप्त शब्द से 'तस्य वाप' अर्थ में<sup>३</sup>—प्राप्तस्य वाप क्षेत्रम् प्राप्तिरकम् । प्राप्त परिमाणवाची शब्द है । ठञ् का अपवाद ।

कन् आदि—अप्रमान्त से तत्र दीयते, उसमें दिया जाता है, इस अर्थ में यथाविहित कन् आदि प्रत्यय होते हैं जब प्रथमा त का वाच्य वृद्धि, प्राप, लाभ, शुल्क अथवा उपदा (=उत्कोच=रिशवत) हो—पञ्च अस्मिन्ग्रामे वृद्धि-वर्धय्यो वा लाभो वा, शुल्को वा उपदा वा दीयत इति पञ्चको ग्राम । वृद्धि—इसे प्रचलित भाषा में मूढ़ कहते हैं जो अधमर्ण (बदली) उत्तमर्ण (धनिक, प्रयोक्ता) को देता है । प्राप=ग्रामादि में स्वामि ग्राह्य भाग । शुल्क=रक्षा के निमित्त जो राजद्वारा कर लिया जाता है । इन अर्थों में शारय । यत् । शक्तिक (ठञ्) । साहस्य (अण्) इत्यादि प्रयोग भी निष्पन्न होंगे ।

यथाविहित प्रत्यय वृद्ध्यादि उसको दिए जाते हैं इस अर्थ में भी होते हैं<sup>४</sup>—पञ्चास्मिन् वृद्ध्यादिदीयत इति पञ्चको देवदत्तादि ।

ठन्—पूरणवाची प्रातिपदिक से तथा अर्थ से 'वृद्ध्यादि उसमें अथवा उसको दिए जाते हैं' इस अर्थ में ठन् होता है<sup>५</sup>—द्वितीयोवृद्ध्यादिर् अस्मिन् अस्मिन् वा दीयत इति द्वितीयिक । तृतीयिक । पञ्चमिक । सप्तमिक । अधिक । सूत्र में 'पूरण' से अर्थ का ग्रहण है, पूर्यते येन स पूरण, प्रत्यय का नहीं । प्रत्यय ग्रहण होने पर 'तस्य पूरणे ढट्' इस अधिकार में विहित

१ लोक-सर्वलोकाद् ठञ् (३।१।४४) ।

२ तस्य वाप (३।१।४५) ।

३ प्राप्तात्पठ्ठन् (३।१।४६) ।

४ तदस्मिन्वृद्ध्याप-लाभशुल्कोपदा दीयते (३।१।४७) ।

५ चतुर्थ्यर्थ उपसर्गानाम् (वा०) ।

६ पूरणार्थाद् ठन् (३।१।४८) ।

प्रत्ययों का ही ग्रहण होता, जिससे पुरखाद भागे तीयादन् (५।३।४८) से स्वार्यिक भन्नन्त से प्रत्यय (ठन्) न हो सकता । अर्थ—रूपकार्य ।

ठन्-यत्—भाण (=रूपकार्य) से 'वृद्ध्यादि उसमे दिए जाते हैं, इस अर्थ में'—भाणो वृद्ध्यादिदीप्यतेऽस्मिञ्शते इति भागिक शतम् । भाण्य शतम्, शत जिसमे (जिसके प्रति) भाण (रूपकार्य) वृद्धि आदि के रूप में दिया जाता है । भाण्या भागिका वा विधति, बीज जिसके प्रति रूपकार्य वृद्धि आदि के रूप में दिया जाता है ।

ठक्—द्वितीयान्त से उसे स्मानान्तर को से जाता है (अथवा पुराता है) (हरति) उठाता है (वहति), उत्पन्न करता है (भावहति) अर्थों में भारान्त वश आदि से अथवा भारभूत (बोझल) बास आदि के वाचक वशादि से<sup>२</sup>— वशभार हरति बहुत्यावहति बासमारिक । भारभूतान् वशान् हरति बहुत्यावहति बासिक । कुटजभार—कौटजमारिक । कुटज—कौटजिक । बल्वजभार—बाल्वजमारिक । बल्वज—बाल्वजिक । इक्षुभार—ऐक्षुमारिक । इक्षु—ऐक्षुक । 'ठ' को 'क' आदेश ।

ठन्-कन्—वहन तथा द्रव्य से हरत्यादि अर्थों में<sup>३</sup>—वस्तिक । ठन् । द्रव्यक । कन् । ठन् और कन् यथासंख्य होते हैं, पहले से पहला, दूसरे से दूसरा ।

ठञ्—द्वितीयान्त से सम्भवति, भवहरति, पचति अर्थों में मथाविहित प्रत्यय<sup>४</sup>—प्रत्यय समवत्यवहरति पचति वा स्थाली प्राश्मिकी, जिस पाक भाजन में एक प्रत्यय परिमित चावल आदि पूरी तरह समा जाते हैं, जिसमें समाने पर रिक्त अवकाश रहता है, और जिसमें एक प्रत्यय चावल पकते हैं उसे प्राश्मिकी कहते हैं । सूत्र में आपेय (चावल आदि) का आधार स्थाली से प्रमाण में अधिक न होना 'सम्भवति' का अर्थ है । प्रमाणानतिरेकपूर्वक धारण अर्थ में सम्भवति का प्रयोग है अतः यह यहाँ सकर्मक है । आधार से आपेय का न्यून होना भवहरण (=उपसहरण) है । सीकर्मविशेषा स्थाली (जो वस्तुतः अधिकरण है) पाकक्रिया की कर्त्री मानी गई है । प्रत्यय पचति प्राश्मिकी ऐसा भी प्रयोग है । यहाँ अनुपचरित कर्तृत्व है ।

१ भाण्यन्त (५।३।४९) ।

२ तद्धरति बहुत्यावहति भाराद् वशादिभ्य (५।३।५०) ।

३ वस्तु द्रव्याभ्यां ल्यनौ (५।३।५१) ।

४ सम्भवत्यवहरति पचति (५।३।५२) ।



घण्—द्रोण पचतीति द्रोणी स्याती (घण्) । यथाप्राप्त ठञ् भी होता है<sup>१</sup>—द्रोणिकी ।

ख—घादक, धाचित, पात्र से समवति आदि अर्थों में विकल्प से<sup>२</sup>—  
घादक समवत्यवहरति पचति वा स्याती घादकीना । धाचितोना । पात्रोणा ।  
पक्ष में यथाप्राप्त ठञ्—घादिकिकी । धाचितिकी । पात्रिकी ।

पठन्—घादकाद्यन्त द्विगु से ख और पठन् विकल्प से<sup>३</sup> । पक्ष में यथाप्राप्त  
ठञ् होगा, पर उसका अन्त्यवर्णपूर्व—से लुक् हो जायगा—इं घादके समव-  
त्यवहरति पचति वा स्याती द्विपादिकिकी । द्विधाचितिकी । द्विपात्रिकी । पठन् ।  
द्विपादकीना । द्विधाचितोना । द्विपात्रोणा । ठञ् का लुक् होने पर द्विपादिकी ।  
द्विधाचिता । यहाँ जो द्विगो (४।१।१२१) से ङीप् प्राप्त हुआ उसका अपरि-  
माणबिस्ताचित—(४।१।१२२) से निषेध हो जाने पर टाप् हुआ ।  
द्विपात्री । ङीन् ।

क्न् आदि—प्रथमान्त से पठ्यर्थ में यथाविहित प्रत्यय होता है यदि  
प्रथमान्त का वाच्य अज्ञ, वस्न, भृति ये से कोई हो<sup>४</sup>—पञ्च अज्ञो वस्नो  
भृतिर्वाऽस्य पञ्चक् पुरुष । वस्न=मूल । भृति=वेतन ।

ठञ् आदि—प्रथमान्त से पठ्यर्थ में यथाविहित ठञ् आदि प्रत्यय होते  
हैं जब प्रथमान्त परिमाणवाची हो<sup>५</sup> । परिमाण से यहाँ प्रमाणमात्र (=परि-  
च्छेदक मात्र) लिया जाना है । सख्या भी परिच्छेदिका है, वह भी परिमाण  
शब्द से गृहीत होगी—प्रत्य परिमाणमस्य प्राप्तिर्यो राशिः । कुछ परि-  
माणमस्य कौडविक । द्रौणिकः । वर्षशत परिमाणमस्य वार्यशतक सत्रम् ।  
वर्षसहस्र परिमाणमस्य वार्यसहस्रक सत्रम् । मख्या होने से ठञ् । वर्षशतम्  
वर्षसहस्रम् पठ्यतत्पुंस् है । शत परिमाणमस्य द्व्यरागे=शतम् । शतिकः ।  
यत् । ठञ् । सहस्र परिमाणमस्य द्व्यरागे=साहस्र । (घण्) । पञ्चविंशति-  
साहस्री चक्रे भारतसहिताम् (भा० आदि०) । पञ्चविंशति सहस्राणि

१ तत्पचतीति द्रोणादण् च (वा०) ।

२ घादकाचित-पात्रात्वोऽन्यतरस्याम् (१।१।१३) ।

३ द्विगोष्ठश्च (१।१।१४) ।

४ सोऽस्याज्ञ-वस्न भृतयः (१।१।१६) ।

५ तदस्य परिमाणम् (१।१।१७) ।

परिमाणमस्या सा पञ्चविंशतिसाहस्री । द्वे षष्ठी जोवितपरिमाणमस्य  
द्विषाष्टिकः । द्विसाप्तनिकः । ठक् । पञ्चविंशतिसाहस्री तथा द्विषाष्टिक आदि  
मे ठक् तथा अण् का अध्यर्थपूर्वद्विगो —मे लुक् क्यों नहीं हुआ । पुनर्विधान  
मामर्ष्यं से । अर्थात् पूर्वसूत्र से समर्थविभक्ति और प्रत्ययार्थ की अनुवृत्ति  
आने से प्रथम बार जो प्रत्यय विहित हुआ उसका लुक् तो हो गया, पर  
द्वारा समर्थविभक्ति (अधना) और प्रत्ययार्थ (अस्तेति षष्ठ्यर्थ) के उपादान  
से जो प्रत्यय का पुनर्विधान हुआ उसका लुक् नहीं होता । यदि उसका भी  
लुक् हो जाए तो पुनर्विधान व्यर्थ हो जाए । सख्यायां सवत्सरमस्यस्य च  
(७।३।१२) से पञ्चविंशतिनाहस्री आदि में उत्तरपद वृद्धि हुई ।

परिमाणोत्ताधिक प्रथमान्त्य प्रातिपदिक मे अस्पायं (षष्ठ्यर्थ) में यथा-  
विहित कन् आदि प्रत्यय होने हैं जब प्रत्ययार्थ (षष्ठ्यर्थ) के सत्रा, मङ्घ्र,  
सूत्र, अध्ययन विनेपरा हों<sup>१</sup>—मन्त्रा में स्वार्थ में प्रत्यय होता है—पञ्च  
पञ्चका शतुनयः । पञ्च परिमाणमस्य सङ्घस्य=पञ्चक सङ्घः । अष्टकः ।  
सङ्घ शब्द प्राणिमूह में रूढ़ है । एकादश मनो ज्ञेय स्वगुरोर्नोमयात्मकम् ।  
यस्मिञ्जिते जिनावेतौ भवतः पञ्चको गराौ ॥ (मनु० २।६२) । अष्टा-  
वध्याया परिमाणमस्य सूत्रस्य अष्टकं पारिणीयम् । दशकं वैशाखरतीयम् ।  
व्याघ्ररावो गोत्रापत्य वैशाखपद्य (मन्त्र) । तस्येदं वैशाखपदीयम् (घ) । त्रिकं  
काशहस्तम् । पञ्चकोऽप्रीतः पाठः । सप्तकोऽप्रीतः । अष्टकोऽप्रीतः ।  
अध्ययन=अधीति । उसका मन्त्रा-परिमाण (ग्रन्थ में) पाँच आकृतियों है ।  
पञ्च कृपायत्पाय्ययनस्य पञ्चकमध्ययनम् ।

३—मन्त्र (मन्त्र-समूह) अभिज्ञेय हो तो 'तदस्य परिमाणम्' अर्थ में  
'द' होता है<sup>२</sup>—पञ्चदश मन्त्राः परिमाणमस्येति पञ्चदशः स्तोमः । सप्तदशः ।  
एकविंशः । पङ्क्ति, विज्ञानि, विज्ञात, चत्वारिंशत, षष्टि, सप्तत्रिंश, अष्टोत्ति,  
नवति, शत—ये निपाठन किए हैं<sup>३</sup> जो भी कार्य सप्तगुरु (सूत्र) से अनुसरण  
है वह सब निगमन से उत्पन्न जानना चाहिए । पञ्च परिमाणमस्य पङ्क्ति-  
सङ्घस्य, पाँचों पाठों का एक वैदिक ध्ये । द्वी दशती परिमाणमस्य सङ्घस्य

१ संख्यायां सत्रा-सङ्घ-सूत्राध्ययनेषु (१।१।१८) ।

२ मन्त्रे द्विविध पञ्चदशादयं (वा०) ।

३ पङ्क्ति-विज्ञानि-विज्ञात्वाग्निहोत्राश्वत्थानुषष्टि-अथ यथोक्ति-नवति-  
शतम् (१।१।१६) ।

—विशति । त्रयो दशत परिमाणमस्य त्रिशत् । ऐसे ही चत्वारिंशत् आदि में जानो ।

पञ्चत्, दशत् तदस्य परिमाणम् अर्थ में वयं अभिधेय होने पर निपातित किए हैं ।

इण्—त्रिशत्, चत्वारिंशत् शब्दों से 'तदस्य परिमाणम्' अर्थ में इण् हो जब प्रत्ययान्त बाह्यण (=वेद व्याख्यान अर्थ) का नाम हो ।<sup>१</sup> सूत्र में 'बाह्यणो' यह अभिधेय से सप्तमी है विषय में नहीं । अतः इस सूत्र को प्रवृत्ति वेद और लोक में भी निर्बाध होगी—त्रिशद् अघ्याया परिमाणमस्य बाह्यणस्येति त्रंशम् ऐतरेयम् । चत्वारिंशद् अघ्याया परिमाणमस्य बाह्यणस्येति चत्वारिंश कौपीतकिबाह्यणम् ।

ठक् आदि—द्वितीयासमर्थ से अर्हति (इसके योग्य है) अर्थ में यथाविहित ठक् आदि प्रत्यय होने हैं<sup>२</sup>—इवेतच्छत्रमहति इवेतच्छत्रिक । यस्त्रयुग्मम् अर्हति चास्त्रयुग्मिको वत् । विवाहे हि वराय उद्यमनीय (घीतयोर्वस्त्रयोर्मुग्म) दीयते । अमिगममर्हति इत्यामिगामिक आचार्य, दिग्से मिलने के लिए आने बढना चाहिए, जो अभिगम्य है । शतमर्हति शतम् । क्षतिक । शत्या शानिका वेमे ये सम्प्रदानमेतमुत्तवन्त ।

जो नित्य (=बार-बार) छेदन आदि क्रिया के योग्य है उसे कहने के लिए छेद आदि द्वितीयान्न प्रातिपदिकों से यथाविहित ठक् आदि प्रत्यय होने हैं<sup>३</sup>—छेद नित्यमहति वशादि =छेदिक । मेद नित्यमर्हति भेदिक दात्रव-गण । द्रोह नित्यमर्हति द्रोहिका घाततायिन । सम्प्रयोग (=संसर्ग) नित्यमर्हति साम्प्रयोगिका सत् । वैप्रयोगिका वैप्रकर्षिका वाऽस्तत् ।

ठक्, यत्—शीर्षच्छेद से 'नित्यमहति' अर्थ में<sup>४</sup>—शीर्षच्छेद नित्यमहति शीर्षच्छेदिक । शीर्षच्छेद (यत्) । प्रत्यय-सन्निधौ से शिरस् को 'शीर्ष' आदेश । शीर्षच्छेदस्ते राम त हत्वा जीव्य द्विजम् (उत्तर० रा०) ।

१ त्रिंशच्चत्वारिंशतोर्बाह्यणे सनाया इण् (५।१।६२) ।

२ तदहति (५।१।६३) ।

३ छेदादिभ्यो नित्यम् (५।१।६४) ।

४ शीर्षच्छेदाद्यच्च (५।१।६५) ।

यत्—दण्ड आदि द्वितीयान्त मे अहंनि अयं मे<sup>१</sup>—दण्डमहंति दण्डः ।  
कशाम् अहंति कश्योऽश्वः । अयमहंति अयम्, मानुनादि । मधुपर्कमहंति मधु-  
पार्यं, जगदि । वयमहंति वयम् । वय्यस्तस्कर इति स्मृतिः ।

छ, यत्—कडङ्कुर (वुम, माष मुद्ग आदि का काष्ठ) और दक्षिणा से<sup>२</sup>  
—कडङ्करमहंति कडङ्कुरीयः (गोमहिष्यादि) । कडङ्कुर्यं । दक्षिणामहंति  
दक्षिण्यो ब्राह्मणः । दक्षिण्यो । (छ) ।

घ, अश्—यज्ञ, ऋत्विज् (द्वितीयान्त) से यथाक्रम<sup>३</sup>—यज्ञमहंति यज्ञियो  
ब्राह्मणः, जो यज्ञ का अधिकारी है । ऋत्विज्—ऋत्विजमहंति आग्निवर्जीनो  
ब्राह्मणः, (अन्—ईम) जिसे याव कर्म के लिए ऋत्विग् (याजक) मिल  
सकता है । यह यज्ञिय है अत आग्निवर्जीन भी है । आत्विजीन में प्रत्यय के  
त्रिन् होने से आदि वृद्धि हुई है ।

यज्ञ तथा ऋत्विज् से तत्कर्म (=यज्ञ-कर्म, ऋत्विक् कर्म) अहंति—इस  
अर्थ में भी उक्त प्रत्यय होते हैं<sup>४</sup>—यज्ञ यज्ञकर्म अहंति यज्ञियो वेसः, जो भूमि  
यागानुष्ठान के योग्य है । ऋत्विक् कर्म अहंति आत्विज्यो नो ब्राह्मणः, जो  
ऋत्विक् बनाने के योग्य है ।

आर्हीय ठक् अधिकार समाप्त हुआ ।

ठञ्—पारायण, तुरायण, चान्द्रायण—इन द्वितीयान्त प्रातिपदिकों से  
वर्तयति (निर्वर्तयति=अनुतिष्ठति=साधयति) अर्थ में अधिकृत ठञ् प्रत्यय  
होता है<sup>५</sup>—पारायण निर्वर्तयति पारायणिकदद्यात् । आदि में अन्त तक  
निरन्तर वेदाभ्यसन को पारायण (नपु०) कहते हैं । उसे यद्यपि नृप और  
शिष्य दोनों साधने हैं तो भी प्रत्यय छात्र विषय में ही इष्ट है । तुरायण  
निर्वर्तयति तुरायणिको द्विज । तुरायण एक वर्ष में साध्य एक हविर्मेज का  
नाम है । चान्द्रायण निर्वर्तयति चान्द्रायणिकस्तपस्वी ।

द्वितीयान्त सधाय से आपन्न (प्राप्त) अर्थ में<sup>६</sup>—सधायमापन्न साधयिक

१ दण्डादिभ्यः (१।१।६६) ।

२ कडङ्कुर-दक्षिणान्छ च (१।१।६६) ।

३ यज्रत्विग्या य-सबो (१।१।७१) ।

४ यज्रत्विग्या तत्कर्मार्हतीत्युपमर्यादम् (का०) ।

५ पारायण-तुरायण-चान्द्रायण वर्तयति (१।१।७२) ।

६ सधायमापन्न (१।१।७३) ।

स्याणु । सांशयिकस्तृतीय पाद (निरुक्त) । भाशयिक=संशयास्पद । अमर तो संशयिता (संशय करने वाला) अर्थ में प्रत्यय समभता है क्योंकि उसका पाठ है—सांशयिक संशयापन्नमानस ।

द्वितीयान्त 'योजन' शब्द से 'गच्छति' अर्थ में—योजन गच्छति=योजनिक । वातिककार क्रोशशत, योजनशत से भी प्रत्यय चाहते हैं—क्रोशशत गच्छति क्रीशशतिश्च । योजनशतिक । योजन=चार क्रोश, कोस । वातिककार क्रोशशत तथा योजनशत से इतनी दूरी से जो अभिगम्य है अर्थात् जो इतना आगे बढ़कर मिलने के योग्य है, इस अर्थ में भी प्रत्यय चाहते हैं—क्रोशशताद् अभिगमनमहति क्रोशशतिको जननायक । योजनशताद् अभिगमनमहति योजनशतिको महारमा । योजनशतिक आचार्य ।

एकम्—द्वितीयासमर्थ पठित् से 'गच्छति' अर्थ में—एकान गच्छति पठिक् । स्त्रीत्व विवक्षा में पित् होने से डीप् होकर 'पठिकी' ।

ए—पन्थान नित्य गच्छतीति पाथ ।<sup>३</sup> जो नित्य यात्रा करता रहता है वह पाथ है जैसे सूर्य । अथवा जैसे यायावर (याहि याहीति याति), जिसका घर-घाट कुछ नहीं अतः जो एक स्थान से दूसरे स्थान को जाता रहता है ।

ठञ्—तृतीयान्त उत्तरपथ से आहूत (लाया गया) अर्थ में अथवा 'गच्छति' अर्थ में अधिकृत प्रत्यय (ठञ्) होता है<sup>४</sup>—उत्तरपथेनाहूत पथम् औत्तरपथिकम् । उत्तरपथेन गच्छति=औत्तरपथिक । वातिककार के अनुसार टञ् वारिपथ, जङ्गलपथ, स्थलपथ, कातारपथ से भी इसी अर्थ में आता है—वारिपथेनाहूत क्रोशार्पराशि=वारिपथिक । वारिपथेन गच्छति वारिपथिक । जङ्गलपथिक । स्थालपथिक । कातारपथिक । सूनी, अथवा वृषिरहित भूमि को 'जङ्गल' कहा है । कातार (पृ० नपु०) महारथ्य और दुर्गपथ का नाम है ।

१ योजन गच्छति (१।१।७४) ।

२ पथ एकम् (१।१।७५) ।

३ पथो एो नित्यम् (१।१।७६) ।

४ उत्तरपथेनाहूत च (१।१।७७) ।

अणु—स्थूलपूर्वपद पथिन् से आहत अर्थ में अणु होता है यदि जो आहत हो वह मधुक (महोवा) अथवा मरिच हो<sup>१</sup>—स्थालपथिक मधुकं मरिच वा ।

ठञ् अधिकार में कालाधिकार—

कालाद् (१।१।७८) । यहाँ से व्युष्टादिभ्योऽण् (१।१।६७) तक कालाधिकार है । इसमें भी ठञ् का अधिकार जानना ।

ठञ्—तृतीयान्त कालवाची छन्द से तेन निवृत्तम्, उस काल में बनाया गया, (साधा गया, समाप्त किया गया) अर्थ में<sup>२</sup>—सङ्ग्रा निवृत्तम् आह्निकम् जितना कार्य एक दिन में समाप्त हुआ उसे 'आह्निक' कहा जाता है । जैसे व्याकरण महाभाष्य में आह्निक है । अथमासेन निवृत्तम् आर्थमासिकम् । सप्तस्तरेण निवृत्त सावत्सरिकम् । सावत्सरिक विद्वद्विद्यालयस्येव महासदनम् ।

द्वितीयान्त कालवाची प्रातिपदिक में मघीष्ट (सत्कारपूर्व व्यापारित), भृत (वेतनादिना नियुक्त), भूत (स्वमत्तया व्याप्तकाल), भावी (तात्काल एवानागत) अर्थों में<sup>३</sup> यहाँ कालाध्वनो—(२।३।१) से सप्तम्यन्त संयोग में द्वितीया है । मासमघीष्टोऽप्यापक=मासिकोऽप्यापक, जो सत्कारपूर्वक प्रार्थना किया हुआ एक मास तक पड़ाता है । मास भृत कर्मकर=मासिक कर्मकर, जो मजदूर एक मास के लिए नौकर रखा गया है । यद्यपि अध्येषणा (=प्रार्थना) और भरण (भृति देना) सहित कियाएँ हैं, तो भी इनकी फलभूत क्रिया व्यापार है उसने मास की व्याप्ति होती है, उसी में द्वितीया उपरान्त होती है । मास भूतो मासिको व्याधि, जो रोग एक मास तक रहा । मास भावी उत्सव=मासिक उत्सव, जो उत्सव एक मास तक मनाया जायगा ।

यद्, यञ्—यय के वाच्य (विशेष्य) होने पर द्वितीयान्त मास में<sup>४</sup>—मास भूत=मास्य शिशु । मासोन्मा शिशु (बच्चा), जो बच्चा प्रती एक महीने का हुआ है ।

यप्—मानान्ति द्विभु से यय के वाच्य (विशेष्य) होने पर<sup>५</sup>—दो मासी

१ मधुक-मरिचयोगेण न्यताव (वा०) ।

२ तेन निवृत्तम् (१।१।७६) ।

३ तमघीष्टो भूतो भूतो भावी (१।१।८०) ।

४ मासाद् ययसि यत्थजो (१।१।८१) ।

५ द्विगोदंप् (१।१।८२) ।

भूत = द्विभास्य शिष्टु । तद्विधायं मे समास होकर यप् प्रत्यय होता है ।  
 त्रीन् भासान् भूत त्रिभास्य ।

यप्, ष्यत्, ठञ्—षण् भासान् भूत षष्मास्य (यप्) । षाण्मास्य (ष्यत्) । षाण्मासिक<sup>१</sup> । ये सभी प्रत्यय 'वय' मे होते हैं ।

ष्यत्, ठञ्—जब वय वाच्य न हो तो षष्मास से पूर्वसूत्र से इस सूत्र में चकार द्वारा समुच्चित ष्यत् होता है और ठञ् भी<sup>२</sup>—षण्मासाद् भूत षाण्मास्यो रोग (छ महीनो का पुराना रोग) । ष्यत् । षण्मासिको रोग । ठञ् ।

ख—'तमधीष्ट' इत्यादि प्रयोगों में समा (=वय) से ख (ईन)<sup>३</sup>—समाम् अधीष्टो मृतो भूतो भावी वा समीन आचार्यादि ।

ख, ठञ्—समाप्त द्विगु से विकल्प से ख ।<sup>४</sup> पूर्व सूत्र से नित्य प्राप्त या, कारण कि तेन तुल्यम्—(५।१।११५) तब ठञ् के अधिकार में तदन्त विधि प्राम्यनुक्त है—द्विसमीन । द्विसमिक (ठञ्) । 'समा' शब्द का एकवचन और द्विवचन में भी प्रयोग होता है ।

राज्यन्त, अहर् अन्त, सवत्सरात् द्विगु से 'तेन निर्वृत्तम्' इत्यादि प्रयोगों में ख और ठञ् होते हैं<sup>५</sup>—द्वाम्यां राज्ञाम्यां निर्वृत्त द्विरात्रीणम् । द्विरात्रिकम् । द्विरात्रीणो निवप । द्विरात्रिको निवप, जो निवप दो रातों में सिद्धा गया है । द्वे रात्री अधीष्टो मृतो भूतो भावी वा आचार्यादि—द्विरात्रीण । द्विरात्रिक । द्वाम्याम् अहोम्या निवृत्त द्व्यहीनम् । 'अह्नष्टलोरेव' (६।४।१४५) से स परे होने पर 'टि' लोप । यह नियम है घत ठञ् परे होने पर टि (मन्) का लोप नहीं होगा—द्वाम्याम् अहोम्यां निर्वृत्त द्व्यह्निकम्, जो कार्य दो दिन में किया गया । द्व्यह्निक मे अस्तोपोऽन् (६।४।१३४) से घन् के 'घ' का लोप होता है । भादि वृद्धि के स्थान में ऐच् आगम हुआ है । अहीण । त्र्यह्निक । द्विसवत्सरीण । द्विसवत्सरिक । त्रिसवत्सरिक । 'सद्यया सवत्सर-सक्यस्य च' (७।३।१५) से उत्तरपदवृद्धि ।

- १ षण्मासाण्यच्च (५।१।८३) ।
- २ अवयसि ठञ्च (५।१।८४) ।
- ३ समाया ॥ (५।१।८५) ।
- ४ द्विगोर्वा (५।१।८६) ।
- ५ राज्यह् सवत्सराच्च (५।१।८७) ।

ख, ठञ्, लुक्—वर्णन्ति द्विगु से निर्वृत्त आदि अर्थों में ख, ठञ् होते हैं ।  
११ में इनका लुक् भी हो जाना है<sup>१</sup>—द्विवर्षोऽणो व्यापि । द्विवापिक ।  
द्विवर्ष । त्रिवर्षोऽण । त्रिवापिक । त्रिवर्ष । द्विवापिक, त्रिवापिक में उत्तर-  
पद-वृद्धि हुई । भावी रोगादि में तो पूर्वपद में ही वृद्धि होती—

यस्य भ्रंवापिक धान्य निहित मृत्यवृत्तये ।

अधिक व्यापि विद्येन न सोम पातुमर्हति ॥ (मनु० ११।१६)

लुक्—चित्तावान् (= सेन्द्रिय) पदार्थ के अभिधेय होने पर वर्णन्ति द्विगु  
में निर्वृत्त आदि अर्थों में आए हुए प्रत्यय का नित्य लुक् हो जाता है । पूर्वसूत्र  
से वैकल्पिक लुक् प्राप्त था<sup>२</sup>—द्विवर्षो दारक । द्वे वर्षे मृत = द्विवर्ष, जो  
दो वर्ष का हो गया है । अश्वीतिवर्षो जरठ, अम्सी वर्ष का बूढ़ा । षष्ठ्यस्य  
वशावर्षोऽप षष्ठ्यं चैतद् दारक तप (विष्णु पु० ५।१२।१७) । यहाँ 'दशवर्षीय'  
निदिष्ट ही अपाणिनीय है । छ प्रत्यय का प्रसङ्ग ही नहीं । प्राप्त ठञ्, ख का  
नित्य लुक् विहित है । त्रिशद्वर्षो बहेत्कन्या हृष्टा द्वादशवापिकीम् (मनु० १।६४) ।  
यहाँ द्वादशवापिकी भी नि सन्देह अपाणिनीय है । लुक् के नित्य होने से ।

निपातन—'पट्टिका' यह 'पट्टिरात्रेण पच्यन्ते' इस अर्थ में निपातन  
किया है ।<sup>३</sup> कन् प्रत्यय । रात्रि शब्द का लोप । पट्टिरात्रेण पच्यन्ते पट्टिका ।  
यह धान्य विशेष की सजा है, जिसे लोक में आजकल साठी के बाल कहते हैं ।

ठञ्—तृतीयासमर्थ से परिजम्ब (जीता जा सकता है), लम्ब (प्राप्त  
किया जा सकता है), कार्य (किया जा सकता है), सुकर (आसानी से किया  
जा सकता है) इन अर्थों में यथानिहित प्रत्यय होता है<sup>४</sup>—आमेन परिजम्बो  
केतु शश्वो व्यापि = मासिको व्यापि ऐसा गेय जिसपर एक महीने में बस  
पाया जा सकता है । सावस्तरिक । आमेन लम्ब पटो मासिक । मासेन कार्य  
मासिक चान्द्रायणम्, जो चान्द्रायण ब्रत एक मास में सम्पन्न किया जा सकता  
है वह 'मासिक' है । आमेन सुकर गेहकम्, एक महीने में जो छोटा सा घर  
आसानी से बनाया जा सकता है ।

१ वर्णन्लुक् च (५।१।८८) ।

२ चित्तवर्ति नित्यम् (५।१।८९) ।

३ पट्टिका पट्टिरात्रेण पच्यन्ते (५।१।९०) ।

४ तेन परिजम्ब लम्ब-कार्य-सुकरम् (५।१।९३) ।



कालवाची द्वितीया समर्थ प्रातिपदिक से 'इसका' (ब्रह्मचारी का) इस अर्थ में ठजू, यदि काल व्यापी ब्रह्मचर्य हो । 'ब्रह्मचर्य' काल का व्यापक होने से उसमें सम्मिश्र है और प्रत्ययार्थ—ब्रह्मचारी का तो स्व ही है—भास ब्रह्मचर्य-मस्य मासिको ब्रह्मचारी, जिसका एक महीना भर ब्रह्मचर्य है, मैथुन परिहार है वह मासिक ब्रह्मचारी होता है । इसी प्रकार भाष्यमासिक, सांवत्सरिक इत्यादि ।

इस सूत्र की प्रकाशान्तर से भी व्याख्या की जाती है—कालवाची प्रथमान्त से इसका (ब्रह्मचर्य का) इस अर्थ में ठजू—भासोऽस्य ब्रह्मचर्यस्य, मासिक ब्रह्मचर्यम्, एक मास भर का ब्रह्मचर्य । भाष्यमासिकम् । सांवत्सरिकम् । दोनों व्याख्याएँ प्रमाण हैं ।

महानाम्नी नामक ऋचाएँ (जो ऐ० आ० ४।१ में) 'विदा मघवन्' से प्रारम्भ होती हैं, तत् सम्बन्धी व्रत (ब्रह्मचर्य) को जो धारण करता है उसे कहने के लिए 'महानाम्नी' शब्द से ठजू होता है ।<sup>१</sup> महानाम्नी ऋचाओं के साथ सम्बन्ध रखने वाले व्रत को भी 'महानाम्न्य' नाम से कह दिया है । ताश्चरति माहानामिक । भस्माह तद्धिते से पुनर्भाव होकर 'टि' का लोप । आदित्यव्रत चरति आदित्यव्रतिक ।

अष्टाचत्वारिंशत् शब्द से व्रत चरति अर्थ में ड्युन् (चक्) तथा ङिनि (ङ्) प्रत्यय होते हैं ।<sup>३</sup> प्रत्यय ने ङिन् होने से 'टि' का लोप । अष्टाचत्वारिंशत् वर्षाणि व्रत चरति अष्टाचत्वारिंशत् (ड्युन्) । अष्टाचत्वारिंशो (ङिनि) । बहुवचनास्त 'चातुर्मास्य' शब्द में चरति अर्थ में ड्युन्, तथा ङिनि प्रत्यय होते हैं, चातुर्मास्य शब्द के 'य' का जोर भी होता है<sup>४</sup>—चातुर्मास्याति चरति चातुर्मासिक । चातुर्मासी ।

चतुर्मासि से च्य प्रत्यय, चतुर्मासि में होने वाले यज्ञ के अभिषेय होने पर<sup>५</sup>—चतुर्मासि मघो यज्ञ चातुर्मास्य ।

१ तदस्य ब्रह्मचर्यम् (१।१।१४) ।

२ महानाम्न्यादिभ्य षष्ठीसमर्थेभ्य उपसर्गानम् (वा०) ।

३ अष्टाचत्वारिंशतो ड्युश्च ङिनिश्च वक्तव्य (वा०) ।

४ चातुर्मास्याना यनोपसर्ग ड्युश्च ङिनिश्च वक्तव्य (वा०) ।

५ चतुर्मासाण्यो यज्ञे तत्रमवे (वा०) ।

‘चतुर्मास’ से ‘तत्र भव’ में ग्रहण होना है यज्ञा विषय में<sup>१</sup>—चतुर्थ मासेषु भवा चतुर्मासी पूर्णिमा ।

ठञ्—वाजपेय आदि ‘यज्ञविशेषो की दक्षिणा’ इस अर्थ में वाजपेयादि से<sup>२</sup>—वाजपेयस्यैव वाजपेयिकी दक्षिणा । अग्निष्टोमस्य दक्षिणाऽऽग्निष्टोमिकी । राजसूयिकी । सूत्र में आख्या (नाम) ग्रहण इस लिए किया है कि अकाल (जो कालवाची नहीं) यज्ञ से भी प्रत्यय हो जाए अन्यथा कालाधिकार में एकाह, द्वादशाह आदि कालवाची यज्ञविशेषों से ही प्रत्यय हो सकता । तदन्तविधि होती है ऐसा पूर्व कह भाए हैं यत् कालाधिकार में भी द्वादश आदि से प्राप्ति है हि ।

ठञ् आदि—मन्त्रमी समर्थ से तत्र दीयते (उसमें दिया जाता है), तत्र कार्यम् (उसमें कार्य किया जाता है) इन अर्थों में जिन-जिन प्रकृति से जो-जो प्रत्यय ‘तत्र भव’ अर्थ में वौषिक प्रकरण में विधान किए गए हैं, वे-वे होते हैं<sup>३</sup>—मासे भवम् मामिबम् (ठञ्) । सवत्सरे भव सावत्सरिकम् (ठञ्) । इसी प्रकार मासे दीयते, मासागत में दिया जाना है, मासिक चेतनम् । सवत्सरे वेय सावत्सरिकम् । एवं मासे कार्यमपि मासिकम् । सवत्सरे कार्यमपि सावत्सरिकम् । प्रावृषि भव प्रावृषेयम् (एष्य) । प्रावृषि दीयते कार्यं वा प्रावृषेयम् । वासन्तिकम् । (ठञ्) । वासन्तध्रु (ऋत्वण्) । हैमनम् । हैमन्तम् । हैमन्तिकम् । हैमन्ते भव हैमन्त वास (वस्त्रम्) । ग्रह्ण, तलोप । तत्र दीयते तत्र कार्यम् इन अर्थों में भी हैमन्त से ये ही प्रत्यय हाने और ग्रह्ण के सन्निधेय से तलोप भी होगा । अग्निष्टोमे यज्ञे दीयते इत्याग्निष्टोमिकम् (ठञ्) भस्त्रम् । राजसूयिकम् । यहाँ तत्र कार्यम् इस अर्थ में प्रत्यय नहीं होता ।

यहाँ कालाधिकार समाप्त हुआ ।

ग्रह्ण—तत्र दीयते, तत्र भव इन अर्थों में व्युष्टादि प्रातिपदिकों से<sup>४</sup>—व्युष्टे दीयते कार्यं वा व्युष्टम् । व्युष्टम्—प्रभातम् । विपूर्वक उच्छ्वी विवासे इस धातु से क्त । आदि वृद्धि न होकर ऐव आगम हुआ । नित्य—नैत्यम् ।

१ मजापामण् वक्तव्य (वा०) ।

२ तस्य च दक्षिणा यज्ञाभ्येभ्य (१।१।६५) ।

३ तत्र न दीयते कार्यं भववत् (१।१।६६) ।

४ व्युष्टादिभ्योऽण् (१।१।६७) ।

अपां समीपे नियतो नैत्यक (स्वार्थे कञ्) विधिमास्थित (मनु० २।१०४)। तीर्थे दीयते कार्यं वा तैथम् । सङ्घाते दीयते साङ्घातमनम्, गणान्नम् । उपवासे यद् दीयते तत्र कार्यं वा औपवासम् ।

ए, यत्—तृतीया समय यथाकथाच और हस्त शब्द से दीयते कार्यम् इन अर्थों में क्रम से ए तथा यत् प्रत्यय होते हैं ।<sup>१</sup> 'यथाकथाच' यह अभ्यय समुदाय है और इसका अर्थ भनादर है । तृतीया का यहाँ अर्थमात्र ही संभव है, तृतीया समय विभक्ति नहीं—यथाकथाच दीयते कार्यं व यथाकथाचम् । न हि याथाकथाच दानमध्याह्नस्य फलाय भवति । न वा याथाकथाच कार्यं कर्तुं हव्यर्पति मानम् । यद्वाहीन का जैसे तैसे दिया हुआ दान फल नहीं देता और भनादर (लापरवाही) से किया हुआ कम कर्त्ता के मान को नहीं बढ़ाता है । हस्तेन दीयते हस्तेन कार्यं वा हस्तयम् । हस्त्य दान याग्निकाद् धरीय, हाथ की चुलाई मशीन की चुलाई से अच्छी है ।

ठञ्—तृतीया-समर्थ से 'सम्पादि', अवश्य शोभा पाता है, इस अर्थ में<sup>२</sup>—कर्णवेष्टकाम्या सम्पादि भुल कर्णवेष्टकिकम् । कर्णवेष्टक=कुण्डल । सूत्र में 'सम्पादि' पद में आवश्यक अर्थ में एति है । सम्पद्यतेऽवश्य शोभत इति सम्पादि ।

यत्—कर्मन् (शरीर व्यायाम) तथा वेप (भेस, कृत्रिम आकार) से सम्पादि अर्थ में यत् प्रत्यय होता है<sup>३</sup>—कमणा व्यायामेन सम्पद्यते, कर्मण्य शरीरम् । कर्मण्य शरीरमिति प्रायेण प्रस्मरन्ति शास्त्रशीलिनश्चात्रा, व्यायाम से शरीर सुदर (सुधीन) बनता है इस बात को शास्त्राभ्यास में लगे हुए छात्र प्रायः भूल जाते हैं । वेपेण सम्पद्यते वेप्यो नट, नट की शोभा वेप से होती है । न अस्तु नटैरिव वेप्यस्व कामनीय विद्याकर्म्म कुमारै, विद्या को चाहने वाले कुमारों को नटा की तरह वेप से उत्पन्न होने वाली शोभा की कामना नहीं करनी चाहिये ।

ठञ्—चतुर्थ्यन्त सन्ताप आदि प्रातिपदिका से तस्मै प्रभवति (उसके लिए समर्थ है) इस अर्थ में ठञ् प्रत्यय होता है ।<sup>४</sup> यहाँ अन्वय में चतुर्थी है—सन्तापय प्रभवति सातापिक । सातापिका विप्रवीणा मनुजानाम् । साता-

१ तेन यथाकथाच हस्ताभ्या एयतो (५।१।६८) ।

२ सम्पादिनि (५।१।६६) ।

३ कर्म-वेपाद्यत् (५।१।१००) ।

४ तस्मै प्रभवति सातापिकस्य (५।१।१०१) ।

हिह क्षत्रियकुमार, जो क्षत्रियकुमार मन्नाह (=कवच) धारण करने को समर्थ है। सङ्ग्रामाय प्रभवति साङ्ग्रामिको योष। उपसर्ग उपद्रव, रोग-जनित रोगान्तरम्, तस्मै प्रभवति श्लेषसर्गिकं क्षलसम्पर्कं। माताय प्रभवति मासिक। श्लोदिक। मासौदिक।

यत्, ठञ्—योगाय प्रभवति योग्य। यौगिक।<sup>१</sup>

उक्ञ्—कर्मणो प्रभवति कार्मुकम्<sup>२</sup>। घनुप् मे अन्त्यत्र इमका प्रयोग नहीं होता, ऐसा वृत्तिकार का वचन है। पर चरक (सूत्रभ्यास में) न तु गुण-प्रभावादेव कार्मुकाणि भवन्ति (द्रव्याणि) मे कर्म मे समर्थं, शक्त धर्म मे 'कार्मुक' शब्द का प्रयोग मिलता है। वस्तुतः कृमुव-नामक वृक्ष की लकड़ी से बना हुआ होने से घनुप् को 'कार्मुक' कहते थे—कृमुवस्य निःकार कार्मुकम्। ऐसे ही वेद भाष्य में सायणाचार्य कार्मुक की व्युत्पत्ति करते हैं।

ठञ्—प्रथमान्त समय शब्द से अस्य (इसका) धर्म में ठञ् होता है जब समय प्राप्त=प्रा गया है ऐसा कहना हो<sup>३</sup>—समय प्राप्तोऽस्य कार्यस्य सामयिक कार्यम्। उपनतकालमित्यर्थः। सामयिकी वृद्धिरणस्तुते सत्यस्य, समय पर भाई हुई वृष्टि लेती की उपकारक होती है। देवि सामयिका भवान्, मालविकाग्निमित्र नाटक में सामयिका यह अपपाठ है, कारण कि सामयिका का धर्म 'समय पर (बिना समय का अतिक्रम किए) कार्य करने वाला' नहीं। घण्—ऋतुरस्य प्राप्त प्राप्तवम्<sup>४</sup>। आर्तव पुण्यम्। अनर्तव धर्मम्=प्रदानवृष्टि। उपवसता प्राप्तोऽस्य श्लेषवस्त्रम्=उपवास। उपवन्तु=उपवास करने वाला। प्राक्षिता प्राप्तोऽस्य प्राक्षित्रम्=ब्रह्मभाग, यज्ञ में हवि का ब्राह्मण का भाग। प्राक्षितृ=खाने वाला।

यत्—काल शब्द से यत् 'तदस्य प्राप्तम्' इस विषय में<sup>५</sup>—काल प्राप्तो-ऽस्य काल्यस्ताप, समय पर भाई गरमी। काल्य शीतम्। मूत्रकार का अपना प्रयोग भी है—उपसर्गा काल्या प्रजने (३।१।१०८)। काल्या=प्राप्तकाल।

१ योगाच्च (३।१।१०२)।

२ कर्मण उक्ञ् (३।१।१०३)।

३ समयस्तदस्य प्राप्तम् (३।१।१०४)।

४ ऋतुरण् (३।१।१०५)।

५ कालाद्यत् (३।१।१०७)।

ठज्—जब कालशब्द प्रकृष्टनाल (दीर्घनाल) को बहे तो अस्य (इसका) इस अर्थ में ठज् होता है<sup>१</sup>—प्रकृष्ट कालोऽस्येति कालिकमृणम्, चिरकाल से लिया हुआ ऋण । कालिक चरम्, पुराना चर । कालिको रोग, पुराना रोग ।

प्रथमाममय से अस्य (पठ्यथ) में ठज् होता है यदि प्रथमान्त प्रयोजन हो<sup>२</sup>—मूत्र में 'प्रयोजन' में हेतु और फल दोनों का प्रष्टण है । हेतु—विवाह प्रयोजनमस्य वैवाहिक उत्सव, विवाह के कारण जो उत्सव मनाया जा रहा है । यहाँ प्रयोजन=प्रयोजक । ऐन्द्रमहिका (इन्द्रमह इन्द्रोत्सव प्रयोजन-मेयम्) प्रकृता महात्त समारा, इन्द्रोत्सव के लिए बड़ी तैयारियाँ की जा रही हैं । यच्च द्वितीयविवाहार्थिना पुनस्त्रियं पारितोषिकं दत्तं तदा-धिषेदनिश्चय (विष्णुस्मृति) । पारितोष प्रयोजन फलमस्य पारितोषिकम् । अधिषेदमिति प्रयोजनमस्य अधिषेदनिश्चयम् । यस्य से धार्मिकी बुद्धिरियं पुत्रार्थमागता (रा० १।८।१३) । धार्मिकी=धर्मप्रयोजना । प्रत्यक्षानुमानाभ्यामीक्षितस्य पद्मादीनलमन्वीणा । आभीक्षा प्रयोजनमस्या आभीक्षिकी न्यायविद्या । अतस्य प्रयोजन फलमस्य आत्ययिक कायम्, अस्यावश्यक बर्तन जिम्मे न किए जाने से आत्यय (विनाश, अनिष्ट, हानि) होगा । आत्ययिके च (गी० ध० २।४।३०) । हृदकरी प्रारब्धस्य समापयितान् प्राश्निक (प्रश्नमस्य प्रयोजको जनक कारण) । (गी० ध० १।६।७३) पर हरदत्त का वचन । सात्तानिक पक्षमात्रमध्यग सर्ववेदसम् (मनु० १।१।१) । सात्तानिक सन्तान-प्रयोजनो विवाहार्थी, विवाहस्य सन्तानप्रयोजनत्वात् । सन्तान के लिए विवाह होता है, इसलिए सात्तानिक से विवाहार्थी लिया जाता है । अभिगम (भाग्य बढ़कर मिलना, सत्कार करना) प्रयोजन फलमेयं गुणानां से आभिगायिका गुणा (का० नी० भा०) । हेतुकात् वचबुद्धौश्च बाह्यमात्रेणापि नाद्यदेत् (मनु० ४।३०) । हेतु प्रयोजन प्रयोजक एषा से हेतुका । 'ठ' को 'क' आदेश । प्रायोगिक मात्सरिक माध्यस्थ पाशपातिकम् (वच) (का० नी० भा० ८।१३।८३) । मात्सर प्रयोजन प्रयोजकोऽस्य तद् मात्सरिक वच । पाशपात प्रयोजन प्रयोजकोऽस्य पाशपातिक वच, जो पाशपात को आश्रित करके कहा गया ।

१ प्रकृष्टे ठज् (१।१।१०८) ।

२ प्रयोजनम् (१।१।१०८) ।

साहित्य मे 'आत्ययिक' शब्द ऐसे प्रयुक्त हुआ है—कृत्यमात्ययिक त्वया (रा० २।७।३) । यहाँ आत्ययिकम्=असह्यतातातिपातम्, जिसमे कालात्यय =विलम्ब किया नहीं जा सकता । किंचिदात्ययिक कार्यं तेषां त्व दर्शनं दुर (रा० ६।३२।३७) । कार्यगौरवाद् आत्ययिकवशेन वा (कौट० अ० १।१६) । तां हत्वा पुनरेवाह कृत्यमात्ययिक स्मरन् (रा० १।५८।४६) ।

अणु—विशाखा और आषाढा से कम से अन्य और दण्ड अभिधेय होने पर—विशाखी अन्य । आषाढी प्रतिना दण्ड । विशाख तथा आषाढ रुद्धि शब्द हैं इन की ज्यो र्यो व्युत्पत्ति की जा रही है ऐसा पदमञ्जरीकार हरदत्त मानता है । 'मय' से कोई लोग अन्य दण्ड लेते हैं, कोई उसके अवधार-नामक अधोभाग की और कोई दोनों को एकसाथ । आषाढवृत्ति के टीकाकार सृष्टिचर का कहना है कि पूर्वाषाढा (नसत्र) में यदि लोग दण्ड ग्रहण करते हैं भव पूर्वाषाढा उसका प्रयोजन है । बूझा प्रयोजनमस्य चौड (चौत) कर्म । भट्टा प्रयोजन कारणमस्य आद कर्म ।

ध—अनुप्रवचन आदि प्रातिपदिकों से तस्य प्रयोजनम् इस विषय में<sup>३</sup>—अनुप्रवचन प्रयोजनमस्यानुप्रवचनीयम्, पश्चात् व्याख्यान जितका प्रयोजन है । अनुप्रवचनीय उत्तरार्धेऽस्य मन्त्रस्तोमस्य सन्निवेश । उत्थापन प्रयोजनमेवा वृत्तालिकश्लोकानाम् इति उत्थापनीया वृत्तालिकश्लोका ।

सपूर्वपद ल्युटत विद्, पूरि, पद्, रुह् से तदस्य प्रयोजनम् इस विषय में<sup>३</sup>—गृहप्रवेशान प्रयोजनमस्य सत्कारस्येति गृहप्रवेशनीय सत्कार । प्रपा-प्रपूरण प्रयोजनमस्येति प्रपाप्रपूरणीय दूपादुदकोदञ्चनम् । अश्वप्रपदनम् अश्ववाधपण प्रयोजन मोक्षेन मार्गेण प्रस्थानस्येत्यश्वप्रपदनीय प्रस्थानम् । प्रासादारीहणीया निष्क्रेणि, प्रासाद पर चढ़ने के लिए सीढ़ी ।

यत्—स्वर्ग आदि शब्दों मे 'तदस्य प्रयोजनम्' इस विषय मे<sup>४</sup>—स्वर्ग प्रयोजनमस्य स्वर्गम् । यज्ञ प्रयोजनमस्य यज्ञस्यम् । धन प्रयोजनमस्य धन्यम् । स एव श्रुतागवो धन्यो लोक्य पुत्रस्य पञ्चस्य आयुष्यो यशस्य (भास्व० गू० ४।१०।३१) । यय यशस्यमायुष्य स्वर्ग्यं जातिगिपूजनम् (मनु० ३।१०६) ।

१ विशाखाषाढादण् दण्ड-अन्धयो (१।१।११०) ।

२ अनुप्रवचनादिभ्यस्तु (१।१।११) ।

३ विद्-पूरि-पदि-रुहि प्रकृतेरनात्सपूर्वपदादुपसंख्यानम् (वा०) ।

४ स्वर्गादिभ्यो यद् वत्तव्य (वा०) ।

गृहे वारावता घ-या (भा० १३।५०६८) । (रा० १।१५।१३) ।

प्रत्यय लुक्—‘पुण्याहवाचन’ आदि शब्दों से प्राप्त ठञ् प्रत्यय का लुक् होता है<sup>१</sup>—पुण्याहवाचन प्रयोजनमस्य भन्त्रजातस्य पुण्याहवाचनम्, भन्त्र-जातम् । स्वस्तिवाचन प्रयोजनमस्येति स्वस्तिवाचन कर्म<sup>२</sup> ।

छ—समापन शब्द से जिससे पहले पूर्वपद (समास का प्रथम अवयव) हो, तबस्य प्रयोजनम् इस विषय में<sup>३</sup>—छन्द समापन प्रयोजनमस्य रात्रिजागरण-स्येति छन्द समापनीय रात्रिजागरणम् । व्याकरणसमापन प्रयोजनमस्या-नन्तराद्यस्याप्ययमस्येति व्याकरणसमापनीयमप्ययनम् ।

ठञ्—ऐकागारिक्ठ्<sup>४</sup> यह चौर अर्थ में ठञ्जन्त निपातन किया है ।<sup>३</sup> ठ अनुबन्ध है । ‘चौर’ में ही इसका प्रयोग हो इसलिए निपातन किया है, यद्यपि ‘प्रयोजनम्’ से ठञ् सिद्ध ही था । इस नियम से ऐकागारिक्ठ्चौर (एकमागार प्रयोजनमस्य, जो एक घर में ही चोरी करता है) ऐसा कहेंगे, पर एकमागार प्रयोजनमस्य भिन्नी (जो भिद्यु एक घर से ही भिन्ना लेता है, दो वा तीन से नहीं) यहाँ ठञ् करके ऐकागारिक् नहीं कह सकते । कोई लोग इक्ठ् प्रत्यय और वृद्धि निपातन करके ऐकागारिक् शब्द की सिद्धि मानते हैं ।

आकालिक्ठ् शब्द निपातन किया जाना है ।<sup>४</sup> ट् अनुबन्ध है । इक्ठ् प्रत्यय निपातन किया है । समानकाल शब्द को ‘आकाल’ आदेश भी निपातन किया है । यह ‘आद्यन्त’ का विशेषण है । समानकालावाद्यतावस्य आकालिक स्तनयित्नु, उत्पन्नमात्रविनाशी । कल जिस समय (मध्याह्न आदि) में गर्जन करने वाले मेघ का उदय हुआ, आज उसी समय उसका अन्त हुआ, उसे भी आकालिक कहेंगे । आकालिकमनप्यायमेतेषु मगुरक्छीत् (५।१०३) । निमित्तकालादारभ्यापरेद्युर्मावत्त कालस्तावत्पयन्तम् (कुल्लूक) अर्थात् कल जिस निमित्त से अनप्ययन प्रारम्भ हुआ, उसके समय से आज उसी समय तक जो अनप्ययन रहेगा उसे ‘आकालिक’ कहेंगे । परन्तु आकालिकी विद्युत् यहाँ ऐसा अर्थ मगत नहीं होता । यहाँ काश्चिकाकार ने समानकालावाद्यतावत् अस्या आकालिकी, अमना तुल्यकालविनाशा, उत्पन्न होते ही जो नष्ट हो गई, यही

१ पुण्याहवाचनादिभ्यो लुक्प्रत्यय (वा०) ।

२ समापनात्मपूर्वपदात् (५।१।११२) ।

३ ऐकागारिक्ठ् चोरे (५।१।११३) ।

४ आकालिकवाद्यतवचन (५।१।११४) ।

एक अर्थ दिया है। वैजयन्ती कोष में आवालिफो सतावर्त्ता जतदा जल-  
पालिका—ये विभुत् के पर्याय पडे हैं।

यहाँ ठम् की अवधि पूर्ण हुई।

वति—तृतीयासमर्थ में तुल्य' इस अर्थ में वति (वत्) प्रत्यय आता है, यदि जो तुल्य है वह क्रिया हो<sup>१</sup>—ब्राह्मणेन तुल्य यत्ते, ब्राह्मणवद् वर्तते, ब्राह्मण-जैसा व्यवहार करता है। ब्राह्मणवदधीते सत्रिय, शत्रिय ब्राह्मण की तरह पढता है। यहाँ ब्राह्मण के व्यवहार और अध्ययन के साथ शत्रिय के व्यवहार और अध्ययन को तुल्य कहा है। यहाँ क्रिया की तुल्यता क्रिया के ही साथ हो सकती है। ब्राह्मणवदधीते यहाँ ब्राह्मणकर्तृकाध्ययनक्रिया-युक्त ब्राह्मणवदधीते वति, अर्थात् ब्राह्मण से किए गए अध्ययन में 'ब्राह्मण' शब्द का प्रयोग हो रहा है और उससे वति-प्रत्यय जुड़ा है, ऐसा समझना चाहिए। ब्राह्मणवदधीते का अर्थ है ब्राह्मणेन तुल्य ब्राह्मणकर्तृकाध्ययनेन तुल्य यथा स्यात्तथाधीते। इसी प्रकार पुत्र मित्त्रवदाचरेत् का अर्थ है मित्त्रकर्मकाचरणक्रियया तुल्य यथा स्यात्तथा पुत्रमाचरेत्। गुरुवद् गुरुपुत्रे वतितन्वम्—यहाँ भी गुरुरूप वंपयिकाधिकरण में जो वर्तन (व्यवहार) है वही गुरुपुत्र के विषय में भी करना चाहिए ऐसा अर्थ है। पूर्ववत्सन् (१।३।६२) इस सूत्र का अर्थ है सन् से पूर्व जो धातु उससे जो निमित्त-विरोपानुरोध में आत्मनेपद का होना वैसे ही सन्नन्त से भी आत्मनेपद हो। यहाँ भी उभयत्र आत्मनेपद-भवन-क्रिया तुल्य है। न ह्यङ्गुपरवत् कृपा अर्थन्ते विष्णुक्रान्तिमि (हितोपदेश)। समुद्र की तरह चन्द्र-किरणों से कुरें नहीं बरते (उछलते)। वतिप्रत्ययान्त अव्यय होता है। गुण वा द्रव्य तुल्य हो तो वति नहीं होगा—पुत्रेण सह स्थूल। पुत्रेण तुल्य चिह्नत (गुण)। पुत्रेण तुल्यो गोमान् (द्रव्य)।

सप्तमीसमर्थ से तथा षष्ठीसमर्थ से इवारं मे<sup>२</sup>—मधुरायादिव स्रुप्ते प्राकार मधुरावत् स्रुप्ते प्राकार, मधुरा में जैसे प्राकार है वैसे स्रुप्ते में। पाटलिपुत्रवत्सकेते पश्चिन्ता, पाटलिपुत्र में जैसे खाई है वैसे पयोप्या में। देवदत्तस्येव देवदत्तवद् यज्ञदत्तस्य दन्ता, देवदत्त की तरह यज्ञदत्त के दात

१ तेन तुल्य क्रिया चेद्वति (१।१।११५)।

२ तत्र तस्येव (१।१।११६)।



हैं । देवदत्तस्येव देवदत्तवद् यज्ञदत्तस्य गावः, जैसे देवदत्त के पास गौए हैं वैसे यज्ञदत्त के पास । पावकस्य महिमा स गण्यते कक्षवज्ज्वलति सागरेऽपि य (रघु० ११।७५) । कक्षवत्=कक्षे इव । अचस्तास्वरयत्यनिटो नित्यम् (७।२।६१) इस सूत्र में तास्वत्=तासाविच । सप्तम्यन्त से वति प्रत्यय हुआ है ।

द्वितीयासमर्थ से अर्हम् (ग्रहतीति) ग्रथं मे । यहाँ 'क्रिया' इसकी अनुवृत्ति है । राजानमहति राजवत् पालनं प्रजानाम् । राजवदस्य समादरं क्रियता कारागृहीतस्यापि राज्ञः, बन्दी किए हुए इस राजा का वह सम्मान किया जाए जो राजा के योग्य है । ऋषिविष्णवेष्टृते ऋषो दुष्यन्ताय सन्दिशन्, दुष्यन्त को मन्देश भेजते हुए ऋषि ऋषि के योग्य व्यवहार करते हैं । पाण्डोर्विदुरः सर्वाणि प्रेतकार्याणि कारयः । राजवद्भार्जसिहस्य (भा० भा० १२७।१) ॥

यथावत्—यहाँ यथा शब्द के भवस्त्ववचन होने से द्वितीय का प्रसङ्ग नहीं, तो वति कैसे हुआ । उत्तर—वृत्तिविषय में यथाशब्द सत्त्ववचन भी देखा जाता है, अतः 'यथात्व' इत्यादि में भाव वाचक 'त्व' सगत होता है ।

### भाव-कर्म-वाचक तद्धित

जिम गुण के कारण किसी द्रव्य (सत्त्वपदार्थ) में किसी शब्द का प्रयोग होता है उसे भाव कहते हैं । अथवा शब्द के प्रवृत्तिनिमित्त को भाव कहते हैं । कर्म क्रिया का नाम है । इन दो अर्थों को कहने के लिए शास्त्र में कुछ तद्धित प्रत्यय विधान किए हैं ।

त्व, तत्—ये भाव में प्रातिपदिक भाव से होने हैं<sup>१</sup> । त्व प्रत्ययात् मपुसर्कलिंग होता है और तत्प्रत्ययात् स्त्रीलिङ्ग । तत् में ल् इत्सङ्ग (अनुबन्ध) है । इसका लोप होने पर अनारान्त प्रातिपदिक से स्त्रीत्व में टाप् प्रत्यय आता है—गोर्भावः=गोत्वम् । गोता । पुरुषत्वम् । पुरुषता । पञ्चाना भावः=पञ्चत्वम् । पञ्चता=मृत्युः । यह देह पाँच महाभूतों से बना है । इसका मरण यही है जो प्रत्येक भूत का अपने अंश में जा मिलना । नाति-सामति पञ्चताम् (मनु० ८।१५१) । (कुमीदवृद्धि) पञ्चगुणता को नहीं लाधती । तस्य भावस्त्वतलो (५।१।११६) यह अधिकार सूत्र है । जहाँ अणवाद रूप में दूसरे

१ तस्य भावस्त्वतली (५।१।११६) । भा च त्वात् (५।१।१२०) । ब्रह्मणस्त्व (५।१।१३६) सूत्र तक यह अधिकार है ।

प्रत्यय विधान किये जायेंगे वहाँ भी ये औत्सर्गिक प्रत्यय होंगे, अर्थात् उनके साथ इनका समावेश होगा। इतना ही नहीं। भाव में विज्ञान किए हुए ये कर्म अर्थ में भी आ जाते हैं—कवेर्भाव कवित्वम्। कविता। कवे कर्म=कवित्वम्। कविता=काव्य। सहायस्य कर्म सहायता। सहस्राणामपि भूर्वाणा यद्युपास्ते महोपति। अथवापुस्तान्येव नास्ति तेषु सहायता॥ (रा० २।१००।२३)। अर्थता ते हरिष्यामि (भा० उद्योग०)। अर्थिन कर्म=अर्थिता=अर्थ्यना। स्त्री, पुंस् शब्दों से विशेष-विहित नञ्, स्वञ् प्रत्ययों के साथ भी इनका समावेश दृष्ट है—स्त्रिया भाव स्वञ्णम्। स्त्रीत्वम्। स्त्रीता। पुंसो भाव पोस्तम्। पुंस्त्वम्। पुंस्ता।

और भी ध्यान देने योग्य बात है—पर्यन्त आदि प्रकृतियों से विशेष-विहित यक् आदि प्रत्ययों का उस-उस प्रकृति के नञ् पूर्वपद होकर तत्पुरुष समान होने पर जो निषेध किया है उस निषेध के विषय में भी ये त्व, तल् निर्बाध प्रवृत्त होते हैं—अपतेर्भाव =अपतित्वम्। अपतिता। अपति नञ्-पूर्वपद तत्पुरुष है। यहाँ पर्यन्त से बिहिन यक् का निषेध हो गया। (पर्यन्त अपति से यक् नहीं हुआ), पर त्व, तल् ही गये। अपदोर्भाव =अपदुत्वम्। अपदुता। यहाँ लङ्पूर्व इगन्त प्रकृति से प्राप्त भण् का निषेध हो गया, पर त्व, तल् नहीं रके। अरमणीयस्य भाव =अरमणीयत्वम्। अरमणीयता। यहाँ योषध गुरुपोतम होने में 'अरमणीय' से जो वृज प्राप्त था, उसका निषेध हो गया पर सामान्य विहित त्व, तल् का बाध नहीं हुआ।

इमनिच्—पृषु आदि शब्दों से भाव में विकल्प से इमनिच् (इमन्) प्रत्यय होना है।<sup>१</sup> पल में ययाप्राप्त भण् आदि भी होंगे—पृथोर्भाव प्रथिमा। मृदोर्भाव =अदिमा। मृशस्य भाव =अदिमा (=बहुत्व)। इदस्य भाव =इदिमा। परिवृदस्य भाव परिवृदिमा (=स्वाभिरव)। वृशस्य भाव वृशिमा (इगलापन)। इन पृषु आदि शब्दों के 'ऋ' को 'र्' हो जाता है इच्छ, इमनिच् और ईपस् परे होने पर—

पृषु मृदु मृश चैव वृश च इदमेव च।

परिपूर्वं वृद चैव यडेता रविषो स्मरेत्॥

१ न नञ्पूर्वतत्पुष्पादचतुर-समत-सवण वट-बुध-वत-रस-भसेभ्य (५। १।२२१)।

२. पृष्वादिभ्य इमनिच्वा (५।१।२२२)।

इम रविषि के लिए सूत्रकार र ऋतो हलादेर्नघो (६।१।१६१) ऐसा सूत्र पढ़ते हैं। इसकी प्रवृत्ति के लिए अङ्ग हलादि होना चाहिए और 'ऋ' लघु होना चाहिए। अतः ऋजोर्भाव = ऋजिमा। यहाँ हलादि न होने से 'र्' नहीं हुआ। कृष्णस्य भाव = कृष्णिमा। यहाँ 'ऋ' के गुरु होने से 'र्' नहीं हुआ। महतो भाव = महिमा। यहाँ 'टि' (अतः) का लोप हुआ है। टि लोप इष्ठ, इमनिच्, ईयस् प्रत्ययों के परे रहते होता है।<sup>१</sup> षटोर्भाव षटिमा (चतुराई)। तनोर्भाव तनिमा (काश्यं, दुबलापन)। सघोर्भाव = सघिमा (लाघव, छोटाई)। बहु—बहोर्भाव भूमा। यहाँ बहु को 'भू' आदेश और इमनिच् के 'इ' का लोप होता है।<sup>२</sup> ह्रस्वस्य भाव = ह्रसिमा। ह्रस्व को ह्रस् आदेश होता है।<sup>३</sup> दीर्घस्य भाव = द्राघिमा (लम्बाई)। दीर्घ को द्राष् आदेश होता है। गुरोर्भाव = गरिमा। गुरु को गर् आदेश होता है। प्रियस्य भाव = प्रेमा। प्रिय को 'प्र' आदेश होना है और वह एकाच् होने से प्रकृत्या (अपने स्वरूप में) अवस्थित रहता है अर्थात् 'टि' लोप नहीं होता। प्रेमन् (नपु०) तो प्रीत् से प्रीणादिभ्यः मनिन् प्रत्यय से व्युत्पन्न होता है। उरोर्भाव = उरिमा (चोड़ाई)। उरु को 'वर्' आदेश होता है। स्थिरस्य भाव = स्थेमा (= स्थिरता)। यहाँ स्थिर को 'स्थ' आदेश होता है। ह्रस्व आदि को ये आदेश ईयस्, इष्ठ प्रत्ययों के परे रहते भी होते हैं। त्व, तल् मन्त्र निर्वाच होने—पृषुत्वम्। पृषुता। मृदुत्वम्। मृदुता। भट्—महत्त्वम्। महत्ता। इत्यादि।

स्मरण रहे सभी इमनिच्प्रत्ययान्त पुल्लिङ्ग होते हैं। इनके प्रथिमा। प्रथिमानो। प्रथिमान। महिमा। महिमानी। महिमान ऐसे रूप चलते हैं। एतावानस्य महिमाज्ञो ज्यामाश्च पूर्य (ऋ० १०।६०।३)।

अण्—लघु-पूर्व को इक् तद्धत में भाव में अण्—पृथोर्भाव पार्थवम्। मृथोर्भाव = मार्थवम् (मृदुता)। गुरोर्भाव = गौरवम्। सघोर्भाव = लाघवम्।

१ ट (६।४।१५५)।

२ बहोर्लोपो भू च बहो (६।४।१५८)।

३ रघुन दूर-युव ह्रस्व० (६।४।१५६)। प्रिय-स्थिर-स्थिरोर-बहुत-गुरु-वृद्ध-नृप्र दीर्घ-वृ-दारकाणाम्० (६।४।१५७)।

४ इगताच्च लघुपूर्वात् (३।१।१३१)।

पदोर्भाव पाठवम् । तनोर्भाव = तानवम् । ऋजोर्भाव = अर्जवम् (सरलता) । सर्वं जिह्वा भृत्यपदभाज्वं ब्रह्मण पदम् । एतावान् ज्ञानविषय किं प्रस्ताप करिष्यति (भा० आश्वमे० ११।४) ॥ अण् प्रत्ययान्त नियम से नपुंसकलिङ्ग होते हैं । गौरव आदि सभी उदाहरणों में आदि वृद्धि और मङ्ग के 'भ' सक्षक होने से 'उ' को गुण होकर अवादेश हुआ है । सामान्य-विहित त्व, तल् भी होंगे—पृथुत्वम् । पृथुता । मृदुत्वम् । मृदुता । महत्त्वम् । महता ।

पञ्च—बर्ल-बाची प्रातिपदिकों में तथा इह आदि प्रातिपदिकों से 'भाव' म ध्यक् (य) प्रत्यय होता है और इमनिच् भी—शुक्लस्य भाव शौक्ल्यम् । शुक्लिमा । कृष्णस्य भाव = काण्यम् (कालापन) । कृष्णिमा (इमनिच्) । श्वेतस्य भाव श्वेत्यम् । श्वेतिमा (इमनिच्) । इह आदि शब्दों से—इहस्य भाव = शार्द्व्यम् । इडिमा (इमनिच्) । शीतस्य भाव शीत्यम् । शीतिमा । उष्णस्य भाव = औष्ण्यम् । उष्णिमा । जडस्य भाव = जाड्यम् । जडिमा । (मूर्खता, अचेतनता) । मधुरस्य भाव = माधुर्यम् । मधुरिमा । बधिरस्य भाव = बाधिर्यम् । बधिरिमा (बह्रापन) । विघातस्य भाव = वंघात्यम् । विघातिमा (घुष्टता) । विमतेर्भाव = वंमत्यम् । विमतिमा (विप्रतिपत्ति, मतविरोध) । विमनसो भाव = वंमनस्यम् । विमनिमा । सुमनसो भाव = सौमनस्यम् । सुमनिमा (टि = अस् का लोप) । विशारदस्य भाव = वंशारद्यम् । विशारदिमा (घातुर्य) । पण्डितस्य भाव पाण्डित्यम् । पण्डितिमा । माधुर्य से स्त्रीत्वविवक्षा में माधुरी (मिठास) तथा वंशारद से वंशारदी रूप होंगे । प्रत्यय के पित् होने से ङीप् होकर हलस्त्वदितरस्य (६।४।१५०) में तद्धित 'य' का लोप होगा ।

सामान्य-विहित त्व, तल् तो सर्वत्र निर्वाध होंगे—शुक्लत्वम् । शुक्लता । इहत्वम् । इहता । शीतत्वम् । शीतता । मधुरत्वम् । मधुरता । विघातत्वम् । विघातता ।

गुणवचन तथा ब्राह्मण आदि शब्दों से भाव तथा कर्म में ध्यक् होता है—जडस्य भाव कर्म वा जाड्यम् (मूर्खता अथवा भ्रूस की चेष्टा) । मत्तस्य भाव कर्म वा मालस्यम् (मुस्ती) । निपुणस्य भाव कर्म वा नेपुण्यम् (चतुराई, चतुर की क्रिया) । अपत्यस्य भाव कर्म वा आपत्यम् । ज्वितस्य भाव कर्म वा

१ वण-दवादिभ्य ध्यक् च (५।१।१२३) ।

२ गुणवचन ब्राह्मणादिभ्य कर्मणि च (५।१।१२४) ।

प्रोच्यम् । अहंतो भाव कमं वा आहंत्यम् । अहंत को नुम् प्रागम भी होना है । आहंत्यम् = योग्यता । दीर्घस्य भाव = दीर्घ्यम् । मंदस्य भाव = मान्द्यम् । स्थिरस्य भाव = स्थैर्यम् । बहुलस्य भाव = बाहुल्यम् । बाह्यस्य भाव कमं वा बाह्य्यम् । श्रुतिजो भाव कमं वा आश्रित्यम् । राजपुरुषस्य भाव = राजपौरुष्यम् । अनुश्रुतिवादि होने से उभयपद-वृद्धि । कुमारान् विभर्तीति कुमारमृतं, तस्य कमं कुमारमृत्यम्, बच्चो का पालन-पोषण शिगादि कमं । आस्तिकस्य भाव आस्तिक्यम् । नास्तिकस्य भाव = नास्तिक्यम् । माणवस्य भाव कमं वा माणव्यम् । कुस्मिन्तो मूढो वा मानव = माणव । अधिराजस्य भाव कमं वा आधिराज्यम् । गरुपति = गारुपत्यम् । अधिरति = आधिपत्यम् । नरपति = नारपत्यम् । धनपति = धानपत्यम् । दायाद = दायाधम् (पितृ ऋण्य का भागी होना) । तत्करस्य भाव कमं वा तात्कर्यम् (चोरी) । प्रत्यक्षमेतत्तात्पर्यं यदेवम-समाह्वयौ (मनु० ६।२२२) । प्राणि घोर अप्राणिघृत माझान् चोरी है । ईश्वरस्य भाव कमं वा ऐश्वर्यम् । सर्वासारैश्वर्यं कुब जानकि (रा० ५।२०।३१) । ऐश्वर्यम् = ईश्वरस्य कम = शासन । विधुर = वैधुर्यम् । विवण = वैवर्ण्यम् (पीनापन) । विषवा = वैषव्यम् । कुन्म = कौन्म्यम् । पूतिनासिक = पीतिनासिक्यम् (सबे हुए नाक वाला होना) । (मनु० १।१।४६, ५०) । दुश्चर्मन् = दौश्चर्म्यम् (कुष्ठ) । स्व स्व लक्षणम् अनाधारणी वृत्तिर्येषा ते स्वतन्त्रा, तेषा भाव स्वा-लक्षण्यम् । स्वतन्त्रस्य भाव स्वातन्त्र्यम् । स्वतन्त्र का द्वारादिगण (७।३।६) में पाठ होने में ऐजागम होकर सौवनन्त्र्यम् ऐसा बनना चाहिए । इस प्रापत्ति के कारण के लिए 'स्वनन्त्र' शब्द को स्वागतादिगण (७।३।७) में पढ़ना चाहिए । स्वागतादि प्राकृतिगण है ऐसा गणरत्नमहोदधिवार का मत है । द्वौ राजानावनेति द्विराजा देश । तस्य भाव = द्वैराज्यम् । तत्रभवतोर्षक्ष-सेनमाधवसेनयोर्द्वैराज्यमवस्थापयितुं कामोस्मि (मात्रविजा) । मुहृदय = सौहृदय्यम् । सौहाद्यम् । यहाँ का शोक व्यग्रोदयेषु (६।३।५१) में 'हृदय' को विकल्प से 'हृद' आदेश होता है । आदेश होने पर उभयपद वृद्धि होती है । संहितस्य भाव कमं वा साहित्यम् । महित = सहित । महमाव = साह्यम् । (माध, महायना) । एकस्य भाव = ऐक्यम् । तत्परस्य भाव तात्पर्यम् । इदम्परस्य भाव = ऐदम्पर्यम् (= अभिप्राय) । पुन पुनर्भाव = पोत पुन्यम् । अव्ययानां भ भाव टिलोप । प्रज्ञापन भाव = प्राज्ञाप्यम् । प्राज्ञाप्य च विभूतिपु । पूर्वापरस्य भाव = पूर्वोपपत्त्यम् । उत्तरापरस्य भाव = प्रोत्तरा-

पर्यम् (रुनट-मुनट) । इतिह-भाव=ऐतिह्यम् । पुगप-भाव=पौगपद्यम् ।  
प्रतिभू (=नमक) । प्रतिभुवो भाव प्रातिभाष्यम् । आदि वृद्धि । गुण ।  
वान्तादेश । सुहित (=तृप्त) । सुहितस्य भाव मौहित्यम् । (शृष्टि) ।  
यायाकामभाव=यायाकाम्यम् । अयायातयभाव=आयायातय्यम् । अया-  
यातय्यम् (ठीक-ठीक न होना) ।

प्यप्रत्ययान्त नपुंसकसिद्ध होते हैं पर कुछेक से स्त्रीत्व विवक्षा भी  
होती है (सभी से नहीं) । वेव प्रत्यय वं पितृ होने से ङीष् (स्त्रीप्रत्यय) आता  
है । तद्धित 'य' का ह्रस्वतद्धितस्य (६।४।१२०) से लोप हो जाता है—  
उचितस्य भाव=ओचित्यम् । ओचितो । अर्हन्तो भाव=आर्हन्त्यम् ।  
आर्हन्तो । निपुणस्य भाव=नैपुण्यम् । नैपुणो । चतुरस्य भाव=चातुर्यम् ।  
चातुरो । यायाकाम भाव=यायाकाम्यम् । यायाकामी । आचार्याधीनत्वाद्  
ब्रह्मचारिणो यायाकामी वाच्येते । आचार्य के अधीन होने से ब्रह्मचारी की  
मनमानी चेष्टा रक्क जाती है । पर ब्राह्मणस्य भाव=कर्म वा ब्राह्मण्यम् । यहाँ  
ङीष् करके 'ब्राह्मणी' नहीं कह सकते । व्यवहार न होने से । ब्राह्मणादि  
आहुतिगण है । गण पाठ प्रदर्शनाय है ।

चातुर्वर्ण्यं प्रादि शब्दों में प्यम् स्वाधिक है<sup>१</sup>—चतुरां वर्णानां समाहार-  
चतुर्वर्ण्यम् । तदेव चातुर्वर्ण्यम् । चतुर्णां भावभारानां समाहार=चतुराश्रमम् ।  
तदेव चातुराश्रम्यम् । द्वयो रूपयो समाहार=द्विरूपम् । तदेव द्वैरूप्यम् ।  
त्रैरूप्यम् । चातुर्रूप्यम् । त्रयारां लोकानां समाहार=त्रिनोकी । त्रै-  
लोक्यम् । म-सज्ञा होने से 'ईकार' का लोप । पण्यं गुणानां समाहार=  
षड्गुणम् । तदेव षाड्गुण्यम् । सन्धि, विग्रह, यान, आसन, द्विधीभाव,  
समाभय—ये नीतिशास्त्र में प्रसिद्ध छ गुण हैं । चत्वार एव वर्णाश्चातुर्वर्ण्यम्,  
चत्वार्येव रूपाणि चातुर्रूप्यम् । षड् एव गुणा षाड्गुण्यम्—इत्यादि विग्रह-  
वाक्य नहीं हैं, व्याख्यान मात्र हैं । प्यम् की प्रकृति चतुर्वर्ण्यं प्रादि है न कि  
भावन । समीपमेव सामीप्यम् । सन्निधिरेव सान्निध्यम् (निरुद्धता) । उपमा  
एव भोप्यम् । मुक्तमेव सौख्यम् । स्वभाव एव स्वान्नाप्यम् । इदं वस्तुस्वा-  
भाव्यं यदीमिदं हत्यापदव्यं समर्पित । समानो धर्म=सामान्यम् । सेना एव सैन्यम् ।  
मन्वर एव मानस्यम् । विनोय एव वंशेष्ट्यम् । समीपप्राप्तिरिति चेन्न वंशेष्ट्यात्

१. चातुर्वर्ण्यं दीनां स्वार्थं उपसह्याम् (वा०) ।

(ध० सू० १।२।८) । अन्यभाव एव आद्यभाव्यम् । चर्चिका एव चार्चिक्यम् (चन्दनादिलेप) । चर्चा तु चार्चिक्यम्—अमर । विञ्जतीति विट् (क्विप्) । स्वार्थं मे व्यञ्ज होने पर 'वैश्य' ऐसा रूप होता है । विडैव वैश्य । अतिरेक एव आतिरंभ्यम् । आतिरंभ्य तु मिथक (मनु० ११।५०) । कुलमेव कौल्यम् । अष्टौ गुणा गुरुष दीपयन्ति प्रज्ञा च कौल्य च (भा० ५।१२३३) । संहितौ शब्दार्थो साहित्यम् । निर्दोषो गुणसम्पन्नो मानङ्कारो रसान्वितो । शब्दार्थो संहितौ काव्यमत साहित्यमुच्यते ॥ आप्लाव एव आप्लाव्यम् । वाङ् आप्लाव्ये (धातुपाठ) । मङ्गलमेव माङ्गल्यम् । पिबू शास्त्रे माङ्गल्ये च (धातुपाठ) ।  
यत्—स्तेनस्य भाव कर्म वा स्तेयम् (चोरो)<sup>१</sup> । यहाँ 'न' का लोप भी होता है । कुछ वैयकरण 'स्तेन' से व्यञ्ज करके 'स्तैन्य' रूप भी इष्ट मानते हैं ।

य—सहपुर्माव कर्म वा सख्यम्<sup>२</sup> । भ सञ्जव होने से इकार का लोप ।

दूतस्य भाव कर्म वा दूत्यम् । वणिजो भाव कर्म वा वणिज्या<sup>३</sup> (वनियापन, वनिये का व्यापार) । 'वणिज्या' स्वभाव से स्त्रीलिङ्ग है ।

द्व—कपेर्माव कर्म वा कपेयम्<sup>४</sup> । 'द' को एय आदेश । आदि वृद्धि । जाति=बन्धु । ज्ञातेर्माव कर्म वा ज्ञातेयम् (बन्धुता) । एतदप्यस्य कपेय मदकमुपतिष्ठति (महाभाष्य) । यह इसका कपिभाव (अनुकरणशीलता) है है जो यह सूर्योपस्थान मा कर रहा है ।

यक्—पत्यन्त शब्दो से तथा पुरोहित आदियो से<sup>५</sup>—सेनापतेर्माव कर्म वा सेनापत्यम् । गृहपतेर्माव कर्म वा गार्हपत्यम् (गृहस्थता) । प्रजापतेर्माव कर्म वा प्राजापत्यम् । पुरोहितस्य भाव कर्म वा पुरोहित्यम् (पुरोहिताई, पुरोहित का कर्म) । राज्ञो भाव कर्म वा राज्यम् । राजस्व भयवा राजकर्म=प्रशासन) ।

अम्—प्राणिजातिवाची शब्दो से, वयोवाचको से, उद्गातृ आदि शब्दो से अम्<sup>६</sup>—अश्वस्य भाव कर्म वा आश्वम् । उष्ट्र—ओष्ट्रम् । वयोवाचक—

१ स्तेनाद्यन्नलोपश्च (५।१।१२५) ।

२ सख्युय (५।१।१२६) ।

३ दूतवणिज्या चेति वक्तव्यम् (वा०) ।

४ कपिजात्योऽङ्क् (५।१।१२७) ।

५ पत्यन्त पुरोहितादिभ्यो यक् (५।१।१२८) ।

६ प्राणभृज् जाति वयोवाचनोद्गात्रादिभ्योऽम् (५।१।१२९) ।

किञ्शोरस्य भाव कर्म वा कंशोरम् (बाल्य, बालक्रीडा) । कुमारस्य भाव कर्म वा कौमारम् (सङ्कपन, लड़के की चेष्टा) । उद्गातुर्मात्र कर्म वा प्रोद्गाथम् । उद्गाता—सामग । अश्वयोर्मात्र कर्म वा आश्वपर्वम् (यजुर्वेदी ऋत्विक् वा भाव व कर्म) । सुष्ठुभाव—सौष्ठवम् । दुष्ठुभाव—दोष्ठवम् । प्रोर्मण् ।

घण्—हायनान्त तथा युवन् आदि शब्दो से<sup>१</sup>—हे हायने वयस प्रमाण-मस्य=दिहायत । १स्य भाव कर्म वा द्विहायनम् । त्रिहायण—त्रिहायणम् । युवन्—यूनो भाव कर्म वा यौवनम् । एव युव-मघोनामसद्विते (६।४।१३३) राध मे तद्धित-पर्युदास होने से सम्प्रसारण नहीं हुआ । स्वविरस्य भाव कर्म वा स्वाविरम् (वृद्धावस्था) । होतृ—होतुर्मात्र कर्म वा होत्रम् (ऋग्वेद सम्बन्धी ऋत्विक् का भाव व कर्म) । पुरुषस्य भाव कर्म वा वीर्यम् (पुरुषत्व, उद्योग) । सुहृद् (मित्र)—सौहार्दम् (मित्रता) । दुर्हृद्—वैहार्दम् (शत्रुता) । यहाँ हृद् भग-सिन्ध्वन्ते पूर्वपदस्य च (७।३।१६) से उभयपद वृद्धि हुई । सुहृदय—सौहृदम् । दुर्हृदय—दौर्हृदम् । यहाँ हृदयस्य ह्रस्वेण-यद् घण-लातेषु (६।३।५०) से 'हृदय' को घण् परे रखे 'हृद्' आदेश हुआ । यहाँ उभयपद वृद्धि नहीं होती, उसके लिए प्रतिपदोक्त हृद् अव्यय चाहिए, लक्षण से निष्पन्न नहीं । सुहृदय—अच्छे हृदय वाला, प्रीतिमान् । केशल 'हृदय' में भी घण् होता है—हृदयस्य कर्म—हार्दम् (श्रेम) । गोमनो भ्राताऽस्य सुभ्राता । सुभ्रातुर्मात्र कर्म वा सौभ्रात्रम् । सौभ्रात्रमेवा हि कुलानुसृतिरि (रघु० १६।१) । इनका शोभन भ्रातृ-सम्बन्ध कुल में भा रहा है । कुशल—कौशलम् (चातुर्य) । श्रोत्रिय—वेदपाठी । श्रोत्रियस्य भाव कर्म वा श्रोत्रम् । श्रोत्रिय के 'य' का लोप हो जाता है । 'य' का लोप होने पर भ सत्रक अङ्ग के 'इ' का लोप हो जाता है । चपल—चापलम् (चञ्चलता) । पिशुन—पैशुवम् (जुगलजोरी) । निपुण—नैपुणम् ।

लघुपूर्व इगन्त प्रङ्ग से भी—शुचि—शुचेर्मात्र कर्म वा शौचम् (पवित्रता) । मुनि—मुनेर्मात्र कर्म वा मौनम् (गुप्थी) । मुनिमन्ता भवति, मुनि विचारशील होता है, अतः स्वभाव से ही बहुत कम बोलता है, मौनी रहता है ।

१ हायनान्त गुणादिभ्योऽण् (५।१।१३०) । श्रोत्रियस्य यलोपश्च व्यवस्थ (वा०) ।

२ इगन्तान्व लघुपूर्वात् (५।१।१३१) ।



बुज्—योपध शब्दों से जिनके अन्त्य अक्षर से पूर्व गुरु हो<sup>१</sup>—रमणीयस्य भाव = रामणीयकम् (मोन्दय) । कमनीयस्य भाव = कामनीयकम् (कमनीयता, प्रियता, सुभ्रगता) । आचार्यस्य भाव कर्म वा आचार्यकम् (आचार्य का भाव वा कर्म = अनुशासन) । आचार्यक विजयि मामयमाविरासीत् (मालती २।२६) । उपाध्यायस्य भाव कम वा औपाध्यायकम् । औपाध्यायक नीलदम्ब्य कुलेभ्य उपाध्याया सङ्ग्राह्या । दर्शनीयस्य भाव = दर्शनीयकम् । अनिधानीयस्य भाव = धामिधानीयकम् (प्रभिधेयता, वाक्यता) । 'सहाय' से बुज् विकल्प से होना है<sup>२</sup>—साहायकम् । साहाय्यम् (प्यज्) ।

ढ्ढ से तथा मनोज्ञ आदि शब्दा (जो योपध नहीं है) से भी<sup>३</sup>—शिष्यश्च उपाध्यायश्च शिष्योपाध्यायो । तयोर्भाव कम वा शिष्योपाध्यायिका (शिष्य व गुरु का सम्बन्ध) । कृत्तद्धितसमानेभ्य सम्बन्धामिधान भावप्रत्ययेन इस वचन के अनुसार समास से विहित भाव-प्रत्यय सम्बन्ध को कह रहा है । कुमारमम्भवे के थलाह्वये विभक्तरागा धातुमत्ता शिखरैर्विभर्ति—इस पद्यांश में धातुमत्ता = धातुसम्बन्ध = सम्बद्धधातव । यहाँ तद्धितान्त धातुमत् में तल् भाव प्रत्यय हुआ है । गोपालपशुपालानां भाव कम वा गोपालपशुपालिका (गोपालों और पशुपालों का सम्बन्ध) । ढ्ढ से बुज् तत्त्वभावत स्त्रीनिष्ठा होने हैं । मनोज्ञस्य भाव कर्म वा मानोज्ञकम् (मनोहरता) । अभिष्प—आभित्पकम् (सोन्दय, विदत्ता) । बहुलस्य भाव = बाहुलकम् । कल्याणस्य भाव कम वा कल्याणकम् । वृद्धस्य भाव = वार्द्धकम् । वायकम् (बुझाया) । बाधके मुनिवृत्तीनां योगेना ते तनुर्यजाम् (रघु० १।८) । अवश्य भाव = आवश्यकम् । आवश्यकायमभ्ययोगिनि (३।३।१७०) सूत्र में आवश्यक शब्द भाव में बुज्प्रत्ययान्त है । आवश्यक कृत्वा स्नायान्—यहाँ कम में बुज् प्रत्यय है । आवश्यकम् = मलोत्सर्ग । आवश्यक में अवश्यम् के टि (प्रम्) का लोप हुआ है—अभ्ययानां भमाने टिलोप । मूल में यह शब्द भाव-वाचक था (और कम वाचक भी), पर कालान्तर में इसका विशेषण रूप से प्रयोग होने लगा । 'आवश्यक' से अर्थ आदि घच् करने आवश्यकमस्थास्तीत्यावश्यकम् इस प्रकार विशेषण बनाकर प्रयोग होन लगा । विशेषण रूप से प्रयुक्त हुए

१ योपधाद् गुरुपोत्तमाद् बुज् (१।१।१३२) ।

२ सहायाद्वेति वक्तव्यम् (वा०) ।

३ ढ्ढ-मनाज्ञादिभ्यश्च (१।१।१३३) ।

इसका स्त्रीलिङ्ग क्या है इस विषय में विद्वान्ता का मत-भेद है । नागेश 'भावदयकी' गौरादि ङीप्न्त बनाकर प्रयोग करते हैं और दूसरे टाप् करके 'भावदयिका' ऐसा रूप स्वीकार करते हैं । चारस्य भाव कर्म वा चौरिका (चोरी) । यह स्वभाव से स्त्रीलिङ्ग है । आहोपुरुषिका (उप से अपन प्रति आदर) । मिथुनस्य भाव कम वर=मिथुनिका (विवाह सम्बन्ध) ।

बुञ्—गोत्रवाची तथा चरण-वाची प्रातिपदिक से भाव व कम म बुञ् होता है जब इलाषा (=विकृत्यन, डीग मारना), प्रस्थाकर (=पराधिक्षेप =पर तिरस्कार) और तद्वेत (=तत्प्राप्त भयवा सज्ज=उसको जानने वाला) के विषय में बुञ्प्रत्ययान्त का प्रयोग हो<sup>१</sup>—गाम्यस्य भाव कम वा गार्गिका । गार्गिकया इलाघते=गाम्य होने से (गग गोत्रज होने से) डीग मारता है । काठिकया इलाघते=कठ=कठशाखाध्यायी होने म डीग मारता है । वेदशाखाध्यायी का 'चरण' कहते हैं । गार्गिकयाप्रयाकुर्वते=गाम्य होने से दूसरो का तिरस्कार करता है । काठिकयाप्रयाकुर्वते=कठशाखाध्यायी होने से दूसरो का अपमान करता है । गार्गिकाम् प्रवेत । काठिकाम् प्रवेत । गाम्यत्वं, कठत्वं को प्राप्त भयवा जो उसे जान गया है । इलाधादि विषयभूत न हाग तो बुञ् नहीं होगा—गाम्यत्वम् । कठत्वम् । 'गार्गिका' में 'आपत्यस्य'—(१।४।१५१) से आपत्य 'य' का लोप हुआ है ।

घ—होत्रा (स्त्री०) ऋत्विग्विशेषवाची प्रातिपदिक से भाव, व कर्म में<sup>२</sup>—अच्छावाकस्य भाव कर्म वा अच्छावाकीयम् । मित्रावरणस्य भाव कर्म वा मित्रावरणीयम् । ब्राह्मणाच्छसिनो भाव कम वा ब्राह्मणाच्छसीयम् । अग्नी-प्रस्य भाव कम वा अग्नीप्रीयम् । पोतुर्भाव कम वा पोत्रीयम् ।

स्व—ब्रह्मा ऋत्विग्विशेष, तस्य भाव कम का ब्रह्मत्वम्<sup>३</sup> । प्रय केन ब्रह्मत्वं विधत्ते (गोपय) । यहाँ दूसरा कोई प्रत्यय नहीं होता ।

कृदन्तद्धितसमासेभ्य सम्बन्धाभिधान भावप्रत्ययेन, अर्थात् कृत्प्रत्ययमात्र, तद्धितप्रत्ययान्त तथा समस्त पदो से जो भाव प्रत्यय होता है वह सम्बन्ध का अभिधायक होता है । तस्मा इय तदर्थम् । तस्य भाव तादर्थ्यम् । यहाँ उपकार्योपकारक-भाव-सम्बन्ध अभिधेय है । यदचाप्सरोविभ्रममण्डनाना

१ गोत्र-चरणच्छायाध्याकारतद्वेतेषु (५।१।१३४) ।

२ होत्राम्यस्य (५।१।१३५) ।

३ ब्रह्मणस्त्व (५।१।१३६) ।

सम्पादयित्री शिखरं विभति । बलाहकच्छेदविभक्तरागा त्रिकालसंघ्यामिव धातुमत्ताम् ॥ (कुमार० १४) । यहाँ 'धातुमत्ता' पद तद्धितात् 'धातुमत्' से भाववाचक तल् प्रत्यय करके निष्पन्न हुआ है । धातुमत्ता=धातुप्रो का धाधाराधेयभाव सम्बन्ध । धातुसम्बन्ध=सम्बद्धधातु । भाव यह है कि हिमालय अपने शिखरों पर बहुत से धातुप्रो को धारण कर रहा है जो इसके साथ नित्य सम्बद्ध हैं ।

इति भाव कर्मणोस्तद्धिता ।

अथ तद्धितेषु पाञ्चमिका ।

यहाँ उन तद्धितों को सङ्गृहीत किया है जिनका अधिकार के बिना प्रतिपद विधान हुआ है ।

पठ्यसमर्थं धायविशेषवाचियो से भवन अर्थ में खञ् प्रत्यय होता है जब भवन क्षेत्र हो ।<sup>१</sup> भवत्यस्मिन्निति भवनम् । अधिकरण मे ल्युट् । मुद्गाना भवन क्षेत्र मोद्गोन्म् । कुलस्थ—कौत्तरथीन्म् । गोधूम—गोधूमोन्म् । कोद्व—कौद्वोन्म् । उमा=प्रतसी=प्रलसी । उमा—धूमोन्म् । स्कन्दपुराण में ये अठारह धाय गिनाए गए हैं—

यवगोधूमधायानि तिला बङ्गु कुलस्थक् ।

मापा मुद्गा ममूराश्च निष्पावा श्यामसर्पपा ॥१॥

गवेषुकाश्च नीवारा आढकपदस्य सतीनका ।

अणुकाश्चीणकाश्चैव धान्यान्पृष्टादसैव तु ॥२॥

सूत्र मे धान्यग्रहण से तृणाना भवन क्षेत्रम्—यहाँ प्रत्यय नहीं होगा ।

इह—ग्रीहि, शालि से 'भवने क्षेत्रे' अर्थ में<sup>२</sup>—ग्रीहीणा भवन क्षेत्र संज्ञेयम् । शालेयम् ।

यत्—यव, यवक, पट्टिक से भवने क्षेत्रे अर्थ में<sup>३</sup>—यवानां भवन क्षेत्र पथ्यम् । यवकयम् । पट्टिकयम् ।

यत्, खञ्—तिल, माप, उमा, भङ्गा, अणु से विकल्प से यत्, पक्ष मे खञ्<sup>४</sup>—तिलानां भवन क्षेत्र तित्यम् । सैलीन्म् । माप—माप्यम् । मापीन्म् । उमा—उम्यम् । धूमोन्म् । भङ्गा (भग, कार्पास)—मङ्ग्यम् । माङ्गीन्म् । अणु—(चीणक=चीणा) अणुय्यम् । अणुवीन्म् (गुण, आदि वृद्धि) ।

१ धायाना भवने क्षेत्रे खञ् (१।२।१) ।

२ ग्रीहि-शाल्योर्हक् (१।२।२) ।

३ यव-यवक-पट्टिकाद्यत् (१।२।३) ।

४ विभाषा तिल-मापोमा भङ्गाण्यम् (१।२।६) ।

ख, खञ्—तृतीयासमर्थं सर्वचर्मन् शब्द से 'कृत' अर्थ में<sup>१</sup> सूत्र में सर्वचर्मण —यह असमर्थ समास है। 'सर्व' का कृत के साथ सम्बन्ध है—सर्वचर्मणा कृत = सर्वचर्मण । सर्वचर्मण । सर्वचर्मणोऽप्य समुद्गक इति मिथ्या प्रतिजानीते वाचिज, यह सन्दूक सारा चाम का ही बना हुआ है, यह बनिये की मिथ्या प्रतिज्ञा है।

१६६५६

ख—यथामुख समुख इन पठ्ठीसमर्थ शब्दों से 'दर्शन' अर्थ में<sup>२</sup> यथामुख । यह सादृश्य अर्थ में अव्ययीभाव निपातन किया है। मुखस्य सदृश यथामुख प्रतिबिम्बम् । इत्येतेऽस्मिन्निति दर्शन । अधिकरण में स्युट् । यथामुख दर्शन आदर्शादि = यथामुखीन, शीशा (दर्पण) जिसमें मुख का प्रतिबिम्ब दीखता है। सम्मुखस्य (=सर्वस्य मुखस्य) दर्शन आदर्शादि = सम्मुखीन । यहाँ सम = सर्व । प्रत्ययसन्निधौ से इसके अन्त्य 'प्र' का लोप हो जाता है। भट्टि काव्य में यथामुखीन सीताया पुष्पुवे बहु लोमयन् (५।४८) इस पद में यथा शब्द का पदार्थानतिकृति अर्थ में समास मानकर 'ख' प्रत्यय किया है। यह कृत्ति, न्याम, पदमञ्जरी आदि के विरुद्ध है। इस अर्थ में 'दर्शन' पद की संगति भी नहीं। इसी प्रकार समुखे समुखीन समुद्गक प्रसहेतक—यहाँ भी समुखीन का 'प्रत्यक्ष, सामने आया हुआ' अर्थ में प्रयोग उच्छृङ्खलता का निदर्शन मात्र है।

द्वितीया-समर्थ सर्वादि पयिन्-अङ्ग-कर्म-पत्र-यात्रान्त प्रातिपदिक से व्याप्नोति (व्यापता है) अर्थ में<sup>३</sup>—सर्वपथा व्याप्नोति सर्वपथीनो रथ, जो रथ सभी रास्तों पर चलता है। सर्वपथीना विषणा बुद्धि जो सभी भागों (विषयों) पर चलती है। सर्वाङ्गीणोऽस्य तापोऽप्रपातदो ज्वर इति कथयति । ह्रीनिपेकाभि कुसाङ्गनाभि सर्वाङ्गीण वातो वसनीय विशेषतो निर्गृहाभि, लज्जाशील कुलीन स्त्रियों को सारे शरीर को ढाँपने वाला वस्त्र पहनना चाहिए, विशेषकर जब वे घर में बाहर हो। सर्वकर्मणोऽप्य पुण्य । प्रमतेऽस्य बुद्धि सम सर्वेषु कृत्येषु । क्रमते=अप्रतिबन्धेन प्रवर्तते । पत्रम्=वाहनम् । सर्वपत्र व्याप्नोति सर्वपत्रीण सारथि, सारथि जो सभी वाहनो को चला

१ सर्वचर्मण कृत सन्तजो (५।२।५) ।

२ यथामुख-समुखस्य दर्शन ख (५।२।६) ।

३ तत्सर्वेदि पयिङ्ग-कर्म-पत्र-यात्र व्याप्नोति (५।२।७) ।

सन्ना है । सर्वपात्रीण मोदन , भात जो सारे बर्तन को व्याप्त करता है ।

द्वितीयासमर्थ आप्रपद शब्द से प्राप्नोति (पहुँचता है) अर्थ में <sup>१</sup> आप्र-पदम् यहाँ अभिविधि में आह् का 'प्रपद' के साथ अव्ययीभाव समाप्त हुआ है । पदस्याप्र प्रपदम् । प्रारम्भ पदस्य (प्रादितत्पु०) । क्रियाविशेषण रूप कर्म में द्वितीयासमर्थ विभक्ति सुलभ है । आप्रपद यथा स्यात्तथा मवशरीर प्राप्नोति आप्रपदीन पद । जो वस्त्र शरीर पर धारण नहीं भी किया हुआ है उसे भी प्रपद (पादाप्र)तः पहुँचने योग्य होने से 'आप्रपदीन' कह सकते हैं ।

ख—अनुपद, सर्वान्न, अयानय—<sup>२</sup> द्वितीयासमर्थ प्रातिपदिकों से बढ़ा (बाँधी हुई), भक्षयति (खाता है), नेय (जो चलाया जाना है) अर्थों में—अनुपदम्—यहाँ 'अनु' आयाम मय में है अथवा साट्टय में : यस्य चायाम (२।१।१६) से अव्ययीभाव है अथवा यथार्थ में जो आयय (यथा भिन्न) उसका अव्यय विभक्ति-समीप—(२।१।६) से 'पद' के साथ अव्ययीभाव है—अनुपद बढ़ाऽनुपदीना उपानत्=पादप्रमाणा, पासों के माप का जूता । पर पादुकाऽनुपदीना स्यात् (वैत्रयन्ती) । यहाँ ादुका (गटाऊँ) और अनुपदीना पर्याय पड़े हैं । सर्वान्न—सर्वाणि अन्नानि भक्षयति इति सर्वान्नीनो भिक्षु , भिक्षु जो सब अन्ना को खा लेता है, जिसके लिए कुछ भी निषिद्ध नहीं । अथवा सरस, विरस, क्षीत उष्ण जैसा भी अन्न मिले उसे जो खाता है उसे सर्वान्नीन कहते हैं । पासों की दमिण की ओर गति 'अय' है । बाईं ओर गति अय है । 'अयानय' यह कथारय समास है—अयश्चासा-वनयश्च अयानय । शारा (पासा) का एक के प्रति जो प्रदक्षिण गमन (बाईं ओर जाना) है वही दूसरे के प्रति प्रसव्य गमन है । जब अपने पासे दमिण की ओर चलते हैं और दूसरे के बाईं ओर, तब ऐसे चलते हुए इनके जो स्थान उनका जिस गति विशेष में दूसरे के पासों से अनाक्रमण रहता है उसे 'अयानय' कहते हैं यह परमार्थ है । अयानय नेय =अयानयीन शार , पदव-शिरसि स्थित इत्यय । सूतारम्भकाल में पदक पर जहाँ शार स्थापित किये जाते हैं उसे शिरस् कहते हैं ।

द्वितीयान् परोवर, परम्पर, पुत्रपौत्र से 'अनुभवति' अय मे <sup>३</sup> । पगवर

१ आप्रपद प्राप्नोति (१।२।८) ।

२ अनुपद सर्वान्नायानय बढ़ा भक्षयति-नेयेषु (१।२।६) ।

३ परोवर परम्पर पुत्र पौत्रमनुभवति (१।२।१०) ।

के स्थान में परोवर पृषोदरादि होने से साधु है। श्रोत्व निपातन से है। 'परम्पर' यह 'पर परस्पर' के स्थान में शिष्ट सम्मत प्रयोग है। ये दोनों प्रत्यय सन्ध्या-योग से ही साधु हैं। प्रबन्ध (अनुक्रम, सातत्य) अर्थ में 'परम्परा' स्वतन्त्र अभ्युत्पन्न प्रकृत्यन्तर है। परानवराश्चानुभवन्मन्त्री स्त्री परोवरीणा, वह स्त्री जिसने दूर भूत में हुए बन्धुओं को देखा है और अवरकाल में हुए बन्धुओं को भी। पराश्व परतराश्चानुभवन्मन्त्री परम्परास्व, जिसने पूर्व राजाओं को देखा है और उनसे पूर्वतर राजाओं को भी। लक्ष्मी परम्परोणा स्व पुरस्-पौत्रोणाता मय—भट्टि (५।१५)।

अवारपार, अवार, पार, पारावार, अत्यन्त, अनुनाम—इह द्वितीयाममय प्रातिपदिका से 'गामी' अर्थ में—अवारस्य पारम् अवारपारम्। अवारपार गामी—अवारपारीण। गमिष्यतीति गामी। आवश्यकता से भविष्यत् में एणि। बाहुलकात् आट के बिना भी एणि। भविष्यदय में कृन्प्रत्यय एणि के योग में पष्ठी का निषेध होने से द्वितीया ममयं विभक्ति हुई। अवार गामी अवारीण। पार गामी पारीण। पारावारीण। अवारपारीण तथा पारावारीण में द्वन्द्व से भी प्रत्यय होता है। अवारपारे पारावारे गामी। अत्यन्त गामी अत्यन्तीति = भृश गन्ता, बहुत जाने वाला। अनुनाम गामी—अनुकामीति = द्येष्ट गन्ता। अनुनामम्—यह यथार्थ में जो अय्यय अनु उसका 'काम' के साथ समास है। यथार्थ यहाँ सादृश्य लिया जाता है।

सूत्र में समा ममाम् यह शीघ्रा में द्विविध है। सुवत् समुदाय से प्रत्यय विधान किया है। विपूर्व जन् यहाँ गर्भधारण अर्थ में है, यत् समां यह अत्यन्त मयोग में द्वितीया है। पूर्वपद में सुष का अलुप् होना है। समा समा विजायते इति समासमीना गौ<sup>१</sup>, गौ जो प्रतिद्वयं गर्भं धारय करती है अर्थात् बच्चा जन्ती है। हमारे लोम यहाँ समाया ममायाम् सप्तम्यन्त की द्विविध मानने हैं। उनके विचार में विपूर्व जन् का अर्थ गर्भ विमोचन अर्थात् प्रसव है। वे केवल पूर्वपद के 'य' का लोप करते हैं—समाया समाया विजायते प्रसूत इति समासमीना गौ<sup>२</sup>। हमारे विचार में विपूर्व जन् का गर्भ धारण अर्थ अप्रमिद्व है, गर्भविमोचन अर्थ अप्रमिद्व है—माविद्विनी समवायेति स्त्रीणाभिद्वदत्तो वर। हिन्दी में इसे व्याना

१ अवार पाराश्वयन्ताऽनुनाम गामी (५।२।११)।

२ समा समा विजायते (५।२।१२)।

कहते हैं इससे भी इसी अर्थ की समर्थना होती है। पर हमें 'य' का लोप क्लृप्त बल्पना मात्तुम देना है। आचार्य मुक्त सहाय रूप से द्विवचन समा को द्वितीयात् पढ़ते हैं। यहाँ वाक्य में (तद्धित आने से पूर्व) भी दोनों पदों में 'य' लोप विकल्प से होता है जिससे समा समा विजायते, समाया समाया विजायते दोनों तरह का वाक्य बन जाता है। यह वार्तिककार की बल्पना भी व्यर्थ है। वस्तुतः यहाँ विजन् गभधारणपूर्वक गर्भविमोचन अर्थ में प्रयुक्त हुआ है। समा समा गर्भ धृत्वा विजायते ऐसी विवक्षा है।

'अद्यश्वीना' यह सप्रत्ययान्त निपातन किया जाता है जब प्राप्त (समीपवर्ती) प्रसन्न अभिधेय हो।<sup>१</sup> 'विजायते' यह पुन सूत्र से अनुवृत्त है। अवष्टम्भ=अविदूर, समीप। अद्यश्वीना गौ। अद्यश्वीना बडवा, जो गौ, जो घोड़ी आजकल ब्याने वाली है। कोई लोग इस सूत्र में 'विजायते' की अनुवृत्ति नहीं करते हैं अद्यश्वीन को अविविभक्तिक निर्देश मानते हैं—अद्यश्वीन भरणम्। अद्यश्वीनो विद्योग, जो विद्योग आजकल (निकट भविष्यत् में) होने वाला है। अद्य वा श्वो वा=अद्यश्च।

ख—'आगवीन' यह स प्रत्ययान्त निपातन किया है<sup>२</sup>। आङ्पूर्वक 'गो' से ख प्रत्यय उस नौकर को कहने के लिए निपातित किया है जिसे काम करने के बदले (भृति रूप में) गो दी गई है और जिसे गो के लौटाने तक अवश्य स्वामी का काम करना है—आगवीन कर्मकर।

'अनुगु' शब्द से 'अलगामी' इस अर्थ में ख प्रत्यय होता है<sup>३</sup>—अनुगु अल=पर्याप्त गच्छतीत्यनुगमीनो गोपालक, जो गौ-गो के पीछे पीछे पर्याप्त जाता है उसे 'अनुगवीन' कहेंगे। 'अनुगु' यथार्थ (-पश्चात् के अर्थ) में अव्ययी-भाव समास है। गोविप्रयोरुपसर्जनस्य (१।२।४८) से ह्रस्व हुआ।

घट्, ख—द्वितीयासमर्थ अष्ट्वन् शब्द से 'अलगामी' अर्थ में घट्, ल<sup>४</sup>—अष्ट्वान्तमल तच्छ्रुति=अष्ट्वन् य। ये आभावकमणो (६।४।१६८) से प्रवृत्ति-भाव। अष्ट्वनीन। आत्माष्ट्वानो से (६।४।१६९) से प्रवृत्तिभाव।

१ अद्यश्वीनाऽवष्टम्भे (१।२।१३)।

२ आगवीन (१।२।१४)।

३ अनुम्वलगामी (१।२।१५)।

४ अष्ट्वनी यत्नो ((१।२।१६)।

यत्, ल, छ—अभ्यभिन्न शब्द से 'अलगायी' अर्थ में<sup>१</sup>—अभ्यभिन्नम् अभिन्नाभिभुत सुष्ठु गच्छति अभ्यभिन्नम् । अभ्यभिन्नोऽल । अभ्यभिन्नीय, जो शत्रु का डटकर सामना करता है । अभ्यभिन्नम्—अभ्यर्थाभाव है । लक्षणो-नाभिप्रती आभिमुख्ये (२।१।१४) से समास हुआ ।

खञ्—गोष्ठ शब्द से भूतपूर्व गोष्ठ को कहने के लिए खञ् ।<sup>२</sup> गो समूह जहाँ ठहरता है उस स्थान को गोष्ठ कहते । जो स्थान पहले गोष्ठ रहा, अब नहीं उसे "गोष्ठीन" कहते हैं—गोष्ठीनो देश । 'भूतपूर्व' अर्थ द्वारा गोष्ठ का विशेषण है ।

एकाहसमर्थ अश्व शब्द से 'एकाहगम' जो एक दिन में चला जाता है अर्थ में<sup>३</sup>—अश्वस्यैकाहगमोऽश्वा, जो रास्ता छोड़ा एक दिन में चलना है उसे आश्वीनीोऽश्वा कहेंगे । 'अश्वस्य' यह कर्त्ता में षष्ठी है । एक च तदहश्च = एकाह (पु०) । एकाहेन गम्यते इत्येकाहगम । परिमाणव्याया सर्वेभ्य (३।३।२०) से खञ् प्राप्त हुआ । निपातन से अप् । 'एकाहेन' में तृतीया अपवर्ग में है, अत एकाहगम यह सुप्पुपा समास है । कर्तुंकरणे कृता बहुलम् से तृतीया समास है ऐसा न्यासकार का मत है । पर यह ग्राह्य नहीं कारण कि 'एकाहेन' में करण में तृतीया नहीं । सहस्राश्वीने वा इत त्वर्गो लोके (ऐ० शा० २।२।७) । आश्वीमानि शात पतित्वा (=पावा)—काशिका ।

शालीन श्रीर कौपीन खञ् प्रत्ययान्त निपातन किए हैं, शालीन प्रघृष्ट अर्थ में श्रीर कौपीन प्रकार्य (पाप) अर्थ में ।<sup>४</sup> शालाप्रवेशमहति, कूपपातमहति इन अर्थों में खञ् प्रत्यय श्रीर उत्तरपद-लोप निपातित किए हैं । शालीनी जड । शालीना कुलवधू । अग्रमूल्य होने से अन्यत्र जाने में असमर्थ, शाला में ही प्रवेश करने के योग्य । कूपावतरण कूपपातम् (=कूपे पातम्) अहंति = कौपीनम् प्रकार्यम् = पापम् । पाप का साधन अथवा पाप की तरह गोप्य होने से प्रजनन (लिङ्ग) को भी 'कौपीन' कहते हैं । महाभारत में प्रयोग भी है—मयूर इव कौपीन नृत्य सन्दशयन्निव (शा० १।४।१०) । लिङ्ग सम्बन्धी

१ अभ्यभिन्नाञ्च च (२।२।१७) ।

२ गोष्ठात् खञ् भूतपूर्वे (२।२।१८) ।

३ अश्वस्यैकाहगम (२।२।१९) ।

४ शालीन कौपीने प्रघृष्टकार्ययो (२।२।२०) ।



भाच्छादन को भी 'कौपीन' कहते हैं—कौपीन शतखण्डजर्जरतर कथा पुनस्तादृशी (भट्ट ० ३।१०१) ।

तृतीयासमर्थ व्रात शब्द से 'जीवति' अर्थ में <sup>१</sup> शरीर को आयास देकर भार-बहनादि करके जो जीविका बनाते हैं ऐसे नाना जाति वाले अनियतवृत्ति वाले (=कभी एक व्यवसाय करने वाले कभी दूसरा) सङ्घ व्रात कहलाते हैं । उनके कम को भी 'व्रात' कहा है । उस व्रातकम द्वारा जो कोई (उन्हीं सङ्घों में से एक) जीता है उसे व्रातीन कहते हैं—व्रातेन जीवति व्रातीन ।

साप्तपदीन यह सत्य अर्थ में निपातन किया है ।<sup>२</sup> तृतीयासमर्थ विभक्ति ही निपातित की है । सप्तभिः पर्वरवाप्यते साप्तपदीन सत्यम् । 'पद' से यहाँ मुष्टिङ्गन-संज्ञण पद भी लिया जाता है और पाद क्रम भी । सत्य जना साप्तपदीनमाह (वाणिका) । उपचार से साप्तपदीन सखा, साप्तपदीन मित्रम् ऐसा भी प्रयोग होता है ।

'हैयङ्गवीन' यह लङ्प्रत्ययान्त निपातन किया है ।<sup>३</sup> ह्योगोदोह (कल का गोदुग्ध) को 'हियङ्गु' यह आदेग भी निपातन से है । विकार में प्रत्यय है—ह्योगोदोहस्य विकार = हैयङ्गवीनम् । यह ताजे मक्खन का नाम है, जिसे 'नवनीत' भी कहते हैं । कल के गोदुग्ध में धनी हुई उदशिवत् (छात) को हैयङ्गवीन नहीं कहते । हैयङ्गवीनमाहाय धोववृद्धानुपस्फितान् (रघु० १।४५) ।

कुणप्, जाहृष्—पञ्चीममर्थ पीत्वादि (पीसु आदि) तथा कर्णादि (कर्ण आदि) से कम से 'उत्तका पाक', 'उत्तका मूल' इन अर्थों में कुणप (कुण) तथा जाहृष् (जाह) प्रत्यय होते हैं<sup>४</sup>—पीतूना पाक = पीतुकुण । क्व धूना पाक कक्कधुकुण । कणस्य मूल कणजाहृष् । अथि कर्णजाहृ विनिषेगितानन (मालती० ५८) । पीत्वादि गण म क्षमी, करीर, कुवत, बदर, घन्वरप, पदिर पडे हैं । कर्णादिगण में अग्नि, नय, मुख, केश, पाद, गुरुक, भ्रूमङ्ग, दन्त, घोष्ठ, भङ्गुष्ठ पडे हैं ।

ति—मूल अर्थ में 'पश' से<sup>५</sup>—पशस्य मूल पशति । पशति प्रतिपत् ।

१ व्रातेन जीवति (५।२।२१) ।

२ साप्तपदीन सत्यम् (५।२।२२) ।

३ हैयङ्गवीन मजायाम् (५।२।२३) ।

४ तस्य पाक मूले पीत्वादि-कर्णादिभ्यः कुणञ्जाहृचौ (५।२।२४) ।

५ पशति (५।२।२५) ।

पुञ्चुप् चरणम्—तृतीयासमर्थं से 'वित्त' (प्रसिद्ध) अर्थ मे चुञ्चु, नण प्रत्यय होते हैं<sup>१</sup>—विद्यया वित्त = विद्यापुञ्चु । विद्याचरण । अक्षरपुञ्चु । अक्षरचण । अक्षरो के कारण प्रसिद्ध, सुन्दर लेख के निमित्त विधुत ।

ना, नाञ्—वि, नञ् से 'ना', 'नाञ्' (ना) प्रत्यय वृत्तभाव मे होते हैं<sup>२</sup>—विना । नाना । नाना नारीं निष्फला लोकायात्रा ।

शासच्, शङ्कुटच्—क्रियाविशिष्ट साधनवाची वि उपसर्ग से स्वार्थ मे<sup>३</sup>—विगते शृङ्गे = विशाले शृङ्गे । विशङ्कुटे शृङ्गे । विगते = उठे हुए, वडे हुए । ऐसे शृङ्गों के योग से गी का भी विशालो गी (ऊँचे कद का बेल) । विशङ्कुटो गी । परमायंत ये गुण सम्ब हैं ज्यों त्यों व्युत्पत्ति की जाती है । प्रकृति और प्रत्ययार्थ कुछ भी नहीं ।

सम्प्रीदश्च षट्च् (५।२।२६) से लेकर इनच् पिटच् चिक चि च (५।२।३३) तकके सूत्रो तथा तत्सम्बद्ध वार्तिको द्वारा व्युत्पत्ति मान मे चल है । समुदाय ही प्रयोजन है । अवयव अनधिक हैं । अत इनका विवरण हमने नहीं किया है । किं च गोष्ठच् गोमुगच् पङ्गवच् आदि प्रत्ययो की कल्पना भाषा के औपचारिक प्रयोगो की अवहेलना पर आधारित है, इसलिये भी परचिह्न है ।

त्यक्न्—जम से आसन्न (समीप), आसन्न अर्थ मे वर्तमान उप और अधि उपसर्गो मे स्वार्थ मे<sup>४</sup>—पर्वतस्यासन्नमुपत्यक्ता । पर्वत के समीप की भूमि उपत्यका कहनाली है । तस्यैवाष्टद्व्यधित्यक्ता, उसी (पर्वत) की ऊपर की भूमि को अधित्यका कहते हैं । उपत्यकात्रेरासन्ना भूमिर्लघ्वमधित्यक्ता—अमर । नशापिवार होने से आसन्न और आसन्न नियत विषय अर्थात् विषय-विशेष, पर्वत मे नियत लिये जाते हैं । 'त्यक्नश्च' इस नियेध से उपत्यका अधित्यका मे 'क' से पूर्व 'अ' को इकार नहीं हुआ ।

कर्मन्—सम्प्रीसमर्थं 'कर्मन्' से 'कट्' (कटते चेष्टत इति) अर्थ मे<sup>५</sup>—कर्मणि कट इति कर्मठ । टिलोप । कर्मठ पुरतः कार्य मे दक्ष अथवा श्रमी ।

इतच्—प्रथमा समयं तारका आदियो से 'अस्य' (पठ्ठी) अर्थ मे इतच्

१ तेन वित्तपुञ्चुप्चरणौ (५।२।२६) ।

२ वि नञ्ग्या नानाजो न सह (५।२।२७) ।

३ ये शासन्शङ्कुटचो (५।२।२८) ।

४ उपाधिम्या त्वक्न्नासन्नान्द्वयो (५।२।३४) ।

५ कर्मणि कटोष्ठच् (५।२।३५) ।

(इत) प्रत्यय होता है जब तारकादियो का 'सजात' विशेषण हो<sup>१</sup>—तारका सजाता अस्य नमस तारकित नम, आकाश जिसमे तारे निवस आए हैं। पुष्पाणि सजाता यस्य वृक्षस्य इति पुष्पितो वृक्ष। कुसुमित। कौरकित। मुकुलित। रोमाञ्चः सञ्जाता अस्य रोमाञ्चित। स प्रहर्षेण रोमाञ्चित-कलेवरोऽभूत्। एव पुलका रोमोद्गमा सञ्जाता अस्य पुलकित। कण्टकित-गात्र = कण्टका रोमोद्गमा सजाता अस्येति कण्टकितम्। कण्टकित गात्र यस्य स कण्टकितगात्र। प्रत्ययो विश्वास सजातोऽस्येति प्रत्ययित। भाण प्रत्ययितस्त्रिषु (अमर)। योग सजातोऽस्येति योगित। गुणको भयक इवा स्यादलकंस्तु स योगित (अमर)। योग=विषययोग। अभाणि सजाताग्यस्येति अश्रितमाकाशम्। पण्डा=बुद्धि सञ्जातास्य पण्डित। ध्यायि सजातोऽस्य ध्यायित (रुण)। बुभुक्षा सजातास्य बुभुक्षित। पिपासा सजातास्य पिपासित (प्यासा)। यद्यपि सन्तत भुञ्ज तथा पा से निष्ठा (क्त) मे रूप-सिद्धि मुख्य है, पर निष्ठा के कर्मवाची होने से कर्ता मे बुभुक्षित व पिपासित का प्रयोग न हो सकेगा। बुभुक्षित धोदन, पिपासितमुदकम्—कर्म मे ही प्रयोग होगा। बुभुक्षितो देवदत्त। पिपासितो देवदत्त—कर्ता में न हो सकेगा। तारकादि भावतिगण है।

द्वयसच्, दध्नच्, मात्रच्—प्रथमा-समर्थ से 'अस्म' (इसका) इस अर्थ मे द्वयसच् आदि प्रत्यय होते हैं जब प्रथमा-समर्थ प्रमाणवाची हो<sup>२</sup>—ऊरु प्रमाणस्य ऊरुद्वयसच्। ऊरुदध्नच्। जानुद्वयसच्। जानुदध्नच्। जानुदध्न जल विप्र न स्वपातीव दुस्तरम्। प्रथमसच् द्वितीयस्य ऊर्ध्वमाने मती मम। इस भाष्य वचन के अनुसार जिससे ऊर्ध्वावस्थित (सीधे खड़े होकर) मापा जाता है, उस ऊरु, जानु आदि को ऊर्ध्वमान कहते हैं उसमे द्वयसच् और दध्नच् होते हैं। मात्रच् तो प्रमाणमात्र मे इष्ट है।

जानुमात्रम्। यही भी। प्रथमात्रम्—यही परिमाण मे भी।

प्रत्ययसुक्—जो शब्द प्रमाण अर्थ मे रूढ़ हैं उनसे उत्पन्न हुए मात्रच् का सुक हो जाता है<sup>३</sup>—गम (=गम्य=हाथ) प्रमाणस्य शम, हाथ भर सम्बा। दिष्टि प्रमाणस्य दिष्टि। वितस्ति प्रमाणस्य वितस्ति (बारह

१ तदस्म सजात तारकादिभ्य इतच् (५।२।३६)।

२ प्रमाणे द्वयसज्जध्नज्मात्रच् (५।२।३७)।

३ प्रमाणे सो वचनव्य (वा०)।

उगल लम्बाई वाला) । फैलाए हुए हाथ के अगूठे से लेकर बन्नी उगली तक विस्तार माप होता है । द्विगु से उत्पन्न हुए मात्रच्चा नित्य चुक् होता है<sup>१</sup>—द्विशम । त्रिशम । द्विविस्तृति । वार्तिक में 'नित्य' इसलिए ग्रहण किया है ताकि वक्ष्यमाण सन्धय विषयक मात्रच् जिसका श्रवण रहता है अर्थात् लुक् नहीं होता, उसका भी द्विगु से लुक् हो जाए । द्वे दिष्टी स्याता वा न वा, द्विदिष्टि ।

डट्—पञ्चदश मन्त्रा परिमाणमस्य स्तोमस्य पञ्चदश स्तोम ।<sup>२</sup>  
पञ्चदशी स्तुति । टित् होने से डीप् ।

टिनि—शन् अन्त, शस् प्रत सख्यावाचक प्रातिपदिका से<sup>३</sup>—पञ्चदश दिवसा परिमाणमेवाप् इति पञ्चदशिनोऽर्चमासा । त्रिशत्—त्रिंशिनो भासा तीस दिन है परिमाण जिनका । प्रत्यय के द्विगु होने से टि का लोप ।

विशति से भी<sup>४</sup>—विंशिनोऽर्चिरस, अर्चिरस् योजन सख्या में बीस है । ति विशतेतिटिति से 'ति' का लोप । फिर 'यस्येति च' से 'अ' का लोप ।

मात्रच्—प्रमाण, परिमाण, तथा सख्या से परिच्छेद के संशयित होने पर मात्रच् प्रत्यय आता है और उसका लुक् पही होता ।<sup>५</sup> शम प्रमाणमस्य स्याद्वा न वा, शममात्रम्, इसकी हाथ भर लम्बाई हो अथवा न हो, निश्चित नहीं । दिष्टिमात्रम् । परिमाण—प्रत्यमात्रम् । सख्या—पञ्चमात्रम् । दश-मात्रा गाव, गिनती में दस गौएँ हो या न हो ।

द्वयसच्, मात्रच्—वस्तुप्रत्ययान्त से बहुलतया स्वार्थ में<sup>६</sup>—तावदेव तावन्मात्रम् । यावदेव=यावन्मात्रम् । तावदेव=तावद्द्वयसम् । यावदेव यावद् द्वयसम् ।

अण्, द्वयसच् आदि—प्रथमान्त पुरुष, हस्तिन् से 'इसका' अर्थ में जब प्रमाण प्रथमान्त का विशेषण हो<sup>७</sup>—पुरुष प्रमाणमस्य खातस्य पौरुषम्

१ द्विगोनित्यम् (वा०) ।

२ डट् स्तोमे वक्षन्ध्य (वा०) ।

३ शन् सतोऽनिर्विकल्प्य (वा०) ।

४ विशतेरचेति वक्षन्ध्यम् (वा०) ।

५ प्रमाणपरिमाणभ्या सख्यायाश्चापि सन्धये मात्रच् वक्षन्ध्य (वा०) ।

६ वत्वात् स्वार्थे द्वयसच्-मात्रचो बहुलम् (वा०) ।

७ पुरुष-हस्तिम्यामण् च (१।२।३८) ।

(अण्) । पुरयद्वयसम् । पुरुषदघ्नम् । हस्ती प्रमाणमस्य खातस्य हास्तिन खातम् । इनप्यनपत्ये (६।४।१६४) से प्रकृतिभाव हुआ (अर्थात् नस्तद्धिते से टि लोप नहीं हुआ) । हस्तिद्वयसम् । हस्तिदघ्नम् । द्विगु से तो प्रत्यय का नित्य लुक् होगा—द्वौ पुरुषौ प्रमाणमस्य द्विपुरुषमुदकम् । यहाँ द्वयसत्त्व तथा दघ्नच् का लुक् जानना चाहिए । ग्रहणवता प्रातिपदिकेन—से तदन्तविधि का निषेध होने से अण् की प्राप्ति ही नहीं । द्विपुरुषा परिखा । द्विपुरुषी परिखा । पुरपात्प्रमाणेऽयत्तरस्थाम् (४।१।२४) से विकल्प से ङीप् । द्वौ हस्तिनौ प्रमाणमस्या परिखाया द्विहस्तिनौ परिखा । त्रिहस्तिनौ । प्रत्यय का लुक् होने पर नाश होने से ङीप् ।

वतुप्—प्रथमान्त यद्, तद्, एतद् से 'इसका' इस अर्थ में वतुप् (वत्) प्रत्यय होता है यदि प्रथमान्त का परिमाण उपाधि (=विशेषण) हो—तद् परिमाणमस्य तावत् । यत्परिमाणमस्य यावत् । एतत् परिमाणमस्य एतावत् । प्रमाण की अनुवृत्ति या रहो थी, फिर परिमाण ग्रहण क्यों किया ? प्रमाण और परिमाण में भेद होने से । प्रमाण=मायाम् । परिमाण=चारो और है भाव ।

घ—किम्, इदम् से वतुप् होता है और वतुप् के 'व' को घ (इय) आदेश होता है—किमत् (किपरिमाणमस्य) । इव परिमाणमस्य इयत् । इवकिमोरीश्वरी (६।३।६०) से किम् की कि आदेश होता है और इदम् की ईश् (=ई) । 'कि' के 'द' का तथा ई (इ) का 'यस्यति च' से लोप हो जाता है । इयत् शब्द प्रकृति का लोप हो जान में प्रत्ययमात्र ही अवशिष्ट रहता है । दस प्रह्निलय और प्रत्ययमात्र की अवशिष्टता के सादृश्य की लेकर तत्त्ववेत्ता लोग एक घति विच्छित्तिवारी पक्ष पढ़ते हैं । उसे हम यहाँ देते हैं—

उदितघति परस्मिन्प्रत्यये शास्त्रमोनी  
गतघति विलय च प्राकृतेपि प्रपञ्चे ।  
सर्पादि यदमुदीते केवल प्रत्ययो यत्  
तदियद् इति मिमीते की हृदा पण्डितोऽपि ॥

१ यत्तदेतेभ्यः परिमाणे वतुप् (५।२।३६) ।

२ किमिदम्या वो घ (५।२।४०) ।

अर्थात् जब परा कोटि के प्रत्यय (ज्ञान, प्रवृत्ति से परे होने वाला शब्द) का उदय हो जाता है और प्रवृत्ति (माया, प्रत्यय से भूव रसा हुआ शब्द) का यह सारा प्रपञ्च (विस्तार) विलीन (नष्ट) हो जाता है, तब भगदि (एकदम) ऐसा पद (वस्तु, सुप्तिहसक्षण शब्द) उत्पन्न होता है जो केवल (शुद्ध) प्रत्यय (ज्ञान, प्रकृति से परे शब्द) होता है, वह पद (इतना, इयत्) है इसे तीन विद्वान् हृदय से माप (ज्ञान) सकता है ?

इति, वतुप्—सत्या के परिच्छेद मे वर्तमान प्रथमान्त किम् शब्द से 'इसका' इस अर्थ मे इति (अति) और अनुवृत्त वतुप् होते हैं—का सख्या परिमाणमेया ब्राह्मणाना कति ब्राह्मणा, कितने ब्राह्मण । इत्यन्त की पद सजा है और पद-सजको से जम् घोर दास का मुक् हो जाता है । किमन्ती ब्राह्मणा कितने ब्राह्मण । वतुप् । 'व' को घ (इय) ।

तयप्—अवयव अर्थ मे वर्तमान सख्यावाची प्रथमान्त प्रातिपदिक से 'इसका' इस अर्थ मे । अवयव अवयवी के सस्वन्धी होते हैं अत अवयवी प्रत्ययार्थ है—पञ्च अवयवा अस्य (अवयविन) पञ्चतयम् । चरवारो-ऽवयवा अस्त्य चतुष्टयम् । चतुर के रेफ को विसर्जनीय होकर स् होने पर ह्रस्वात्तावी तद्धिते (॥११०१) ने परव । स्त्रीत्व विवक्षा मे टिड्ढाणम् सूत्र मे तयप् पठ्ठा करने से डीप्—चतुष्टयी । वश अवयवा अस्य वशतयम् । वशतयी । दशतय ऋग्वेद ।

अयच्—टि, त्रि से परे तयप् को विकल्प से अयच् (अय) आदेश होता है<sup>१</sup>—द्वयम् । द्वितयम् । द्वयम् मे यस्येति च से 'टि' के इकार का लोप । अयम् । त्रितयम् । धर्मवृत्ति तयप्प्रत्ययान्त (अयच् प्रत्ययान्त भी) नपुंसलिङ्ग और स्त्रीलिङ्ग मे प्रयुक्त होता है—वर्णाना चतुष्टयम् । वर्णाना चतुष्टयी । वेदाना अयम् । वेदाना अयी । वेदाना त्रितयम् । वेदाना त्रितयी । पुरुषयो द्वयम् । पुरुषयो द्वयी । समास से भी कह सकते हैं—वर्णचतुष्टयम् । वर्णचतुष्टयी इत्यादि । धर्मवृत्ति तयप्प्रत्ययान्त (अयच्प्रत्ययान्त भी) वाच्य (अभिधेय) के लिङ्ग को लेते हैं—अय त्रितय । अये लोका । अयाणि जयन्ति । द्वये प्राजापत्या

१ किम् सत्यपरिमाणे इति च (१।२।४१) ।

२ सख्याया अवयवे तयप् (१।२।४२) ।

३ टि त्रिभ्या तयस्यायञ्वा (१।२।४३) ।

देवाश्चासुराश्च—दोनों प्रजापति की सन्तान हैं, देवता तथा असुर । 'द्वये' यह प्रथमा बहु० में जस् परे रहते वैकल्पिक सर्वनाम सज्ञा होने से रूप है । पक्ष में द्रव्या होगा । अन्यत्र सर्वनाम सज्ञा न होने से द्रव्यानाम् (पष्ठी बहु०) रूप होगा ।

उभ सन्ध से परे आए हुए तयस् को नित्य अयस् आदेश होता है और वह आद्युदात्त होता है ।<sup>१</sup> उभयो मणि । उभौ पीतलोहितावयवौ यस्य स, जिसके लाल और पीले दो अवयव हैं । उभये देवमनुष्या, दोनों देवता और मनुष्य ।

ड—दशात् (दशन् शब्दान्त) प्रथमासमर्थ से अस्मिन् (इसमें) इस अर्थ में 'ड' प्रत्यय होता है, जब प्रथमासमर्थ के अर्थ को 'अधिक' कहने की विवक्षा हो<sup>२</sup>—एकादश अधिका अस्मिन्शते=एकादश शतम्=एक सौ ग्यारह । द्वादश शतम्=एक सौ बारह । द्वादश अधिका अस्मिन्सहस्रे द्वादश सहस्रम्=एक हजार बारह । जब प्रत्ययाय के साथ प्रकृत्यर्थ समानजातीय हो तभी यह (ड) प्रत्यय होता है । एकादश कार्पापणशते अस्मिन्कार्पापणशते एकादश कार्पापणशतम् । पर एकादश माया अधिका अस्मिन्कार्पापणशते—यहाँ प्रत्यय नहीं होगा । स ह घोडश वर्षशतमजीवत् (छा० उप० ५।१६।७), वह एक सौ सोलह वर्ष जीया । प्रत्ययार्थ शत, सहस्र हो तभी यह प्रत्यय होता है । अत एकादश अधिका अस्या त्रिशति—यहाँ प्रत्यय नहीं होगा । इस सारे विवरण को एक सङ्ग्रहवलोक में सङ्गृहीत किया है—

अधिके समानजाताविष्ट त्रिसहस्रयो ।

यस्य सख्या तदाधिक्ये ड क्तव्यो मती मम ॥

ड—शदन्त और विद्यति से 'तदस्मिन्निधिकम्' इस विषय में<sup>३</sup>—त्रिंशद् अधिका अस्मिन्शते=त्रिंश शतम् । एक सौ तीस । एकत्रिंश शतम् । चत्वारिंश शतम् । एक सौ चालीस । एकचत्वारिंश शतम् । विंश शतम्=एक सौ बीस । एकविंश शतम्, एक सौ इक्कीस । प्रत्यय के द्वित्व होने से 'ति' का लोप । तत्र यस्याति च से 'अ' का लाप ।

१ उमादुदात्तो नित्यम् (५।२।४४) ।

२ तदस्मिन्निधिकमिति दशान्ताद् ड (५।२।४५) ।

३ शदन्त विद्यतेत्य (५।२।४६) ।

भयट्—सख्यावाची प्रथमासमर्थ से 'इम (निमेष) वा' इस अर्थ में भयट् प्रत्यय होता है जब प्रथमासमर्थ गुण (भाग) के निमान (मूल्य) को कहता हो ।<sup>१</sup> भाग का विनिमय जिम मूल्य से होता है वह मूल्य भी भागरूप ही लिया जाता है । भाग में विधीयमान प्रत्यय प्रधानता के कारण भागवत् (भागवाले उदशिवत् आदि)को कहता है । अतः द्विमयमुदशिवत् यहाँ समानाधिकरणता होती है । यवाना द्वौ भागौ निमानम् (मूल्यम्) अस्योदशिवद्भागस्य = द्विमयमुदशिवद् यवानाम् । 'यवानाम्' यह भागापेक्षया पठ्ठी है । भागविशेष के बोध के लिए प्रकृत्यर्थ-विशेषण यवादि का प्रयोग किया जाता है । एक उदशिवत् भाग का यवों के दो भाग मूल्य हैं । सूत्र में 'गुणस्य' यहाँ एकत्व विवक्षित है, अतः द्वौ भागौ यवाना यव उदशिवत् यहाँ प्रत्यय नहीं होगा । प्रत्ययार्थ से प्रकृत्यर्थ की अधिकता होने पर प्रत्यय इष्ट है । ऐसा ही उदाहरण दिया है । जिमयी द्वासा गुडस्य, गुड के तीन भाग द्वासा के एक भाग का मूल्य हैं । 'गुडस्य' यह भागापेक्षया पठ्ठी है ।

निमेष (क्षेप) में भयट् देखा जाता है अर्थात्—निमेष में वर्तमान सख्या से भी निमान में प्रत्यय देखा जाता है—उदशिवतो द्वौ भागौ निमेषमस्य निमान-भूतस्य यवभागस्य = द्विमया यवा उदशिवत्, उदशिवत् के दो भाग जिन यवों से केन्य है उनके मूल्य की द्विमया यवा उदशिवत् ऐसे कहेंगे ।

इट्—सख्यावाची पठ्ठघट प्रातिपदिक से 'पूरण' (पूर्वतेज्जेन पूरण) अर्थ में ।<sup>२</sup> जिससे सख्या गिनती पूरी हो जाती है वह उस सख्या का 'पूरण' है । एकादशाना पूरण एकादश, व्याहर्वा । द्वादश । त्रयोदश । देवदत्तावय एते दश भवन्ति । यत्तद्वत्तत्त्रयोदश । इट् डित् प्रत्यय है अतः 'टि' (घन्) का साप हुषा । जिसके जुड़ जाने से दूसरी सख्या बन जाती है वह प्रत्ययार्थ है । इसलिए पञ्चानामुष्टिकाणा पूरणो घट —यहाँ प्रत्यय नहीं हो सकता । यह ठीक है कि पाँच उष्टिकाओं का घट (घडा) 'पूरण' है उन्हें पूरा करता है, भरता है पर वह सख्या नहीं । घट के जुड़ने से उष्टिकाओं की पञ्चत्व सख्या नहीं सम्पन्न होती, वे पट्टे से ही पाँच हैं ।

सख्यावाची नकारान्त प्रातिपदिक जिनसे पूर्व सख्यावाची पद न हों, से

१ सख्याया गुणस्य निमाने भयट् (१।२।४७) ।

२ तस्य पूरणे इट् (१।२।४८) ।



परे आए हुए डट् को मट् (म्) आगम होता है<sup>१</sup>—पञ्चाना पूरण<sup>२</sup> = पञ्चम । सप्ताना पूरण सप्तम । 'सख्या का पूरण' ऐसी विवक्षा होने पर भी सख्येयवाची से विग्रह किया जाता है । पर विगते पूरण = विग (बीसवीं) यहाँ मट् आगम नहीं हुआ । सख्यादि होने से एकादशाना पूरण एकादश, यहाँ सख्यावाची एक उन्द पूर्वपद है, अतः डट् को मट् आगम नहीं हुआ ।

पट्, कति, कतिपय, चतुर्—इनको डट् परे रहते पुक् (प्) आगम होता है ।<sup>३</sup> षष्ठ । षष्ठा पूरण षष्ठ । कतिपय । कतिपयय । चतुर्य । 'कतिपय' सख्या नहीं है अतः डट् की प्राप्ति नहीं थी । इस आगमविधान से डट् होता है यह ज्ञापित होता है ।

छ, यत्—चतुर् से 'तस्य पूरण' अर्थ में छ, यत् प्रत्यय होते हैं और साथ ही चतुर् के आदि अक्षर (च) का लोप हो जाता है<sup>४</sup>—तुरीय (= चतुर्य) । छ । तुर्व (=चतुर्य) । यत् ।

बहु, पूग, गण, मध्य—इनमें डट् परे रहने इन्हें तिथुक् (निप्) आगम होता है ।<sup>५</sup> पूग तथा मध्य सरयावाचक नहीं । इनसे डट् होता है इसमें यही आगमविधान शापक है । बहूना पूरणो बहूतिथि कति । बहुगणवतुडति सख्या (१।१।२३) से बहु और गण की 'मस्या' सजा विधान की है । पूग-तिथि । गणतिथि । सङ्गतिथि । रामायण में 'बहूतिथि' 'बहुवार' के अर्थ में आया है—असाहितश्च बं पूर्वं त्व मे बहूतिथि प्रनो (२।२६।१४) । वतुप् प्रत्ययान्त से डट् को इथुक् (इप्) आगम होता है—तावती पूरण = तावतिथि ।

तीय—'टि' से 'तस्य पूरण' अर्थ में 'तीय' प्रत्यय होता है ।<sup>६</sup> डट् का अपवाद । द्विती पूरण = द्वितीय ।

'त्रि' से भी 'तीय' प्रत्यय और साथ ही 'त्रि' को सम्प्रसारण<sup>७</sup>—त्रयाणां

१ नान्तादमस्यादेर्मट् (१।२।४६) ।

२ पट् कति कतिपय चतुरा पुक् (१।२।११) ।

३ चतुर्दश-यनावाचक-लोपदच (वा०) ।

४ बहु पूग-गण-मध्यस्य तिथुक् (१।२।१२) । वतोरिथुक् (१।२।१३) ।

५ द्वेस्तीय (१।२।१४) ।

६ त्रि सम्प्रसारण च (१।२।१५) ।

पूरण तृतीय । यहाँ 'रू' को सम्प्रसारण ऋ औं 'इ' को पूर्वस्वर होने पर भङ्गावयव हल् 'व' से परे सम्प्रसारण को दीप्तत्व की शङ्का होती है । पर दीर्घ विधि से 'अण्' की अनुवृत्ति है और अण् पूर्व एकार तक लिया जाता जाता है, उसमें 'ऋ' नहीं आता । अतः दीर्घ न हुआ ।

इट्—विंशति (२०) आदि लोकाप्रसिद्ध सख्यावचनां से 'तस्य पूरण' अर्थ में आये हुए इट् को (तमट् = तम्) आगम विकल्प से होता है<sup>१</sup>—विंशते पूरण = विंशतितम । तमट् आगम । विंश (वासर्वा) । इट् । एकविंशते पूरण एकविंशतितम । एकविंश (इक्कीसवा) । त्रिंशत पूरण = त्रिंशत्तम । त्रिंश । तीसवा । एकत्रिंशत पूरण = एकत्रिंशत्तम । एकत्रिंश । पञ्चाशत् = पञ्चाशत्तम । पञ्चाश (पचासवा) । प्रत्यय के डित् होने से टि (प्रत्य) का लोप । एकपञ्चाशत्तम । एकपञ्चाश ।

शत आदि लौकिक सख्याग्रो से तथा मास, अधमास, सवत्सर—इनसे आये हुए इट् को नित्य तमट् (तम्) आगम होता है<sup>२</sup> मास आदि सख्यावाची नहीं हैं इनसे इसी तमट् विधान से इट् होता है यह शक्ति होता है । शतस्य पूरण शततम । सहस्रतम । शतस्य रात्रौणा पूरण रात्रि शततमी । सहस्रतमी । सप्तस्य पूरण = सप्ततम । पीत्रप्रभृति सप्ततमन-प्यपर्य गोत्र भवति । मासस्य पूरणो दिवस = मासतम । अर्धमासस्य (पक्षस्य) पूरणो दिवसोऽर्धमासतम । सवत्सरस्य पूरणो दिवस सवत्सरतम, वर्ष का प्रथम दिन ।

षष्टि(६०)से लेकर भगली (शत से पूर्व) सख्यायें जितनी सख्यावाचक पूर्वपद न हो, से परे आये हुए इट् को तमट् (तम्) आगम नित्य होता है<sup>३</sup>—षष्टे पूरण = षष्टितम । पर एकषष्टितम । एकषष्ट । सप्तते पूरण सप्ततितम । एकसप्ततितम । एकसप्तत । नवते पूरण = नवति-तम । पर नवनवतितम । नवनवत ।

छ—प्रतिपदिक से अन्वर्थ में छ (ईय) प्रत्यय होता है सूक्त प्रथवा सामम् अभिषेप होने पर<sup>४</sup> अन्वर्थ ग्रहण से प्रथमा समर्थ विभक्ति, प्रवृत्त्यर्थ विशेषण

१ विंशत्यादिभ्यस्तमट् न्यतरस्याम् (१।२।१६) ।

२ नित्य शतादि मासादं-माम-सवत्सराच्च (१।२।१७) ।

३ षष्ट्यादेरनामस्यादे (१।२।१८) ।

४ मतो छ सूक्त-माग्नो (१।२।१९) ।

‘अस्ति’ तथा प्रत्ययायं ‘अस्मिन्’ का भाक्षेप हो जाता है—अच्छावाक-  
शब्दोऽस्मिन्सूक्तेऽस्ति अच्छावाकीय सूक्तम् । मित्रावरुणशब्दोऽस्मिन्सूक्तेऽस्ति  
मित्रावरुणीय सूक्तम् । यज्ञायज्ञशब्दोऽस्मिन्सामग्यस्ति यज्ञायज्ञीय साम (यज्ञा-  
यज्ञा यो अग्नये ऋ० ६।४८।१। साम० १।३५) । अच्छावाक आदि  
अनुकरण-शब्द हैं, इन का अनुकाय स्वल्प ही अर्थ है, बाह्य कुछ अर्थ नहीं ।  
अतः अनेक पदों से प्रत्यय आता है—अस्यवामीय सूक्तम् । ‘अस्य वामस्य’ ये  
पद जिसमें हैं (ऋ० १।१६४) । क्याशुमीय सूक्तम् । क्याशुभा—ये पद जिसमें  
हैं (ऋ० १।१६५) । नासदीपम् । नासद् ये पद जिसमें हैं (ऋ० १०।१२६) ।

छ लुक्—मत्वर्यं मे माये छ् प्रत्यय का विकल्प से लुक् हो जाता  
है, अध्याय अथवा अनुवाक अभिधेय होने पर ।<sup>१</sup> यही लुक् विधान छ प्रत्यय  
विधि का ज्ञापक है, अध्याय व अनुवाक अर्थों में शास्त्रान्तर से विधान न होने  
से—गर्हभाण्डशब्दोऽस्मिन् नस्ति गर्हभाण्डोऽध्यायोऽनुवाको वा । गर्हभाण्डीय  
इति वा । दीर्घजीवितशब्दोऽस्मिन् नप्यायेस्ति दीर्घजीवितीय । दीर्घजीवि-  
तीयमध्याय व्यात्मशम्याम इत्यादि वैचक स-या मे पडा जाता है । अनुवाक  
साहचर्य से कई लोग ‘अध्याय’ से वैदिक अध्याय का ही ग्रहण करते हैं ।

अण्—विमुक्त आदि प्रातिपदिकों से मत्वर्यं मे अध्याय, अनुवाक अभिधेय  
होने पर<sup>२</sup>—विमुक्तशब्दोऽस्मिन् नप्यायेऽनुवाके वा विसृक्त । देवासुरशब्दो  
स्मिन् नप्यायेऽनुवाके वा देवासुर । इडाशब्दोऽस्मिन् नप्यायेऽनुवाके वा ऐड ।

बुन्—गोपद आदि प्रातिपदिकों से<sup>३</sup>—गोपदशब्दोऽस्मिन् नप्यायेऽनुवाके वा  
गोपदक । इयेत्वशब्दोऽस्मिन् नप्यायेऽनुवाके वा इयेत्वक । मातरिस्वन् शब्द  
जिसमें हैं वह ‘मातरिस्वक’ होता है । देवस्य त्वा—यह शब्द जिस अध्याय व  
अनुवाक में हैं वह ‘देवस्यत्वक’ कहलाता है ।

सप्तमी समर्थ पदिन् शब्द में ‘कुगल’ अर्थ में<sup>४</sup>—पयि कुगल पयक ।  
पयक् एष पयिक्, यह यात्री मार्ग की मूँव जानता है । अथवा मार्ग चलने में  
धतुर है ।

क्—भाक्प (पाठान्तर भाक्प) आदि सप्तम्यन्त प्रातिपदिकों से कुसल

१ अध्यायाऽनुवाकयोर्लुक् (५।२।६०) । विकल्पान् लुगपमिष्यते ।

२ विमुक्तादिभ्योऽण् (५।२।६१) ।

३ गोपदादिभ्यो बुन् (५।२।६२) ।

४ तत्र कुगल पय (५।२।६३) ।

अर्थ मे<sup>१</sup>—आकष्ये कुशल = आकषक । आकष्ये कुशल = आकर्षक<sup>२</sup> । करा लगाने में चतुर । जो मुखर्ण आदि को कपोपल पर कस कर परीक्षा करने में कुशल है । त्मरु = सद्बभ्रुष्टि । त्मरुग्रहणे कुशल त्मरु, त्मरु के ग्रहण करने में कुशल । जये कुशल = जयक । विजये गवेयस्यापि कुशल = विजयक । नये नीत्या कुशल = नयक । शकुनिषु शकुनिग्रहणे कुशल शकुनिक ।

कन्—सप्तमीसमर्थं धन, हिरण्य से 'काम' (इच्छा, लोभ) इस अर्थ मे<sup>३</sup>—धने काम = धनक । सर्वस्य धनको भवति न च सर्वे धनिका भवन्ति । हेहेऽपि नि स्पृहस्यास्य मुमुक्षोर्धनक कुल, देह में भी इच्छारहित इस मुमुक्षु को धन की इच्छा वहाँ । हिरण्ये काम = हिरण्यक । अहो हिरण्यको हेव-दत्तस्य धारिजस्य ।

मप्यमीममर्थं स्वाङ्गवाची शब्दो मे 'प्रसित' (बैठा हुआ, लगा हुआ) इस अर्थ मे<sup>४</sup>—केशेषु प्रसित केशक = केशादिरचनाया प्रयुक्त, जो केशादि सवारने में लगा रहता है । सप्रसित बद्धोपि नटवत् केशका भवन्ति । स्वाङ्ग-समुदाय से भी यह प्रत्यय होता है—केशनलक । दस्तोष्ठक ।

ठक्—सप्तमीसमर्थं उदर से 'प्रसित' अर्थ मे<sup>५</sup>—उदरे प्रसित = औदरिक, जो खाने-पीने में लगा रहता है, पेढ़ । इसे 'प्राचून' भी कहते हैं । प्राचून क्याद् औदरिक — अमर ।

ठृतीयासमर्थं 'सत्य' मे 'परिजात' इस अर्थ मे<sup>६</sup>—'सरय' शब्द गुरु का पर्याय है । 'परिजात' मे परि शब्द सर्वतोभास का वाचक है । जो गुरो से युक्त हुआ उत्पन्न होता है जिसमें कुछ भी दोष नहीं उसे 'सत्यक' कहते हैं । सत्येन परिजात सत्यको भणति । आकरशुद्ध इत्यर्थ । सत्यक शालि । सत्यक साधु ।

द्वितीयाममर्थं अथ शब्द से 'हारी' (अवश्य हरति) अर्थ मे<sup>७</sup>—अनाम-

१ आकर्षणार्थं कन् (१।२।६४) ।

२ धन-हिरण्यात् कामे (१।२।६५) ।

३ स्वाङ्गैर्म्य प्रसिते (१।२।६६) ।

४ उदराट्ठाचूने (१।२।६७) ।

५ सत्येन परिजात (१।२।६८) ।

६ अथ हारी (१।२।६९) ।

वक्ष्य हरति अक्षको दायाद । पित्रादि के श्रव्य मे भागी । अक्ष सुत ।

पञ्चमीसमर्थ 'तत्र' मे अचिरापहतम् (अचिरमपहतस्याऽभ्य) जिसे मट्टी मे उतारे थोड़ा ही समय हुआ है, इस अर्थ मे<sup>१</sup>—तत्रादचिरापहत पट-तन्त्रक । तन्त्रक प्राकार । नव, प्रत्यय को 'तन्त्रक' कहते हैं । तत्र=तन्तुवाय की बुनने की शलाका । अनाहत निष्प्रवाणि तन्त्रक च नवाम्बरे—अमर ।

ब्राह्मणक और उष्णिक् कन्धप्रत्ययान्त निपातन किए जाते हैं सत्ता विधय मे<sup>२</sup>—ब्राह्मणको देश, उस देश का नाम है जहाँ शस्त्रजीवी ब्राह्मण रहते हैं । उष्णिक् यवागू । अन्य अन्न वाली यवागू को उष्णिक् कहते हैं । यवागू-उष्णिक् आणा बिलेपी तरना च मा—इस वचन मे अमर उष्णिक् को यवागू-सामान्य का पर्याय समझना है ।

द्वितीयासमर्थ त्रिवाचिनेपण शीत तथा उष्ण से 'कारी' (अवश्य करो तीति) 'रहने वाला' अर्थ मे<sup>३</sup>—शीत अथा स्यात्तथा करोति शीतक, अन्नस, जड । उष्ण करोति उष्णक, शीघ्रकारी, दक्ष । मन्दस्तुन्दपरिमृज घामस्य शीतकोऽनुष्ण —अमर ।

'अधिक'—यह कन् प्रत्ययान्त निपातन किया है ।<sup>४</sup> अध्याब्द के उत्तरपद (आब्द) का लोप और कन् प्रत्यय का निपातन किया है—अधिको द्रोण क्षार्याम् । यहाँ कर्ता मे 'अध्याब्द' शब्द है । अधिक के योग मे 'यस्मादधिकम् —' मे पञ्चमी तदस्मिन् अधिकम्—मे सप्तमी होती है । यहाँ सप्तमी हुई । अधिक क्षारी द्रोणेन । यहाँ अध्याब्द शब्द कर्म में प्रयुक्त हुआ है । अधिक =अध्याब्द । द्रोण क्षारी मे अधिक है । यही पढ़ते वाक्य का अर्थ है ।

अनुक, अमिक और अभीक—ये कर्मिण (बाहने वाला, प्यार करने वाला) अर्थ मे कन्प्रत्ययान्त निपातन किए हैं ।<sup>५</sup> अनु प्रादि मापन (कारक) सहित क्रिया को कहते हैं । कन् कर्ता मे है । अनुकामयते अनुक । अमि-कामयते अमिक । अभीक यहाँ दीर्घ भी होता है । तद्धित प्रत्यय के कर्तृ-

१ तत्रादचिरापहते (५।१।७०) ।

२ ब्राह्मणकोष्णिक् मज्जायाम् (५।२।७१) ।

३ शीतोष्णाम्या कारिणि (५।२।७२) ।

४ अधिकम् (५।२।७३) ।

५ अनुकाऽनिकामीक कर्मिण (५।२।७४) ।

वाचक होने से कर्म अनुक्त रहा, अन् कर्म में द्वितीया होगी—अनुको मायाम् ।  
अमिको दासीम् ।

तृतीयासमर्थं पार्श्वं शब्द से अन्विच्छति (दूँदता है, प्राप्त करना चाहता है) अर्थ में कन् (क) प्रत्यय होता है<sup>१</sup> । पार्श्वं शब्द का अर्थ अनुजु, कुटिल उपाय है । पार्श्वेनानुजुनोपायेन अर्थानन्विच्छति पार्श्वक । पार्श्वक कपटी को कहते हैं । घनसङ्ग्रहे सत्वर पार्श्वको भवति प्रायेण ।

तृतीया-समर्थं अयं शूल, दण्डाजिन शब्दों से अन्विच्छति अर्थ में क्रम से ठक् व ढञ् प्रत्यय होने हैं<sup>२</sup> । अयं शूल तीक्ष्ण उपाय, क्रूर व्यवहार को कहते हैं और दण्डाजिन दम्भ का नाम है । जब ढोंग के लिए दण्ड और अजिन (मृगचर्म) पहनकर ब्रह्मचारी का वेप बना लिया जाता है, तब दण्डाजिन दम्भार्थक होने से दम्भ का ही नाम हो जाता है । दम्भार्थ में उपचरित हो जाता है । अयं शूलेन अन्विच्छत्ययान् आयं शूलिक\*, साहसी । दण्डाजिने-  
नान्विच्छति दण्डाजिनिक, दम्भी ।

कन्—पूरणप्रत्ययान्त जो ग्रहण (ग्रहण का माधन) उससे स्वार्थ में?—  
द्वितीयेन रूपेण ग्रन्थग्रहण द्वितीयकम् । पूरणप्रत्यय का विकल्प से लुक् होता है—द्वितीयेन रूपेण ग्रन्थग्रहण द्विकम् । चतुर्थेन रूपेण ग्रन्थग्रहण चतुर्थकम् । चतुष्कम् । ग्रन्थ की चौथी भावृति । यहाँ पक्ष में युक् भागम सहित डट् का युग होता है । ग्रहण करने वाले देवदत्त आदि को कहने के लिए भी प्रत्यय होता है—पञ्चको देवदत्त । इस अर्थ में पूरण प्रत्यय का नित्य लुक् होता है । देवदत्त पाँच भावृतिषो से ग्रन्थ ग्रहण करता है ।

प्रथमासमर्थं से 'इसका' इस अर्थ में कन् प्रत्यय होता है जब प्रथमा-समर्थं ग्रामणी (धेष्ठ, मुरय) हो\*—देवदत्तो ग्रामणीरेया ते देवदत्तका । अहं ग्रामणीरेया ते अस्मा । त्वं ग्रामणीरेया ते स्वका ।

प्रथमासमर्थं 'शृङ्खल' शब्द से इम करम का (करम=उट्ट घातक) इस अर्थ में कन् प्रत्यय होता है जब प्रथमासमर्थं बन्धन हो\*—शृङ्खल बन्धनस्य

१ पार्श्वेनान्विच्छति (५।२।७५) ।

२ अयं शूल-दण्डाजिनाभ्यां ठक्-ढञ् (१।२।७६) ।

३ तावतिथ्य ग्रहणमिति चुम्बा (५।२।७७) ।

४ म एया ग्रामणी (५।२।७८) ।

५ शृङ्खलस्य बन्धन करमे (५।२।७९) ।

करमस्य शृङ्खलतक करम । शृङ्खल=काष्ठमय निगड जो ऊँट के बच्चे के पाग्रो में रस्मी से बाँधा जाता है ।

‘उत्क’ यह उमनम् (उत्मुक) अर्थ में कन् प्रत्ययात् निपातन किया जाता है<sup>१</sup>। येनातजलचारिमिजलचरैरप्युत्कमुत्कूजितम् (अमरोद्घाटन में क्षीरस्वामी) । ससाधन क्रियावचन जो उद् शब्द, उसमें कन् प्रत्यय निपातित किया है । उद्गत मनोऽस्य उत्क । मनस् साधन (कारक) है और गमन किया है ।

पूरणप्रत्ययात् कालवाची सप्तमीसमय में तथा प्रयोजन (कारण)-वाची तृतीयासमय से और प्रयोजन (फल) वाची प्रथमासमय से रोग अभिषेध होने पर<sup>२</sup>—द्वितीयेऽह्नि मयो द्वितीयको ज्वर दूसरे दिन होने वाला ज्वर । द्वितीय शब्द यद्यपि सामान्यवाची है जिस किसी दूसरे पदार्थ को कहता है तो भी अर्थ, प्रकरणादिवग सङ्घितवृत्ति में वह शानपरक हो जाता है । तृतीयेऽह्नि मयो ज्वर = तृतीयक । चतुर्थेऽह्नि मयो ज्वर = चतुर्थक । प्रयोजन—विषपुष्पजनितो विषपुष्पको ज्वर । प्रयोजन (फल, वाय)—उष्ण कार्यमस्य उष्णको ज्वर, जिस ज्वर से उष्णता गर्मी उत्पन्न होती है । शीत कार्यमस्य शीतको ज्वर, जिस ज्वर से ठंड लगती है, ज्वरित पुरुष काँपने लगता है, जैसे मलेरिया बुखार में होता है । उत्तरमूत्र से यहाँ सज्ञा का अपकर्ष (पीछे को खींचना) किया जाता है, जिसमें प्रत्ययात् सज्ञा होता है ।

प्रथमासमय से ‘इसमें दम अर्थ’ में कन् होता है सज्ञाविषय में जब प्रथमासमय जो ‘अन’ वह प्राय (बहुत, अधिक) होता है<sup>३</sup>—गुडापूपा प्रायेणा—मस्या पीणमास्या गुडापूपिका पीणमासी । तिलापूपिका पीणमासी ।

इति—वटका प्रायेणानमस्या पीणमास्या वटकिनी पीणमासी ।<sup>४</sup>

अन्—कुहमाया प्रायेणानमस्या पीणमास्या कोल्मायी पीणमासी ।<sup>५</sup>

धन्—छदोऽधीते धोत्रिय ।<sup>६</sup> ददन् को धोत्र आदेश । अथवा ‘छदो-धीते’ दम वाक्य के अर्थ में ‘धोत्रिय’ यह पद निपातन किया है ।

१ उत्क उमना (५।२।८०) ।

२ काल-प्रयोजनादामे (५।२।८१) ।

३ तस्मिन्नन प्राये सज्ञायाम् (५।२।८२) ।

४ वटरेभ्य इतिवक्तव्य (वा०) ।

५ कुहमायादन् (५।२।८३) ।

६ धोत्रियस्यदोऽधीत (५।२।८४) ।

इति, ठन्—भुक्तोपाधिक द्वितीयान्त आद्य शब्द मे 'इसने' इस अर्थ मे<sup>१</sup>—  
आद्यम् अनेन भुक्तम् इति आद्यो (इति) । आदिक । आद्य शब्द एक शारथ-  
विहित कर्म का नाम है । जब वह उस कर्म के साधन भोज्य द्रव्य को कहता  
है तब उसमे यह प्रत्यय उत्पन्न होते हैं । यथाऽप्योत्रिय आद्य न सता भोक्तु-  
महति (गी० अर्थ० १।१५।११) । जिस दिन किसी ने आद्य खाया हो उस  
दिन के लिए वह आद्यो अथवा आदिक है, दूसरे दिन उसका यह व्यपदेश  
नही होगा ।

इति—क्रियाविशेषण 'पूर्व' से 'अनेन' (इमने) इस अर्थ मे<sup>२</sup> । अनेन<sup>३</sup>  
यह कर्ता को कहता है । पर कर्ता क्रिया के बिना होता नही, अतः जिस किसी  
क्रिया का अध्यहार करके प्रत्यय विधान किया जाता है—पूर्वं गतमनेन  
उक्त श्रुत पीत भुवन वा पूर्वो । पूर्वणी । पूर्वण । कुशलोपाङ्गा श्रीराम-  
चन्द्रशास्त्रिणोऽथ शास्त्रार्थे पूर्वण । अथ समासेन तत्समर्थना करिष्याम ।  
कुशल उपनामक श्री रामचन्द्र शास्त्री यहाँ शास्त्रार्थ के विषय मे पूर्व वह चुके  
हैं हम तक्षोप से उसका समर्थन करेंगे । अपूर्वो गार्ग्या चार्थो (रा० १।१।८।४) ।  
पूर्वमूढमनेन पूर्वो । न पूर्वो=अपूर्वो ।

इति—पूवशब्दान्त प्रातिपदिक से भी अनेन (इसने) इस अर्थ मे<sup>३</sup>—पूर्वं  
वृत्तमनेन वृत्तपूर्वो कटम् । जिस ने पहले कटाई बनाई है । कट कर्म के तद्धित  
प्रत्यय से अनुक्त होने से द्वितीया हुई ।

इष्ट आदि प्रातिपदिको से अनेन (इमने) इस अर्थ मे<sup>४</sup>—इष्टम् अनेन इति  
इष्टी, जिसने यज्ञ किया है । इष्टिनी । इष्टिन । इष्टी सयमसेपु । पूर्त्तम्  
अनेनेति पूर्त्तो आद्ये । 'तत्स्येन्विपयस्य' मे कर्म मे सप्तमी । पठिती शास्त्रे ।  
आम्नाती वेदे, जिसने वेद का अभ्यास किया है । अभीतम् अनेनेति अभीतो  
व्याकरणो । परिमलितो ज्योतिर्वि । सङ्कलितो कल्पे । अक्षितो गोविन्दे ।  
नित्रेवृषहृती । नैवेद्यति न चानिन्द्यो यात्रामात्राभ्यवस्थित । अलोलुपोऽयथो  
वातो न हृती न निराहृती (भा० १२ । ८६८६) ॥

वेद मे परिपन्थिन् तथा परिपरिन् शब्द इति प्रत्ययान्त निपातन किये

१ आद्यमनेन भुक्तमिति (१।१।८५) ।

२ पूर्वादिनि (१।१।८६) ।

३ सपूर्वाच्च (१।१।८७) ।

४ इष्टादिभ्यश्च (१।१।८८) ।



हैं।<sup>१</sup> दोनों का अर्थ पर्यवस्थाता=विरोधी होता है। लोक में परिपन्थिन् शब्द का प्रयोग जो कवि लोग करते हैं वह असाधु ही है। परिपन्थि का प्रयोग तो लोक में नहीं देखा गया।

अनुपदिन्—यह अवेष्टा (ढूँढ़ने वाला) इस अर्थ में निपातन किया है।<sup>२</sup> अनुपदम्=पदस्य पदचात् । अव्ययीभाव । अनुपदी गवाम् । अनुपदी उद्गाणाम्, गौ के पद चिह्न के पीछे जाता हुआ गीर्वा को ढूँढ़ने वाला । ऊँटों के पद चिह्न के पीछे जाता हुआ ऊँट को ढूँढ़ने वाला ।

साक्षान् (अव्यय) से इति प्रत्यय होना है जब द्रष्टा वाच्य हो<sup>३</sup>। सूत्र में इति (इन्) प्रत्यय आने पर अव्ययाना भमात्रे टिलोप इम बधन से टि—लोप (घात् का लोप)। साक्षाद् द्रष्टा=साक्षी । साक्षिणी । साक्षिण । सज्ञा ग्रहण अभिधेय नियम के लिए है। सभी द्रष्टा को साक्षी नहीं कहते। तीन प्रत्यक्ष द्रष्टा होते हैं—जो कृणादि देता है, जो कृणादि लेता है और जो तीसरा उनके पाम तटस्थ उनकी क्रिया को देखता है। यह जो तीसरा धनिक और अधमर्ण आदि में भिन्न है वह साक्षी कहलाता है, दूसरे दो नहीं।

घञ्—‘क्षेत्रिय’ यह निपातन किया जाता है परक्षेत्रे चिकित्स्य इस भावयार्थ में घञ् प्रत्यय तथा पर शब्द का लोप निपातन किया है। परक्षेत्र शब्द से ‘चिकित्स्य’ इस अर्थ में—ऐसा भी कह सकते हैं<sup>४</sup>—परक्षेत्र जन्मा-न्तरक्षरीरम् । पर च तन् क्षेत्रे चेति कमधारय । तत्र चिकित्स्यो ध्याधि क्षेत्रिय । क्षेत्रम् कृष्टम् । क्षेत्रिय विषम्, जो विष दूसरे के शरीर में सञ्चालन कर के ही दूर किया जा सकता है। यहाँ परक्षेत्रम्=यह पट्टी समाप्त है। कृत्य प्रत्यय शक्यार्थ में है। क्षेत्रियाणि तृणानि, जा घात सत्य के क्षेत्र में उगा हुआ नाश करने (उखाड़ने) योग्य है। क्षेत्रिय पारदारिक । परक्षेत्रम्=परदारा । तत्र चिकित्स्यो निग्रहीतव्य, जो पर स्त्री पर आसक्त हुआ दण्ड में नष्ट किए जान के योग्य है। यहाँ अहार्थ में कृत्य प्रत्यय है।

‘इन्द्रिय’ शब्द इन्द्र निद्रा आदि अर्थों में घञ् प्रत्ययात् निपातन किया

१ छन्दमि परिपन्थि परिपरिणी पर्यवस्थातरि (५।२।८६) ।

२ अनुपदवेष्टा (५।२।६०) ।

३ साक्षाद् द्रष्टरि गनायाम् (५।२।६१) ।

४ क्षेत्रियञ् परक्षेत्रे चिकित्स्य (५।२।६२) ।

जाता है। 'इन्द्रिय' यह चक्षुस् आदि की रुढ़ि (प्रसिद्ध सज्ञा) है<sup>१</sup>। अत व्युत्पत्ति का कोई नियम नहीं। इन्द्र आत्मा तस्य लिङ्गम् इन्द्रियम्। आत्मा का चक्षुस् आदि करणों से अनुमान होता है, कारण कि करण बिना कर्ता के नहीं होता। इन्द्रेण आत्मना दृष्टम् इन्द्रियम्। यहाँ दृष्टम्=ज्ञातम्। कार्यकारण-सङ्घात को प्रस्तुत करके कहा गया है—'स एतमेव पुरुष ब्रह्म तन्मपश्यत्'। 'इदमदर्शम्' ऐसा कहा गया है। इन्द्रेण आत्मना सृष्टम्=इन्द्रियम्। आत्मा ने अपने शुभ अशुभ कर्मों के उपभोग के साधन रूप भूत का सर्जन किया, यर्थात् शुभाशुभ कर्मद्वारा इन्द्रियों की उत्पत्ति हुई। इन्द्रेण आत्मना जुष्ट सेवितम् इन्द्रियम्। आत्मा इन्द्रियों के साथ संयुक्त होता है तत्तद्रूपादिज्ञान की प्राप्ति के लिये। इन्द्रेण आत्मना विषयेभ्यो वृत्तम् इन्द्रियम्। सूत्र में 'इति' शब्द प्रकारपरक है। निदर्शित प्रकारों के अतिरिक्त और भी प्रकार हो सकता है। इन्द्रेण आत्मना पुञ्जम् इन्द्रियम् (प्रक्रिया मयस्व)।

### मत्वर्योप प्रत्यय

भूमनिन्दाप्रशंसासु नित्ययोगेतिशायने ।

ससर्गेतिविषयाया भवन्ति मत्वारय ॥ (श्लोकभाषिक)

प्रातिपदिक से तद् अस्ति अस्य अस्मिन्वा (=वह इसके पास है अथवा इसमें है) इस अर्थ में मत्तुप्(मत्)आवि प्रत्यय आते हैं<sup>१</sup>। इन्हें मत्वर्योप अथवा मत्वर्योप कहते हैं। मत्तुप् आदि प्रत्यय 'वह धन आदि है जिसके पास' इस अर्थ में होते हैं, अर्थात् तच्छब्द-वाच्य धनादि की वर्तमान में मत्ता होने पर आते हैं, धनादि जिसके पास या अथवा जिसके पास होगा इस अर्थ में नहीं। यह भी ध्यान देने योग्य बात है कि मत्तुप् आदि प्रत्यय भूमन्<sup>२</sup> (बहुत्व), निन्दा<sup>३</sup>, प्रशंसा<sup>४</sup> (स्तुति), नित्ययोग<sup>५</sup> (=अविनाभाव, नित्यसम्बन्ध), प्रतिशायन<sup>६</sup> (=अधिकता, प्रकर्ष), ससर्ग<sup>७</sup> (=सयोग)—इनमें से एक न एक के विषय में ही प्राय आते हैं। कर्मदा उदाहरण—१ गोमान् (बहुषो

१ इन्द्रियमिन्द्रलिङ्गमिन्द्रदृष्टमिन्द्रसृष्टमिन्द्रजुष्टमिन्द्रवृत्तमिति वा (५।२।१३)।

२ तदस्यास्तपस्मिन्निति मत्तुप् (५।२।१४)

गाव सत्यस्य) । जिसके पास एक गौ है उसे गोमान् नहीं कह सकते ।  
 द्वारवती पुरी (द्वारिका), बहुत से दरवाजों वाली । यह सार्थक नाम है ।  
 अस्तिमान्=धनवान् । यहाँ 'अस्ति' तिङ्ठत प्रतिरूपक प्रातिपदिक है । २ कुच्छी  
 (कोहली) । यहाँ इनि (इन्) प्रत्यय हुआ है । ३ रूपवती वन्या (=प्रशस्त  
 रूपम् अस्या अस्ति) । रुक्मपुङ्गवा प्रमन्नाग्रा मुक्ता हस्तवता त्वया (भा०  
 विराट० ३५।१८) । हस्तवता=हृहस्तेन । प्रशस्त अर्थात् स्तुत्य, योग्य, हृद  
 हाय वाले तूने । ४ क्षोरिणो वृक्षा (=नित्य क्षोरमेषाम् अस्ति) । ५ उदरिणो  
 भीमन्तिनी (=अतिशयितम् उदरम् अस्या अस्ति)=बड़े हुए उदर वाली  
 स्त्री । ६ कुण्डली (बान में कुण्डल पहने हुए) । दण्डी (=दण्ड सयोगोऽस्या-  
 स्ति)=हाथ में दण्ड लिए हुए । छत्री=सिर पर छाता धारण किए हुए ।  
 जिसके घर पर कुण्डन दण्ड और छाने पड़े हैं उसे दण्डी अथवा छत्री नहीं कह  
 सकते । नित्योदकी नित्ययज्ञोपवीती (नित्ययज्ञोपवीत पहने हुए) बी० ध०  
 २।२।१ ॥ कभी कभी ये प्रत्यय केवल अस्ति विवक्षा (भूमादि की प्रतीति न  
 होने पर भी) में भी आते हैं—अस्तिमानय तथाऽपि न प्रतिवदाति (इसके  
 पास धन है तो भी ऋण चुकाता नहीं) । यवमतीभिरङ्घ्रिर्यूप प्रोक्षति (जो  
 वाले जल से यूप पर छीटे देता है) । गन्धवती पृषिबी । गन्ध की सत्तामात्र  
 की विवक्षा है ।

यह भी ध्यान में रखना चाहिए कि—

तैपिकामतुबर्धोवाच्छैपिको मतुबर्धक ।

सरूप प्रत्ययो नेष्ट सन्तान सन्निध्यते ॥

समानरूप मत्वर्धोय मत्वर्धोय प्रत्यय से परे नहीं आता है । विरूप तो आता  
 है—दण्डिमती दाता । यहाँ मत्वर्धोय इनि से परे विरूप मतुप् आया है  
 सरूप इनि नहीं । अर्थ है अनेक दण्डिया वाली दाता ।

गुणवचनो से मतुप् का लुक् हो जाता है ।<sup>१</sup> शुक्लो गुणोऽस्यास्ति शुक्ल ।  
 कृष्णो गुणोऽस्यास्ति कृष्ण ।

मनुप् के विषय में यह स्मरण रखना चाहिए कि मनुप् (मत्) के म् को  
 व् हो जाता है<sup>२</sup> यदि प्रातिपदिक मकारात् वा अकारान्त हो, अथवा यदि

० यप्रोपोदुम्बरादवत्सपारिश्रजपादपा । पञ्चते शीरिणो वृक्षा

॥ कोई पारिश्र के ध्यान पर शीरीष पड़ते हैं और कोई वेतस ।

१ गुणवचनेभ्यो मतुपो लुगिष्ट ।

२ मादुपपायाश्च मतोर्वोऽयवादिभ्य (८।२।६) ।

उपधा मे म् वा अकार हो । उदाहरण—किवान् । ज्ञानवान् । धनवान् । विद्या-  
वान् । लक्ष्मीवान् । मास्वान् (सूर्य) । परन्तु भूमिमान् । यवमान्—यहाँ म् को  
व् नहीं होता ।

रस आदि शब्दों से मतुप् ही प्रायः आता है, अन्य मत्वर्थाय नहीं आते ।<sup>१</sup>  
रसवान् भक्ष । रूपवान् अग्नि । स्पर्शवान् वायु । गन्धवती पृथिवी । स्नेह-  
वारय माय । कही-कही दूसरे मत्वर्थाय प्रत्यय भी आ जाते हैं—उवंशी  
वं लपिष्यप्सरस्ताम् । यहाँ इनि प्रत्यय आता है । स्पर्शको दारक । यहाँ ठन्  
हुआ है । स्पर्शको वायु (भाष्य) यहाँ भी ठन् हुआ है ।

इनि, ठन्—अदन्त प्रातिपदिक से मत्वय मे इनि (इन्) और ठन् (=इक्)  
प्रत्यय आते हैं<sup>२</sup>—दण्डो । दण्डिक । छत्रो । छत्रिक । गतानुगतिको लोक ।  
गतस्यानुगतम् अनुवचनम् अस्त्यस्य इति गतानुगतिकः । लकीर का ककीर ।  
घोषे पञ्चतपास्तु स्याद् वर्षास्वभावकाशिक (मनु० ६।२३) । बरसात मे  
जहाँ मेह बरस रहा है वहाँ आवरण-रहित होकर रहे । आकारान्त से ती  
यह प्रत्यय नहीं होंगे । मतुप् ही होया—सद्भावान् । इनि ठन् के विषय  
मे मतुप् भी आता है—दण्डवान् ।

प्राक्षिष्वे प्राक्षि जङ्गम च यच्च स्यावरम् (ऐ० वा० ५।३) । प्राणा  
सन्त्यम्येति प्राक्षि । पतरने स्तोत्रम्येति पतरिष्व । राजवीजी=राजवश्य ।  
एकाक्षराष्टतो जाते सप्तम्या च न तौ स्मृतौ ।

एकाच् प्रातिपदिक<sup>१</sup> से, कृदन्तप्रातिपदिक<sup>२</sup> से, जातिवाचक<sup>३</sup> से और  
सप्तमो विभक्ति के अर्थ मे इनि और ठन् नहीं होते, मतुप् होता है—स्वम्  
(धनम्) अस्यास्ति=स्ववान् । कारकवान् । ध्यान्नवद् वनम् । दण्डा अस्या  
सन्तीति दण्डवती शाला । कही-कही इन से इनि ठन् होते भी हैं—कार्यो  
(कार्यमस्यास्ति) । कार्यिक । हार्यो (हार्यं बाह्य नेय प्राप्य बाऽस्थारित) ।  
सण्डुली । तण्डुलिक ।

घोहि आदि शब्दों से इनि और ठन् प्रत्यय आते हैं<sup>३</sup> । घोहि आदि गण-  
पठित है । इनसे अदन्त न होने से प्राप्ति नहीं थी । घोही (घोहय सन्त्यस्य),  
जिसके पास पान्य है । मायी (=मायाऽस्यास्ति) छली, कपटी । दाली

१ रसादिभ्यश्च (५।२।६५) ।

२ अत इनिठनौ (५।२।११३) ।

३ घोह्यादिभ्यश्च (५।२।११६) ।

(=गिवा जूडाऽस्यास्ति) मयूर । शिलाज्वालाऽस्यास्ति शिखी = अग्नि । केका-  
ऽस्त्यस्य केकी (मयूर) । सज्जाऽस्यास्ति सज्जी । मेखली (=मेखलाऽस्यास्ति) मेखला  
तडागी पहने हुए । जटो (=जटाभस्य सति), जटावान् । बोहिनो गायका ।  
बलाकिनो बलाहका । कर्म अस्यास्ति इति कर्मी । चर्म अस्यास्ति इति  
धर्मो । दश (ग्रामा) सन्तबस्येति दशी । दशी कुल तु भुञ्जीत विशो पञ्च  
कुलानि च (मनु० ७।११६) ।

ठन्—(=इव)—ब्रीहिव । भाषिक । केशिक । नाविक (=नीर्  
अस्यास्ति) । भिन भिन्न प्रत्यय-विधियो के साथ साथ मनुष्य का भी विधान  
सामभ्राता चाहिये जब तक इसे प्रत्यय नियम द्वारा रोका न जाय । अतः ब्रीहो,  
ब्रीहिव के साथ ब्रीहिमान् रूप भी सुतराम् इष्ट है ।

अदन्त प्रातिपदिक से इनि, ठन् के अन्य उदाहरण—

आचायक्यतिरिक्ता गुरवोऽवकस्थानिन ( ) । अवक् पाश्चात्य  
स्थानमस्ति एषाम् इति अवक्-स्थानिन । कविषो सबत्र प्रसारणिभ्यो  
ङ, ङ प्रत्यय की प्राप्ति के विषय में सबत्र सम्प्रसारण वाली धातुप्रो से  
'ङ' प्रत्यय होता है ('क' नहीं), (इङ्गा जिनातीति उक्तम्) । लङ्गो वाली  
शरासनी । लङ्गवाला, वाली वाला, तथा धनुष् वाला । साम्प्रत चैव यत्कर्म  
तच्च निप्रमत्कालिकम् । (भा० विराट् ० २७।७) । नास्ति कालो विलम्बोऽप्ये-  
त्यकालिकम् । अकालिक = अविनम्बित, विलम्बासक्त, जितम विलम्ब होने से  
विगाढ होगा । यहाँ 'ठन्' हुआ है । ईक्षिका, विप्रक्षिका = देवता । यहाँ  
भी ईक्षण, तथा विप्रक्षन (=नाना प्रश्न) से ठन् हुआ है और स्त्री प्रत्यय  
टाप् । आत्मनाऽप्यावाही कृष्णजिनी, बल्कली, अपवस्यो मेखली, जटो च  
भूत्वा तपस्वतो जनयितुरेव जगामातिक्म् (हयचरित उच्छ्वास, पृ० १३८) ।  
यहाँ सर्वत्र सतर्ग विषय में इनि हुआ है । आपाङ् दण्ड प्रयात् दाह के डंडे  
बाना (आपाटी), कृष्णमृगचर्म छोड़े हुए, वक्त्रस्य पहने हुए, रुद्राभमाला  
धारण किए हुए, मन्त्रना शोधकर और जटा धारण कर वह तपस्या करते  
हुए अपने पिता के पास चला गया । मलिनी = स्त्रीवर्मिणी = रजस्वला । यहाँ  
मल = मलवर्मीय इति होकर स्त्री प्रत्यय टोप् हुआ है । धवलपद्मोपवीतिनीं  
तनुमुद्धहन् । यहाँ प्रणमा अथवा निरत्ययोग में इनि हुआ है । पूर्वपरदिने  
पश्चादिव स्तो यस्या मा पणिणी रात्रि । पण—इनि । विरमेन् पणिणी  
रात्रिम् (मनु० ४।६७) नारात्रके जनपदे बट्टघण्टा विपाणिन । अटन्ति राज-

मार्ये कुञ्जरा वट्टिहायना (रा० २।६७।२०) ॥ यहाँ विपाणिन मे प्राशस्त्य मे इनि हुआ है। विपाण हाथी दात को कहते हैं। विपाणिन = प्राशस्त दांतों वाले। कर्मान्तिक, समाप्ति पर्यन्त कर्म करने वाला सेवक। कर्मान्तोऽस्यास्ति। ठन्। काताक्षराणि वेद्यानि यस्य सन्ति स काताक्षरिक। ठन्। जो लिखना पढ़ना सीख रहा है।

ग्रीवादि होने से इनि (कहीं कहीं ठन्) के उदाहरण—

गुर्विणी=गुरु गर्भोऽस्या। गुरु से इनि। पादुके अस्य स्त इति पादुकी, खडाई वाला। सन्धिनी=वृषभेणाकान्ना गौ, गौ जिस पर बैस चड़ा हुआ है। सम्पाऽस्त्यस्या इति सन्धिनी। यत्नेन भोजयेत्तादे\*\*\* छदोग तु समाप्तिकम्। (मनु० ३।१४३) ॥ समाप्तिर् अस्यास्तीति समाप्तिक। जिसने वेदाध्ययन समाप्त कर लिया है। उपानही, पादुकी। आप० घ० १।२।७।२ ॥ समिक=समाऽस्यास्तीति, दूतघर का मालिक जूझा करवाने वाला। यहाँ रामा से ठन् हुआ है। माधिक=मात्राऽस्यास्तीति। ठन्। कामली, कामला=पीतरोग। अन्तर्धिने वा शूद्राय (आप० घ० १।१।३।४१)। अन्तर्धिर् अन्तर्धानस्यास्तीति अन्तर्धी। धनमाली=धनमालाऽस्यास्तीति, कृष्ण। जराऽस्यास्ति जरी। ओषमोवतु म च स्थवतु शवनोति पिषयाञ्जरी (हितोप० १।११३)।

द्वन्द्वमास विषयक, उपताप (= रोग) विषयक, निन्दविषयक प्राणिस्य-अर्थ-वाचक प्रातिपदिक से मतवर्ध मे इनि प्रत्यय धावा है मतुप् नहीं<sup>१</sup>। द्वन्द्व=घोरजटाजिनी भरत। यस्मात्त्वमापतो देशमिष घोरजटाजिनी (रा० २।१०।१।२)। क्षतवृत्तिर्धने नित्य कातकुहातलाङ्गुली (रा० २।३२।२६)। प्रागनापायिनोऽनित्या (गीता)। सकोषविकासिन कूर्मस्यावयवा। कटक-धलपिनी। शङ्खनुपुरिणी। उपताप=कूट्टी। किलासी (किलास=मिथम=भार्द)। शूली कदम्नाशनारु। कूट्टी क्वासी तमी कासी प्रमेही घातकूट्टमी। ध्मायी प्लोह्यांसो मुल्मी यक्ष्येयुर्विनाऽम्मसा ॥ काश्यप संहिता, कल्पसूत्र, लघुन कल्प, श्लोक ६६)। कामला पाण्डुरोगोऽस्यास्ति कामली। गह्वं=ककुदाबती (कन्धे पर चक्र (भौरी) बाना)। काकतातुषी (कोए की तरह तालु बाना)। परन्तु प्राणिस्य न होने से पुणरुक्तवान् वृथ यहाँ द्वन्द्व से इनि नहीं हुआ। प्राणिस्य होने पर भी प्राण्यङ्ग से नहीं होता—प्राणिपाद-

वनी । अदन्त में ही यह 'इनि' का नियम है । बिभक्चलाटिकावती (तिनक तथा ललाटस्थ भूषण वाली) । यहाँ मनुप् हुआ ।

बर्णों से मत्वर्थ में इनि प्रत्यय आता है जब प्रकृति प्रत्यय-समुदाय का अर्थ ब्रह्मचारी हो<sup>१</sup>—बर्णों । इस अर्थ में मनुप् नहीं होता । भ्रमन्तिर में तो होता ही है—बर्णवान् ब्राह्मणादि । शुद्रस्त्ववर्ण । निरातार्जुनीय में प्रयोग भी है—स वणितिङ्गी विवित समामयौ ।

वात घोर प्रतिसार (रोमवाचक)—इनसे मत्वर्थ में इनि प्रत्यय होता है और साथ ही इह् कुक् (क्) आगम होना है जो कित् होने से इनके घन्त में होता है<sup>२</sup> । यहाँ भी इनि प्रत्यय का नियम है, दूसरा मनुप् प्रादि प्रत्यय नहीं होता—वातोऽस्मास्ति इति वातिकी (जिसे वायु-रोग है) । प्रतिसारकी (=प्रतिसारोऽस्मास्ति) जिसे दस्त रोग है) । रोम-वाचक वात से इनि प्रत्यय का नियम है अथवा मनुप् निर्वाध रूप में होगा—वातवती गुहा ।

पूरण-प्रत्ययान्त से मत्वर्थ में इनि प्रत्यय आता है वय (अवस्था) की प्रतीति होने पर<sup>३</sup>—पञ्चमी नाम सवत्सरो वाऽथ पञ्चमी उष्ट्र । दशमी । पाँच महीने अथवा पाँच वर्ष की उम्र वाला ऊँट । यहाँ भी मनुप् नहीं होता ।

धम, शील, वर्ण—आतवाले प्रातिपदिक से मत्वर्थ इनि प्रत्यय आता है ।<sup>४</sup> ब्राह्मणानां धम = ब्राह्मणधर्म, सोऽस्मास्ति ब्राह्मणधर्मो । ब्राह्मण-शीलो । ब्राह्मणवर्णो ।

सुख, दुःख, कृच्छ्र, हन्, प्रणय—इनसे मत्वर्थ में इनि प्रत्यय आता है, मनुप् नहीं और टन् भी नहीं ।<sup>५</sup> सुखी । दुःखी । कृच्छ्री (कृच्छ्र कष्टमस्यास्ति इति) । हली (हनोऽस्मास्ति इति) । प्रणयी । जात सवे प्रणयवान् मृतवृष्टिं वापान्—यहाँ कालिदास का प्रणयवान् प्रयोग विभक्त्य है ।

हस्त शब्द से मत्वर्थ में इनि प्रत्यय आता है, मनुप् नहीं, जब प्रकृति-

१ बर्णादि ब्रह्मचारिणि (५।२।१३४) ।

२ वातातिगाराभ्यां कुक् च (५।२।१३६) ।

३ वयसि पूरण्वात् (५।२।१३०) ।

४ धमनीनवर्णातश्च (५।२।१३२) ।

५ सुगार्दिभ्यश्च (५।२।१३१) ।

प्रत्यय समुदाय से जाति का बोध हो<sup>१</sup>—हस्त (—कर शुष्काऽस्यास्ति इति हस्ती गज । अन्यत्र हस्तवान् रहेया ।

पुष्कर आदि गण-युक्ति प्रातिपदिकों से मत्वर्थ में इति प्रत्यय होता है यदि समुदाय से देश का बोध हो<sup>२</sup>—पुष्कराणि कमलानि सन्ति मत्स्याम् इति पुष्करिणी (वापी) । पत्तिनी । कुमुदिनी । उत्पत्तिनी ।

इति प्रकरण में बाहुपूर्वक बलान्त प्रातिपदिक तथा ऊर्ध्वपूर्वक बलान्त-प्रातिपदिक से मत्वर्थ में इति प्रत्यय का उपसर्ग करना चाहिए ऐसा वार्तिककार कहते हैं<sup>३</sup>—बाह्वोर्बलं बाहुबलम्, तदस्यास्ति बाहुबली । ऊर्ध्वोर्बलम् ऊर्ध्वबलम्, तदस्यास्ति ऊर्ध्वबली (जया बल घाना) ।

सर्व पूर्वपद होने पर घनाद्यन्त प्रातिपदिक से मत्वर्थ में इति प्रत्यय होता है<sup>४</sup>—सर्वाणि च तानि घनानि च=सर्वघनानि, तान्यस्य सन्ति=सर्वघनी । इसी प्रकार सर्वशोभी । सबशेरी नट । न कर्मधारयान्मत्वर्थीयो बहुव्रीहिर्येषेसदय-प्रतिपत्तिकर इति वामन-वचन का यह वार्तिक म्पवाद है । इसका धर्म है — कर्मधारय समास करके उससे परे मत्वर्थीय नहीं करना चाहिए यदि ऐसा करने से जिस धर्म का बोध होता है उसका बहुव्रीहि समास रूप एक वृत्ति से ही बोध हो सके । सर्वा शक्तयोऽस्मिन् स सर्वशक्तिः ऐसा कहना ही उचित है । सर्वा गन्तव्य =सर्वगन्तव्य (कर्मधारय) । ता सन्त्यस्मिन् स सर्वशक्तिमान् ऐसा कहना उचित नहीं ।

धर्म शब्द से जब इसका धर्म असनिहित(=अविद्यमान, पास में न होता हुआ) धर्म हो तो इति प्रत्यय होता है ।<sup>५</sup> असनिहितार्थोऽस्यास्ति=धर्मो । अन्यत्र मतुप् होगा—धर्मवान्=धनवान्, प्रयोजनवान् ।

धर्मशब्दान्त प्रातिपदिक से भी इति प्रत्यय का नियम है<sup>६</sup>—हिरण्येनाप =हिरण्यार्थ, सोऽस्यास्ति=हिरण्यार्थो, जिसे हिरण्य (मुक्ता) चाहिए । इसी प्रकार धाम्नायो ।

१ हस्तान्वातो (१।२।१३३) ।

२ पुष्करादिभ्यो देशे (१।२।१३५) ।

३ इतिप्रकरणे बन्नाद्बाहुर्ध्वपूर्वपदादुःमस्थानम् ।

४ मवदिदच (वा०) ।

५ धर्मान्नामनिहिते (वा०) ।

६ तदन्तान्वेति धत्वम् ।



बल मादि प्रातिपदिको से इनि प्रत्यय आता है, पक्ष म मनुप् भी आता है<sup>१</sup>—बली । बलवान् । जसाही । जसाह्वान् । आयामी । आयामवान् (लम्बा) । व्यायामी । व्यायामवान् । इनमे ठन् नहीं होता ।

वेश शब्द से मत्वर्थ म विवल्थ से 'व' प्रत्यय आता है<sup>२</sup>—केशा सन्त्यस्य केशव । केशी । केशिक । केशवान्—वे रूप भी इनि, ठन्, मनुप् प्रत्ययो से बनेंगे ।

गाण्डी और अजग मे मत्वर्थ मे 'व' प्रत्यय होता है सज्ञा विषय मे<sup>३</sup> गाण्डीव मामार्जुनस्य धनुः । अजगव यदस्य । व प्रत्यय अजग भी देखने मे आता है<sup>४</sup>—अर्णसि जलानि सन्त्यस्मिन्=अर्णव (समुद्र) । यहाँ अणस् के 'स्' का लोपभी होता है । राज्य केसरपङ्क्तय सन्त्यस्य=राजोवम् (कमल) । मालम् उन्नतभूप्रदेशोऽस्यास्ति=मालव (देशविशेष का नाव) । मणिव । हिरण्यव ।

रजस्, कृपि, आमुति, परिपद—इनसे मत्वर्थ मे वत्तच् (बल) प्रत्यय आता है<sup>५</sup> और वत्त परे रहते प्रातिपदिक के अन्त्य अण् (=अ इ उ, को दोष हो जाता है<sup>६</sup>—रजस्वला (=अनुमती) । रजोदिग्म्यामे विधत् इम अथ मे रजस्वलो आम —ऐसा नहीं कह सकते ऐसा काशिकाकार का कहना है । पर मनु० (६।७७) मे 'रजस्वल' देह का विशेषण पडा है । आपस्तम्ब धर्मसूत्र (१।७।११) मे भी 'रजस्वलो रक्तश्च सत्यवादी स्यादिति हि बाह्यणम्' ऐसा पाठ है । जहाँ रजस्वल =मन्त्रिणां । महाभारत (७।१४५४, १।१३७०) मे भी 'रजस्वन', रजोवकीर्ण, धृतिपूसरित अथ मे आया है । कृषीवल (किमान) । आमुतीवत्त (कलान) । आमुति=बराब निजालना । परिवट्टलो राजा । सभा वाला, सभा का स्वामी ।

दत्त तथा क्षिता शब्दो मे मत्वर्थ मे 'वत्तच्' प्रत्यय सज्ञा विषय मे आता है<sup>७</sup>—दत्तावलो नाम वदिवन् । दत्तावलो=हस्ती । क्षितावत्त नाम नगरम् ।

१ बलादिभ्यो मनुवयतरस्याम् (५।२।१३६) ।

२ केशादोऽयतस्याम् (५।२।१०६) ।

३ गाण्डघञ्गात्मज्ञायाम् (५।२।११०) ।

४ सप्रश्नगोऽयमेभ्योपि ऋच्यन इति वक्तव्यम् । अर्णसो लोपपक्ष (वा०) ।

५ रज कृप्यामुनिपरिपदो वत्तच् (५।२।११२) ।

६ वले (६।३।११८) ।

७ दत्तक्षितास्तज्ञायाम् (५।२।११३) ।

वलच् प्रत्यय अन्यत्र भी हाता है—आतुवत् । पुत्रवत् । उत्साहवत् । परन्तु इनमें दीर्घ नहीं होता ।

द्यु और द्रु (शास्त्रा) से मत्वर्थ में 'य' प्रत्यय होता है<sup>१</sup>—द्युम् । द्रुम् । ये ह्रदि शब्द हैं । इनमें विकल्प से मत्तुप् नहीं होता ।

ज्योत्स्ना, तमिस्रा, शृङ्गिण, ऊर्जस्वत्, गोमिन्, मलिन, मलीमत्—ये मत्वर्थ में निपातन किए हैं ।<sup>२</sup> ज्योत्स्ना=चन्द्रप्रभा । तमिस्रा=तामसी रात्रि =संधेरी रात । स्त्रीत्व का नियम नहीं । तमिस्र नभ (तमोमय आकाश) ऐसा भी प्रयोग होता है । शृङ्गे अस्य स्त इति शृङ्गिण । इनच् प्रत्यय निपातित किया है । ऊर्जं शब्द अदन्त है उसे असुक् (मस्) आगम, विनि और लच् प्रत्यय निपातन किए हैं—ऊर्जंस्त्री । ऊर्जंस्वत् । गो से मिनि प्रत्यय निपातन किया है—गाव सन्त्यस्येति गोमी । यह पूजाचचन भी है जैसे चन्द्रगोमी यही । मल' में इनच् ईमसच् प्रत्यय निपातन किए हैं—मलिन । मलीमत् । दोनों समानार्थक हैं ।

प्राणिस्य अङ्ग-वाची आकारान्त शब्द से मत्वर्थ में लच् (ल) विकल्प से होता है<sup>३</sup>—चूडाल । चूडावान् । जङ्गल । जङ्गावान् । कर्णिकाल । कर्णिकावान् । पर शिखावान् प्रदीप । यहा शिखा प्राणिस्य अङ्ग नहीं, अत लच् नहीं हुआ ।

सिध्म आदि गणपठिन प्रातिपदिकों में मत्वर्थ में लच् विकल्प ने आता है ।<sup>४</sup> सिध्मादियों के आकारान्त न होने से प्राप्ति नहीं थी—सिध्मम् अस्यास्ति=सिध्मल । सिध्मवान् (निसासी, झाई वाला) । गडुम् । गडुमान् (कुन्ज) । हनुत् । हनुमान् । मातल । मातयान् । पातुत् । सप्ततुत् । सक्षित । पशुत् । पशित । सक्रिय नपु०=ऋ=रान्)—पातु, सक्तु न तो आकारान्त हैं और न प्राणिस्य अङ्ग हैं । शीतल । श्यामल । पिङ्गल । पित्तल । पृषुत् । मृदुत् । मज्जुत् । चटुत् । कपिल —इनमें शीत आदि शब्द भावप्रधान हैं—शीत शैत्यम् अस्यास्तीति शीतल । कपि कपिवर्णोऽस्यास्ति=कपिल ।

१ द्यु द्रुम्या म (१।२।१०८) ।

२ ज्योत्स्ना तमिस्रा-शृङ्गिणोर्जस्विन्ऊर्जस्वत्-गोमिन्-मलिन-मलीमत्ता- (१।२।१४४) ।

३ प्राणिस्योदातो नञन्तरस्याम् (१।२।६६) ।

४ सिध्मादिभ्यश्च (१।२।६७) ।

कण्डूत (कण्डू खर्जू अस्यास्ति) । मूकाल । मलिकाल । मूका, मलिका आकारात् तो हैं पर प्राणस्थ अङ्ग नहीं । विचर्चिकाल (=पामन, गीली खुजली वाला) । विपादिकाल (विपादिका=विवाई) । पाप्णि (एडी), धमनि (नाडी)—इनके अन्य 'इ' को दीर्घ भी होता है—पाप्णीत् । धमनीत् (निमीम, जिसकी नाडियाँ दीख रही हैं) । जटा, घटा, काल से लच् होता है जब निन्दा की प्रतीति हो—जटात् । जटालोऽयञ्जनो मिथ्यातापत् ।

वत्स, धम से लच् प्रत्यय आता है जब समुदाय का क्रम में 'कामवान्' (इच्छावान्, स्नेहवान् प्यार वाला), तथा 'वलवान्' अर्थ हो—वत्सल पिता । वत्सला माता । वत्सल स्वामी । असल =वसवान् । वत्स, धम—ये कृति विषय (तद्धित विषय) में स्वभाव से स्नेह और वत्स के वाचक हैं । लच् प्रत्ययात् वत्सल, असल क्रम में स्नेहवान् और वलवान् की कहते हैं । इनमें वत्स (बच्चा) अस (कन्या) का अर्थ कुछ भी नहीं । अत महावीरचरित (४।११) में 'हा मङ्गलम वत्स रावण' यह मातामह मातृवाम् की उक्ति सगठ होनी है ।

फन शब्द से लच् तथा इलच् दोनों होते हैं<sup>१</sup>—फेनल मूत्रम् । फेनल मूत्रम् । मनुप् तो निबाध होता है—फेनव-मूत्रम् ।

लोमादि शब्दों से मत्वर्थ में 'न', पामन् आदि शब्दों में 'न' और पिच्छ आदि शब्दों से इलच् प्रत्यय होता है<sup>२</sup>—लोमश (लोमानि मत्वर्थ) । कपि कपिवर्णोऽस्यास्ति कपिश । पामन (पाम अस्यास्ति) गीली खुजली वाला । नलोप प्रातिपदिकान्तस्य (८।२।७) में न लोप । हेमन (हेम=स्वर्णम् अस्यास्ति) । स्नेप्मण (स्नेप्मा अस्यास्ति) । वलिन (वलम मत्वर्थ) । लक्ष्मीर् अस्यास्ति = लक्ष्मण । यहाँ लक्ष्मी के ईकार को अकार भी हो जाता है । कल्याणमङ्गम् अस्या अस्तीति अङ्गना । पिच्छल (पिच्छमस्यास्ति) । उरसिल (उरोऽस्यास्ति) चौड़ी छाती वाला । पङ्किल (पङ्कोऽस्यास्ति) ।

प्रज्ञा, थडा, अर्धा, वृत्ति—इनमें मत्वर्थ में 'ण' प्रत्यय आता है—प्राज्ञ प्रज्ञावान् । थ्याढ (थडावान्) । थडावत् कर्म=थ्याढम् । (थडाऽस्मिन्-

१ वत्सासाम्या कामवने (१।२।६८) ।

२ फनादिनच्च (१।२।६६) ।

३ लोमादि पामादि पिच्छादिभ्य जनलच (१।२.१००) । पङ्गान् कल्याणे (ग० सू०) । लक्ष्म्या अच्च (ग० सू०) ।

४ प्रज्ञा थडाऽस्मिन् ण (१।२।१०१) । वृत्तेऽचेति वक्तव्यम् (वा०) ।

स्तीति) । प्राचं (अर्चावान्) । वार्तं (वृत्तिरस्यास्ति) = स्वस्थ । विच्छिन्नस्य प्रतिविधानं वृत्तिः सत्त्वबोधिनी) । वार्तम् = तुच्छ । इन सब में प्रत्यय के लिए होने से आदि वृद्धि हुई है ।

तपस्, सहस्र—इनसे मत्वर्थ में क्रम से विनि, इनि प्रत्यय होते हैं<sup>१</sup>—  
तपस्वी । तपस्वी चाप्रमादो च ततः पापात्प्रमुच्यते (वा० घ० १।५।१०।३४) ।  
तपस्वी = दृग्ध्र आदि व्रतो को करने वाला । सहस्री (सहस्र मुद्रादयः) सत्य-  
स्येति । 'सहस्र' से ऊन् भी नहीं होता । अतोच्छति (शतो इच्छति) सहस्री  
स्यामिति । जिसके पास सौ (मुद्रा आदि) हैं वह चाहता है मेरे पास  
हजार हो ।

इनसे मत्वर्थ में अण् भी होता है<sup>२</sup>—तापस । साहस्र । उभयत्र आदि  
वृद्धि हुई है । स्त्रीत्वविशेषा में ङीप् होगा ।

अण् प्रकरण में ज्योत्स्ना आदि छन्दो से भी अण् होता है ऐसा वार्तिक-  
कार कहते हैं<sup>३</sup>—ज्योत्स्ना पक्ष (ज्योत्स्नाऽस्मिन्नस्ति) । तामिस्र । कौतप ।  
दिन के अष्टम भाग को जब सूर्य मन्द होता है कुतप कहते हैं । कुतप बालोऽ-  
स्यास्तीति कौतप । सुभालोऽस्यास्तीति सौषम्, राजाश्रो के योग्य निवास-  
स्थान । सूतिमासो वैजमन (अमर) । विजमन गर्भविमोचन तद् अस्मिन्-  
स्तीति वैजमन ।

सिकता, शर्करा (माधुर्यं)—इनसे मत्वर्थ में अण् प्रत्यय होता है<sup>४</sup>—  
संकतो घट (सिकता अस्मिन्सन्ति) । शर्करं मधु । (शर्करा = माधुर्यम्  
अस्मिन्नस्ति) ।

सिकता, शर्करा (= ककड, पयरीली मिट्टी)—इनसे अण् आदि प्रत्यय  
का लुप्, इलच्, अण् तथा मत्तुन् होने हैं जब देह अभिषेय (विशेष्य) हो<sup>५</sup>—  
सिकता अस्मिन् देहो विद्यन्त इति सिकता देशः । सिकतिल । संकत ।  
सिकतावान् । शर्करा अस्मिन्सन्तीति शर्करा देशः । शर्करिल । शर्करं ।

१ तप सहस्राम्या विनीनी (५।२।१०२) ।

२ अण् च (५।२।१०३) ।

३ अण् प्रकरणे ज्योत्स्नादिभ्य उपसर्ख्यानम् (वा०) ।

४ सिकता-शर्कराम्या च (५।२।१०४) ।

५ देहो लुबित्तो च (५।२।१०५) ।

शकरावाङ् । सुप् होने पर नुप्तप्रत्यय के अर्थ में प्रकृति के लिङ्ग वचन होते हैं सो यहाँ सिकता देश में सिकता (स्त्री० बहु०) के ही लिङ्ग वचन हुए हैं । शकरा स्त्रीलिङ्ग है । शकरा देश यहाँ भी शकरा स्त्री० बहु० में प्रयुक्त हुआ है ।

दन्त शब्द से 'उन्नत दन्त वाला' इस अर्थ को कहने के लिए उरच् (उर) प्रत्यय आता है ।<sup>१</sup> अजादि प्रत्यय परे होने से पूर्व दन्त की 'भ' मज्ञा होने से 'घ' का सौप हो जाता है—उन्नता दन्ता अस्येति दन्तुर ।

ऊप (क्षारमृत्तिका), मुपि (पोल), मुष्क (मण्डकोप), मधु—इनसे मत्वर्थ में 'र' प्रत्यय होता है—ऊपर क्षेत्रम् (रेखे वाला क्षेत्र) । मुविरो वश (पोला वीस) । मुत्करो घलीवद । मधुरो गुड । ऊपोऽस्मिन्पटे बिछते इत्यादि में प्रत्यय नहीं होता । मत्वर्थ प्रकरण के आदिम सूत्र में 'इति' शब्द आगे सब सूत्रों में अभिधेय का नियम करने के लिए अनुवृत्त होता है । 'मधु' से यहाँ रमना ग्राह्य मधुर रम (माधुर्य) का ग्रहण है, न कि मधु (माक्षिक) का ।

रप्रकरण में ल, लृ, कुञ्ज—इनसे भी 'र' प्रत्यय आता है ऐसा बानिक्कार कहने है<sup>२</sup>—लम् महन् कण्ठविवरम् अस्यास्ति इति लर (गघा) । लृमस्यास्ति सवस्मि वक्तव्ये इति लृर (जो बात-बात में बोलता रहता है) । कुञ्ज=हाथी का हनु=जबड़ा । कुञ्जाव अस्य स्त इति कुञ्जर (हाथी) ।

नग (वृत्), पासु (धूलि), पाण्डु से भी 'र' प्रत्यय होता है<sup>३</sup>—नगरम् (नगा वृत्ता सत्पस्मिन्) । पामुरम् (धूलिमुक्त) । पाण्डुरम् (पाण्डु बण वाला) । कञ्जू स्त्री० से भी 'र' प्रत्यय आता है और साथ ही इसे ह्रस्व हो जाता है—कञ्जुर पुरुष (पामन) । 'कञ्जू' गीली खुजली का नाम है ।

तुम् (जठर, ताद) आदि णब्दों में मत्वर्थ में इलच् प्रत्यय होता है । इनि, टन् और मनुप् भी होते हैं<sup>४</sup>—तुन्दिल (बड़े हुए पेट वाला) । तुदी ।

१ दन्त उन्नत उरच् (१।२।१०६) ।

२ ऊप-मुपि मुष्क मधो र (१।२।१०७) ।

३ रप्रकरणो ग मुष्क-कुञ्जेभ्य उपमर्यापानम् (वा०) ।

४ नग-पासु-पाण्डुभ्यश्चेति वक्तव्यम् (वा०) । कञ्जू वा ह्रस्वत्व च (वा०) ।

५ तुदादिभ्य इलच् (१।२।११७) ।

तुन्दिकः । तुन्दवान् । उदरितः । उदरो । उदरिकः । उदरवान् । पिचण्डितः । (पिचण्ड=कुक्षि) । पिचण्डो । पिचण्डिकः । पिचण्डवान् । स्वाङ्ग की वृद्धि मे भी इत्च् आदि प्रत्यय होते हैं—विवृद्धो पादावस्य पादितः । पादो । पादिकः । पादवान् । विवृद्धो महान्तो कर्णवस्य कर्णितः । कर्णो । कर्णिकः । कर्णवान् ।

एकशतपूर्वक तथा गोशब्दपूर्वक प्रातिपदिक से नित्य ठञ् (=इक) प्रत्यय आता है<sup>१</sup>—एकशतमस्यास्ति ऐकशक्तिकः । (एक सौ एक जिसके पास है) । एकसहस्रमस्यास्ति ऐकसहत्तिकः (एक हजार एक जिसके पास है) । गोशतमस्यास्ति गोशक्तिकः (सौ गौएँ जिसके पास हैं) । गोसहत्तिकः । यहाँ सर्वत्र ठञ् के बिच् होने से आदि वृद्धि हुई है । मध्य प्रातिपदिक से ही यह विधि है । एकविंशतिरस्यास्ति । यहाँ ठञ् प्रत्यय नहीं होगा । नित्यग्रहण से एकशत गोशत आदि से भत्तुप् नहीं होता । किन्ही का एकव्यवस्थात् (एकव्यव-वाला होने से) यह प्रयोग मसाधु ही जानना चाहिए । अथवा एकेन द्व्यवस्थात् ऐसा विग्रह करके समाधान करना चाहिए ।

रूप शब्द से जब बहु आहत रूप (आहत=अङ्गिन से निष्पन्न) अथवा प्रशस्त रूप हो, मत्वर्थ मे यप् (य) प्रत्यय आता है<sup>२</sup> प्रत्यय आद्युदात्त होता है, पर यहाँ अनुशात इष्ट है, इसलिये पिङ् पडा है । आहत रूपमस्य रूप्यो दीनारः । रूप्य कार्यावलिम् । प्रशस्त रूपमस्य रूप्य पुरयः । निधातिकाताडनादिना दीनारादिषु यद्व्युत्पद्यते तदाहतमुच्यते (काशिका) ।

यप् प्रकरण मे अन्य प्रातिपदिको मे भी यप् आता है ऐसा वातिककार कहते हैं<sup>३</sup>—हिम्या पर्वता (हिम्या=बहुहिमा) । गुण्या ब्राह्मणा (उत्तम-गुणयुक्त ब्राह्मण) । हिम से भत्तुप् भी होता है—हिमवन्त पर्वता । गुण से इति भी होता है—गुणिनः सत्पुरुषाः ।

अस्-अस्त, माया, मेधा, क्षज्—इनसे मत्वर्थ मे विनि (विन्) प्रत्यय आता है<sup>४</sup>—यशस्वी । पयस्वी । तेजस्वी । वर्चस्वी । आगस्वी (अपराधी) ।

१. एक-गोपूर्वाद् ठञ् नित्यम् (५।२।११८) ।

२. रूपादाहत प्रशस्तयोर्यप् (५।२।१२०) ।

३. मप्रकरणोऽन्वेज्योपि द्वयत इति वस्तव्यम् (वा०) ।

४. अस्माया-मेधा-क्षजो विनि (५।२।१२१) ।

नक्षन्ति दृष्टा धवसा नमस्विनम् (=प्रणतम्) (ऋ० १।६६।२) । नक्षन्ति= व्याप्नुवन्ति=पहुँचते है । भाषावी । मेधावी (मेधा= धारणावती बुद्धि) । सग्विन्—प्रथमा एक० सग्वी । पुष्पमाला पहने हुए । यहाँ सर्वत्र मत्तुप् का समुच्चय होने से यस्त्वान्, पयस्त्वान् इत्यादि रूप भी होंगे । परन्तु सरस्त्वान् (समुद्र), मरस्त्वती—यहाँ विनि नहीं होता । माया शब्द श्रीहिमादियो मे पडा है, अतः इससे इनि और ठन् भी होंगे—मायी । मायिक ।

ग्रामय (=रोग) से वेद मे और लोक मे विनि प्रत्यय होता है और ग्रामय' के 'य' को दीर्घ हो जाता है<sup>१</sup>—ग्रामयावी (रोगी) ।

शृङ्ग, घृब—इनसे आरक्न् (आरक) प्रत्यय होता है<sup>२</sup>—शृङ्गमस्यास्ति—शृङ्गारक (शृङ्गी, सींग वाला) । वृन्दमस्यास्ति=वृन्दारक (देवता, श्रेष्ठ) ।

फल, बह (=मयूरपिच्छ=मोर का पंख)—इनसे मत्वर्थं म इनच् (इन) प्रत्यय होता है<sup>३</sup>—फलिनो वृक्ष । मत्तुप् और इनि भी होते हैं—फलवान् वृक्ष । फली वृक्ष । बहन् पिच्छमस्यास्ति=बहिण (मोर) । बहिणौ । बहिणा । इनि भी होता है—बहीं (मोर) । बहिणौ । बहिणु ।

हृदय शब्द से मत्वर्थ मे चालु (धालु) प्रत्यय विकल्प से आता है<sup>४</sup>—हृदयालु । पंथ मे इनि ठन् होकर हृदयी, हृदयिक भी होंगे । मत्तुप् तो सर्वत्र समुच्चित रहना है—अतः हृदयवान् रूप भी होगा ।

शीत, उष्ण, तृप्त से चालु (धालु) प्रत्यय आता है 'शीत आदि को नहीं महता है इस प्रथ मे<sup>५</sup>—शीत न सहते—शीतालु (सर्दी से तंग आया हुआ) । उष्ण न सहते=उष्णालु (गरमी से घबराया हुआ) । उष्णालु शिशिरे निषोदति सरोर्ध्रं लासवासे शिखी (विक्रमोवशी), गरमी से घबराया हुआ मोर वृक्ष के मूल की क्यारी मे बैठता है । तृप्त पुण्ड्रश त न सहते (तृप्त वृक्ष तन सहते इति माघव)=तृप्तालु । तन्न सहते इमका सोऽसोढोऽस्यास्ति—इम प्रकार व्याख्यान करना चाहिए, अथवा मत्वर्थता की प्रतीति न होने से इम विवि की मत्तुप्रकरण मे रचना समत न होगी ।

१ सवत्रामयस्योपसख्यानम् (वा०) ।

२ शृङ्ग वृन्दाम्यामारक्न् वक्तव्य (वा०) ।

३ फल बर्हाम्यामिनज वक्तव्य (वा०) ।

४ हृदयाच्चालुर्न्यतरस्याम् (वा०) ।

५ शीतोष्ण-तृप्तेभ्यस्तन सहत इत्यालुञ् वक्तव्य (वा०) ।

‘हिम’ से चेलु (एलु) प्रत्यय आता है<sup>१</sup>—हिम को नहीं सहता हिमेलु ।

बल शब्द से भी उपर्युक्त अर्थ में ‘ऊल’ प्रत्यय आता है<sup>२</sup>—बल न सहते = बलू न (शक्ति के सामने झुक जाने वाला) ।

‘घात’ से इसी अर्थ में तथा समूह अर्थ में ‘ऊल’ प्रत्यय आता है<sup>३</sup>—घात न सहते = बातूल (घातविकाराधीन, बाउला) । वातानां समूह = बातूल ।

पर्वन्, महत् से मत्वर्थ में तप् (त) प्रत्यय होता है ।<sup>४</sup> कोई इसे तन् (नित्) पठते हैं । स्वर में भेद होना । पर्वणान् पर्वत (पहाड़) । पर्वत को पर्वत इसलिए कहते हैं कि इसमें पर्व सहे होती हैं, पर्वणि सन्त्यस्य । महतो देवा सन्त्यस्य महत्त इन्द्र । महत् परिवेष्टारी महत्तस्यावसन् गृहे (ऐ० ब्रा० ५।२।१४) ।

ऊर्णा शब्द से मत्वर्थ में ‘युस्’ प्रत्यय होता है ।<sup>५</sup> ऊर्णास्य विद्यत ऊर्णाणु, भेषकम्बल, भेष—भेड़ के लोमों से बना हुआ कम्बल । युस् में स् इत्) इसलिए पड़ा है नाकि पूर्व की पद-सज्ञा हो, यकारादि प्रत्यय पने होने में ‘भ’ सज्ञा न हो । ‘भ’ सज्ञा होने पर ऊर्णा के ‘भा’ का लोप हो जाता । आपस्तम्ब धर्मसूत्र (१।२।३६) में ‘ऊर्णाणु’ भेड़ के घर्ष में पड़ा है ।

वाच् शब्द से मत्वर्थ में गिमिनि (गिमिन्) प्रत्यय होता है ।<sup>६</sup> यहाँ प्रत्यय के प्रादि ‘ग’ की इत्तता नहीं होती कारण कि गिमिन् तद्धित प्रत्यय है ।<sup>७</sup> अतः वाच् के ‘च्’ को कुरा होकर वागिमिन् (प्र० एक० वागमी) रूप सिद्ध होगा जिसमें दो गकार सुनेंगे । प्रशस्ता वागस्यास्ति = वागमी । ललित मधुर तथाल्पाक्षरी से बहुत से घर्ष का बोध कराना यही वाणी का प्राशस्त्य (प्रशंसा, प्रकर्ष) है । मित्त मनोहारि वचो हि वागिमिता ।

पर बहुत कुरिस्त बोलने वाला’ इस घर्ष में ‘वाच्’ से घालप् (घाल)

१ तन्न सहत् इति हिमाच्चेलु (वा०) ।

२ बलाच्चोलच् (वा०) ।

३ वातात्समूहे च (वा०) ।

४ तप् पर्वं मरुद्म्या वक्तव्य (वा०) ।

५ ऊर्णाया युस् (१।२।१२३) ।

६ वाचो गिमिनि (१।२।१२४) ।

७ लशक्वतद्धिते (१।३।६) ।



घौर घाटच (घाट) प्रत्यय घाते है<sup>१</sup>—वाचाल । वाचाट । स्याज्जल्पाकस्तु वाचालो वाचाटो बहुगह्यवाक्—अमर ।

स्वामिन शब्द ईश्वर, मालिक प्रभु, वशी अर्थ मे आभिन् प्रत्ययान्त निपातन किया है<sup>२</sup>—स्वमस्यास्ति=ऐश्वर्यमस्यास्ति=स्वामी । घन अथवा जाति-वाचक 'स्व' शब्द से तो मतुप् होगा—स्ववान्=घनवान् ।

अशम (बवासीर के मस्मे) आदि शब्दों से मत्वय मे अच् (अ) प्रत्यय आता है<sup>३</sup>—अशांसि सन्त्यस्य अशस (बवासीर का रोगी) । पलितानि सन्त्यस्य पलित सिर (जरा के कारण सफेद बालों वाला सिर) । न तेन वृद्धो भवति येनास्य पलित सिर (मनु० २।१५६) । उरोऽस्यास्ति उरस (=उरस्वान्, महोरस्क, चौड़ी छाती वाला) । पापम् अस्यास्ति पाप । पाप पापा कथपथ कथ शौरराने पितुर्म (वेणी० ३।६) । पापेन मृत्युना गृहीतोस्मि (मालविका) । पद्मम् अस्या अस्तीति पद्मा (लक्ष्मी) । कमलमस्या अस्तीति कमला (लक्ष्मी) । न्युञ्ज पृष्ठवक्रत्वकारी रोगोऽस्यास्ति 'युञ्ज = जो रोग से कुबड़ा हो गया है । भुज'युञ्जो पाण्युपतापयो ७।३।६१) हैं 'युञ्ज' रोग अथ मे निपातन किया है । मृगाणां मृगणां मृगतृष्णा । मृग तृष्णास्त्यस्या मृगतृष्णा=मरुमरीचिका । तत्पुरुष समानाधिकरण कर्मधारय (१।२।४२) । यहाँ समानाधिकरणे (पद) स्तोऽस्यति समानाधिकरणे । अच् प्रत्यय हुआ है । बभ्रुवुस्तिमिरा निम्ना (भा० ६।२३७६) । तिमिरा = तिमिरवत्य । निमिरममत्यासा तिमिरा । बलमस्यास्ति बलो राजा । पृषद् =विदु । तद्वान् पृषत =मृग । घानस्यम् अस्यास्ति घातस्य । घानस्य शीतकोऽमसोऽप्युष्ण—अमर । हीन स्वाङ्ग से भी—काण चक्षुरस्यास्ति काण । लज्ज पादोऽस्यास्ति लज्ज, लगडा । क्षेमोऽस्त्यस्येति क्षेम । कृता क्षेमाश्च दण्डका (रा० ३।३७।१३) । कृत क्षेम पुन पद्मा (भा० ३।४८८) । जहाँ वही भी अभिन्नस्य शब्द न उस अथ वाले को कहा जाता है वहाँ सब अश आदि शेष न अच् हुआ है ऐसा मममना चाहिए ।

कम् (अभ्यय, जल), शम् (सुख)—इनमे मत्वय भ ब, भ, युम्, ति, तृ,

१ घनजाटचो बहुभाषिणि (५।२।१२५) । कुस्मिन् इति वक्तव्यम् (वा०) ।

२ स्वामिन्-वर्णे (५।२।१०६) ।

३ अश आदिभ्योऽच् (५।२।१२७)

॥ यस् प्रत्यय होते हैं<sup>१</sup>—कम्ब । शम्ब । कम्भ । शम्भ । कपु । शपु । पद-सजा होने में अनुस्वार हुआ । कन्ति । शन्ति । पद सजा होने पर गवर्ण हुआ । कन्तु । शन्तु । कन्त शन्त । कन् । शन् ।

तुन्दि (बढ़ी हुई नाभि), वति (रानी), वटि—इनसे मत्वर्थ में 'भ' प्रत्यय आता है—तुन्दिवृंदा नाभि सास्थान्ति तुन्दिभ । वलिभ । वलिमान् । भुरियो बाला । वदिभ । वलि शब्द गामादिगण में भी पडा है अतः 'न' प्रत्यय में 'वलिभ' रूप भी होगा ।

ग्रहन् (सुन्तप्रतिरूपक निपात), तथा शुभम् (अशुभ) से मत्वर्थ में दुस् (यु) प्रत्यय होता है<sup>२</sup>—ग्रहयु =ग्रहकारवान् । शुभयु =शुभाचित ।

आसन्दीवत्, अष्टीवत्, चक्रीवत्, कक्षीवत्, रमण्वत्, चर्मण्वती—ये मनु-वन्त सजा विषय में निपातन किए हैं ।<sup>३</sup> आसन्दीवान्नाम ग्राम । सजा न हो तो आसनवान् कहना होगा । इस आसनवत् उपाध्याया, इसे चाण्यवहिसामा भूमौ स्थिता शिष्या । अष्टीवान्=आनु घुटना । जानूरुपवाष्टीवदस्त्रियाम् (घमर) । अश्वत्र पत्त्रियमान् (हट्टी वाला) । अष्टीवान् ऋषि-विशेष का नाम भी है । चक्रीवान्नाम राजा । चक्रीवान् गर्दभ को भी कहते हैं । चक्रीवत्तस्तु वासेषा रासभा गदभा परा—घमर । अन्यत्र चक्रवात् चकट, पहियो वाला छत्रडा । कक्षीवान् नाम ऋषि । जिसके अपत्य को 'कक्षीवत्' कहते हैं । कक्ष्यावान् बलीवर्द, बल जो कक्ष्या (छाती के नीचे चर्म का पट्टा) वाला है । रमण्डान्नाम पर्यंत । उदयन के से अपति का भी नाम । अन्यत्र लवणवान् प्राकर, लमक की सान । चर्मण्वती नाम नदी । अन्यत्र चर्मवती । चर्मवती चर्मकारस्य शाला ।

'उदन्वत्' यह समुद्र अर्थ में निपातन किया है<sup>४</sup>—उदन्वान्=समुद्र । उपर्येव ज्ञानोद-वत् एतस्से, सुम ज्ञानरूपी समुद्र के उपर ही तैर रहे हो । अन्यत्र उदन्वान् घट =जल पूर्ण घटा ।

१ कदम्बा व भ शुष्-वि-सु-त यत् (१।२।१२८) ।

२ तुन्दि वलि वटेभं (१।२।१३६) ।

३ ग्रह-शुभमोयुस् (१।२।१४०) ।

४ आसन्दीवदष्टीवच्चक्रीवत्कक्षीवद्-रमण्वत्-चर्मण्वती (८।२।१२) ।

५ उदन्वान् उदधी (८।२।१३) ।

‘राजन्वन्’—यह ‘अच्छे राज वासा’ इस अर्थ में निपातन किया है ।  
 राजवान् देश = सुराजा (बहुव्रीहि) । राजन्वती नू = सुराज्ञी । राजन्वतो-  
 माहुरनेन भूमिम् (रघु० ६।२२) । न चेदर्थयमानानां वचनं तु करिष्यसि ।  
 प्रुथ द्रक्ष्यसि सङ्घाता देशाद्राजन्वत प्रजा (वृ० श्लो० स० २।६) ।

यहाँ मत्वर्णीय प्रत्यय सङ्घात हुए ।

### प्रयोगमाला

१ नैशिकोऽयं बह्वचारी वर्चोभूयस्तया प्रजागरकृशोऽपि न तथा लक्ष्यते ।  
 रात भर पढ़ने वाला यह बह्वचारी वर्चस्वी होने से जागने से कृश नहीं  
 दीखता ।

२ पञ्चुल पन्था इति यतामायता च पापे पुनिकानि भवन्ति स्तलमानि ।  
 रास्ता कीचड़वाला है, इसलिये जाने जाने वाले बार बार गिरते पड़ते  
 हैं ।

३ सायम्प्रातिको विहार परम भेषज भेषजानाम् ।

प्रातः सायं सँतर दवाइयों की सेवा है ।

४ अयं वातकी, अयं चातिसारकी । एक स्थूल, अपरक्ष्व कृश ।

इसे वात का प्रकोप है, इसे दस्त आ रहे हैं । अतः एक मोटा है, दूसरा  
 दुबला ।

५ धनिकस्यापि देवदत्तस्य धनकः । अहो गर्भः ।

देवदत्त धनी है, तो भी इसे धन की इच्छा है । कितना लासच है ।

६ पथि एष पथको न भवति ।

यह यात्री मार्ग कुशल नहीं है ।

७ हरिद्वारे कुम्भमहोत्सवे महन्मानुष्यकमालोऽयं एकानिसङ्घस्य सहता  
 हिन्दव इति भ्रमस्यागतव ।

हरिद्वार में कुम्भमहोत्सव पर महान् जनसमूह को देखकर हिन्दू एकमत  
 तथा सघटित हैं एभी बाहिर में आने वाली को आन्ति होती है ।

८ इदं धनुषम् । इदं धाधेनवम् । उभयस्य कृते साधारणीयं धवादनी ।

यह दूध देने वाली शीमा का समूह है, और यह उनका जो दूध नहीं द  
 रही । दोनों के लिए यह सामी चरागाह है ।

१ राजन्वान्सीराज्ये (८।२।१४) ।

६ याहीति जन्यामवदत् कुमारो (रघु०) ।

कुमारो ने माता की सखी को कहा—चलिये ।

१० इदं चक्षुष्यमञ्जनं कुतं कियताञ्छेत्पि ?

यह आँखों को लाभप्रद सुरमा खूने कहाँ से कितने मूल्य से लिया ?

११. इमं श्रेयमा इमे च श्रेयमतरा ।

ये छकड़ा खींचने वाले बेल हैं और ये खींचने में मन्द शक्ति वाले हैं ।

१२ इष्यमियं कस्यका कस्य धन्यस्य दुहिता ?

यह होनहार लड़की किसकी पुत्री है ?

१३ अयं कर्कं । अयं च कार्कीकं ।

यह मकंद घोड़ा है, यह उस जैसा है ।

१४ पश्य, अयं लोहितकं कोपेन । एनं भोषकम् ।

देखो, यह क्रोध से लाल हो रहा है । इसके पास मत जाओ ।

१५ सस्यक एव मलिहृहत्को लक्ष्यते ।

यह बहुगुणयुक्त रत्न प्रभा से बड़ा मान्य हो रहा है ।

१६ बहुजानमपि देवदत्तो बहु जल्पतकि ।

देवदत्त बहुत न जानता हुआ भी बहुत बोलता है ।

१७. इहैव विरमन्तु सखी, परस्तादववगम्यत एव ।

मेरी सखी धीरे धीरे ठहर जायें । अगला वृत्तान्त ममम्भ में आ रहा है ।

१८. अयमाज्जाती वेदे इति महानस्य समादरो लोके ।

इतने वेदाम्बारा किया है इस कारण इसका लोक में बहुत आदर है ।

१९ इमेऽत्र पूर्वाय, सम्प्रति पर्यायो नो भोजनस्य ।

ये पहले भोजन कर चुके हैं । अब हमारे भोजन की बारी है ।

२० उत्कृष्टवृजन्ति कोकिला ।

कौयलें उत्कृष्टता से कूजती हैं ।

२१ शीतकोऽप्यञ्जनं कदा नु गन्ता कर्मणोऽन्तम् ?

यह सुस्त अनुप्य कब कर्म को संपाप्त करेगा ।

२२ कर्मण्य शरीरमिति प्रायः प्रस्मरन्ति वयस्था ।

व्यायाम से शरीर की शोभा होती है इसे युवक प्रायः भूल जाते हैं ।

२३ यन्मास्यं यन्मास्यं यन्मासिकोवायं जिशु । शशमेदं, नासंभेदः ।

यह बच्चा छ महीने का है इसे तीन शब्दों—पाण्मास्य, पाण्मास्य पाण्मासिक में कह सकते हैं ।

२४ देवदत्तो मे प्रातिवेश्यो न भवति यद्याप्यारातोय ।

देवदत्त मेरा अनन्तर गृहवासी नहीं, यद्यपि पड़ोसी है ।

२५ पुरा स्त्रैस्तान्मनूयपुद्गानोति काप्यनुदात्तता मनुष्यशीलस्य ।

पहले स्त्री ने लिए मुँह हुआ—यह मनुष्य स्वभाव की बहुत बड़ी नीबूता है ।

२६ आमुष्यायण स्वस्य कुलस्य मर्यादा रक्षतीति प्रिय न ।

उमः पौत्रादि अपने कुल की मर्यादा की रक्षा कर रहे हैं, इससे हमें मुसी है ।

२७ इमे कीरवा । इमे कीरव्या । इमे कुरव । इमे च कीरवका । को विशेष ।

ये कीरव हैं, ये कीरव्य हैं, ये 'कुरव' हैं, ये कीरवक हैं । अर्थ में क्या भेद है ?

२८ कापायी वसस्य कर्णौ, हारिणी कृक्कुटस्य पादौ (काशिका)

गधे के कान मानो गरु से रने हुए हैं, कुक्कुट के खरग मानो हल्दी से रंग हुए हैं ।

२९ सूतस तावज पट कोष, क्रम्यस्तु नास्ति । यद्वच कथ्य ॥ वृक्ष ।

(हमें) मच्छी बुनतका नया वस्त्र खरीदना है, पर कथ के लिए प्रसारित नहीं । जो प्रसारित है वह मच्छी बुना नहीं ।

३० अथ प्रथमव्याकरणे, कायमस्य ताविध्यमस्मानि ।

इसने सभी सभी व्याकरण पढ़ना शुरू किया है हय इवकी सहायता करनी चाहिए ।

३१ अथ न केवल पीराणिक ऐतिहासिकोपि ।

यह न केवल पुराण जानता है, इतिहास को भी जानता है ।

३२ अथ भीमांसको भवत्यथ च भीमांसन । को विशेष ?

यह भीमांसक है और यह भीमांसन ? (=विचारशील) । क्या भेद है ?

१ यहाँ अनुदात्तत्व हलादे (३।२।१४६) में ताच्छील्य अर्थ में कृत् प्रत्यय युक्त हुआ है । भीमांसक में भीमांसमधीते वेद वा इस अर्थ में मुन् (अक) प्रत्यय हुआ है ।

२३ नास्या गभीरा इमा आपो न सुप्रतरा ।

यह गहरा जल नो मे पार किया जा सकता है, तैर कर नहीं ।

२४ पथ्याशो व्यायामी स्त्रीषु जितात्मा नरो न रोगी स्यात् (आयुर्वेद) ।

पथ्य भोजन करने वाला व्यायाम करने वाला स्त्रियों के विषय में जिते-न्द्रिय पुण्य रोगी नहीं होता ।

२५ प्रातिजमीनो विश्वमित्र कस्य न नमस्य ।

प्रत्येक का हित करने वाला विश्वमित्र किसे न वन्दनीय नहीं ।

२६ एवमुगीताः केचनाचारा परम्परीणा नैत्येव न प्रत्याख्यानमर्हति ।

इस युग के योग्य कई एक आचार परम्परा प्राप्त नहीं हैं इतने में ही उनका प्रत्याख्यान युक्त नहीं ।

-७ कालिकमेतयोर्वैर नाद्यापि क्षम याति ।

इन दोनों का पुराना बैर अब भी शान्त नहीं होता ।

३८ निस्तर्गशालीन इत्रीजन (मालविका) ।

स्त्रियों स्वभाव से लज्जाशील (अष्टुष्ट) होती हैं ।

३९ पार्श्वेनानुशुभोपायेन येऽर्भान् अग्निच्छन्ति ते पार्श्वंका इपुष्पमन्ते ।

जो कुटिल उपाय से अपने इष्ट पदार्थों को प्राप्ति करना चाहते हैं वे 'पार्श्वक' कहलाते हैं ।

४० वातमयोऽतिमुक्तलता, प्रैम्यश्च पादसा ।

प्रतिमुक्त वसन्त में खिलती है और पादल (=गुनाद) शीघ्र ऋतु में ।

४१ यमकंटा शकमुपतिष्ठन्ति तदेवा कायेय केवलम् ।

बन्दर जो सूर्योपस्थान करते हैं वह इनका केवल बन्दरपना है ।

४२ यदीदानीं व्यति, सामयिकीय वृद्धि बहूपकरिष्यति कृचे ।

यदि अब वृष्टि हो जाए तो समय पर होने वाली यह वृष्टि लेनी के लिए बहुत अच्छी होगी ।

४३ अय केशक, अय च केशिक । को विशेष ।

केशक और केशिक में क्या भेद है ?

४४ अय नागर, अय नागरक, अय च नागरेयक । को विशेष ।

नागर, नागरक, नागरेयक—इनमें क्या भेद है ?

४५ शीवस्तिक प्रस्थानमुद्दिश्य सत्तरम्भ सम्भारा क्रियन्ताम् ।

कल होने वाले प्रस्थान के लिए पूरे जोश से तैयारी की जाए ।

४६ देवदत्तो वावदूक्य इति वावदूक । सोऽग्रमस्य पित्र्यो गुण ।

देवदत्त वावदूक का पुत्र है अतः (स्वयम् भी) बहुत बोलना है । यह गुण उसमें उसके पिता से आया है ।

### स्वार्थिक तद्धित

#### प्राग्निदीपि अन्यय तद्धित

विश्वशब्देभ्य सप्तमीपञ्चमीप्रथमाभ्य (१।३।२७) इस सूत्र से पूर्व जो प्रत्यय विधान किए गए हैं वे प्राग्निदीपि कहलाते हैं । इनकी विभक्ति सज्ञा की गई है ।<sup>१</sup> ये प्रत्यय किम्, द्वि आदि वजित सर्वनाम तथा सख्याशब्द बहु से होते हैं ।<sup>२</sup> सर्वादिगण में किम् शब्द के द्वयादि के अन्तगत होने से पर्युदास हो जाता, अतः इसे घृषक् पठ दिया है । तसिन् आदि ये भी प्रत्यय हैं । ये प्रत्यय स्वार्थिक हैं । कारण कि इनका अर्थ निर्देश नहीं किया और जो धनिदिष्टार्थ प्रत्यय होते हैं वे स्वार्थ में होते हैं । महाविभाषा से ये विकल्प से होते हैं । पञ्चम अध्याय तृतीयपाद के प्रारम्भ से पञ्चम अध्याय चतुर्थ पाद की परिसमाप्ति तक विहित तद्धित प्रत्यय सभी स्वार्थिक हैं ।

तसिन्—पञ्चम्यन्त किम्, सवनाम, बहु से तसिन् (तस्) प्रत्यय होता है<sup>३</sup>—हुन (कहाँ से) । किम् कस्—तस इस तद्धितात् शब्दरूप की प्रातिपदिक सज्ञा होने से सुषी धातु० (२।४।७१) से अन्तर्गतित्वो विभक्ति (कस्) का लुप्त होने पर विभक्तिसंज्ञक तस पर रहते किम् क (७।२।१०३) से किम् की 'क' आदेश प्राप्त था, पर कृतिहो (७।२।१०४) से 'कृ' आदेश, आ । और 'कृत' यह रूप निष्पन्न हुआ । पक्ष में 'कस्मात्' भी रहेगा । यद्—यत् । यहाँ तद् की विभक्तिसंज्ञा होने में स्वदादीनाम (७।२।१०२) से द की 'घ' हुआ । यत् = यस्मात् । तद्—तत् । तत् = तस्मात् । एतद्—तस् = यत् । एतद् के स्थान में अन् आदेश होता है प्राग्निदीपि प्रत्यय पर होने पर ।<sup>४</sup> अन् के न् का ननोप प्रातिपदिकात्तस्य (८।२।७) में लोप हो

१ प्राग्निदीपो विभक्ति (१।३।१२) ।

२ सवसवनामबहुभ्योऽङ्ग्यादिभ्य (१।३।२) ।

३ पञ्चम्यास्तसिन् (१।३।७) ।

४ एतदोऽन् (१।३।३) ।

जाता है। इदम्—तस्—इत् । इदम् के स्थान में इत् (इ) सर्वदेश होता है प्राग्निशीय प्रत्यय परे होने पर ।<sup>१</sup> इत् = यस्मात् । अदस्—अमुत् । विभक्ति सत्तक प्रत्यय तस परे होने पर अकार अन्तादेश हो जाने से 'अद' के द को म् और 'अ' को 'उ' । अदसोऽतोऽर्द्धु दो म् (८।२।८०) । बहु—बहुत्—बहो ।

प्रति ने योग में पञ्चम्यन्त से जो तसि विधान किया है और जो अपादान धर्म में, वह यदि किम्, सर्वनाम, तथा बहु से हो तो उसे भी तसिल् आदेश होता है<sup>२</sup> । यह आदेश केवल स्वराधे है । तसिन् लिट् है, अतः प्रत्यय से पूर्व अच् उदात्त होगा ।

परि, अभि—परित । अभित<sup>३</sup> । वार्तिककार के अनुसार इनसे तसिल् तभी होता है जब इनका धर्म कम से सर्व और उभय (दोनों) हो<sup>४</sup>—परित = सर्वत । अभित = उभयत । इस धर्म-नियमन से बहुत से शिष्ट प्रयोगों के साथ विरोध पड़ता है । ततो राजाऽब्रवीद् वाचय शुभमन्त्रमभित स्थितम् (रा० १।१।४) । यस्या नामाभितो वापी (रा० ३।७।५७) । तस्यास्तु खल्विमानि लिङ्गानि प्रसूतिहातमभितो भवति (चरक शरीर० ८।३६) । भमशानमभितो गत्वा आसत्ताद कुलनय (भा० विराट० ३।८।५) । यहाँ सर्वत्र अभित समीप धर्म में प्रयुक्त हुआ है ।

अल्—सप्तम्यन्त किम्, सर्वनाम, बहु से<sup>५</sup>—कुत्र (= कस्मिन्) । 'कु ति-हो' से किम् को 'कु' । यत्र । तत्र । अत्र । (= एतस्मिन्) । एतद् को अन् । अन्य—अयत्र । बहुत्र (= बहुषु) । अदस्—अ=अमुत्र (= अमुस्मिन्) ।

ह—सप्तम्यन्त इदम् से ह<sup>६</sup> । इदम् को इत् (इ) इह=अस्मिन् ।

अत्—सप्तम्यन्त किम् से विकल्प से अत् होता है<sup>७</sup> अत् (अ) परे होने पर किम् को 'अव' आदेश होता है<sup>८</sup> । अत्र अ=अव । 'अतो गुणे' से पररूप एकादेश हुआ ।

१ इदम् इत् (५।३।३) ।

२ तसेदथ (५।३।८) ।

३ पर्यभिम्मा च (५।३।६) ।

४ सर्वोभयार्थाम्बामेव (वा०) ।

५ सप्तम्यात्तन् (५।३।१०) ।

६ इदमो ह (५।३।११) ।

७ तिमोऽत् (५।३।१२) ।

८ अवाति (७।२।१०५) ।



दा—सप्तम्यन्त सर्वं, एक, अय, किम्, यद्, तद् हैं कालवाची होने पर<sup>१</sup>—सर्वदा (सर्वस्मिन् काले) । दा परे होने पर 'सर्व' को विकल्प से 'स' आदेश होता है<sup>२</sup>—सदा । एकदा (एकस्मिन् काले) । अन्यदा (अन्यस्मिन् काले) । कदा (कस्मिन् काले) । यदा (यस्मिन् काले) । तदा (तस्मिन् काले) । 'दा' प्रत्यय का अपवाद है । देख बाध्य होने पर प्रत्यय ही होगा—सर्वत्र (सर्वस्मिन् देशे) इत्यादि ।

हिल्—सप्तम्यन्त इदम् से कालवाची होने पर<sup>३</sup>—एतद् (प्रस्मिन् काले) । यहाँ एकारादि प्रत्यय परे होने पर 'इदम्' को 'एत' आदेश होता है । कालवाची इदम् से 'अधुना' शब्द भी निपातन किया है ।<sup>४</sup>

दानीम्—सप्तम्यन्त इदम् से<sup>५</sup>—इदानीम् । विभक्तिसंज्ञक प्राप्तिप्राप्त दानीम् परे होने पर इदम् को इन् (इ) ।

हिल्—सप्तम्यन्त अनघतन कालवाची किम्, सर्वनाम से विकल्प से हिल् होता है पक्ष में दा<sup>६</sup>—कहि । कदा । कहि । यदा । तदा । कहि गन्तासि । कदा गन्तासि । रेफादि यकारादि प्रत्यय परे होने पर एतद् को भी प्रत्यय से एत, इत् आदेश होते हैं<sup>७</sup>—एतद् (एतस्मिन्काले) ।

यात्—प्रकारार्थक यद्, तद्, सर्वं से<sup>८</sup>—येन प्रकारेण=यथा । तथा । सर्वथा ।

यमु—प्रकारार्थक इदम्, तथा किम् से<sup>९</sup>—अनेन प्रकारेण इत्थम् । यकारादि प्रत्यय परे होने पर इदम् को इत् आदेश होता है । येन

१ सर्वेणान्यत्रियत्तद् काल दा (५।३।१५) ।

२ सर्वस्य सौज्यतरस्या दि (५।३।६) ।

३ इदमो हिल् (५।३।१६) ।

४ अधुना (५।३।१७) ।

५ दानी च (५।३।१८) ।

६ अनघतन हिलयतरस्याम् (५।३।२१) ।

७ एतदोऽत् (५।३।१५) । यहाँ एतद् । यत् । ऐमा योषविभाषण करके पूर्वसूत्र 'रथो' की अनुवृत्ति नाकर 'एतद् एतेतो रथो' ऐमा सूत्र बनाया जाता है ।

८ प्रकारवचने यात् (५।३।२३) ।

९ इदमन्थमु (५।३।२४) । किमत्त (५।३।२५) ।

प्रकारेण कथम् । प्राग्निशीघ्र विभक्ति सत्तक यमु प्रत्यय परे होने पर किम् को 'क' ।

तसिल्-त्रल्—पञ्चम्यन्त तथा सप्तम्यन्त से अन्यत्र भी तसिल् त्रल् देखे जाते हैं<sup>१</sup> । ये भवत्, दीर्घायुम्, आयुष्मत्, देवाना प्रिय आदि के योग में ही होते हैं—ततो भवान् । ततो दीर्घायु । तत आयुष्मान् । ततो देवाना प्रिय—यहाँ प्रथमात् से तसिल् हुआ है । ततो भवान्=स भवान् । ऐसे ही द्वितीयान्तादि से भी होता है—ततो भवन्तम् (=त भवन्तम्) । ततो भवता । ततो भवते । ततो भवत । (=तस्माद् भवत) । ततो भवत (=तस्य भवत) । ततो भवति । सच भवान् (स भवान्) । तत्र भवन्तम् (=त भवन्तम्) । तत्र भवता । तत्र भवते । तत्र भवत । (=तस्माद् भवत) । तत्र भवत (=तस्य भवत) । तत्र भवति । ऐसे ही दीर्घायुस् आदि के योग में उदाहरण होये । यत्र भवान् ऐसा प्रयोग भी एष भवान् के स्थान में नाटकादि में देखा जाता है ।

वृत्तिकार के अनुसार पञ्चमी और शष्ठमी से भिन्न विभक्ति से तसिल्, त्रल् सभी होते हैं जब भवत् आदि (जो यहाँ परिगणित हैं) के साथ योग हो । पर जहाँ इनके साथ योग नहीं है वहाँ भी देखे जाते हैं—अन्यत्रापि पूत्राद् बहुवचोर्हनिर्गम्य (गौ० घ० २।१।२५) । यहाँ त्रल् पञ्चम्यन्त से हुआ है । अन्यत्र=अन्यस्मात् । प्राग्य पित्तलमम्लमम्यत्र दाडिमामलकात् (चरक सूत्र० २७।४) । यहाँ त्रल् प्रथमात् से हुआ है । अन्यत्र=अन्यत् ।

सद्यस्, परत्, परारि, ऐयमस्, परेद्यवि, अद्य, पूर्वेषुस्, अन्येषुस्, अन्यतरेद्यस्, अपरेद्यस्, अपरेद्यस्, उभयेद्यस्, उत्तरेद्य—ये निपातन किए हैं<sup>२</sup> । समानेऽहनि सद्य, एक ही दिन में, युगवत् । पूर्वस्मिन् सवत्सरे परत् (गत वर्ष में) । पूर्वतरे सवत्सरे परारि, गत वर्ष से पहले वर्ष में । ऐयमस्—अस्मिन्सवत्सरे ऐयम, इस वर्ष । परस्मिन्नहनि परेद्यवि । अस्मिन्नहनि अद्य । पूर्वस्मिन्नहनि पूर्वेषु । अन्यस्मिन्नहनि अन्येषु, दूसरे दिन । अन्यतरस्मिन्नहनि अन्यतरेद्य, दो में से किसी एक दिन । अपरस्मिन्नहनि अपरेद्य, परसो । उभयेरद्भोर् उभयेद्य, दोनों दिन । उत्तरस्मिन्नहनि उत्तरेद्य, अगले दिन ।

१ इतराम्योऽपि दृश्यन्ते (१।३।१४) ।

२ सद्य-परत्-परार्येयम-परेद्यव्यद्य-पूर्वेषुर् अन्येषुर् अनतरेद्यर् इतरेद्यर्-अपरेद्यर् अपरेद्यर् उभयेद्यर् उत्तरेद्य (१।३।२२) ।

प्राग्दिशीय प्रथमान्त सभी अव्यय हैं। इनके अव्ययत्व का विधायक शास्त्र है तद्धितश्चासर्वविभक्ति (१।१।३८)। जिसका अर्थ यह है कि जिस प्रातिपदिक से सारी विभक्ति (तीनों वचन) नहीं उत्पन्न होती वह अव्यय है। पञ्चम्यन्तादि से विहित तसिल् आदि स्वार्थ में विहित किये गये हैं। पञ्चमी विभक्ति का जो अर्थ है वही उनका अर्थ है। तद्धितात् होने से वह शब्दरूप प्रातिपदिक बन जाता है। ऐसे प्रातिपदिक के अर्थ को कहने के लिए प्रथमा विभक्ति का एकवचन ही आ सकता है और वह भी भौतगिक (सख्या को न कहता हुआ)। पद बनाए बिना प्रयोग नहीं हो सकता, यद्यपि अव्यय सज्ञा होने से सुप् का लुक् हो जाता है।

### प्राग्दिशीय-व्यतिरिक्त स्वार्थिक अव्यय तद्धित

अस्ताति—दिशाअर्थ में लृट् दिशा, देश, काल अथ मेवतमान सप्तम्यन्त, पञ्चम्यन्त तथा प्रथमान्त पूर्व आदि से स्वार्थ में अस्ताति (अस्तात्) प्रत्यय होता है। पूर्व, अधर, अवर—इनको अस्ताति प्रत्यय तथा अस्ति (अस्) प्रत्यय परे होने पर पुर, अय्, अय् आदेश होने हैं<sup>१</sup>—पूर्वस्या दिशि पूर्वस्मिन्देशे पूर्वस्मिन्काले वसति पुरस्ताद् वसति। पूर्वस्या दिश, पूर्वस्माद् देशात् पूर्वस्मात् कालाद् आगत पुरस्ताद् आगत। जत् पुरस्तात् सूर्य एति(ऋ० १।१६१।८)। पूर्वस्या रमणीय पुरस्ताद् रमणीयम्। अस्य गेहकस्य पुरस्ताद् रमणीयानि राजसदनानि, इस छोट से घर के पूर्व में रमणीय राजमहल हैं। पुरस्तादागता इमे समुदाचारा न सहसाज्यहेतनीया, पूर्व काल से आए हुए(=परम्पराप्राप्त) ये आचार अवहेलना के योग्य नहीं। पुरस्ताद् भागोऽस्या कथाया न तथा द्रव्यो यथा पर्यन्त। अधस्ताद् मूमितलाभ्यवहितेऽगारेऽय वसति। अधस्तादस्य निराम्यस्यागतो नोपरिष्ठात्, इस घर के नीचे से आया है, ऊपर से नहीं। माभेरधस्तादभेभ्यमिति ह विज्ञाप्यते, नाभि का निचला भाग अपवित्र होना है ऐसा माना जाता है। स्वधा अवस्तात् प्रयति परस्तात् (ऋ० १०।१२६।५)। यहाँ सप्तम्यन्त अवर से अस्ताति हुआ है। आनूषोऽय प्रवेश, तस्मादधस्तात् पुट्टिमस्याप्युदग्व्यन्त्युदबिन्दव, यह जलप्राय प्रदेश है, अतः पक्के कर्तों के नीचे से भी जल की बूँदें निकल आती हैं। काम मुमगमिद हृष्यम्,

१ दिक्शब्देभ्यः सप्तमी पञ्चमी-प्रथमाम्यो दिग्देश-बालेष्वस्ताति (५।३।२७)।

प्रवस्तात्वस्य स्वल्पाकाशम्, यह ठीक है कि यह भवन सुन्दर है, पर इयका निचला हिस्सा थोड़ा चुला है। पर शब्द से भी दिन् शब्द होने से प्रस्ताति होता है—कान्तामभिधेहोप्यविषयमनन्ता य परस्ताद् यतीनाम् (मालविका)। यहाँ सप्तम्यन्त पर शब्द से प्रत्यय हुआ है। परस्तादवयम्यत एव (सकुन्तला)। यहाँ प्रथमात् पर शब्द से प्रत्यय हुआ है। परस्तात्=परवृत्तान्त। म खतु साधुसेवितोय पथा येनासि प्रवृत्त। निहन्त्येष परस्तात् (हर्ष० प्र० उ०)। यहाँ परस्तात् परलोकम् ऐसा अर्थ नहीं कर सकते। द्वितीयान्त से प्रस्ताति होता ही नहीं। अतः मत्तम्यन्त से ही मानकर परस्तात् परस्मिन्लोके निहन्ति पानयति ऐसा अर्थ करना होगा।

अतमुष्—दक्षिणा, उत्तर गन्धो ने प्रस्ताति के अर्थ में अतमुष् (अतस्) होता है, प्रस्ताति नहीं<sup>१</sup>—दक्षिणतो वसति (दक्षिणस्या वसति)। 'दक्षिणा' के भसगा होने से 'अ' का लोप। दक्षिणत आगत (दक्षिणस्या आगत)। दक्षिणतो रमणीयम्। इसी प्रकार उत्तरतो वसति इत्यदि। सर्वेषामेव वर्णानां मेत्तत्तरत स्थितः।

पर, अवर से विकल्प से प्रस्ताति अर्थ में<sup>२</sup>—परतो रमणीयम्=पर रमणीयम्। परतो वसति=परस्या दिशि वसति। परते आगतः=परस्या दिवा। अवरत। पक्ष में प्रस्ताति होने पर परस्तात् अयस्तात् रूप होंगे।

प्रायय-लुक्—विद्यन्त्यवान्त अञ्च् जो दिक् शब्द से प्रस्ताति प्रत्यय का लुक् हो जाता है<sup>३</sup>—प्राग् वसति=प्राच्या दिशि वसति। प्राची से तद्धित प्रत्यय के लुक् होने पर स्त्रीप्रत्यय डीप् का भी लुक् हो जाता है। प्राप्रम-णीयम्। प्राचीदिक् प्राङ् देश कालो वा रमणीय ऐसा अर्थ है।

उपरि, उपरिष्ठात्—ये प्रस्ताति अर्थ में निपातित किए हैं।<sup>४</sup>

परवात्—यह भी प्रस्ताति के अर्थ में निपातित किया है।<sup>५</sup> 'अपर' को 'पर' भावेन, तथा अति प्रत्यय।

१ दक्षिणोत्तराभ्यामतमुष् (१।३।२८)।

२ विभाया परावराम्याम् (१।३।२९)।

३ अञ्चेलुक् (१।३।३०)।

४ उपर्युपरिष्ठात् (१।३।३१)।

५ परवात् (१।३।३२)।

अपर को तब भी 'पश्च' आदेश होता है और प्राति प्रत्यय होता है जब उस का पूर्वपद दिग्वाची हो <sup>१</sup> दक्षिणपश्चात् । उत्तरपश्चात् ।

जब दिग्वाची पूर्वपद हो और 'अर्थ' उत्तरपद हो तब भी अपर को पश्च-भाव होता है <sup>२</sup> —दक्षिणपश्चाद् । उत्तरपश्चाद् ।

पूर्वपद के बिना भी अर्द्ध उत्तरपद होने पर यही कार्य होता है <sup>३</sup> —पश्चाद् ।

प्राति—उत्तर, अघर, दक्षिण में अस्ताति अर्थ में <sup>४</sup> उत्तराद् वसति । उत्तराद् आगत । उत्तराद् रमणीयम् । इसी प्रकार अघराद् वसति इत्यादि जानी ।

एनप्—उत्तर, अघर, दक्षिण—इन दिग्वाची शब्दों में विकल्प से 'एन' प्रत्यय होता है जब अवधि से अवधिमान् अदूर (समीप) हो । पक्ष में प्राति । पञ्चम्यत् से यह प्रत्यय नहीं होता । <sup>५</sup> उत्तरेण वसति । उत्तराद् वसति । तन्मुखायगृहानुत्तरेण तुनवायगृहा, जुलाहों के घरों के समीप उत्तर दिशा में दजियों के घर हैं । उत्तरेणैव ग्राम न तथा रमणीय यथा दक्षिणेन, इस ग्राम के समीप उत्तरवर्ती प्रदेश इतना रमणीय नहीं जितना दक्षिणवर्ती । अघरेण । अघरात् ।

कुछ वृत्तिकार यहाँ उत्तरादि की अनुवृत्ति नहीं करते । दिक् शब्दमात्र में एनप् मानते हैं—पूर्वेण ग्रामम् । अघरेण ग्रामम् । ग्राम के निकट पश्चिम की ओर । अघरेणाहवनीय बह्मयज्ञमानी प्रपद्येते । जघनेनाहवनीयमित्येके (बौ० ध० १।७।१५।२१-२२) ।

आच्—दक्षिण—यम अणञ्चम्यत् दिग्वाची शब्द में अस्ताति के अर्थ में <sup>६</sup>—दक्षिणा वसति (दक्षिणस्या वसति) । दक्षिण की ओर निकट ही रहता है । नगराद् दक्षिणा वहति बाहिनी, नगर के दक्षिण की ओर समीप में नदी बहती है ।

१ दिक्पूर्वपदस्यापरस्य पश्चभावो वक्तव्य (वा०) ।

२ अर्धोत्तरपदस्य दिक्पूर्वपदस्य पश्चभावो वक्तव्य (वा०) ।

३ विनापि पूर्वपदेन पश्चभावो वक्तव्य (वा०) ।

४ उत्तरापर-दक्षिणादाति (१।३।३४) ।

५ एनञ्चम्यत्तरस्यामदूरेणञ्चम्या (१।३।३५) ।

६ दक्षिणादात् (१।३।३६) ।

आहि-आच्—दक्षिण से, जब यह पञ्चम्यन्त न हो 'आहि' प्रत्यय होता है और आच् भी, जब अवधि से अवधिमान् दूर हो<sup>१</sup>—काश्मीरेभ्यो दक्षिणाहि दक्षिणा वा वसस्त्व कच तत्रत्यान्वृत्तान्तान्नोषानञ्जसा वेत्य, तुम काश्मीर से दूर दक्षिण दिशा में रहते हुए वहाँ के सभी वृत्तान्तों को ठीक-ठीक कैसे जानते हो<sup>२</sup> पूर्वसूत्र से आच् अवधि से अवधिमान् के अदूर होने पर विधान किया था, अब 'दूर' होने पर भी इसकी अभ्यनुज्ञा की है ।

उत्तर से आहि, आच्—ये दोनों अस्ताति के अर्थ में अवधि से अवधिमान् के दूर होने पर आते हैं, पञ्चम्यन्त से नहीं<sup>३</sup>—समुद्राद् उत्तराहि (उत्तरा वा) वसन्तो वय वाद्यापि वेतादृष्टि दृष्टवन्तः ।

असि—पूर्व, अघर, अवर—सप्तम्यन्त, पञ्चम्यन्त, प्रथमान्त दिग्वाची शब्दों से असि (अम्) अस्ताति अर्थ में होता है और इन्हे क्रम से पुर, अम्, अच् आदेश होते हैं<sup>४</sup>—पुर । अघ । अघ ।

अस्ताति—पूर्व, अघर, अवर से अस्ताति प्रत्यय भी होता है और अस्ताति पर होने पर इन्हे क्रम से पुर, अम्, अच् आदेश होते हैं<sup>५</sup>—पुरस्तात् । अघस्तात् । अवस्तात् । आदिथ पुरस्तादुदेति पश्चादवस्तमेति, सूर्य पूर्व दिशा में उदय होता है और पश्चिम में अस्त होता है । पर अस्ताति पर होने पर अघर को अच् आदेश विकल्प से होता है—अवस्ताद् वसति । अवस्ताद् वसति । सामान्य-विहित अस्ताति प्रत्यय का विशेष विहित असि प्रत्यय से बाध नहीं होता ।

या—प्रकार अर्थ में वर्तमान सख्यावाची शब्दों से स्वार्थ में ।<sup>६</sup> सूत्र में विधा का अर्थ प्रकार है । क्रिया के प्रकार में वर्तमान सख्यावाची शब्द से यह प्रत्यय आता है । एकपा भुङ्क्ते । द्विषा याति प्राञ्जल च कुटिल च ।

द्वय के विचाल (=सख्यान्तरापादन, एक का अनेक करना, अनेक का एक करना) गम्यमान होने पर सख्यावाची से स्वार्थ में<sup>७</sup>—पदानि पञ्चषा

१ आहि च दूरे (५।३।३७) ।

२ उत्तरान्च (५।३।३८) ।

३ पूर्वाधरावरणामपि पुरघवश्चेपाम् (५।३।३९) ।

४ अस्ताति च (५।३।४०) ।

५ सख्याया विधायै वा (५।३।४२) ।

६ अधिकरण-विचाले च (५।३।४३) ।

विभजति घेयाकरणा । एकविंशतिधा बाह्य ध्य विभज्यते । नवधाऽऽयर्वलो वेद । एक राशि पञ्चधा कुरु, एक राशि को पाँच राशियाँ बना दो । घनेकम् एक कुरु एकधा कुरु ।

ध्यमुञ्—एक शब्द से परे आए हुए 'घा' को विकल्प से ध्यमुञ् (ध्यम्) आदेश होता है<sup>१</sup>—पञ्चमेमांस् तण्डुलराशोर्नैकध्य कुरु । एकधा कुरु । ऐकध्य भुङ्क्ते । एकधा भुङ्क्ते । विधायं मे विहित घा को भी यह आदेश होता है ।

धमुञ्—दि, नि से विहित घा को विकल्प से धमुञ् (धम्) आदेश होता है ।<sup>२</sup> यह आदेश ऊपर कहे दोनो अर्थों में होता है—द्विधा । द्वंधम् । त्रिधा । त्रैधम् । प्रत्यय के त्रित् होने से धादि वृद्धि हुई ।

ड—धमुञ्जन्त से स्वार्थ में 'ड' देखा जाता है<sup>३</sup>—पथि द्वंधानि सध्यन्ते, दो विभागों में विभक्त हो जाते हैं । पथि त्रैधानि सध्यन्ते । भेद, विरोध अर्थ में भी द्वैध का प्रयोग होता है—धृतिद्वैध सु यत्र स्यात् तत्र धर्माधुनो स्मृती (मनु० २।१४।६) । अर्थानां च पुनर्द्वे निरय भवति सशय (भा० विराट० ४७।७) । द्विप्रकारता में, अर्थान् कोटिद्वय के बराबर उपस्थित होने पर । द्वैधीभाव स्ववत्स्य द्विधा करणम्—यह याज्ञ० (१।३४७) पर मितशरा का वचन है । यही द्विभाऽयक द्वैध से च्वि दृष्टा है । द्वित् (ड) परे होने पर अ-भमनक के भी 'टि' का लोप हो जाता है । डप्रत्ययात् अव्यय नहीं होता ।

द्वि त्रि-सम्बन्धी घा प्रत्यय को विकल्प से एधाच् (एधा) आदेश होता है<sup>४</sup>—द्वेधा । द्वैधम् । द्विधा । त्रेधा । त्रैधम् । त्रिधा ।

धाम्—किम्, एकारान्त प्रातिपदिक, तिङन्त तथा अव्यय से परे विहित जो घ प्रत्यय (=तरप्, तमप्) तदन्त प्रातिपदिक में स्वार्थ में धाम् प्रत्यय होता है, यदि द्रव्य का प्रकर्ष गम्यमान न हो अर्थान् जब गुण, क्रिया के प्रकर्ष की प्रतीति हो<sup>५</sup>—कितराम् । कित्तमाम् । अय कि जानाति । अय कितराम्, अय च कित्तमाम् । पूर्वाह्नेतराम् । पूर्वाह्नेतमाम् । एष पूर्वाह्णे स्नाति, एष पूर्वाह्नेतराम्, एष च पूर्वाह्नेतमाम्, यह पूर्वाह्ण में स्नान करता है, यह पूर्वाह्ण

१ एवादो ध्यमुञ् अयतरस्याम् (१।३।४४) ।

२ द्वि-योश्च धमुञ् (१।३।४५) ।

३ धमुञ्जन्तात्स्वार्थे ड-दशनम् (वा०) ।

४ एधाच्च (१।३।४६) ।

५ किमेतिह अव्यय पादान्वद्रव्य प्रकर्षे (१।४।११) ।

मे स्नान करता है। यह पूर्वाह्ण मे बहुत जल्दी स्नान करता है। पचति । पचतिस्तराम्, अच्छा पकाता है। पचतितमाम् बहुत अच्छा पकाता है। अय प्रातर्जागति । अय प्रातस्तराम् । अय च प्रातस्तराम् । यह सबेरे जागता है। यह बहुत सबेरे जागता है। यह बहुत ही सबेरे जागता है। अयमुच्चैरा-  
जोशति । अयमुच्चैस्तरामाजोशति । अय चोच्चैस्तमाम् । यह ऊँचे चिल्लाता है। यह बहुत ऊँचे चिल्लाता है। यह बहुत ही ऊँचे चिल्लाता है।

कृत्वमुच्—क्रियाभ्यावृत्तिगणन (क्रिया की आवृत्ति की गिनती) मे वर्तमान सत्यावायी शब्दों से स्वार्थ मे कृत्वमुच् (कृत्वस्)<sup>१</sup>—देवदत्तो दिनस्य पञ्चकृत्वो भुङ्क्ते तथापि न वृष्यति । अहो अस्मीदरिक्तस्वम्, देवदत्त दिन मे पाँच बार खाता है, तो भी वृष्य नहीं होता। कितना पेढ़ है। पञ्चकृत्व = पञ्चवारान् । क्रियामात्र की गिनती मे प्रत्यय नहीं होता—पञ्च पाका । दश पाका ।

सुच (त्)—टि, त्रि, चतुर् से क्रियाभ्यावृत्तिगणन मे सुच् (स्) होता है<sup>२</sup>—द्विर्भुङ्क्ते । त्रि स्नाति । चतुर्पिबति । सुच् कृत्वमुच् का अपवाद है।

एक को क्रिया-गणन अर्थ मे सकृत् आदेश होना है और सुच् प्रत्यय होता है।<sup>३</sup> सकृत् भुङ्क्ते । सुच् (स्) का सयोगान्त होने से लोप हो जाता है।

धा—'बहु' से धा प्रत्यय विभक्त्य से आता है यदि क्रिया की आवृत्तियों मे षोडश-षोडश अन्तर हो<sup>४</sup>—बहुषा विवसत्य भुङ्क्ते, दिन मे बहुत बार षोडश षोडश समय छोड़कर खाता है। पक्ष मे यथाप्राप्त कृत्वमुच् होता है—बहुकृत्वो विवसत्य भुङ्क्ते । बहुकृत्वो मासस्य भुङ्क्ते, यहाँ भोजन क्रिया की आवृत्तियों के विप्रकृष्ट होने से धा नहीं हुआ।

दात्—कर्मादिकारकाभिधायी बहु, अल्प तथा इनके पर्यायों से स्वार्थ मे विभक्त्य से<sup>५</sup>—बहुनि ददाति । बहुशो ददाति । अल्प ददाति । अल्पशो ददाति । बहुमिददाति । बहुशो ददाति । अल्पेन ददाति । अल्पशो ददाति । बहुम्यो

१ सत्याया क्रियाभ्यावृत्तिगणने कृत्वमुच् (१।४।१७) ।

२ द्वि-त्रि चतुर्थ्य सुच् (१।४।१८) ।

३ एकस्य सकृच्च (१।४।१९) ।

४ विभाषा बहोर्षाविप्रकृष्टकाले (१।४।२०) ।

५ बहुल्यार्थाच्चत् कारकादन्यतरस्याम् (१।४।४२) ।



ददाति । बहुसो ददाति । अल्पाय ददाति । अल्पसो ददाति । एव अवशिष्ट कारको के अभिधायक बहु० अल्प आदि से भी शम् होता है । बहूना स्वामी । यहाँ कारक न होने से शम् नहीं होना । पर्यायो से भी शम् होता है—भूरिसो ददाति । स्तोकसो ददाति । बहु, अल्पादि से यह शम् मङ्गल अमङ्गल विषय में ही होना है । बहुसो ददातीत्याम्बुदधिकेषु कमसु । अल्पसो ददातीत्यनिष्टेषु ।

अपेतापोऽमुक्तपतितापत्रस्तैरल्प (२।१।३८) में शम् की प्राप्ति नहीं थी । सममन क्रिया के प्रति कर्म होने पर भी अमङ्गल विषय न होने से 'अल्प' से 'शस्' प्रत्यय प्राप्त नहीं था । सो यह यहाँ सूत्र में निपातित किया है ।

शस्—सख्यावाची प्रातिपदिकों में तथा कार्पाण्य आदि परिमाणविशेष-वाची शब्दों से (जो तद्धितवृत्ति में एकत्व को कहते हैं) वीप्सा छोर्य होने पर विकल्प से शस् आता है<sup>१</sup>—द्वौ द्वौ मोदको बदाति द्विशो बदाति । त्रिशो बदाति । कार्पाण्य बदाति, कार्पाण्यस्य, एक एक कार्पाण्य देता है । मायसो बदाति, एक एक मासा देता है । घट घट ददानि—यथा प्रत्यय नहीं होगा । कारण कि वीप्सा होने पर भी घट न तो सख्यावाची है और न एकार्यक परिमाणवाची । द्वयोऽशो स्वामी । यहाँ कारक न होने से शस् नहीं होना ।

तसि—प्रति (कमप्रवचनीय) के योग में जो पञ्चमी तद्धित से स्वाध में विकल्प से<sup>२</sup>—प्रद्युम्नो वामुदेवत् प्रति । प्रद्युम्नो वामुदेवात् प्रति । प्रद्युम्न वामुदेव का प्रतिनिधि है । अग्निमयुरर्जुनत् प्रति । अग्निमयुरर्जुनात् प्रति ।

तसिप्रकरण म आदि आदि शब्दा से भी तमि होता है ऐसा वातिक-कार उपसम्पान करत है<sup>३</sup> । यह तमि सावविभक्तिव है, सभी विभक्तियों के अर्थ में आता है । आदी । आदित । तस्यादित उदात्तमर्धह्रस्वम् (१।२।३१) । यहाँ सूत्र म आदित म सप्तम्यर्थ में तमि हुआ है । ऐसे ही स्त्रीपुंयोगेऽग्निवादतोऽनियमम् (गो० घ० १।६।६) । म अग्निवादत् = अग्निवादे । न च नो हृष्टोऽग्नाय पुरुषत बवचित् (भा० मभा० १।१।२१) । पुरुषत = पुरुषेषु । सप्तम्यर्थ में तमि । उपायतो महाञ्जुरो महामायाविशारद (रा०

१ सप्तैकवचञ्च वीप्सायाम् (१।४।४३) ।

२ प्रतियोगे पञ्चम्यास्तमि (१।६।८४) ।

३ तसिप्रकरण आद्यादिभ्य उपसम्पानम् (वा०) ।

३।२६।१२) । यहाँ भी उपायत = उपायेषु । सप्तम्यर्थं मे तसि । यत् प्रोढवमुदारतः च वचसा यन्जायंतो गौरवम् (मालती १) । अर्थत = अर्थे । मप्तम्यन्त मे तसि । वृत्तमिदमादित आन्त ओतुमिच्छामि । यहाँ आदित (=आद् आदित) मे पञ्चम्यर्थं मे तसि हुमा है । मप्यत । पार्श्वत । मस्य येनास्ति सम्बन्धो दूरस्थस्यापि तेन स । अर्थतो ह्यसमर्थनिमानन्तर्यमकारणम् ॥ (मी० श्लो० वा०) । अर्थत = अर्थे । यन्न पदार्थनिशेषसमुत्पद्य प्रत्ययत प्रकृतेष्व तद्रूपम् (भाष्य) । यहाँ प्रत्ययत मे पञ्चमी अर्थ मे तसि हुमा है । यदि तावदस्य शिशोर्मत्तर नामत पृच्छामि (शाकुन्तल) । नामत = नाम्ना । तृतीयार्थं मे तसि । क्रियावाचित्वमाख्यातुमेकं कार्यं अर्थादित । प्रयोगतोऽनुपलब्ध्या अनेकार्था हि यास्तव ॥ प्रयोगत = प्रयोगे । तृतीयार्थं मे तसि । बित्तेन लीणो न लीणो धृत्तस्तु हतो हत ( ) । यहाँ भी तृतीयार्थं मे तसि हुमा है । अप्ययनतोऽयिप्रकृष्टाख्यानाम् (२।४।१२) । इस पाणिनि सूत्र मे अप्ययनत यहाँ निमित्त तृतीयाव से तसि हुमा है । बिभ्राणा ज्ञानतो ज्येष्ठ्य क्षत्रियाणां तु वीर्यत । वंश्यानां धान्यघनत शूद्राणामेव जग्मत (मनु० २।१५५) ॥ ऐसे ही यहाँ । शिशितोस्मि सारथ्ये तीर्थत पुरुषयन्त्र (भा० विराट् ४५।१८) । तीर्थत = तीर्थेन = गुरणा । कर्तृ-तृतीयान्त से तसि हुमा है । राज्ञी वृक्षमूलानि ब्रूत परिवर्जयेत् (मनु० ४।७३) । यहाँ 'दूर' से द्वितीया, तृतीया, पञ्चमी, सप्तमी विभक्तियों मे से किसी एक विभक्ति के स्थान मे 'तसि' समझा जा सकता है । वृषास्तूमपत स्मृता (मनु० १।४७) । उभयत = उभयरूपा । प्रथमान्त से तसि । कुलधर्मो दक्षिणतश्चूडा वासिष्ठानाम् ( ) । दक्षिणत = दक्षिणस्मिन्भागे । सप्तम्यन्त से तसि । स्वाधिक प्रकृतितो लिङ्गवचनान्प्रतिवर्तन्तेऽपि—यहाँ प्रकृतित = प्रकृते । पठ्यन्त मे तसि हुमा । अर्थ है—स्वाधिक प्रत्यय प्रकृति के लिङ्ग व वचन को छोड़ भी देते हैं । इसी प्रकार गुणवचनाना शब्दानामा-प्यतो लिङ्गवचनानि भवन्ति—यहाँ 'आश्रयत' मे शब्दार्थ मे 'तसि' हुमा है । तदण प्राप्नुयात्सर्वं दशबन्ध च सर्वत (मनु० ८।१०७) । सर्वत = सर्वस्य (अणस्य) ।

मपादान मे जो पञ्चमी उससे तसि, जब उस का हा (त्यागना) धोर रहू (उगना) के साथ सम्बन्ध न हो—प्रापाद् प्रागप्यति । प्राप्त

प्रागच्छन्ति । दुर्जनं तद् विभेति सुजन । दुर्जनतो विभेति सुजन । अध्ययनात् पराजयते (पढ़ने से उक्ता जाता है) । अध्ययनत पराजयते । गोमयाद् वृश्चिको जायते । गोमयतो वृश्चिको जायते । अटव्या अटवोमटति । अटवोतो-अटवोमटति । एक जगल से दूसरे जगल को घूम जाना है । पर मार्याद् हीयते, बाकिते से जुदा हो जाना है । यहाँ 'हा' के साथ सम्बन्ध होने से पञ्चमी 'से' तसि नहीं हुआ । पर्वताद् अवरोहति—यहाँ गृह के साथ सम्बन्ध होने से तमि नहीं हुआ ।

अतिग्रह-अध्ययन शेष-विषयक जो तृतीया तदन्त से विकल्प से तमि होना है, जब वह तृतीया कर्ता में नहीं हुई है ।<sup>१</sup> अतिग्रह=घोरो को छोड़कर किसी एक को चुनना । अध्ययन=न हितना । न विचलित होना । शेष=निर्दा । वृत्तेन (वृत्तत) अतिगृह्यते जनोऽविज्ञोऽपि । न बहुत जानता हुआ भी सुवृत्त के कारण चुना जाना है । चरित्रेण चरित्रतो ऽतिगृह्यतेऽप्यनोपि । बहमापन्नोपि वृत्तेन वृत्ततो न पश्यते सुधीर । चरित्रेण चरित्रत भिन्न किं जीवति विपश्चान्, कज्जल चरित्र के निमित्त निर्दिष्ट हुआ बुरी तरह जीता है ।

तसि—हा घातु के साथ तथा पाप' के साथ जिस का योग है तद्वाची शब्द से कर्तुं भिन्न कारक में जो तृतीया तदन्त में विकल्प में तसि प्रत्यय होता है<sup>२</sup>—वृत्तेन हीयते । वृत्ततो हीयते । हेतु प्रयत्न करण में तृतीया । वृत्तेन वृत्ततो वा पाप । मन्त्रो हीन स्वरतो वर्णतो वा । यहाँ स्वरत, वर्णत में करणतृतीयान्त से तसि हुआ है ।

व्याश्रय (=नानाप्राप्तमाश्रय) गम्यमान होने पर पठ्यन्त से विकल्प से<sup>३</sup>—देवा अर्जुनतोऽभवन् । देवा अर्जुनस्य पक्षेऽभवन् । तसि प्रत्यय होने पर उसी से पथ का अर्थ अश्वगत होने में वाक्य में पथ शब्द का प्रयोग नहीं होता । आदिमा कृततोऽभवन् ।

रोगवाची शब्द से जो पठ्यी तदन्त से विकल्प से तमि होना है अपनयन=प्रतीकार भय की प्रतीति होने पर<sup>४</sup>—प्रवाहिकात् कुह, सग्रहणी का इलाजकर पक्षे प्रवाहिकाया कुह ऐसा भी कहेंगे । विचित्रिकात् कुह ।

१ अतिग्रहाध्ययन-शेषेत्वनर्तुरि तृतीयाया (१।४।४६) ।

२ हीयमान-पापयोगाच्च (१।४।४७) ।

३ पठ्या व्याश्रये (१।४।४८) ।

४ रोगाच्चापनयने (१।४।४९) ।

पौ का प्रतीकार कर । वृ घातु का यहाँ चिकित्सा अर्थ है । (करोतिना संबंधा-  
त्कार्यानुवाद क्रियते' इस शीर्षक के निबन्ध की हमारी कृति प्रस्तावतरङ्गिणी  
में पढ़ें) ।

चि—कारण का, जो अभी विकाररूप में अपरिणत है अपने विकाररूप  
से जन्म अभूततद्भाव होना है । स्वतन्त्र न होकर होने की अभूततद्भाव नहीं  
कहते । इसी निमित्त तो तद् शब्द का ग्रहण किया है । अभूतस्य तदात्मना भाव  
= अभूततद्भाव । वायु कारण का अनेक विवक्षित है । अभूततद्भाव के  
सम्पन्न होने पर सम्पद्यते (बनता है, होता है) का कर्ता जो प्रातिपदिक  
उससे चि प्रत्यय होता है, कृ, भू, अस् के साथ योग होने पर<sup>१</sup> । 'सम्पद्यते के  
कर्ता' से प्रत्यय होता है<sup>२</sup> ट्मका तात्पर्य यह है कि विकार वाचक प्रातिपदिक  
से चि आता है, प्रकृतिवाचक से नहीं—अशुक्ल शुक्ल सम्पद्यते त करोति  
शुक्ली करोति । मलिन शुक्ली करोति । शुक्ली भवति । शुक्ली स्यात् । घटी  
करोति मृदम् । घटी भवति मृद । घटी स्याम्मृत् । यहाँ सब विकार =  
भवस्थान्तर को प्राप्त हो रही प्रकृति के वाचक विकार शब्द से स्वार्थ में चि  
हुमा है । 'चि' का सर्वापहारी लोप हो जाता है । अस्य च्चो (७।४।३२) त  
प्रातिपदिकात् 'अ' को 'ई' होता है । ऊर्ध्वादि-चि वाचश्च (१।८।६१) से 'चि'  
निपात सञ्जन है । अभ्यय होने से इसमें परे सुप् वा भुक् हो जाता है । अशुचि  
शुचि सम्पद्यते । त करोति मनुष्य आत्मान स्नानेन । शुची करोति । शुची  
भवति । शुची स्यात् । यहाँ च्चो च (७।४।२६) से 'इ' को दीर्घ । एव अशुच शुच-  
सम्पद्यते । त करोति शुच करोति । माणवक उपनेतार शुच करोति । यहाँ उ  
को दीर्घ । अपिता सन्ननादस्य पिता सम्पद्यते । त पित्री करोत्यनाय । पित्री  
भवति । यहाँ ण्ट को रीट् आदेश होता है चि परे रहते । शुक्नी करोति  
इत्यादि में शुक्नी आदि क्यन्त वृषक् पद हैं, लोक में तिष्ठन्त के साथ समास  
न होने से । पर शुक्लीकृत । शुक्लीकृत्य । शुक्लीकर्तुम् इत्यादि समस्त पद हैं ।  
'चि' की गति सञ्ज्ञा वा है । अतः ये गति तत्पुरुष समास हैं । अत एव  
'शुक्लीकृत्य' में कर्त्ता को ल्यप् आदेश हुआ है ।

'सम्पद्यते' का कर्ता जो विकृति वाचक प्रातिपदिक उस से चि निपात  
किया है । इस लिये अदेवगृह देवगृहे सम्पद्यते—यहाँ दे-गृह से 'चि' नहीं हाता,

१ कृम्वस्तिमागे सम्पद्य-नतरि चि (५।४।५०) । अभूततद्भाव  
इति वक्तव्यम् (वा०) ।

कारण कि देवगृह 'सम्पत्ति' का अधिकारण है, कर्ता नहीं। कर्ता तो वृथादि (अनुक्त) पदार्थ है। आज्ञाकृत सूत्रार्थ को ठोक ठोक न जानते हुए कुछ लोग (पण्डित तथा अपण्डित) अनेकत्र स्थितो लोक एकत्र सम्पद्यते इस अर्थ में एकत्रीकृत, एकत्रीभूत पदों का प्रयोग करते देखे जाते हैं। व्याकरण के अध्येता को इनका विपक्ष परिहार करना चाहिये। एकत्रीकृत आदि में चिञ्ज का प्रसङ्ग नहीं। अप्रसक्त चिञ्ज साकर 'अस्य च्चो' की प्रवृत्ति करके 'अ' को 'ई' करना भी प्रामादिक है। ज्यन्त अव्यय होना है और 'ई' अनव्यय को होना है। अतः ऐसा प्रयोग सुतमाम् हेय है।

### चिञ्ज के अन्य उदाहरण—

अगार्यो गार्ग्य सम्पद्यते। गार्ग्यो भवति। क्यप्प्योश्च (६।४।१५२)। से चिञ्ज परे रहते आपत्य (अपत्यायक) प्रकार का लोप होजाता है। अस्व स्व सम्पद्यमान करोति स्वी करोति, जो अपना नहीं उसे अपना बनालेता है। इममवस्य स्वी करिष्यामि (यो० भा० २।३३) = पातमसात् करिष्यामि, मैं इसके घन को अपने अधिकार में ले लूँगा। दुग्ध दधी भवति। मृद् घटी भवति। अषट् पट सम्पद्यते। पटी भवति तत्तव। अस्व स्व सम्पद्यते इति स्वङ्गवति। अनहम् अह सम्पद्यते इति अह् भवति। अमहान् महाभूतश्चन्द्रमा महद्भूतश्चन्द्रमा। अनवत्ये सन्ति राजानि तद् दात्र राजीकुर्वन्ति प्रकृतयः। राजा के नि सत्तान मरने पर प्रजाएँ उसके वंशज को राजा बनाती हैं। चिञ्ज प्रत्यय परे रहते पूव की स्वादिष्वमवनामस्थाने (१।४।१७) में पद सज्ञा होने से 'नलोप प्रातिपदिकान्तस्य' से न् का लोप होता है। नलोप सुप्धरसज्ञानुविधिषु इति (८।२।२) इस सूत्र के नियमाय होने से अस्य च्चो (७।४।३२) की दृष्टि में नलोप प्रातिपदिकान्तस्य (८।२।७) यह शास्त्र सिद्ध हो है। अतः 'राज' के 'अ' को 'ई' हो गया। अनुमुख उमुख सम्पद्यते। त करोति उमुखी करोति। उमुखी भवति। उमुखी स्यात्। उन्नत मुखमस्य = उमुख। इस मूलार्थ में मेषदूत का प्रयोग है—अद्रे शृङ्ग हरति पवन किं स्विदिषुमुखीभिः। सज्ज (तैयार), उत्मुख आदि अर्थ भी हैं।

भरम्, भनम्, चणुम्, चेतम्, रहम्, रजम् से पूर्वसूत्र से विहित अभूत

तद्भाव मे च्चि प्रत्यय होने पर अन्त्य स् का लोप हो जाता है<sup>१</sup>—प्ररुस् (नपु०) पाव का नाय है । अन्तरु अरु सम्पद्यते । तत् करोति अरु करोति, पाव बनाता है । 'स्' का लोप होने पर 'अरु' के 'उ' को दीर्घ । अनुमना उन्मना सम्पद्यते । त करोति उन्मनी करोति । प्रियेण विश्रयोगो जन-मुन्मनी करोति । प्यारे से वियोग पुरुष को व्याकुल कर देता है । उत्सव इति गन्तुमुन्मनी भवाम । यहाँ उन्मनस्=उत्सुक । अस्मद्विना मा मृगामुन्मनी मू (विराट ३।३६) । उन्मनस्=अद्यान्त, अधीर, व्याकुल । उद्यते चक्षुषो वरय त उन्चक्षु । नमोमध्यगत सूर्य इष्टुमुन्चक्षु भवति । शुद्धा परीत सचेता अपि विचेती भवति । विगत रहो विविक्तमस्या विरहा । अविरहा विरहा सम्पद्यते । तः करोति विरही करोति । संभवक विरही करोत्यरण्यान्मोक्ष, सेनादल जंगल को एकान्तरहित बना देता है, अर्थात् जनाकीर्ण कर देता है । विगत रजोऽस्य विरजा । अर्थात् मोक्षलौक विरजी करोति पन्थानम् । ध्यानेन विरजी भवति मुनयः, मुनि लोग ध्यान में रजो गुण रहित हो जाते हैं ।

साति, च्चि—अभूततद्भाव मे कृ, भू अस्ति के योग में 'सम्पत्ति' के कर्ता से विकल्प से साति (मान्) प्रत्यय आता है और च्चि भी कृत्स्नता की प्रतीति होने पर, अर्थात् जब सम्पूर्ण का परिणाम अभिप्रेत हो<sup>२</sup>—अग्निताद् भवति गृहमग्निशमकानाः कातेऽस्तग्निघ्ने, घर सारा जल जाता है आग बुझाने वालों के समय पर न पहुँचने से । पक्ष में अग्नी भवति इत्यादि । अर्थात् लवण-पिण्ड-मुबकसाद्भवति । उदकी भवति । बरसात में सारा लवण-पिण्ड पानी बन जाता है ।

सम्पद् घातु के योग में भी अभिविधि (अनेक व्यक्तियों का एकदेश में विकार) गम्यमान होने पर<sup>३</sup>—अस्या सेनायां सर्वं शस्त्रमग्निताद् सम्पद्यते (भवति) । आनी भवति । इस सेना में सभी शस्त्रों को धाग लग रही है । सर्वाणि सबसभसदनानि नक्षमग्नितात्कुर्वन्त्याततापिनः, रात के समय अस्या-चारी लोग आग के सभी घरों को जला देते हैं । यहाँ हरेक घर के कुछ अवयवों को जलाना अभिप्रेत है ।

१ अर्धमन्त्रचक्षुश्चेतीरहोरजसा लोपश्च (१।४।११) ।

२ विभाषा साति काल्पन्यं (१।४।१२) ।

३ अभिविधौ सम्पदा च (१।४।१३) ।

साति—स्वामि विशेष वाची प्रातिपदिको से 'स्वामी के भाष्यत्, इसे ग्रथ को कहने के लिए कृ, भू, भस् तया सम्पद् के योग मे साति प्रत्यय होता है'—ग्रनपत्ये उपरते नृपनी तद्रिक्य जातिसाद् भवति । जातिसात्सम्पद्यते । ग्रनपत्ये मृते वाणिजे तद्रिक्य राजसात्सम्पद्यते । राजसाद् भवति । कुतश्चिन्-सम्य निधि राजसात्कुवत्यमात्या । भस्मसात्कृतवत पितृद्विष पात्रसाच्च वसुधा ससागराम् (रघु० ११।८६) ।

त्रा, साति—जब देय पदार्थ को स्वामी के अधीन करना, उसने अधीन होना विवक्षित हो तो कृ, भू, भस् तथा सम्पद् के योग मे तद्वाचक शब्द से 'त्रा' प्रत्यय होता है और साति भी<sup>१</sup>—ब्राह्मणैर्म्यो देय गवादिक तेभ्य समर्प्य तदधीन करोति—ब्राह्मणत्रा करोति गवादिकम् । ब्राह्मणसात्करोति गवादिकम् । ब्राह्मणत्रा सम्पद्यते । ब्राह्मणसात्सम्पद्यते । श्रान्त का स्वरू आदि गण म पाठ होना चाहिए जिसमे इससे उत्पन्न हुए 'मु' का लुक् हो जाए ।

त्रा—द्वितीयात् तथा सप्तम्यन्त देव, मनुष्य, पुरष, पुरु, मत्स्य से स्वार्थ म बहुलतया त्रा प्रत्यय होता है<sup>२</sup>—देवान् गच्छति । देवत्रा गच्छति । देवत्रा गच्छति देवयज । देवेषु वसति । देवत्रा वसति । देवत्रा वसति स्वर्गात् सुहृती । ऐसे ही मनुष्य आदि के त्रा प्रत्ययान्त रूप जानो । बहुल प्रहण से देव आदि से अग्यत्र भी त्रा होता है—बहुत्रा जीवतो मन (ऋ० १०।१६४।२), जीते हुए का बहुत बीजा मे मन जाता है ।

डाच्—जिस ध्वनि मे अकारादि वर्ण व्यक्त (=विशेषेण स्पष्ट) नहीं होते वह अव्यक्त होती है । अव्यक्त ध्वनि के अनुकरण से डाच् प्रत्यय होता है जब वह अनुकरण द्व्यजवराट् हो, अर्थात् जय डाच् की विवक्षा होते ही उग द्विवचन करने पर उसका आधा कम से कम द्व्यञ्ज (द्व्यञ्जर) रहे और जब उसमे परे 'हनि' न हो । यह डाच् कृ, भू भस् के योग मे होता है<sup>३</sup>—पट् पट् डाच् करोति । पटपटा करोति । यही डाच् की विवक्षा होते ही पट् को द्वित्व हो गया । डाचि बहुल द्वे भवत । द्वित्व होने पर इसका आधा द्व्यञ्ज है । द्व्यञ्च् अववरम् अर्थ यस्य तदनुकरण द्व्यजवराट् । अवर=

१ तदधीनवचने (१।४।५४) ।

२ देये त्रा च (१।४।५५) ।

३ देव मनुष्य पुरुष-पुरु मत्स्यैर्म्यो द्वितीयाप्तम्योबहुलम् (१।४।५६) ।

४ अव्यक्तानुकरणाद् द्व्यजवराट्द्वित्वो डाच् (१।४।५७) ।

अपठ्, सुष्ठु न्यून, कम से कम । पठत्-पठद् डाच् इस अवस्था में 'नित्यमा ओडिते डाचि' इस वाक्यिक से पठत् आओडित परे होने पर पूर्व पठत् के द और आओडित के प् के स्थान में पररूप एकादेश पनार हो जाता है । डाच् परे रहते पूर्व की 'अ' सज्ञा होने से टि (अव) का मोप हो जाता है, जिस से पठपटा करोति रूप सिद्ध हो जाता है । डाच् की गति सज्ञा है अतः डाजन्त से क्त्वा को ल्यप् होकर पठपटाकृत्य रूप होगा । पठपटा भवति । पठपटा स्यात् । अद् करोति—यहाँ डाच् करने पर द्विवचन होने पर प्राया द्व्यक्षर नहीं बनता, अतः डाच् होता ही नहीं । कम से कम द्व्यक्षर कहने से व्यक्त से भी डाच् निर्बाध होगा —खरटत्—खरटत्—डाच् करोति=खरटखरटा करोति । इति परे होने पर डाच् नहीं होगा—पठत् इति करोति पठिति करोति । अव्यक्तागुकरणस्यात् इति (१।१.६८) से यहाँ अद् और ड—दोनों के स्थान में पररूप 'इ' होता है ।

द्वितीय, तृतीय, शम्भ, बीज—इन से कृ के योग में डाच् प्रत्यय होता है कर्ण अभिधेय होने पर<sup>१</sup> । कृ यहा कर्पण का वाचक है—द्वितीया करोति क्षेत्रम् । तृतीया करोति क्षेत्रम् । दूसरी बार तीसरी बार खेत में हल चलाता है । शम्भा करोति क्षेत्रम् । अनुलोम दृष्ट क्षेत्र पुनः प्रतिलोम कृपति, पहले सीधे ठीक दिशा में हल चलाकर फिर उलटा हल चलाता है । बीजा करोति क्षेत्रम्, बीज बोते-बोते हल चलाता है । सूत्र में केवल कृ का ग्रहण होने से भू भस् के योग में यह डाच् नहीं होगा ।

गुणान्त सख्यावाची शब्द से कर्पण अभिधेय होने पर कृ के योग में<sup>२</sup> —द्विगुण विलेखन (कर्पण) करोति क्षेत्रम्=द्विगुणा करोति क्षेत्रम् । खेत में दो बार हल चलाता है । त्रिगुणा करोति क्षेत्रम् ।

कर्तव्य कर्म के अवसर का आ जाना 'समय' कहलाता है । उसकी यापना=प्रतिक्रमण । समय शब्द से यापना अर्थ की प्रतीति होने पर डाच् होता है कृ के योग में—समया करोति=समय यापयति=कालक्षेप करोति=अन्यथावसर इत्युक्त्वा काल गमयति, टाल मटोल करता है । अथ विणणयेत्युक्त समया करोति श्रुणुति ।

१ कृजे द्वितीय-तृतीय-शम्भ बीजात्कृपो (१।४।१८) ।

२ सख्यायाश्च गुणान्ताया (१।४।१९) ।

३ समयाञ्च यापनायाम् (१।४।६०) ।



सपत्न, निष्पत्त शब्दों से कृ के योग में अतिव्ययन (अति पीडन) की प्रतीति होने पर<sup>१</sup>—सपत्ना करोति भृग व्याध, शिकारी पक्ष सहित बाण को भृग के शरीर में प्रविष्ट करता है। शरपुद्ग मे लगे हुए पक्ष को पत्र कहा है। निष्पत्ता करोति भृग व्याध, शिकारी पक्ष सहित बाण को भृग के शरीर से पार कर देता है। ऐसा अर्थ न होने पर सपत्र वृक्ष करोति जलसेचन। निष्पत्त भूमिस्त करोति भूमिशोषक—यहाँ ढाच् नहीं होता।

निष्कोपण अर्थ में वर्तमान निष्कुल शब्द से ढाच होता है कृ के योग में<sup>२</sup>—निष्कुला करोति पशून् वधक, वसाव पशुओं की अतृप्तियों को बाहिर निकालता है=पशून् निष्कुप्याति। निर्गंत कुल समूहोद्भववाना यस्मात् स निष्कुल। ऐसा अर्थ न होने पर निष्कुलान् करोति शत्रून् शत्रुओं को वशहीन कर देता है—यहाँ ढाच् नहीं होता।

मुख प्रिय में, जत्र ये आनुलोम्य अर्थ में प्रयुक्त हों, कृ के योग में<sup>३</sup> प्रारब्ध=मेध्य स्वामी आदि के अनुकूल व्यवहार को आनुलोम्य' कहा है मुखा करोति स्वामिन सेवक, सेवक अनुकूल व्यवहार से स्वामी को मुख देता है। प्रिया करोति मातर वरस बच्चा माता को अनुकूल व्यवहार से प्रसन्न करता है।

दुःख शब्द से प्रातिलोम्य (प्रतिकूलता स्वामी आदि के हित को पीडित करना) गम्यमान होने पर कृ के योग में<sup>४</sup>—दुःखा करोति स्वामिन भृत्य, नीचर प्रतिकूल व्यवहार से स्वामी को पीडित करता है। पूर्व सूत्र में श्रीर वसमे आनुलोम्य श्रीर प्रातिलोम्य प्राणी का धर्म है। अतः सुत प्रिय का करोत्यौपघपानम्। दुःख करोति वदन्न भुक्तम् (निवृत्त्या अन्न खाया हुआ) पीडा देता है—यहाँ ढाच नहीं होता। मुख दुःख देना तो उभयत्र समान है।

गूल शब्द से पाक विषय में कृ के योग में<sup>५</sup>—गूला करोति मांसम् घूले पचति। पाक विषय न आद्यत्र गूल करोति दग्धमन्नमशितम्, जला हुआ अन्न खाया हुआ पीडा करता है—यहाँ ढाच् नहीं होता।

१ सपत्न निष्पत्तादतिव्ययन (५।४।६१)।

२ निष्कुलानिष्कोपणे (५।४।६२)।

३ मुख प्रियादानुलोम्ये (५।४।६३)।

४ दुःखाप्रातिलोम्ये (५।४।६४)।

५ गूलात्पाके (५।४।६५)।

असपयवाची सत्य शब्द से कृ के योग में<sup>१</sup>—सत्या करोति भाण्ड वणिक्, वनिया मैंने इस रत्नादि द्रव्य का खरीदना है यह पक्का करता है, देय मूल्य का कुछ भ्रम देकर रत्नादि द्रव्य को अपनी ओर कर लेता है ।

मद्र तथा भद्र शब्दों से मद्भक्तविषयक मुण्डन अर्थ में<sup>२</sup>—मद्भक्त मुण्डन करोति मद्रा करोति । मद्रा करोति नापित कुमारम् ।

यहां अन्त्य तद्धित समाप्त हुए ।

### प्राग्वीय अनव्यय तद्धित—

इसे प्रतिष्ठितो (१।३।६६) इससे पूर्व विहिततद्धितों को 'प्राग्वीय' कहा है ।

पाशप्—याप्य (=कुत्सित) अर्थ में वर्तमान प्रातिपदिक से स्थाप मे पाशप् (पाश) प्रत्यय होता है ।<sup>३</sup> स्वाधिक प्रत्यय प्रहृतिगत विशेष के द्योतक होते हैं । कुत्सितो बंधाकरण = बंधाकरणपाश । कुत्सितो याज्ञिक = याज्ञिकपाश । कुत्सितो मियक् = मियक्पाश । त्यजेद् दूराद् मियक्पाशात् पाशान् बंधस्वतानिब (मष्टाङ्ग० ३।४०।७६) । याप्य शब्द का मूलार्थ गमयितव्य, प्रस्थापयितव्य, बहिष्कार्य है । मिथ्याबधने याप्यो वृण्विषय साक्षी (गी० ध० २।४।२३) । यहा स्पष्ट ही 'बहिष्कार्य' अर्थ है जिसे टीकाकार हरदत्त मिश्र स्वीकार करता है । इसका कुत्सित, निन्दित अर्थ कैसे हुआ इसके लिए हमारी कृति प्रस्तावतरङ्गिणी में 'पदार्थविकास' नाम का विषय पढ़ें ।

अन्—पूरणार्थक जो तीय प्रत्यय तद्धित, भाग में वर्तमान प्रातिपदिक से स्वार्य में<sup>४</sup>—द्वितीयो भाग । द्वितीय । तृतीयो भाग । तृतीय । अन् विधान स्वर के लिए है । अन् निट है । अन्त प्रत्ययान्त शब्द आद्युदात्त होगा । वेद की तरह लोक में भी सस्वर उच्चारण होता था ।

अन्—एकादश से पूर्व की सख्याओं के वाचक, भाग अर्थ में प्रयुक्त पूरणप्रत्ययान्त प्रातिपदिकों से स्वार्य में<sup>५</sup>—षष्ठम । सप्तम । नवम । यह अन् विधि भी स्वर के लिए है । वेद में यह विधि नहीं होती । लोक में भी सस्वर उच्चारण होता था—यह विधान इसका आपक है ।

१ सत्यादसपये (१।४।६६) ।

२ मद्रात्परिवापणे (१।४।६७) । मद्रान्नेवि वस्तव्यम् (दा०) ।

३ याप्ये पाशप् (१।३।४७) ।

४ पूरणार्थ भागे तीयादन् (१।३।४८) ।

५ भागेकादशम्योऽन्त्यन्तसि (१।३।४९) ।

अ, अन्—पठ, अष्टम से पूर्व निर्दिष्ट अथ मे होता है और अन् भी<sup>१</sup>—पाठो नाग । (अ) । पठो नाग (अन्) । आष्टमो नाग (अ) । अष्टमो नाग (अन्) ।

अन्, प्रत्यय-लुक्—यदि माम मान (माप) हो तो पठ से अन् और यदि भाग पणु का अग हो तो अष्टम से अ् अथवा अन् का लुक् ।<sup>२</sup> सूत्र में चकार पढ़ने से मयाप्राप्त अ तथा अन् भी रहते हैं—पठको भागो मानम् । अष्टमो नाग पदवङ्गम् । पाठ । पठ । आष्टम । अष्टम । अ और अन् भी हागे ।

आकिनिष्ठ अन्—असहाय (अवेना) । सडाची एक शब्द में स्वार्थ में आकिनिच् (आकिन्) और अन् प्रत्यय होते हैं<sup>३</sup> । इनका पाक्षिक लोप भी होगा है—एकाकी (प्र० एव०) । एकच । एक ।

चरट्—पूर्व भूत = भूतपूर्व । यह शब्द अतिश्रान्त को कहता है । जो पहले था अब नहीं । भूतपूर्वत्व विगिष्ट अर्थ में वर्तमान प्रातिपदिक में स्वार्थ में चरट्<sup>४</sup> ट स्त्रीत्व विवक्षा में टोप् के लिए है—आठपो भूतपूर्व = आठप-चर, जो पहले घनी था । आठपचरा अनाठपा भूत दुःख बेदयते, वरिद्र जो पहले घनी थे बहुत दुःख अनुभव करते हैं । पङ्क्त । पर्यंतमादसद् इति न हृष्टचर भुनचर वा लगटा पवत पर चट गया यह न तो पहले देना था और न मुना था । नंश भुनचरी वार्ता यह धान पहले कमी मुनी न थी ।

हृष्य चरट्—यशस्त मे भूतपूर्व अर्थ में हृष्य प्रत्यय होगा है और चरट् (चर) भी<sup>५</sup>—देवदत्तस्य भूतपूर्व गृहम् = देवदत्तहृष्यम् । देवदत्तचरम् । यामग्रति यशस्तस्य ह्य भवति तद् देवदत्तहृष्य (देवदत्तचरम्) आमीगिरेनमम्, जो घर हम ममय यशस्त का घन है वह पहले देवदत्त का था । अथ गौर्व-वत्सेन यशवत्ताय विभीत इनीदानीं तस्य न भवति । काम देवदत्तहृष्यो देवदत्त-चरो वाड्भून् । यह बैन देवदत्त ने यशस्त के पास बेष दिया है, घन अब यह हमका नहीं । हां पहले देवदत्त का था ।

१ पठ्याष्टमाया अ च (१।३।१०) ।

२ मान-पदवङ्गयो अन्तुकी च (१।३।११) ।

३ एकादकिनिचामहाये (१।३।१२) ।

४ भूतपूर्व चरट् (१।३।१३) ।

५ पठ्याष्टमाया अ च (१।३।१४) ।

रूपम्—प्रशमा विशिष्ट अर्थ मे वर्तमान प्रातिपदिक तथा तिङन्त से रूपम् (रूप) प्रत्यय होता है स्वाय मे<sup>१</sup> । प्रशमा से यहाँ प्रवृत्त्य की परिपूर्णता अभिप्रेत है, स्तुति नहीं । प्रशस्त पट्ट = पट्टरूप । पट्टरूपोऽयं द्वात्र सङ्कष्ट तृल्लाति चिर च धारयति, यह द्वात्र पूर्णरूप से चतुर है, एक बार (मुष्मुन् से) सुने हुए को ग्रहण कर लेता है और चिर तक स्मरण रखता है । प्रशस्तो वैयाकरण = वैयाकरणरूप । अयं वैयाकरणरूपो य साधु व्याकरोति शब्दान् साधोयश्च ताग्रयुद्बन्धे, यह बहुत बढ़िया वैयाकरण है जो शब्दों को ठीक ठीक प्रकृत्यादि विभाग द्वारा विश्लेषण करता है और बहुत अच्छी तरह इन्हें प्रयुक्त करता है । वृषलरूपोऽयं य पलाण्डुना भुग पिबति, यह बढ़िया (पूरा-पूरा) दूध है जो प्यात्र व साध सुरा पीता है । शीररूपोऽयं योऽक्षोरप्यञ्जन हरति । यह बहुत ही चालाक चोर है जो घासों के अञ्जन को भी चुग लेता है । तिङन्त से भी—द्व कि पचति, इय च पचतिरूपम् । विनीता हीय पाकक्रियायाम् । यह कुछ नहीं पकाती, यह तो अच्छा पकाती है, क्योंकि यह पाक क्रिया मे स्थित है । पचतिरूपम् । पचतीरूपम् । पचतिरूपम् । यहाँ तद्धित प्रत्ययान्त से द्विवचन, बहुवचन नहीं होते, एकवचन ही होता है, कारण कि आख्यात क्रिया प्रधान होता है और क्रिया (पाक प्रादि) एक ही होती है करने वाले चाहे अनेक हों । एकवचन तो औरमगिक है । तपुसक लिङ्गता लोक मे ऐसा प्रयोग होने से है ।

कल्प, देश्य, देशीयर्—पदार्थों की परिपूर्णता समाप्ति है, उनमे कुछ कमी हो तो उसे ईपदसमाप्ति कहेंगे । ईपदसमाप्तिविशिष्ट अर्थ मे वर्तमान प्रातिपदिक तथा तिङन्त से कल्पम् (कल), देश्य, देशीयर् (देशीय) प्रत्यय स्वाय मे होते हैं<sup>२</sup>—ईपदसमाप्त पट्ट = पट्टकल्प, जो पूरा चतुर नहीं । पट्टदेश्य । पट्टदेशीय । पट्टना बट्टना बन्धेव लुकर न तथा पट्टकल्पेन । सुकुमार-रूपोऽयं देतस, न तु भुकुमार, यह बँध कुछ मुसायम है, पूरा तरह से मुलायम नहीं । अयं सम्प्रति पञ्चवर्षदेश्य (पञ्चवर्षदेशीय), न तु पञ्च-वर्ष । पञ्च वर्षाणि भूत पञ्चवर्ष । चित्तवति नित्यम् (५१।८६) से सम-वीष्टो भूतो भूतो भावो (५१।८०) से 'भूत' अर्थ मे आए हुए ठञ् का लुक्

१ प्रशमाया रूपम् (५।३ ६६) ।

२ ईपदसमाप्ती कल्पदेश्यदेशीय (५।३।६०) ।

हो जाता है । ईषदसमाप्त पञ्चवर्ष = पञ्चवर्षदेश्य । पञ्चवर्षदेशीय । पञ्चवर्षकल्प । गुडकल्पा द्राक्षा । तैलकल्पा प्रसन्ना (=सुरा) — यहाँ अभिवेय का जो लिङ्ग (स्त्रीलिङ्ग है वही कल्पप् प्रत्ययान्त का होता है । ऐसा ही देश्य, देशीयर् के विषय में जानो ।

बहुच्—ईषदसमाप्ति (किञ्चिन्मूनता) विशिष्ट अर्थ में वर्तमान सुबन्त से बहुच् (बहु) प्रत्यय स्वाथ में होता है और वह सुबन्त से पूर्व होता है ।<sup>१</sup> प्रत्यय परे हुआ करता है, यह उसका अपवाद है । सूत्र में विभाषा ग्रहण से पक्ष में कल्पप् आदि भी होते हैं । ईषदसमाप्त पट् = बहुपट्, कुछ कम चतुर । बहुगुडो द्राक्षा । द्राक्षा गुड से कुछ कम होती है । ईषदसमाप्तो गुड = बहुगुड । जो बहुच् प्रत्यय की प्रकृति है उसका जो लिङ्ग और वचन प्रत्यय भाने से पूर्व होता है वही प्रत्यय भाने के पीछे भी । याचको नाम सप्तु बह्वृण मर । ईषदसमाप्त मृण = बहुमृणम् । माँगने वाला हलका तिनके से कुछ कम होता है ।

जातीयर—‘प्रकार’ सामान्य को भिन्न करने वाले विशेष का नाम है । प्रकारविशिष्ट अर्थ में वर्तमान प्रातिपदिक से स्वार्थ में जातीयर (जातीय) प्रत्यय होता है ।<sup>२</sup> बाल प्रत्यय केवल प्रकार अर्थ में होता है और जातीयर् प्रकारवान् अर्थ में यह इन दोनों का विषय भेद है । पटुप्रकार = पटुजातीय । मृदुप्रकार = मृदुजातीय । पटुत्वविशिष्ट, मृदुत्वविशिष्ट इत्यर्थ । बालिश-जातीयो ह्येव जेतुकाम पराजय न सहते (बीट० अर्थ० ३।२०।७५) ।

### अतिशायनिक अनव्यय तद्धित—

तमप्, इष्टन्—अतिशायन = प्रकर्ष, अभिभव । अतिशय-विशिष्ट अर्थ वाले सुबन्त (तथा तिङन्त) से स्वाथ में तमप् (तम) तथा इष्टन् (इष्ट) प्रत्यय होते हैं ।<sup>३</sup> दो में से एक का अतिशय धीनन करने के लिए आगे तरप्, तथा ईयसुन् प्रत्यय कहेंगे, सो तमप् तथा इष्टन् बहुतो में से एक के अतिशय धीनन में आते हैं । सूत्र में ‘अतिशायन’ प्रकृत्यर्थ का विशेषण है अर्थात् जिस सुबन्त (तथा तिङन्त) से प्रत्यय करना है उसका विशेषण है । प्रकृष्ट गुण आदि

१ विभाषा सुषो बहुच् पुरस्तात्तु (५।३।६८) ।

२ प्रकारवचने जातीयर् (५।३।६६) ।

३ अतिशायने तमविष्टनौ (५।३।५५) ।

शब्दों के अर्थ में प्रवृत्त हुए शुक्लादि शब्दों से प्रत्यय विधान किया जा रहा है। सर्वे इमे आख्या, अयमेयाम् प्रतिशयेनाह्य आह्वयतम् । दशनीयतम् । सुकुमारतम् । कृष्णा गवा सम्पन्नक्षीरतमा । सर्वे इमे पटव, अयमेयामतिशयेन पटु, पटिष्ठ । लघु — लघिष्ठ । गुरु — गुरिष्ठ । आशु — आशिष्ठ । सर्वे इमे पचन्ति, अयमेयामतिशयेन पचति पचतिनयाम् । अल्पतितमाम् । तरबन्त से क्रियाप्रकर्ष में स्वार्थ में आम् प्रत्यय भी होता है। इष्टन् का यहाँ उदाहरण नहीं दिया गया, कारण की इष्टन् गुणवाचक प्रातिपदिक से ही आता है।

द्वित्व के वाचक शब्द के उपपद (उपोन्वारित) होने पर, तथा विभज्य, विभक्तव्य अर्थ के उपपद होने पर प्रतिशय विक्षिप्त स्वार्थवाची शब्द से तथा भेद प्रयोजक-धर्मवाचक शब्द से तरप् (तर) तथा ईदमुन् (ईयस) स्वाधिक प्रत्यय होते हैं।<sup>१</sup> द्वाविमो पटु । अयमनयो पटुतर । पटीयन् । यहाँ 'अनयो' यह दो को कहने वाला उपपद है, पास में उच्चारित प<sup>२</sup> है एक की अपेक्षा दूसरे के पटुत्व के प्रतिशय का द्योतक 'पटु' शब्द है, इससे तरप् ईदमुन् हुए हैं। इसी तरह द्वाविमावाढ्यौ, अयमनयोरतिशयेनाढ्य आढ्यतर । दशनीयतर । सुकुमारतर । द्वाविमावल्पाद्यौ । अयमनयोर अल्पाक्षर । अस्माक देवदत्तस्य च देवदत्तोऽभिरुपतर, मुभमे और देवदत्त में देवदत्त अधिक रूपवान् है । अस्माकम् में अस्मदो द्वयोश्च (१।२।५६) से एकत्व में बहुवचन है। अत द्विवचन ही उपपद है। निर्धारण में पड़ी है। देवदत्तपुत्रदत्तो जल्पत । देवदत्तस्तु जल्पतितराम् ।

विभज्य (विभक्तव्य) उपपद होने पर भी—मायुरा पाटलिपुत्रकैभ्य आढ्यतरा । उदीच्या प्राख्येभ्य पटुतरा (पटीयास) । यहाँ पाटलिपुत्रक (पाटलिपुत्र के लोग) —यह विभज्य उपपद है। इन लोगों की मायुर (मायुरा-निवासी) लोगों से भिन्न करना है। 'आढ्य' भेद-प्रयोजक-धर्मवाची शब्द है। इस से प्रत्यय हुआ। इसी तरह हमारे उदाहरण में जानें। स्वार्थात् सती गुरुतरा प्रणयिनिर्गैव (विक्रमोर्वं ० ४।११) । यहाँ 'स्वार्थ' विभक्तव्य उपपद है। भेदप्रयोजक धर्मवाचक 'गुरु' है, इससे प्रत्यय हुआ।

दत्तोऽप्य दन्ता स्निग्धतरा । पाणिपादस्य पाणी सुकुमारतरी ।

१ द्विवचन-विभज्योपपदे तरबीयसुनो (१।३।५७) ।

यहाँ समाहार द्वन्द्व दन्तोष्ठ मे दन्त और ओष्ठ अभेदकत्व सख्या के बोधक हैं। वृत्ति का स्वभाव ही ऐसा है कि उस मे वतिपदाय अपनी-अपनी सख्या को छोड़कर अभेदरूप एकत्व के बोधक होते हैं। दात चाहे बस्तीस हैं और ओष्ठ दो हैं तो भी 'द तोष्ठ' से दात एक पदाय, ओष्ठ एक पदार्थ इन दोनों का समाहार ऐसा बोध होता है। अत 'दन्तोष्ठ' दो का वाचक ही रहा। अत प्रत्यय निर्वाण हुआ। ऐसे ही 'पाणिपादस्य' के विषय मे जानें। 'दन्तोष्ठस्य' तथा 'पाणिपादस्य' मे निर्धारण न पड़ी हुई है। परन्तु भवान्पटुतासीद् ऐष मस्तु पटुतर, मत वपं आप पटु ये, इस वप उससे अधिक पटु हैं। यहाँ एक ही धर्मो (द्रव्य) मे तत्कालस्थत्व (उस काल का होना) रूप धर्म भेद द्वारा भेद का प्रच्यारोप करके दो देवदत्तादि कल्पित करके प्रतियोगी की अपेक्षा मे तरप् न्याय्य ही है।

प्रकर्षं प्रत्ययान्त से दूसरा प्रकर्ष-प्रत्यय नहीं होता—युधिष्ठिर श्रेष्ठ-तम कुरुणाम् ऐसा नहीं कह सकते।

धूम्र मे विभज्य' यह निपातन किया है। 'विभाज्य' होना चाहिये था। बाधकायेध निपातनानि भवन्ति—इस परिभाषा के अनुसार लोक मे 'विभज्य' का ही प्रयोग होना चाहिये।

अजादि (अच आदि) प्रत्यय ईयस इष्टन् गुणवाचक सुबत से आते हैं, किसी और से नहीं<sup>१</sup>। ऐसा ही उदाहरणो मे स्पष्ट है। पाचकतर। पाचक-नमः। यहाँ ईयसुन्, इष्टन् नहीं आ सकते। पाचक क्रियाशब्द है गुणशब्द नहीं। गौरय शकट बहुति। गोतरोऽय य शकट बहुति सीर च। गौरिय या समा समा विजापते। गोतरेय या समा समा विजापते स्त्रीवत्ता च। यह गोपदाय द्रव्य है। अत यहाँ भी ईयसुन् नहीं हो सकता।

तृ लोप<sup>२</sup>—इष्टन्, ईयसुन् तथा इमनिच् परे रहते तृ (तृच, तृन्) का लोप हो जाता है—वर्तु इष्टन्=वरिष्ठ। आसुति वरिष्ठ। आसुति मुरा-स-पानमतिशयेन कर्ता (सर्वापेक्षया)। इय दोग्ध्री गो। इय दोहीपती। टि-लोप<sup>३</sup>—इष्टन्, ईयसुन् तथा इमनिच् परे होने पर अ-सञ्ज के टि भाग

१ अजादी गुणवचनादेव (१।३।१८)।

२ तुरिष्टेमेय सु (६।४।१४)।

३ टे (६।४।१४)

का लोप होता है—पटिष्ठ । पटीयस् । पटिमन् (=पटुता) । 'पटु' में 'उ' 'टि' है । महत्—महोयस । महिष्ठ । टि=अत् का लोप । दोहीयसी रूप की सिद्धि इस प्रकार समझनी चाहिए—अस्याडे तद्धिते (वा०) से प्रत्यय की विवक्षा में ही पुनःभाव हो जाने से डीप् की निवृत्ति हो जाने पर दोग्ध के 'तृ' का लोप हो जाना है । तब निमित्त न रहने से घत्व (ह को घ), जश्त्व (घ को ङ) भी निवृत्त हो जाते हैं । दोह्, तृ डीप् ईयमुन्—इस धातौकिक विग्रह में तो घत्व-जश्त्व के निमित्त तृ का विनाश होने वाला है यह देखकर पहले से ही घत्व जश्त्व नहीं किया जाता—अदृत्तम्पूहा धाणिनीया ।

प्रशस्य के स्थान में भजादि (ईयमुन्, इष्ठन्) प्रत्यय परे रहते 'अ' आदेश हो जाता है<sup>१</sup> ।

भजादि प्रत्यय परे रहते एकाच् (एक अच् वाली) प्रकृति (=अङ्ग) प्रकृत्या (प्रकृति भाव से) रहती है<sup>२</sup>—अेषस् । अेषान् (प्र० ण०) । स्त्री०—अेषसी । अेषेठ । अेषेष्ठा ।

प्रशस्य को 'ज्य' आदेश भी होता है भजादि प्रत्यय परे रहते<sup>३</sup> । एकाच् होने से 'ज्य' प्रकृति-भाव में रहता है—अयेष्ठ । 'प्रशस्य' यद्यपि गुणवाचक नहीं, तो भी आदेश विधान सामर्थ्य से इससे ईयस् और इष्ठ आते हैं ।

ज्य से परे ईयमुन् के 'ई' के स्थान में 'प्रा' आदेश होता है<sup>४</sup>—ज्य ईयस् =ज्य प्रायस् । प्रकृतिभाव होने से 'ज्य' के 'अ' का लोप नहीं होता—ज्यायस् । ज्यायान् । ज्यायासी । ज्यायास ।

'वृद्ध' के स्थान में भी 'ज्य' आदेश होता है भजादि प्रत्यय परे होने पर<sup>५</sup>—ज्य—ईयस्=ज्य प्रायस्=ज्यायस् । अयेष्ठ । अमाविमो वृद्धौ । अयमनयो-रतिशयेन वृद्धः, ज्यायान् । सर्वं इमे वृद्धा । अयमेवामतिशयेन वृद्ध । अयेष्ठ । 'वृद्ध' को वषं आदेश भी कहेंगे, वह भी वचनसामर्थ्य से पक्ष में होगा—वर्षायस् । वर्षिष्ठ ।

अन्तिक (=समीप) तथा बाढ (=बहुत) को क्रम से नेद और साध

१ प्रशस्यस्य अ (१।३।६०) ।

२ प्रकृत्यैकाच् (६।४।१६३) ।

३ ज्य च (१।३।६१) ।

४ ज्यादादीयस (६।४।१६०) ।

५ वृद्धस्य च (१।३।६२) ।



आदेश होते हैं अजादि प्रत्यय परे होने पर<sup>१</sup>—सर्वाणीमान्यतिकानि । इद-  
मेयामतिशयेनातिकम्, नेदिष्ठम् । उभे इमे अन्तिके । इदमनयो रतिशयेनान्ति-  
कम्, नेदीय । सर्वे इमे बाढमधीयते । अयमेवामतिशयेन=साधिष्ठमधीते ।  
अयमनयो साधीयोऽधीते । गृह दोनो मे मे अधिक अच्छा पढता है । साधु शब्द  
से भी ईयम्, इष्ठ करने पर टिलोप होने पर साधीयस साधिष्ठ रूप होते हैं ।

युवन् अल्प को ईयस्, इष्ठ परे रहते विकल्प से कन् आदेश होता है<sup>२</sup>  
—युवन्—कनीयस् । अल्प—अस्थीयस । कनीयस् । कन् के अभाव में युवन् से  
यवीयस रूप होगा । इस में आगे कहे जा रहे सूत्र से यण से लेकर परले भाग  
का लोप (अर्थात् वन् का लोप) और 'यण' से पूर्व 'उ' को गुण । यो ईयस्  
=यवीयस । 'यो' के एकाच् होने से प्रकृतिभाव हुआ, टिलोप नहीं हुआ ।

स्थूल, दूर, युवन्, ह्रस्व, क्षिप्र, धुद्र—इन के यण से लेकर परले भाग  
का (प्रकृत में ल, र, वन, व, र का) साथ होजाता है और यण से पूर्व को  
गुण अजादि प्रत्यय परे रहते<sup>३</sup>—स्थूल—ईयम्=स्थो ईयस्=स्थवीयस ।  
स्थविष्ठ । दूर—ईयम्=दो ईयस्=दवीयस । दविष्ठ । युवन्—ईयस्=यो  
ईयस=यवीयस । यविष्ठ । ह्रस्व—ईयस=ह्रस् ईयस्=ह्रसीयस । ह्रसिष्ठ ।  
क्षिप्र—ईयम्=क्षिप् ईयस् । क्षेपीयस । क्षेपिष्ठ (=क्षीघ्रतम) । धुद्र—ईयस्  
=धुद्र ईयम्=क्षोदीयस । क्षोदिष्ठ ।

प्रिय, स्थिर, स्फिर, उर, बहूल, गुरु, वृद्ध, तृप्, दीय, वृदारक—इनको  
रम में प्र, स्थ, स्फ वर् वृहि, गर, वपि, त्रप, द्राधि, वृद—में आदेश होते  
हैं अजादि प्रत्यय परे रहते<sup>४</sup>—प्रेयस । प्रेष्ठ । स्थेयस् । स्थेष्ठ । स्फीयस ।  
स्फेष्ठ (अधिकतम) । वरीयस् । वरिष्ठ । (सबसे अधिक विस्तार वाला,  
सबसे अधिक चोटा) । बहीयस । बहिष्ठ । यही टि 'इ' का लोप होता है ।  
गरीयस् । गरिष्ठ । बर्पीयस । बपिष्ठ । प्रपीयस् । प्रपिष्ठ (क्षीघ्रतम ?) ।

१ अन्तिकवाढयो नेंदमाधी (५।३।६३) ।

२ युवाल्पयो वनयतरस्याम् (५।३।६४) ।

३ स्थूल दूर युव ह्रस्व क्षिप्र-धुद्राणा यणादिपर पूर्वस्य च गुण (६।  
४।१५६) ।

४ प्रिय-स्थिर स्फिरोर बहून गुरु-वृद्ध-तृप् दीय वृदारकाणा प्रस्थ स्थ  
वर्गहि गवपि त्रप द्राधि वृदा (६।४।१५७) ।

दीर्घं—ब्राघीयस् । ब्राघिष्ठ । धृन्दीयस् । धृन्दिष्ठ (श्रेष्ठ) । वृन्दारक गुरे पुंसि मनोज्ञेष्ठयोस्त्रिषु (मेदिनी) ।

'बहु' से परे घाए हुए ईयस् के 'ई' का लोप और बहु को भू आदेश होता है<sup>१</sup>—भूयस् ।

इष्ठ परे रहते बहु को भू आदेश और इष्ठ को यिट् (य् जो टित होने से घादि में) होता है<sup>२</sup>—भूयिष्ठ । अभिष्टपभूयिष्ठा परिपद्, सभा जो विद्वानों से भरपूर है ।

ह्लादि त्रिषु ऋ को २ आदेश होना है घनादि प्रत्यय परे होने पर<sup>३</sup>—पृथु—प्रथीयस् । प्रथिष्ठ । मृदु—म्रदीयस् । म्रदिष्ठ । दृढ—द्रदीयस् । द्रदिष्ठ । कृश—क्रीयीयस् । क्रीशिष्ठ । पर 'ऋजु' से ऋजीयस् । ऋजिष्ठ । ह्लादि न होने से ऋ को २ नहीं हुआ ।

ईयस्, इष्ठ परे होने पर विनि (विन्) तथा मनुप् का लुक् हो जाता है<sup>४</sup>—स्रगस्यास्ति स्रग्वी (पुष्पमाला धारण किए हुए) । अयमनयोर् प्रतिशयेन स्रग्वी स्रजीयान् । अयमेयामतिशयेन स्रग्वी स्रजिष्ठ । सर्व इमे स्वयन्त । अयमेयामतिशयेन स्वविष्ठ । अयमनयोस्त्वर्चायान् । अयमनयोर्तिशयेन घनवान् घनीयान् । अयमेयामतिशयेन घनवान् घनिष्ठ । जवदत्त (=वैगवान्)—जवीयस् । जविष्ठ । अजादि न होने से तरप्, तमप् परे रहते लुक् नहीं होगा—घनवत्—घनवत्तर । घनवत्तम । स्रग्विन्—स्रग्वित्तर । स्रग्वित्तम । प्रत्यय से पूर्व प्रकृति भाग की पद सज्ञा होने से नलोप प्रातिपदिकान्तस्य (८।२.७) से 'न्' का लोप हुआ है । स्रजीयान् स्वर्चीयान् आदि में विनि और मनुप् का लुक् होने पर पदत्व का भङ्ग हो जाने से कृत्व चला जाता है ।

### प्रयोगमाला

- १ बापुर्वे लोपिष्ठा देवता (ऐ० ब्रा०) ।
- वानु सबसे अधिक वेगवाला देवता है ।

- १ बहोर्लोपो भू च बहु (६।४।१५८) ।
- २ इष्ठस्य यिट् च (६।४।१५९) ।
- ३ २ ऋतो ह्लादेर्लोपो (६।४।१६१) ।
- ४ विन्मतोर्लुक् (५।३।६५) ।

२ दवीयान्नो गन्तव्यो ग्राम, अल्पशेषमह । श्रुजोयात्त मार्गमादिश ।  
वह ग्राम जहाँ हमने पहुँचना है बहुत दूर है, दिन थोड़ा सा बाकी रह गया है, अतः सीधा मार्ग बताइए ।

० देवदत्तो यज्ञदत्ताद् वयसा कनीयान् दिष्टया तु ज्यायान् ।

देवदत्त वय मे यज्ञदत्त मे छोटा है, पर बिता में बड़ा है ।

४ कनीयसा मूल्येन कीणीते, महीयसा च विक्रीणीते ।

थोड़े दामों से खरीदता है और बड़े दामों पर बेचता है ।

५ निश्चय एव कनीयो भवति । (श० ब्रा० १।५।२।२०)

निश्चय ही स्पष्ट रूप से कहा हुआ (अर्थात् स्वीकार किया हुआ) पाप छोटा हो जाता है ।

६ अणोरणीयान् महतो महीयानात्माऽस्य जन्तोनिहितो गुहायाम्  
(क० उ०)

परमाणु से भी सूक्ष्म और बड़े से बड़ा आत्मा इस प्राणी की हृदय हपी गुफा में निपा हुआ है ।

७ अनेकदेक मनसो जवीय (ईश उ० ४) ।

वह बहुमतत्त्व एक है, निस्पन्द है और मन से भी अधिक वेग वाला है ।

८ नेदीयसो ते परीक्षाऽऽभिकी, त्व चाद्याप्यप्ययने उदास्ते । तनेष्टम् ।

तेरी वापिक परीक्षा समीपतर आ गई है, और तू अब भी पढ़ने में चित्त नहीं लगा रहा, वह अच्छा नहीं ।

९ पीप्स इति द्राघीयासो वासरा, ह्रसीयस्यश्च क्षया ।

गरमी की रत है, इसलिए दिन पहले से अधिक सम्बे हो गये हैं और रातें छोटी हो गई हैं ।

१० स्वार्थात् सता गुरुतरा प्रणयिज्जिर्वैव (विक्रमोव० ४।१५) ।

सत्पुरुषों को अपने प्रयोजन की अपेक्षा मित्रों के प्रयोजन की सिद्धि अधिक महत्त्ववाली है ।

११ स कनीयान् सवृत्त, मये विप्रोपितस्य मुतस्य चिन्ता समाचामतीव ।

वह (पहले मे) अधिक कूश हो गया है, ऐसा लगता है कि विदेश में गए हुए पुत्र की चिन्ता उसे खाव जा रही है ।

१२ समानध्वेणीकानां सतीर्ष्यानां स्वविष्टो देवदत्तो मूढतमश्च ।

एक श्रेणी के, एक-गुरु से पढ़ने वाले छात्रों में देवदत्त सबसे मोटा है और सबसे अधिक मूल्य भी ।

१३ अन्यच्छ्रेयोऽन्यदुतेव प्रेषस्ते जने नानार्थे पुरुष तिनीत । (कठोप०)  
श्रेय और है प्रेय और है । इनका जुदा जुदा प्रयोजन है । ये पुरुष को बाँधते हैं ।

१४ क्षित बन्धु बंध कर्म विद्या भवति पञ्चमी ।

एतानि मान्यस्थानानि वरीयो यद् बहुतरम् ॥ (मनु० २।१३६) ।  
धन, बन्धु, वय, कर्म तथा पाँचवी विद्या—इनमें जो-जो प्रागे-प्रागे पटा है वह वह अधिक महत्व वाला है ।

१५ स प्रातस्तत्रा जायति ब्रह्मेतरा च भुङ्क्ते ।

वह बहुत सवेरे उठता है और पूर्वाह्न में जल्दी खा लेता है ।

१६ वरीप्रोऽस्मत्सदनाङ्गनम्, शक्य नामेह सुखं खेतिहृत् ।

हमारे घर का आँगन बहुत बड़ा है, यहाँ हम सुखपूर्वक खेल सकते हैं ।

१७ मृदु परिभूयते । मृदुतरश्च परिभूयतेतराम् ।

जो नरम होता है उसका तिरस्कार होता है और जो ज्यादा नरम होता है उसका ज्यादा तिरस्कार होता है ।

१८ अथ वसुनामाश्लिष्ट (श० ब्रा० १३।१।२।७) ।

घोडा वसुमो में सबसे अधिक शीघ्रगामी है ।

१९ मित्र हि बन्धुतम नराणाम् ।

मित्र मनुष्यों का सबसे बड़िया बन्धु है ।

२० द्वे अवि जगिष्यौ विदुष्यौ । इयं विदुषितरा ।

दोनों बहिर्में विदुषी हैं पर यह अधिक विदुषी है ।

२१ अप्वर्धु र्वं श्रेयान् पापीयान् प्रतिप्रस्थाता भवति (का० स० २७।५) ।

अप्वर्धु-नामन ऋत्विक् उत्कृष्ट होता है और प्रतिप्रस्थातृ-नामन उससे अपकृष्ट होता है ।

२२ श्रेयसं श्रेयसोऽस्माभ्यं पापीयान् ऋक्षयमर्हति (मनु० ६।१८४) ।

बड़िया के अभाव में बड़िया जायदाद का अधिकारी होता है ।

२३ न चैतद् विद्य कतरन्नो गरीयो यद्वा जयेम यदि वा नो जयेम  
(गीता) ।

हम नहीं जानते कि हमारे लिए कौन सी बात बड़ी होगी, हम उन्हें जीते या वे हमें जीते ।

२४ शास्त्रमलिनस्फतीना वर्षिष्ठ वधते (श० ब्रा० १३।२।७।४) ।

शास्त्रमलि (सबल) सब वृक्षा से अधिक बढ़ता है ।

यह प्रातिशायनिक तद्धित समाप्त हुए ।

### प्रातिशायिक व्यतिरिक्त प्राग्वीय अनव्यय तद्धित

इसे प्रतिकूलो (१।३।६६) सूत्र से पहले पहले 'क' प्रत्यय अधिकृत जानें ।<sup>१</sup> 'क' तिङ्ग तो स नहीं होना, अकच् (अक्) प्रत्यय होता है । प्राग्वीय प्रत्यय भी स्वार्थ में होते हैं ।

अकच्—अव्ययो तथा सर्वनामो से प्राग्वीय अर्थों में अकच् (अक्) प्रत्यय होता है और यह प्रकृति के टि-भाग से पूर्व होता है ।<sup>२</sup> 'क' का अपवाद है—सर्वके=सर्वे । विश्वके=विश्वे । स्वाय मे प्रत्यय है । सर्वनाम सज्ञा बनी रहती है । सर्वक । सर्वको । सर्वके । सर्वकस्मै । विश्वकस्मै । सर्वकेषाम् । विश्वकेषाम् । उच्चकं=उच्चै । नीचकं=नीचै । यहाँ अव्यय से स्वाधिक अकच् हुआ । टि-भाग (ऐम्) से पूर्व अक् हुआ । तिङ्गत् से—पद्यतकि । कुस्मिन् ङग से पद्याना है । जल्पतकि । कुरित्त ङग से बोलता है । पचत् अक् इ=पचनकि । जल्पत् अक् इ=जल्पनकि । अकच् कही प्रातिपदिक की टि से पूर्व होता है कही भुवत् की टि से । युष्मकामि । अस्मकामि । युष्मकामु । अस्मकामु । युवकयो । मावकयो —इनमें प्रातिपदिक की टि से पूर्व ।

काम्—अकच्प्रकरण में तूष्णीम् से काम् प्रत्यय हो ऐसा वार्तिक है ।<sup>३</sup> यह काम् मित्र होने में अत्य अक् से परे होना है । तूष्णीमेव तूष्णी काम् । जैसे तूष्णीम् अव्यय है वैसे ही तूष्णीकाम् भी । किमिति तूष्णीकामास्ते, कथं वते कथंवास्ते । नृप तु कयो बडे हो ? कहो जो तुमने मरता है ।

१ प्राग्वीय क (१।३।७०) ।

२ अव्यय सर्वनाम्नामकच् प्राक् टे (१।३।७१) ।

३ अकच्प्रकरणे तूष्णीम् काम् वक्तव्य (वा०) ।

क—शील्य चोत्प होने पर तूष्णीम् मे 'क' प्रत्यय होता है और साथ ही तूष्णीम् के 'य' का लोप हो जाता है<sup>१</sup>—तूष्णींशील्य तू'शीक ।

अज्ञातत्व विशिष्ट अर्थ मे वर्तमान प्रातिपदिक से और तिङन्त से भी स्वार्थ मे 'क' प्रत्यय होता है ।<sup>२</sup> स्वरूप से ज्ञात होने पर जब कोई पदार्थ विशेष रूप से अज्ञात होता है तब यह प्रत्यय विधि जाननी चाहिए—यह घोडा किसका है इस प्रकार स्व स्वामि सम्बन्ध के अज्ञात होने पर 'अश्व' से प्रत्यय होना है—अश्वक । गर्दभक । उष्ट्रक ।

क—'कुत्सित' निन्दित को कहते हैं ।<sup>३</sup> कुत्सितत्व चोत्प होने पर प्रातिपदिक से यथाविहित क प्रत्यय होता है—कुत्सितोऽश्व = अश्वक । गर्दभक । उष्ट्रक ।

कुत्साय मे नजा होने पर कन्<sup>४</sup>—सूडको नाम कश्चित् । धारको नाम कश्चित् । यह 'क' का अपवाद है । स्वर भेद के लिये प्रत्यय भेद किया है ।

दयाभाव से दूसरे को अनुगृहीत करना 'अनुकम्पा' होती है । अनुकम्पा चोत्प होने पर प्रातिपदिक से यथाविहित 'व' होता है<sup>५</sup>—पुत्रक । वत्सक । कुबलक । पुभुक्षिक । अनुकम्पित पुत्र = पुत्रक । तिङन्त मे—स्वपितृक । बेचारा सो रहा है । निटत्त से सबन भकप् होना है ।

साम दान आदि उपायो को नीति कहा है । नीति की प्रतीति होने पर अनुकम्पाविशिष्ट अर्थ मे वर्तमान प्रातिपदिक से यथाविहित 'क' प्रत्यय होता है<sup>६</sup>—हन्त ते धानका । हन्त ते निलका । ये धाने = भूने हुए जी सीबिये । ये निल लीजिये । अनुकम्पा करता हुआ दान से प्रमग्न करता है । यद्यपि पुन आदि ही साक्षात् अनुकम्पायुक्त हैं तो भी उनके द्वारा धानादि का भी अनुकम्पा से सम्बन्ध है, अतः उनसे प्रत्यय हुआ । एहिक । अद्विक । आह्वे, लाह्वे ऐसा अनुकम्पा से कहता है ।

१ शीले को मनोपशच (वा०) ।

२ अज्ञाते (५।३।७३) ।

३ कुत्सिते (५।३।७४) ।

४ सजाया कन् (५।३।७५) ।

५ अनुकम्पायाम् (५।३।७६) ।

६ नीती च वक्षुक्ताव (५।३।७७) ।

ठच् क—अनुकम्प्या तथा नीति के गम्यमान होने पर बह्वच प्रातिपदिक जो मनुष्य का नाम, से ठच् विवल्प से होता है, पक्ष में यथाप्राप्त 'क'—अनुकम्पितो देवदत्त = देविक । यहा ठच् परे होने पर (और भजादि प्रत्यय परे होने पर भी) प्रकृति के द्वितीय अच् से परले भाग का लोप हो जाता है<sup>१</sup>। सो यहाँ 'दत्त' भाग का लोप हुआ है । पक्ष में 'क' होकर 'देवदत्तक' रूप होगा । अनुकम्पितो यज्ञदत्त = यज्ञिक । पक्ष में यज्ञदत्तक रूप होगा । अनुकम्पितो वायुदत्तो वायुक । यहाँ द्वितीय अच् (वायु का उ, से परले भाग का ठ अवस्था में ही लोप हो जाता है । तब उगन्त होने से ठ को क हो जाता है । इसी तरह पितृदत्त । पितृक ।

घन, इलच्—बह्वच् मनुष्यनाम से घन् (इय) तथा इलच् (इल) प्रत्यय भी पूर्वोक्त विषय में होने हैं<sup>२</sup> । भजादि प्रत्यय होने से इन से पूर्व प्रकृति के द्वितीय अच् से परले भाग का लोप हो जाता है । अनुकम्पितो देवदत्त = देविय (घन्) । देविन (इनच्) । देविक (ठच्) । देवदत्तक (क) । इसी विषय में चतुष अच् से परले भाग का लोप होना है<sup>३</sup>—अनुकम्पितो बृहस्पति-दत्त = बृहस्पतिक । बृहस्पतिय । बृहस्पतिल ।

घनजादि (जो भजादि नहीं) प्रत्यय परे रहते विवल्प से लोप होता है<sup>४</sup>—देवदत्तक । देवक (क प्रत्यय) । यज्ञदत्तक । यज्ञक ।

पूर्वादि का लोप होता है ठ, भजादि अथवा घनजादि प्रत्यय परे रहते—देवदत्तक । दत्तिक (उच्) । दत्तिल (इलच्) । दत्तिय । दत्तक । प्रत्यय के बिना भी पूर्वपद अथवा उत्तरपद का लोप विवल्प में होता है<sup>५</sup>—देवदत्तो दत्त, देव इति वा । सत्यभामा । भामा सत्या इति वा । उवर्णात् से इन के स्थान में ल भी<sup>६</sup>—मानुदत्तो मानुल । वसुदत्तो वसुल ।

१ बह्वचो मनुष्यनाम्नष्टत्वा (१।३।७८) ।

२ ठाजादावूर्ध्व द्वितीयादय (१।३।८३) ।

३ घनिलचो च (१।३।८८) ।

४ अनुर्थादय ऊर्ध्वस्य लोपो वाच्य (वा०) ।

५ घनजादौ च विभाषा (वा०) ।

६ विनापि प्रत्यय पूर्वोत्तरपदयार्था लोपो वाच्य (वा) ।

७ उवर्णास्त इलस्य च (वा०) ।

यदि बह्वच् मनुष्यनाम मे द्वितीय अच् सन्ध्यक्षर हो तो उसका तथा उससे परले भाग का लोप होता है<sup>१</sup>—कहोड । कहिक ।

यदि पूर्वपद एकाक्षर (एकाच्) हो तो उत्तरपद का लोप होता है<sup>२</sup>—  
बागासी । बाचि आशीर्षस्य । बाचिक (ठच्) । बागाशीर्षस्य । बाचिक ।  
पड्डगुलिदत्त । पड्डिक । यहाँ सूत्र के अनुसार द्वितीय अच् (प्रङ्गुलि का  
'अ') से रेरे 'ङ्गुलिदत्त' भाग का लोप होता है, उपसर्गान्त (=वाचिक) के  
अनुसार एकाक्षर पूर्वपद से परे उत्तरपद का नहीं । सो इस रूप में कुछ भी  
अनुपपन्न नहीं ।

जाति शब्द जो मनुष्य का नाम (बह्वच् हो भयवा न हो) हो उससे  
पूर्वोक्त विषय में कन् प्रत्यय होता है<sup>३</sup>—ग्याधक । सिहक । शरभक ।

क—अल्प शब्द परिमाण के प्रपञ्च को कहता है । अल्प=घोडा ।  
अल्प महत् का प्रतियोगी है । अल्पत्व-विशिष्ट अर्थ में वर्तमान प्रातिपदिक से  
स्वार्थ में यथाविहित क आदि प्रत्यय होते हैं<sup>४</sup>—अल्प तैल तैलकम् । नीचकै,  
घोडा नीचे । प्रकच् । उच्चकै, घोडा ऊँचा । प्रकच् । पक्षतिक, अल्प पक्षति,  
घोडा पक्षाता है । जल्पतिक, अल्प जल्पति, घोडा बोलता है ।

ह्रस्व शब्द दीर्घ का प्रतियोगी है । ह्रस्वत्व-विशिष्ट अर्थ में वर्तमान  
प्रातिपदिक से यथाविहित क प्रत्यय होता है<sup>५</sup>—ह्रस्वो वृक्षः=वृक्षक ।  
ह्रस्व स्तम्भः=स्तम्भक, छोटा स्तम्भा ।

कन्—ह्रस्वत्व के हेतु जो सन्धा, उसकी प्रतीति होने पर प्रातिपदिक से  
कन्<sup>६</sup>—वशक । इण्डक । श्रेणुक ।

र—ह्रस्वत्व के द्योत्य होने पर कुटी, शमी, घुण्डा से 'र' प्रत्यय होता  
है<sup>७</sup>—ह्रस्वा कुटी कुटीर । ह्रस्वा शमी शमीर । ह्रस्वा घुण्डा घुण्डार ।

१ द्वितीय सन्ध्यक्षर चेतददितोपो वन्व्य (वा०) ।

२ एकाक्षरपूर्वपदानामुत्तरपदतोपो वन्व्य (वा०) ।

३ जातिनाम्न कन् (१।३।८१) ।

४ अल्पे (१।३।८२) ।

५ ह्रस्वे (१।३।८६) ।

६ सञ्ज्ञाया कन् (१।३।८७) ।

७ कुटी शमी घुण्डाम्यो र (१।३।८८) ।



स्वायिक प्रत्यय होने हुए भी कुटीर आदि पुल्लिङ्ग होते हैं। लिङ्ग के लोका श्रित होने से।

दुषच् (प)<sup>१</sup>—ह्रस्वा कुतू कृतुष । कुतू कृत्ते (=चर्मण) स्नेहपात्र संवात्पा कृतुष पुमान् (प्रमर)। कृतुष चर्ममय स्नेहभाजनमुच्यते ऐसा कानिका वृत्ति से मुद्रित पाठ है। इसमें कृतुष तपु० लिङ्ग म पठा है। कुतू=कुप्पा। कृतुष=कुप्पी।

हरच् (तर)—ह्रस्वात् चोत्प होने पर कामू (छोटा भाला), गोली (=मावपन) से<sup>२</sup>—ह्रस्वा कामू=कामूतरी। टिव होने से डीप्। ह्रस्वा गोली=गोलीतरी।

वत्स, उक्षन् (बैल), अश्व, ऋषभ (बैल)—इनमें 'तनुत्व' के चोत्प होने पर। जिन गुण के होने से इव्य को विदीप नाम से कहा जाता है, उस गुण के तनुत्व के चोत्पन में प्रत्यय विधान किया है।<sup>३</sup> वत्स आदि की अपनी-अपनी तनुता (तनुत्व) है। वत्सतर। उक्षतर। अश्वतर। ऋषभतर। वत्स प्रथमवय होता है, अर्थात् वत्स बच्चे को कहते हैं, उस का तनुत्व द्वितीय वय प्राप्ति है, अर्थात् वत्सतर=जवान का नाम है। महोक्षता वत्सतर स्पृण-निव (शु० ३।३२)। जवान बैल को उखा कहते हैं उसका तनुत्व (जम होना) तृतीय वय की प्राप्ति है, अर्थात् उक्षतर बूढ़े बैल को कहते हैं। अश्व अश्व द्वारा अश्वा (पोड़ी) से उत्पन्न हुए को कहते हैं। उस का तनुत्व अग्न्य पितृकता (अश्व से भिन्न मदन द्वारा जन्म) है। इस प्रकार उत्पन्न हुए को अश्वतर कहेंगे। ऋषभ, अनङ्गवान् छत्रदा सीखने वाले, शोभा देने वाले बैल का नाम है। उसका तनुत्व शोभा देने में मन्द शक्ति (असामर्थ्य) का होता है। अतः भारवहन में असमर्थ बैल को ऋषभतर कहते हैं।

उत्तरच् (तर)—विम्, यद्, तद्—इन प्रातिपदिकों से दो में से एक के निर्धारण अय के चोत्प होने पर<sup>४</sup>। यह प्रत्यय निर्धारणमात्र-वाची प्रातिपदिका से स्वाय म होता है। आति, किया, गुण, सत्ता के निमित्त से समुदाय में से एकदेश (अवयव, अंश) का पृथक् करना ही निर्धारण है। उत्तरो

१ कुत्वा दुषच् (५।३।८६)।

२ कामू गोलीम्या प्तरच् (५।३।६०)।

३ वत्सोणाश्वपमेभ्यश्च तनुत्वे (५।३।६१)।

४ विदत्तदो निर्धारणे द्वयोरेकस्य उत्तरच् (५।३।६५)।

भवतो कठ, आप दोनो में से कौन कठ है। कठ चरणवाची शब्द है, प्रोर चरण (शाखाध्येता) की इस शास्त्र में जाति सज्ञा की है। कतरो भवतो कारक (क्रिया करने वाला)। कतरो भवतो गटु। गटुत्व गुण के कारण एक को दो में से जुदा किया जा रहा है। कतरो भवतो देवदत्त। इसी प्रकार यतरो भवतो कारक। यतरो भवतो पटु। यतरो भवतो देवदत्त, तत्तर आगच्छतु इत्यादि। महाविभाषा से यहाँ निर्धारण विषय में प्रत्यय नहीं भी होता—को भवतो देवदत्त स आगच्छतु।

उत्तमच्—बहुतो में से एक के निर्धारण के छोट्य होने पर जाति परिप्रश्न के विषय में वर्तमान किम्, यद्, तद् से विकल्प में उत्तमच् (तम)<sup>१</sup>—कतमो भवता कठ।

यही जातिप्रश्न द्वारा निर्धारण किया जा रहा है। यत्तमो भवता कठ तत्तम आगच्छतु। सूत्र में या ग्रहण प्रकच् के लिए है, ताकि किम् (सर्वनाम) से प्रकच् भी हो सके—यको भवता कठ, सक आगच्छतु। प्रत्यय विकल्प के लिए महाविभाषा की अनुवृत्ति आ रही है। को भवता कठ। यो भवता कठ स आगच्छतु। सूत्र में 'जाति-परिप्रश्न' किम् का ही विशेषण है, यद्, तद् का नहीं, ऐसा होना संभव ही नहीं। जातिपरिप्रश्ने—यह समाहार इन्द्र है—जातिवच परिप्रश्नश्च जातिपरिप्रश्नम्, तस्मिन्। पण्ठीसमाप्त नहीं।

उत्तर-उत्तम—पूर्वदेश-वर्ती आचार्यों के मत में एक शब्द से भी उत्तरच्, उत्तमच् अपने विषय में होते हैं।<sup>२</sup> जातिपरिप्रश्न को अनुवृत्ति इस सूत्र में नहीं। यह सामान्यतः विधान है। एकतरो भवतो देवदत्त। एकतमो भवता देवदत्त। अन्यतर, अयतम अव्युत्पन्न प्रातिपदिक हैं, उत्तरच्, उत्तमच् का शास्त्र द्वारा विधान न होने से।

कन्—भवसेपण—जिससे निंदा की जाती है। अवसेपण धर्म में वर्तमान प्रातिपदिक से<sup>३</sup>—व्याकरणकेन नाम भवितोसि, कुत्सित(तुच्छ)व्याकरण

१ वा बहूना जातिपरिप्रश्ने उत्तमच् (५।३।६६)।

२ एवाच्च जानाम् (५।३।६४)।

३ भवसेपणे कन् (५।३।६५)।

से तू गवित हो गया है । याज्ञिक्येन नाम गवितोऽस्ति, कुत्सित (=तुच्छ)  
याजकता से तू गवित हो गया है ।

यहाँ प्रगिवीप प्रत्यय समाप्त हुए ।

### इवार्थेयं स्वार्यिकं तद्धित

कन्—इवाप=सादृश्य । इवार्थ मे बनमान प्रातिपदिक से स्वाप मे कन्  
होता है यदि इवार्थ (सादृश्य) प्रतिवृत्ति (चित्र रूप) हो<sup>१</sup>—अथ इव प्रति-  
कृति =अश्वक । उष्ट्रक । गवमक । केवल सादृश्य मे प्रत्यय नहीं होगा—  
गौरिव गवय । गवय गो की प्रतिवृत्ति नहीं । तुण, चर्म, काष्ठादि से निर्मित  
मूर्ति को प्रतिवृत्ति कहते हैं ।

इवार्थ की प्रतीति होने पर प्रतिवृत्ति न भी हो तो भी कन् प्रत्यय हो  
जाता है यदि प्रवृत्ति-प्रत्यय ममुदाय सज्ञा हो<sup>२</sup>—अथ इवापध् अश्वक ।  
अथ सदृश होने मे जिसका यह नाम है । कूपकास्तु बिदारका (भ्रमर) । नदी  
के मूल जाने पर जो जल क निमित्त गढ़े बनाये जाते हैं उन्हें कूपक कहते हैं ।  
कूपा इव कूपका । यही सादृश्य मात्र है । वह सादृश्य प्रतिवृत्ति (प्रतिमा)  
नहीं । ऊर्मिरिव ऊर्मिका, भङ्गुलीयक, धंगूठी । भ्रमकाश्चूर्णकुन्तला । से  
लताटे भ्रमरका (भ्रमर) । भ्रमरा इव भ्रमरका । 'भ्रमरक' उन बालों का  
नाम है जो मस्तक पर भीरो के सदृश प्रतीत होने हैं । उष्ट्रिका । उष्ट्र इव ।  
स्वभाव से स्त्रीलिङ्ग । ऊँट के आकार वाला मिट्टी का पात्र । मरीचिरिव  
मरीचिका । मरुमरीचिका=मृग तृष्णा । पावूरिव पादुका, लडाऊँ । यहाँ के  
ऽण (७।४।१३) से ह्रस्व । टाप् । चक्रमिव परिवर्तनात् चक्रकम् । अश्रमिव  
अश्रकम्, प्रवरक । विहङ्ग इव विहङ्गिका, भारयष्टि । बैहगी । फलमिव  
फलकम् । प्रष्टान्द शारिपनम् (भ्रमर) । यहाँ स्वाधिक कन् नहीं किया ।

प्रत्यय-लुप्—मज्ञा म विहित कम् का लुप् हो जाता है यदि लुबत का  
अभिधेय मनुष्य हो<sup>३</sup>—चञ्चा=तृणपुरुष, तिनको से बनाया हुआ पुरुष ।  
चञ्चेव मनुष्य =चञ्चा । लुप् होने पर प्रवृत्ति के निङ्ग वचन होते हैं, अत  
स्त्रीलिङ्ग एववचन हुआ । अग्निवेव मनुष्य =अग्निका ।

१ इवे प्रतिवृत्ति (१।३।६६) ।

२ सनाया च (१।३।६७) ।

३ मुष्मनुष्ये (१।३।६८) ।

जीविका के लिए जिन मूर्तियों को देवलकादि लोगो के दर्शन के लिए लिए फिरते हैं और जो बेची नहीं जाती उनके वाचक प्रातिपदिक से प्राप्त प्रत्यय का लुप् हो जाता है ।<sup>१</sup> वामुदेव इव प्रतिकृति = वामुदेव । शिवः । स्वन्द । विष्णु । यदि मूर्तियाँ वष्य (बिकाऊ) होंगी तो प्रत्यय वा लुप् नहीं होगा—हस्तिकान् विक्रीणीते । केवल यही नहीं । जीविका के लिए शिल्पी लोग जिन देवमूर्तियों को बेचते हैं वहाँ भी प्रत्यय का लुप् नहीं होता—वामुदेवक । रामक । सीतिका । लक्ष्मणक । इन विषय में एक प्रसिद्ध पद्य पढ़ा जाता है, उसे देते हैं—राम सीतां लक्ष्मण जीविकार्थं विक्रीणीते यो नरस्त च धिग्धिक् । अस्मिपक्षे योऽपक्षश्च न वेति व्यर्थं प्रज्ञ पण्डित त च धिग्धिक् ॥

देवपथ प्रादि प्रातिपदिकों से प्रत्यय का लुप्<sup>२</sup>—देवपथ इव प्रतिकृति = देवपथ । देवपथ तीर्थविशेष का नाम है । हसपथ इव प्रतिकृति = हसपथ । हसपथ । राजपथ । धारिपथ । जलपथ । धवपथादि आकृतिगण हैं । सूत्र में प्रादि शब्द प्रकार अर्थ में है । उक्तार्थ को निम्नस्थ संक्षिप्तलोक में मण्टीत किया है—

अर्थात् पूजनायात् चित्रकर्मध्वजेषु च ।

इषे प्रतिकृती लोष कनो देवपथादिषु ॥

चित्रकर्मध्वजेषु—यहाँ चित्रकर्म=आलेख्य । आलेख्यगण तथा ध्वजगत प्रतिकृतियों का ग्रहण अभिप्रेत है । अर्जुन । दुर्योधन । कपि । गरुड । जैसे कपिध्वजोऽर्जुन । गरुडध्वज कृष्ण । यह सब देवपथादि के आकृतिगण होने से सिद्ध है ।

दञ्—वस्ति (इतिविकार) से इवार्थ शीत्य होने पर, प्रतिकृति हो पाहे न हो<sup>३</sup>—वस्तिरिव वास्तेय । स्त्रीत्व विवक्षा में वास्तेयी ।

यहाँ से आगे इवार्थमात्र में प्रत्यय विधान किए जाएंगे, प्रतिकृति हो प्रथवा न हो ।

द—शिला शब्द से इवार्थ शीत्य होने पर<sup>४</sup>—शितेव शितेयम् (शिलाजल, शिलाजीत) । पूर्वसूत्र से विहित दञ् भी दृष्ट है—शितेयम् ।

१. जीविकार्थं चाप्ये (५।३।६६) ।

२. देवपथादिभ्यश्च (५।३।१००) ।

३. वस्तेदञ् (५।३।१०१) ।

४. शिलाया द (५।३।१०२) ।

यत्—शाखा आदि शब्दों से इवार्थ में<sup>१</sup>—शाखेव शाख्य । मुखमिव मुख्य । जघनमिव जघन्य । शृङ्गमिव शृङ्ग्य । शरणांमिव शरण्य । शरीरायासजीवी व्याघादिर् घात, स इव घात्य । सोम इव सोम्य । घ्रात घोर सोम गण पठित नहीं, पर प्रकारांतर से घात्य तथा सोम्य की सिद्धि दुर्लभ है ।

द्रु शब्द से इवार्थ छोट्य होने पर भव्य (होनहार) बाध्य होने पर यत् प्रत्यय निपातन किया है<sup>२</sup>—द्रुखि द्रव्यम् । द्रव्य मव्यार्थ में नपु० ही होना है जैसे वनेपिको के पृथिव्यादि द्रव्य के अर्थ में—तत्तस्य किमपि द्रव्य यो हि यस्य प्रियो जन (उ० रा० च०) । द्रव्यमिव बाह्याणी (=प्रभिप्रेतानामर्थानां पानभूता इत्यर्थ) । क्रिया हि द्रव्य विनयति नाद्रव्यम् (की० घ०) । द्रव्य भव्य गुणाश्रये (अमर) ।

छ—कुशाग्र प्रातिपदिक से इवाय छोट्य होने पर<sup>३</sup>—कुशाग्रमिव सूक्ष्म-त्वात् कुशाग्रीया बुद्धि ।

इवाय-विषयक समास से दूसरे (समास से बहिर्भूत) इवाय में छ प्रत्यय होता है ।<sup>४</sup> काकतालीयम् । अथ है—आकस्मिक, विस्मयावह वृत्त आदि । यह अथ दस प्रकार प्राप्त होता है—दैवयोग से अचानक कीए का आना हुआ और ताल गिरा । अन्वय देवदत्त का आना और डाकुओं का उसमें समागम (मेल) होना । यह समागम काकनाम समागम सदृश है । यह एक समासगत इवार्थ है । जिस प्रकार सहसा ताल के गिरने से कीए का वध हो जाता है ठीक उसी प्रकार डाकुओं के उपनिपात (समागम) से देवदत्त का वध हो जाता है, सो यह वध ताल पात से कीए के वध के सदृश है । सो यह दूसरा इवाय है । इसमें छ प्रत्यय हुआ है । शस्त्रीश्यामा आदि में अवयव शस्त्री के इवार्थक होने पर समास को इवायविषयक मानन पर भी इवार्थ के एक ही होने से और उसके भी समास से उक्त होने से अरर इवाय में विधीयमान छ प्रत्यय का प्रसङ्ग ही नहीं । काकनालीयो देवदत्तस्य वध (दीक्षित) । दूसरे उदाहरण—अजातपाणीय । अचकवर्तकीय है । चाती हुई बकरी के ऊपर सहगा

१ शाखादिभ्यो यत् (५।३।१०३) ।

२ द्रव्य च भव्ये (५।३।१०४) ।

३ कुशाग्राच्च (५।३।१०५) ।

४ समानाच्च तद्विषयात् (५।३।१०६) ।

कृपाण के गिरने से जैसे उसका वध हो जाता है, वैसे ही अकस्माद् घटित, विस्मयकारी । जैसे अन्धे के हाथ में बट्टर आ जाए जिसका उसे स्वप्न भी नहीं, वैसे घटनितोपनत (घनितिनोपस्थित) अर्थ अचकवर्तवीय कहा जाता है । ग्रहो नु सत्तु सो, तदेतत् काकतालीय नाम (मासतो०) ।

ग्रहाणां चरितं स्वप्नोऽनिमित्तोत्पातकं तथा ।

फलन्ति काकतालीयं तेभ्यः प्राज्ञा न विम्यति ॥ (वेणी० २।१४)

इस उदाहरण में 'काकतालीय' का क्रियाविशेषण के रूप में प्रयोग हुआ है ।

यहां जो समास काकताल, अजाकृपाण, अचकवर्तक हुए हैं इनका वाक्य में स्थानान्तरण (गिना छ प्रत्यय के) प्रयोग नहीं होता । ये सब सुप्सुपा समास हैं ।

अण्—शर्करा आदि से इवार्य में<sup>१</sup>—शर्करेव शर्करम् । कपालिकेव कपालिकम् । सिङ्गेव सिङ्गतम् । स्वार्थिक प्रत्यय अपनी प्रकृति के लिङ्ग को छोड़ भी देते हैं, अतः यहीं नपुंसक हुआ, जो लोको में देखा जाता है । पुण्डरीक-मिव पौण्डरीकम् । शतपत्रमिव शतपत्रम् ।

ठक्—अङ्गुलि आदि से इवार्य में<sup>२</sup>—अङ्गुलिरेव अङ्गुलिक । कवि-रिव कविक । उदरिवत् (नपु०) इव उदरिवत्कम् । कुतिसमिव कौतिसिकम् ।

ठक्—'एकशाता' से इवार्य में विकल्प से<sup>३</sup>—एकशातेव एकशातिक । ठक् । ऐकशातिक । ठक् ।

ईकक् (ईक)—कर्म (स्फेद घोंडा), लोहित से इवार्य में<sup>४</sup>—कर्मं लोहितोद्भव, सेन सहस्र कार्कीक । प्रत्यय के निच् होने से आदि वृद्धि । लौहितीक स्फटिक, काच जो स्वयम् तो लोहित (लाल) नहीं है पर उपाध्य के लोहित होने से वंश प्रणीत हो रहा है, जैसे जवापुष्पी के ऊपर रत्ना हुआ काच ।

यहां इवार्यीय स्वार्थिक तद्धित समाप्त हुए ।

अन्य अनव्यय स्वार्थिक तद्धित

गाना जातिगायाने तथा अनियत जीविकायाने अर्थकामप्रधान सङ्घो

१ शर्करादिभ्योऽण् (१।३।१०७) ।

२ अङ्गुल्यादिभ्यष्ठक् (१।३।१०८) ।

३ एकशातायाष्ठञ्चतुरस्याम् (१।३।१०९) ।

४ कर्म-लोहितादीक (१।३।११०) ।

को 'पूग' कहते हैं। पूग-वाची प्रातिपदिक जिसका पूर्वपद 'ग्रामणी' न हो, से स्वाथ मे ज्य प्रत्यय होता है<sup>१</sup>—लोहध्वज—लोहध्वज्य । शिबि—शोभ्य । चातक—चातक्य । बहुवचन मे ज्यादयस्तद्राज (५।३।११६) से ज्य' की 'तद्राज' सज्ञा होने से तद्राजस्य—' (२।४।६२) से प्रत्यय का लुक् हो जाता है—लोहध्वज्य । लोहध्वज्यौ । लोहध्वजा । शोभ्य । शोभ्यौ । शिब्य । चातक्य । चातक्यौ । चातका ।

बुन्—सस्यादि पादसम्बन्धत तथा सतसम्बन्धत प्रातिपदिक से बीप्सा के घोत्य होने पर बुन् (अच) प्रत्यय आता है और साथ ही प्रातिपदिक के अन्त्य (घ) का लोप हो जाता है<sup>२</sup>। बीप्सा के तद्धित द्वारा घोत्य होने से बीप्सा मे द्विवचन नहीं होता यद्यपि 'बीप्सा' प्रकृति (पादान्त सतान्त प्रातिपदिक) की उपाधि है तो भी बुन् (तद्धित) से घोटित होने से तद्धितार्थ ही है । द्वौ द्वौ पार्श्वे ददाति=द्विपदिका ददाति, दो दो भाग देना है । बुन्-सन्नियोग से विहित अन्त्य साथ प्रकृत मे 'अ' का लोप) अर्नमिति<sup>३</sup> है । तद्धितार्थ मे समास होने पर 'द्विपाद्' इस स्थिति मे पाद पद (२।४।१३०) से पाद् को पद् आदेश हो जाता है । इस विधि की कर्तव्यता मे 'अ' लोप के अर्नमिति होने से अच परस्मिन् पूर्वविधी (१।२।५७) से स्थानिवद्भाव नहीं होता । द्वे द्वे शते ददाति=द्विशतिका ददाति । बुन्प्रत्ययात् स्वभाव से ही स्त्रीलिङ्ग होता है ।

सूत्र मे जो पाद और सत का ग्रहण है वह निष्प्रयोजन है, अथवा भी प्रत्यय देला जाता है—द्वौ द्वौ मोदकी ददाति=द्विमोदकिका ददाति । पर द्वौ द्वौ मापो ददाति, यहाँ प्रत्यय नहीं होता, व्यवहार न होने से (अनभिधानात्) ।

दण्ड (जुमना), तथा व्यवसर्ग (दान, समपण) के गम्यमान होने पर सस्यादि पादसम्बन्धत प्रातिपदिक से बीप्सा के अभाव मे<sup>३</sup>—द्वौ पार्श्वे दण्डित =द्विपदिका दण्डित । द्वौ पार्श्वे व्यवसृजति=द्विपदिका व्यवसृजति (=ददाति) । द्वे शते दण्डित =द्विशतिका दण्डित । द्वे शते व्यवसृजति=द्विशतिका व्यवसृजति ।

१ पूगाञ्ज्योष्णामणीपूर्वात् (५।३।११२) ।

२ पादान्तस्य सस्यादेर्बीप्सायां बुन् लोपश्च (५।४।१) ।

३ दण्ड व्यवसर्गयोश्च (५।४।२) ।

कन्—प्रकार नाम भेद का है और सादृश्य का भी । स्थूल आदि शब्दों से प्रकार के चोतन के लिये ।<sup>१</sup> स्थूल आदि प्रकारवान् प्रकारवाची शब्द हैं । स्थूलप्रकारः स्थूलक, स्थूलसंज्ञ प्रथवा एक प्रकार का स्थूल, स्थूल-भेद । अणुप्रकार = अणुक । मापप्रकारो मापक ।

चञ्चत् और बृहत् से भी प्रकार चोत्य होने पर<sup>२</sup>—चञ्चत्प्रकार चञ्च-  
त्क । चञ्च् कम्पाद्यर्थक धातु है । चञ्चत्को मणि, जो मणि न हिलता  
हुमा अथवा न उछलता हुमा भी निकलती हुई किरणों के कारण हिलता हुमा  
अथवा उछलता हुमा प्रतीत होना है उसे 'चञ्चत्क' कहते हैं । बृहत्को  
मणि, जो मणि वैसे तो बड़ा नहीं है पर प्रभूत प्रभा के कारण बड़ा लगता  
है उसे 'बृहत्क' कहते हैं ।

कृष्णप्रकारास्तिला कृष्णकाः<sup>३</sup> । एक प्रकार के काले तिल । यद्यत्तद्वा  
व्रीह्य = यवका<sup>४</sup> । पाण, काल, यवदात (गुठ) ये सुरा वाच्य होने पर<sup>५</sup>—  
पाणिका । कालिका । यवदातिका । ये सब सुरा के भेद हैं । गोमूत्रप्रकार  
गोमूत्रवर्णभाष्पादने गोमूत्रकम्<sup>६</sup> । सुरानखोंडि = गुरक<sup>७</sup>, सुरा के रग माला  
साँप । केप्रा (७।४।१३) से ह्रस्व । जीणप्रकारा जीर्णकल्पा शालय =  
जीर्णका<sup>८</sup> । कुमारीपुत्रप्रकार = कुमारीपुत्रक । कुमारप्रकार = कुमारक ।  
श्वशुरप्रकार = श्वशुरक ।

अत्यन्तगति = पूरी पूरी व्याप्ति । अनत्यन्तगति, जो पूरी पूरी व्याप्ति  
नहीं । अनत्यन्त गति की प्रतीति होने पर क्तान्त से कन्<sup>९</sup>—मिन्नकम् ।  
ध्विन्नकम् । यथात् जिस भेद, छेद पदार्थ की भेदन छेदन क्रिया से पूरी पूरी

१ स्थूलादिभ्य प्रकारवच्चे कन् (१।४।३) ।

२ चञ्चद्-बृहतोरुपसंख्यानम् (वा०) ।

३ कृष्ण तिलेषु (ग० सू०) ।

४ यव व्रीहिषु (ग० सू०) ।

५ पाण-कालाश्वदाता सुरायाम् (ग० सू०) ।

६ गोमूत्र आष्पादने (ग० सू०) ।

७ सुराया ग्रहौ (ग० सू०) ।

८ जीण शालिषु (ग० सू०) ।

९ अनत्यन्तगतौ क्तान् (१।४।४) ।



व्याप्ति नहीं हुई, प्रथान् जो थोड़ा सा काटा गया है अथवा काटा गया है उसे, भिन्नक, छिन्नक कहेंगे ।

प्रत्ययनिषेध—सामि अथ अर्थ में अव्यय है । सामि अथवा सामि के पर्यायवाची उत्पन्न होने पर क्तान्त से कन् प्रत्यय नहीं होता<sup>१</sup>—सामि-कृतम् । अर्थकृतम् । नेमकृतम् (आधा किया हुआ) । सामिवाची के उपपद होने पर उसी से अनत्यन्तगति कह दी गई है तो उस अवस्था में कन् की प्राप्ति न होने से प्रतिषेध अव्यय है, तो प्रतिषेध क्यों किया ? ऐसा समझिए कि यह निषेध पूर्वसूत्र से प्राप्त कन् का नहीं, किन्तु अत्यन्त स्वाधिक कन् का है । पर अत्यन्त स्वाधिक कन् किम शास्त्र से विहित हुआ ? यही निषेध ज्ञापक है कि अत्यन्त स्वाधिक कन् भी होता है । इसी में भगवान् भाष्यकार के एव हि सूत्रमभिन्नतरक भवति । एतेहि बहुतरक व्याप्ते इत्मादि वाक्यो मे अभिन्नतरकम् और बहुतरकम् प्रयोग उपपन्न होते हैं । अथा एव भक्षिका । सुबोहि भक्षा पमद्विना मधु (ऋ० १०।४०।६) । यही भी स्वाधिक कन् हुआ । स्वाधिक कन् का साहित्य में भूरि प्रयोग है ।

बृहती शब्द जब आच्छादन को कहे तब उससे स्वाय मे<sup>२</sup>—बृहतिका । केऽण से ह्रस्व । टाप् । बृहतिका—बादर । द्वा प्रावारोत्तरासङ्गी समौ बृहतिका तथा (अमर) ।

ख—अपङ्ग, आशितगु, अतकमन्, अलपुस्व - इनसे तथा अघ्युत्तरपद वाके प्रातिपदिक से स्वाय म<sup>३</sup>—अविद्यमानानि पदधीष्यस्य इति बहुव्रीहि । बहुव्रीहि सक्थ्यक्षो स्वाङ्गात्पच् (१।४।११३) से पच् (अ) समासान्त होता है । अपङ्ग—य । अपङ्गशीलो मात्र, ऐसी मन्त्रणा जिसका तीसरा साक्षी नहीं, प्रथान् जो दो के बीच में ही हुई । या द्राम्यामय क्रियते न बहुभि । आशिता गावोऽस्मिन्नरण्ये आशितगवीनमरण्यम्, जिस जंगल में गौधो ने चारा खाया अथवा खाकर नृप्त हुई उमें 'आशितगवीन' कहने हैं । यही निपातन से पूर्वपद को मुम् (म) आगम भी होता है । ओर्गुण (६।४।१४६) में गुण हुआ । अत्रिआशितगवीन तद् गावो यत्राशिता पुरा (अमर) ।

१ न सामिवचने (१।४।४) ।

२ वृत्त्या आच्छादने (१।४।६) ।

३ अपङ्गाशितगवीनमनिपुस्वाघ्युत्तरपदात् (१।४।७) ।

प्रलपुरुष, प्रलकर्म्मन्—ये तत्पुरुष समाप्त हैं । प्रल पुरुषाय प्रलपुरुषीण । प्रल कर्मण इत्यन्तर्कर्मण । अथि उत्तरपदवाते सप्तमीसमास से भी— राजाधीनम् । देवाधीनम् । राजि अथि । देवेऽथि । ख प्रत्यय स्वाधिक होने पर भी नित्य है । इसके बिना केवल अषडस, प्रलपुरुष, प्रलकर्म्मन्, राजाधि, देवाधि आदि का प्रयोग नहीं होगा । उत्तरसूत्र में विभाषा ग्रहण करने से हम जानते हैं कि यह ख-प्रत्यय विधि नित्य है ।

तद्धित प्रत्ययों के अधिकारमूत्र समर्थाना प्रथमाद् वा में वा' शब्द विकल्प से तद्धित प्रत्यय विधि होती है इसलिए पड़ा है जैसा कि हमने इस प्रकरण के आरम्भ में दिखाया है । इस विकल्प को महाविभाषा कहते हैं । स्वाधिक प्रत्यय सभी विभाषा प्रवृत्त नहीं होते, जहाँ प्रत्यय के बिना प्रकृति-मात्र से प्रत्ययान्त का अर्थ प्रतीत नहीं होता वहाँ नित्य भी । वृहती कहने से वृहतिका (वाद्) का अर्थ प्रतीत नहीं होता । यद्यत् स्वाधिक कन् यहाँ नित्य होता है । परन्तु भवनोद्भवदत्त का जो अर्थ है वह 'को भवतोद्भवदत्त' कहने से भी युक्तिस्य हो जाना है । अतः स्वाधिक उतर (धौर उतम भी) अत्यन्त स्वाधिक होने से वैभाषिक है । स्वाधिक प्रत्यय जो नित्य माने गए हैं वे ऐसे परिगणित किए गए हैं—

तमप्, इच्छन्, नरप्, ईयमुन्, कृष्ण, कृत्यप्, देश्य, देशीयर्, बहुष्, आनीयर्, प्रकृष्, क, र, हुप्, हृत्, उत्तरव ।

पूग-तया आमुषजीविमङ्ग विषयक—ज्य, ज्युट्, टेभ्यश्, छ, अण्, भञ्, यञ् ।

आमु (आम्), ठक्, भञ्, अण्, कृत्वसुच्, सुच्, वा ।

कन्, छ, छ, समाप्तान्त प्रत्यय ।

पाशप् आदि प्रत्यय जो इस परिगणन से बहिर्भूत रह गए हैं वे भी नित्य ही मानने होने कारण कि वैयाकरणपाश (निन्दित वैयाकरण, जो अपने विषय को बहुत कम जानता है) कहने से जिस अर्थ की प्रतीति होती है उसकी केवल वैयाकरण (प्रकृतिमान) में नहीं होती ।

ऊपर परिगणित प्रत्ययों में तरप्, तमप्, ईयस् धौर इच्छन् भी हैं । परन्तु वैदिक एवं मौखिक व्यवहार में यह अनित्य माने गए हैं धौर हमारे विचार में इनकी अनित्यता न्याय्य ही है, कारण कि इनके बिना भी वैसे ही परोक्षया प्रत्यय व अनित्य की प्रतीति होती है जैसे इनके होने पर—

इन्द्राणीमासु नारिषु सुभगामहमधवम् (ऋ० १०।८६।११) । मैंने सुना है कि इन्द्राणी (इन्द्र-पत्नी) इन स्त्रियां में अतिशय सुन्दरी है । भगवतो मधवतोपि भाग्यवत्तमात्मानमजोगणत् (दशकु० पृ० १८२), उसने अपने को भगवान् इन्द्र से भी अधिक भाग्यवान् समझा । वध्यादपि कठोराणि मृदूनि कुसुमादपि । लोकोत्तराणां चेतांसि को नु विज्ञातुमर्हति (उ० रा० चरित २।७) । यहाँ कठोराणि = कठोरतराणि और मृदूनि = मृदुतराणि । अयंशास्त्रासु बलवद् धमशास्त्रमिति स्थिति (याज्ञ० २।२१) । यहाँ स्पष्ट ही बलवद् 'बलीय' के अर्थ का बोधक है । अतः ईयसून् नहीं किया । भाष्य तथा वृत्ति में इन्हें कयोऽर नित्य माना गया है यह चिन्तनीय है ।

समाप्तान्त प्रत्यय जिह्वा यहाँ नित्य कहा गया है वे भी अनित्य हैं यह पपूर्व-ह्रस्व घुतराणामणि इत्यादि सूत्रों से ज्ञापित होता है ।

अञ्च्यन्त प्रातिपदिक से विवक्ष्य में स्वाध में 'ल' प्रत्यय होता है जब अञ्च्यन्त स्त्रीलिङ्ग दिग्वाची न हो' । प्राच्, प्रत्यच्, उदच् आदि दिक् शब्द विवक्ष्ययात् अञ्च्यन्त प्रातिपदिक हैं । इन से 'दिक् शब्देभ्यः — (५।३।२७) ॥ प्रायः हुए स्वाधिक अस्ताति प्रत्यय का अञ्चेलुक् (५।३।३०) से लुक् हो जाता है । तद्धित प्रत्यय के लुक् हाजाने पर भी प्रत्ययलक्षण से तद्धितात् होने से तद्धितश्चात्मविवर्तित (१।१।३८) से अध्ययसना होने पर कृत्व होने पर प्राच्, प्रत्यच्, उदच् आदि रूप हात हैं इस विषय में हम पहले अञ्चेलुक् सूत्र की व्याख्या में कह चुके हैं । अब सूत्रकार का यह कहना है कि जब अञ्च्यन्त स्त्रीलिङ्ग होकर दिशा का वाचक न हो तो इस से स्वाध में 'ल' प्रत्यय विकल्प से होता है—प्राचीन । प्रतीचीन । उदीचीन आदि । ल (ईन) प्रत्यय परे पूर्व की समता होने से अकार का लोप, पूर्व की दीर्घ आदि कार्य हात हैं । स्त्रीलिङ्ग दिग्वाची से 'ल' नहीं होगा—प्राची दिक् । उदीची दिक् । स्त्रीलिङ्ग होने पर भी यदि दिग्वाची न होगा तो 'ल' प्रत्यय निर्बाध होगा—प्राचीना ब्राह्मणी । अवाचीना गित्ता । प्राच यहाँ देग निमित्त से अथवा काल निमित्त से स्त्रीलिङ्ग में प्रयुक्त हुआ ब्राह्मणी को कह रह रहा है, दिग्वाची नहीं है, अतः अनियेय का प्रसङ्ग नहीं । अञ्च्यन्त से कहा 'अन्तानि' का लुक् लिङ्गविशिष्ट परिभाषा (प्रातिपदिक के अन्त में लिङ्गविशिष्ट प्रातिपदिक

का भी रहल होना है) ने प्राची आदि से भी होगा। चुक् होने पर लुक् तद्धितभुक्ति' (१।२।४६) से स्त्री प्रत्यय का लुक् हो जाता है। तब तद्धित-स्वासर्व० से अन्त्य होने से स्त्रीत्वाभाव मे ख प्रत्यय हो जाता है। ख प्रत्यय के हो जाने पर प्राचीन आदि प्रातिपदिक स्वभाव से नपुंसकलिङ्ग होते हैं—प्राचीन दिग्गणोपसृ। स्त्रीप्रत्ययान्त से अस्ताति का लुक् होकर जो ख-प्रत्ययान्त प्राचीन आदि शब्द हैं वे दिग्वाची न होते हुए भी नपुंसक लिङ्ग मे प्रयुक्त होते हैं—प्राचीन ग्राम कालो वा (प्रक्रियासर्वस्व)। जहाँ महाविभाषा से 'अस्ताति' आया ही नहीं (प्राड, प्राञ्चो, प्राञ्च इत्यादि मे) वहाँ इस सूत्र से अस्त्रीलिङ्ग दिग्वाची प्राच् आदि से स्वाधिक ख प्रत्यय होगा। एवमुत्पन्न प्राचीन आदि शब्द तीनों लिंगों मे प्रयुक्त होंगे—प्राचीनो ग्राम। प्राचीन नगरम्। प्राचीनो ग्रामटिका।

छ—जातिशब्दान्त प्रातिपदिक जो द्रव्यवाची हो, से स्वार्थ मे<sup>१</sup>—ब्राह्मण-जातीय। क्षत्रियजातीय। वैश्यजातीय। प्रत्ययान्त से भी ब्राह्मणादि का ही बोध होता है। सूत्र मे 'बन्धु' शब्द द्रव्यवाची है। बध्यते स्मिञ्जातिरिति बन्धु द्रव्यम्। 'ब्राह्मणजातीय' आदि मे ब्राह्मणादि भावप्रधान निर्देश है—ब्राह्मणत्व जातिरस्येत्यादि बिपठ होगा। द्रव्य वाच्य न होगा तो प्रत्यय नहीं होगा—ब्राह्मणजाति शोभना।

स्थानान्त प्रातिपदिक से विभाषा छ प्रत्यय होता है यदि स्थान शब्द का अर्थ सत्पान=तुल्य हो<sup>२</sup>—पित्रा तुल्य पितृस्थानीय। पितृस्थान। मातृ-स्थानीय। मातृस्थान। राजस्थानीय। रामस्थान।

ठक्—'अनुगादिन्' से स्वार्थे निन्य ठक् होता है।<sup>३</sup> अनुगादिन् (इसी सूत्र में निपातन से एणि) का स्वतन्त्र प्रयोग नहीं होता। अनुगादिन्।

झञ्—कर्मव्यतिहारि एव स्त्रियाम् (३।३।४३) से पाठुमात्र से कर्म-व्यतिहार (परस्परकरण) अर्थ मे जो लुक् प्रत्यय विधान किया गया है तदन्त से स्वार्थ मे झञ् प्रत्यय स्त्रीलिङ्ग मे होता है।<sup>४</sup> यद्यपि लुक् प्रत्यय स्त्री-

१ जात्यन्ताच्च बन्धुनि (१।४।६)।

२ स्थानान्ताद् विभाषा सत्पानेनेति चेत् (१।४।१०)।

३ अनुगादिन्यठक् (१।४।१३)।

४ लुक् स्त्रियामञ् (१।४।१४)।

लिङ्ग मे ही विधान किया गया है, तो भी यहाँ फिर प्रत्ययविधान मे 'स्त्रियाम्' ऐसा कहा गया है। ऐसा क्यों किया गया है? इसलिये कि स्वाधिक प्रत्यय कभी-कभी अपनी प्रकृति के लिङ्ग और वचन को छोड़ भी देते हैं। अन् तो स्त्रीलिङ्ग से अन्यत्र होगा नहीं—व्यावक्रोशी। व्यावहासी।

अण्—अभिविधौ भावे इनुण् (३।३।४४) से घातुमात्र से व्याप्ति-विशिष्ट भाव वाच्य होने पर इनुण् प्रत्यय का विधान किया है। इनुण् प्रत्ययान्त मे स्वायं म अण्<sup>१</sup>—सारविणम् (व्यापक शोर)। साकृष्टिन्म्।

विस्तरीति विसारी। विसारिन् वचन से स्वायं मे अण् होता है जब प्रत्ययान्त का अभिधेय (अर्थ) मत्स्य हो<sup>२</sup>—विसारिणो मत्स्यः। इनण्यनपत्य (६।४।१६४) से प्रकृतिभाव। विसारिन् का इस अर्थ मे स्वतन्त्र प्रयोग नहीं होता। मत्स्य अर्थ मे अन्यत्र विसारी देवदत्त।

मयट्—प्राचुर्येण प्रस्तुत प्रकृतम्, जो बहुत सा तैयार किया गया है। प्रकृतोपाधिर अथ मे वनमान प्रथमान्त प्रातिपदिक से स्वाय मे<sup>३</sup>—अन्न प्रकृतम् अन्नमयम्। अपूपमयम्। दूसरे कृतिकार दस प्रकार सूत्राय कहते हैं—प्रकृतमित्युच्यतेस्मिन्निति प्रकृतवचनम्, जिसके विषय मे कहा जाता है कि उसमे अप्रभु पदार्थ बहुत साधा गया है। उस उस पदार्थ के वाचक प्रथमान्त शब्द से प्रकृतवचन (यत्तादि) के अभिधेय होने पर मयट् प्रत्यय स्वाय मे होता है—अन्न प्रकृतमस्मिन्नन्नमयो यत्त। अपूप प्रकृतम् अस्मिन्मयणि महोत्सवे अपूपमय पक्व। वटक् प्रकृतोऽस्यां यात्रायाम् इति वटकमयी यात्रा। प्रत्यय के टिप् होने मे स्त्रीत्व विवक्षा मे डीप्।

यदि प्रकृत बहुत हो तो तद्वाची शब्दा से समूह अथ मे विहित प्रत्यय आते हैं और अल्पवहितपूव मयट् भी<sup>४</sup>—मोदका प्रकृता प्राचुर्येण प्रस्तुता = मोदकिकम्। मोदकमयम्। शल्कुलिकम्। शल्कुलिकमयम्। मोदका प्रकृता प्राचुर्येण प्रस्तुता अस्मिन्मये मोदकिक। मोदकमय। शल्कुलिक प्रकृता प्राचुर्येण प्रस्तुता अस्मिन्मये शल्कुलिको यत्त। शल्कुलिकमय। समूह अथ मे अचित्तदृष्टिधेनोऽष्टक् (४।२।४७) से अचेतन पदार्थों के समूह को कहने के

१ अल्लिनुण (५।४।१५)।

२ विसारिणो मत्स्ये (५।४।१६)।

३ संप्रकृतवचने मयट् (५।४।२१)।

४ समूहवचन बहुषु (५।४।२२)।

लिए ठन् प्रत्यय विधान किया है। उसका यहाँ अतिदेश किया है।

उच्य — अतन्त, आवसथ, इतिह, भेषज—इनसे स्वार्थ मे<sup>१</sup>—अतन्त एव अतन्तयम्। आवसथ एव आवसथयम्। एतय वसत्यत्रावसथ, अतिथि गृह, यात्रियो का निवासस्थान। इतिह—यह निपात समुदाय 'उपदेशपरम्परा' अर्थ मे रुढ़ है। इतिह एव ऐतिह्यम्। भेषजमेव भेषजयम्। महाभाषा से प्रत्यय का विकल्प है। अतन्त आदि भी स्वतन्त्रतया प्रयुक्त होते हैं।

यत्—देवताशब्दान्त चतुर्थ्यन्त प्रातिपदिक से तादर्थ्य मे यत् प्रत्यय होना है।<sup>२</sup> सूत्र मे तादर्थ्य—तदर्थ। स्वार्थ मे यम्। इममे तच्छब्द प्रकृत्यर्थ का परामर्शक है। अग्निदेवताये इदम् अग्निदेवत्य हवि। पितृदेवत्यम्। वायु-देवत्यम्। अग्निश्चासी देवता च=अग्निदेवता (कर्मधारय)।

चतुर्थ्यन्त पाद च अथ शब्द से तादर्थ्य मे<sup>३</sup>—पादार्थमुक्त पाद्यम्। पाद्य पादाय आरिणि (भस्मर)। अर्घं पूजाविधि। अर्घाय इदम् अर्घ्यम्। तदर्थं द्रव्यमित्यर्थ। पूजाविधि के ये शब्द हैं—आय सीर कुशाग्र च दधि सर्पि सतण्डुनम्। यत्र सिद्धार्थकश्चैव अष्टाङ्गोऽयं प्रकीर्तितः॥

सूत्र मे 'च' शब्द अधिक विधान करने के लिए है। इससे नञ एव नञ्च। यहाँ भी यत् होना है। यद्यपि यह यत् प्राय छन्दस् (वेद)। मे ही देखा जाता है पर लोप मे भी इनका प्रचुर प्रयोग है।

तनप्, तनप्, च—'नञ' को नू आदेश होता है और साथ ही इससे तनप्, तनप् तथा त्र प्रत्यय होते हैं<sup>४</sup>—नूतन। नूतन। नवीन। वेद मे तो 'नू' नये अर्थ में स्वतन्त्रा प्रवृत्ति देखी जाती है—नू च पुरा च सवन रयीणाम् (ऋ० १।६६।७)। अद्याचित् नू चित् तदथो नदीनाम् ( )।

पुराण अर्थ मे वर्तमान 'प्र' शब्द से 'न' प्रत्यय होता है, पूर्व नहे हुए तनप्, तनप्, च प्र यय भी होते हैं<sup>५</sup>—प्रण (पुराणा, प्राचीन)। प्रतन। प्रतन। प्रीण।

१ अतन्तावसथेतिह-भेषजाञ्च उच्य (५।४।२३)।

२ देवतान्तात्तादर्थ्ये यत् (५।४।२४)।

३ पादार्थाम्या च (५।४।२५)।

४ नवस्य नू आदेशस्तनपूतनपूसाश्च प्रत्यया (वा०)।

५ नञ्च पुराणे प्रात् (वा०)।

धेय—भाग, रूप, नामन्—इनसे स्वार्थ मे<sup>१</sup>—भागधेय । भाग एव भाग-  
धेय । भागधेय करो बलि । दैव दिष्ट भागधेयम् (अमर) । दैव अथ में  
स्वाधिक प्रत्यय ने प्रकृति के लिङ्ग को नहीं लिया । रूपमेव रूपधेयम् । नाम  
एव नामधेयम् ।

अञ्—आग्नीध्र तथा साधारण से<sup>२</sup> । आग्नीध्रम् । आग्नीध्री । साधार-  
णम् । साधारणी । अजन्त होने से स्त्रीत्व मे डीप् । ये प्रत्यय विबल्य से होते हैं ।  
अत अत्र के अभाव मे स्त्रीलिङ्ग मे आग्नीध्रा जाला । साधारणा नू, संभी  
भूमि ।

अय—अतिथये इवम् अतिथ्यम्<sup>३</sup> ।

तत्—‘देव’ से स्वार्थ मे<sup>४</sup>—देव एव देवता । तलत स्त्रीलिङ्ग होता है ।  
अत टाप् हुमा । वेद मे देवता देवत्व के अथ मे प्रयुक्त हुमा है—ता नो देवा  
देवतया पुत्र मधुमतस्त्वृतम् (ऋ० १०।२४।६) येन देवा देवतामथ आयन्  
(अथर्व० ३।२२ ३) । बृहस्पते प्रति मे देवतामिहि (ऋ० १०।६८।१) ।

क—अविरेव आविक ।<sup>५</sup>

कन्—याव आदि शब्दों से स्वाथ मे<sup>६</sup>—याव एव यावक । जों का  
भोजन । तास । मल्लिरेव मलिक । उष्णक, उष्ण ऋतु, शीतक<sup>७</sup>  
शीत ऋतु, हेमन्त । सूतक<sup>८</sup> पशु । वियातक<sup>९</sup> पशु । अन्यत्र कूनो देवदत्त ।  
वियातो देवदत्त । वियात=घृष्ट । अणुक<sup>१०</sup>=निपुण । अणु = सूक्ष्म ।  
पुत्रक<sup>११</sup> =कृत्रिम पुत्र, दूसरे का पुत्र जो गोद ले लिया गया । स्नातक<sup>१२</sup>

- १ भाग रूप नामभ्यो धेय (वा०) ।
- २ आग्नीध्र साधारणादञ् (वा०) ।
- ३ अतिथेऽयं (५।४।२६) ।
- ४ देवास्तत् (५।४।२७) ।
- ५ अवे क (५।४।२८) ।
- ६ यावादिभ्य कन् (५।४।२९) ।
- ७ ऋतावुष्णशीते (ग० सू०) ।
- ८ पशौ सूत वियात (ग० सू०) ।
- ९ अणु निपुणे (ग० सू०) ।
- १० पुत्र कृत्रिम (ग० सू०) ।
- ११ स्नात वेदमप्राप्ती (ग० सू०) ।

वेदममाप्ति पर जिमन स्नान किया है, जो वेद समाप्त करके गुरुकुल से समावृत्त (तोडा) हुआ है। शून्यक<sup>१</sup> रिक्त। तुच्छ। मन्थत्र शून्य। शून्य नम्र। शून्य प्रत्यय। तनुकम्<sup>२</sup> मूत्रम्, सूक्ष्मतनु। श्रेय एव श्रेयस्कम्। कुमारियों के खिलौनों के नामों से भी स्वार्थ मे—क दुबम्<sup>३</sup>।<sup>३</sup>

लोहित शब्द से जब प्रत्ययान्त मणि का नाम हो<sup>४</sup>—लोहितरो मणि। लोहारस्त्वं लोहितकं पदरागं (धमर)।

लोहित शब्द जब अनिरय (प्रचिरस्यायी) वर्णों को बहे तब उस से स्वार्थ मे<sup>५</sup>—लोहितक कोषेन, कोष के मारे सात। लोहितक पीडनेन, पीटा दिया जाने से जो सात हो गया है। यह लोहित्य तब तक ही है जब तक कोष शान्त नहीं होता और जब तब पीडन चिरत नहीं होता। रण के निरत्य होने पर कन् नहीं होगा—लोहिनी गो। लोहित रधिरम्। जब तक गुणायय द्रव्य गो तथा रधिर अवस्थित है तब तक लोहित्य रहेगा, यही यहाँ वर्णों की निरत्यता है।

कन् प्रत्ययान्त लोहित (लोहितक) का स्त्रीलिङ्ग मे क्या रूप होगा इस विषय मे वातिकवार वातिक पट्टे हैं—लोहिताल्लिङ्गबाधन वा वस्तुभ्यम् प्रयात् लोहित शब्द से लिङ्ग निमित्त प्रत्यय को बाध करके पहले स्वार्षिक कन् हो जाए यह भी एक पक्ष है। पक्षान्तर मे लिङ्ग के अन्तरङ्ग होने से प्रथम लिंग के घोटन के लिए स्त्रीप्रत्यय हो जाने पर पश्चात् स्वार्षिक कन् होगा—लोहितिका कोषेन। यहाँ पहले कन् हुआ, पश्चात् टाप्। लोहितिका कोषेन। यहाँ पहले स्त्रीप्रत्यय हुआ। लोहित वर्णोंवाची अनुदात्तान् है। इससे वर्णानुदात्तासौपधात्तो न (४।१।३६) से स्त्रीशत्यय ङीप् घोर ञाय ही लोहित के 'त' की न। पीछे कन् आने पर लोहिनी—क इस अवस्था मे केऽण (७।४।१३) से ह्रस्व, और कलन्त्य से टाप्। लोहितिका।

वस्तुत इम वातिक की कुछ भी अपेक्षा नहीं। तद्धित प्रत्यय विधि मे दो पक्ष हैं। एक तो प्रातिपदिक से तद्धितोत्पत्ति होती है (प्रतिपद विधान-

- १ शून्य रिक्ते (ग० सू०)।
- २ तनु सूत्रे (ग० सू०)।
- ३ कुमारिकोठनकानि च (ग० सू०)।
- ४ लोहितामणौ (१।४।३०)।
- ५ वर्णौ चानित्ये (१।४।३१)।



मात्र से आवादा उन जानी है—यह भी) । इस पत्र के अनुसार प्रथम तद्धित वन् हो जाएगा, त्रिमसे लोटितिका रूप सिद्ध हो जाएगा । दूसरा पत्र—मुबत्त से तद्धित होने हैं (निरवकाश होने से कोई विधि अपवाद बनती है यथा नहीं—यह भी) । मुद् आने से पहले स्त्रीप्रत्यय डीप् होगा । स्वार्थिक वन् तो पुल्लिङ्ग में आवश्यक है, इससे यह अपवाद नहीं ।

जो लाल आदि से रमा हुआ होने से लाल वर्ण को कहता है उससे भी वन् प्रत्यय स्वाय में होना है<sup>१</sup>—लोहितक । लोहितक कम्पत्त । सर्वे चैव रथो दारा सर्वे लोहितकम्बजा (भा० उ० १७१।१४) । स्त्रीलिङ्ग में यहाँ भी लोहितिका शाटी । लोहितिका शाटी—दो रूप होंगे ।

कान् शब्द से जब कालापन अनित्य हो अपवा रयने से बना हो<sup>२</sup>—कालक मुख बेलक्येण, लम्बा वग काला मूट् । कालक पट । कालिका शाटी । काली साठी ।

ठक्—विनय आदि शब्दों से स्वार्थ प्र<sup>३</sup>—विनय एव वैनयिक । अमात्ये वन्द आद्यतो दण्डे वैनयिकी क्रिया (मनु० ७।६५) । समय एव सामयिक । उपाय एव औपयिक । उपाय के 'आ' को ह्रस्व भी होता है । औपयिक का प्रयोग 'युक्न' अर्थ में बहुत देखा जाता है । अमर कोष में भी इसे युक्न का पर्याय पड़ा है—युक्नमौपयिकम् इति । मित्रमौपयिकं कर्तुं राम स्थान परीक्षता ।

त्वया (रा० ५।२१।१६) । अहमौपयिकी भार्या तत्संब च धरापते (रा० ५।२१।१७) । एकवेली अथ शय्या ध्यान मतिनमम्बरम् । अस्थानेषुपवासश्च नैतामौपयिकानि ते (रा० ५।२०।८) ॥ समयाचार एव सामयाचारिक । सामयाचारिकेष्वभिनिनीत । (गी० ष० सू० १।८।११) । अकस्मादेव आह-स्मिक्म् । अकस्माद् (दकारान्त) से ठक् हुआ, अत 'ठ' को 'इक्' हुआ है, 'क्' नहीं । अव्यय होने से टि-लोप । अत्यय एव आत्ययिक । साम्प्रतमेव साम्प्रतिकम्, ग्याम के अनुसार आहनिगुण होने से । ऐसा होने से विवाह एव वैवाहिक, उत्पात एव औत्पातिक—यहाँ भी ठक् होता है । विनृकार्यं च मद्र ते ततो वैवाहिकं कुरु (रा० १।७१।२४) । सानेवौत्पातिकाराम सह भ्रात्रा

१ रक्त (५।४।३२) ।

२ कालाञ्ज (५।४।३३) ।

३ विनयादिभ्यष्टक् (५।४।३४) ।

ददर्श ह (रा० ३।२४।१) । परमार्थ एव पारमार्थिक । पारमार्थिकविनयदुर्वि-  
नाथ्यो निपुणबुद्धिप्राप्तो महानहकारप्रणयि (महा० च० २) ।

सन्दिष्टार्थक वाच्यो के अर्थ मे वर्तमान वाच् शब्द से स्वार्थ मे<sup>१</sup>—  
वाचिकम्=व्याहृतार्था=सन्दिष्टार्था वाक्, वह वाक् जिसका अर्थ सन्देशहर  
के प्रति कह दिया गया है । निर्धारितार्थसेवेन खनूवत्वा खलु वाचिकम्  
(माय २।७०) । अविद्वन्पतेर्वाचिकं तच्छ्रुद्दधे अद्वेयो हि स ।

अण्—मन्देश वाक् मे युक्त जो कर्म तद्वाचक कर्मन् प्रातिपदिक से<sup>२</sup>—  
कर्मैव कामंणम् । अण्(५।४।१६७)से प्रकृतिभाव । वाचिक को मुन करके तद-  
नुसार जो कर्म किया जाता है वह 'कामंण' होता है । ओपकार तो इसे मूल-  
कर्म (मन्त्र दम्प्रादियोजन) के अर्थ मे पढ़ते हैं—मूलकर्म तु कामंणम् (मन्त्र) ।  
प्रक्रियासर्वस्वकार इमे इम प्रकार सगत करते हैं—तच्च (=वाचिकेन  
युक्त कर्म) वशीकरणमूल भवतीति लक्षणया वशीकरणमूल कर्म कामंण-  
मुच्यते ।

ओपधि शब्द से जब यह जातिवाचक न हो, स्वार्थ मे अण्<sup>३</sup>—ओपधि  
पिबति । नाना ओपधियों के मन्त्रिग्रह से जो भेषज तैयार की जाती है उसे  
ओपधि कहते हैं । सकर होने से जाति नहीं ।

प्रज्ञादि शब्दों से स्वार्थ मे<sup>४</sup>—प्रज्ञ एव प्रज्ञ । प्राज्ञी स्त्री । पर  
प्रज्ञाजस्त्यस्या इति प्राज्ञा । मत्वर्वाग्र ए । उससे टाप् । धर्माणेव धर्माण ।  
चोर एव चोर । मन एव मानसम् । वय एव वायस । वयस् नपु० है ।  
वायग पु० है । र्वार्थिक प्रत्यय प्रकृति के लिंग को छोड़ भी देते हैं । देवता  
एव देवतः । ईक्षतम् । मरुद् एव मरुतः । शत्रुरेव शत्रवः । पिशाच एव  
पैशाच । रस एव राससः । रसस् नपु० है । क्रूड् एव क्रौड्च । कृष्ण एव  
काष्णं (कृष्णमृग) । विदत्, विद्वत्—ये दोनों गणपठित हैं । विदग्नेव  
वैदतः । विद्वानेव वैदुष । भसजा होने से सम्प्रसारण । बधुरेव बाम्भव ।  
धोत्रमेव धोत्रम्(=कण) । मित्रमेव मैत्र । प्रज्ञादि भावृतिगण है । इससे गण  
पठितों से अयन भी स्वार्थिक अण् देखा जाता है—विकृतमेव विकृतम् । द्विता

१ वाचो व्याहृतार्थायाम् (५।४।३१) ।

२ तयुक्तात्कर्मणोऽण् (५।४।३६) ।

३ ओपधेरजातो (५।४।३७) ।

४ प्रज्ञादिभ्यश्च (५।४।३८) ।

एय इंतम् । प्रतिमा एव प्रातिमम् । अनुष्टुब् एव आनुष्टुमम् । अनुष्टुप् स्त्री० है ।  
 गायत्र्येव गायत्रम् । चरित्रमेव चारित्रम् । चेतमेव चैतम् । कुतुकमेव कौतुकम् ।  
 कुतूहलमेव कौतूहलम् । सम्प्रत्येव साम्प्रतम् । सम्प्रति अव्यय न्याय्य अर्थ का  
 वाचक है । इसमें अनाप्त (=अपर्याप्त, न्यून) चतुराप्रोक्तिरिक्त तद्द्राप्रोऽपवा  
 एय सम्प्रति यतो यत्पञ्चरात्र यह ब्राह्मण वचन प्रमाण है । केवर्त एव कैवर्त ,  
 धीवर, मत्स्यग्राही । के जलें वर्तों वतनमस्य इति केवर्त । वाजसनेयो संहिता  
 (३०।१६) में केवर्तं मत्स्यग्राही के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है । क्षीरस्वामी आदि  
 अमर के टीकाकार मत्स्य अर्थ में केवर्त शब्द की कल्पना करते हैं और उसमें  
 तस्यदम् अर्थ में अण् करते हैं । व्युत्पत्तिमात्र का आश्रय एक दुर्बल आश्रय है ।  
 कर एव कार, बलिक्, पशुपाल, तथा कपड़ों से राजशाह्य भागवाची 'वार' का  
 प्रयोग सूत्रधार स्वयम् करते हैं—वारनाम्नि च प्राचा हलादौ (६।३।१०) ।  
 ऊघस्यमव औपस्थम् । औपस्थमिच्छामि तवोपभोक्तुम् (रघु० २।६६) ।  
 प्रतिवेश्य एव प्रातिवेश्य (पडोसी) । वेशो वेशम् । प्रतिवेश इति स्ववेदमाभि-  
 मुख स्ववेशनपारवश्य जोच्या—मिताक्षरा (१।२६३) । प्रविश्य लङ्घ्य कौशल  
 ब्रूहि भविषीम् (रा० ६।११२।२३) । कुशतमेव कौशलम् । स्त्रीरज पुष्प-  
 मार्तवम् (अमर) । ऋतुरेव अर्तवम् । विधेय एव वैधेय (मूल) । विधेय  
 प्रधीत आयत्त की कहते हैं । स्थायिक अणुत की मूल में लक्षणा हो गई ।  
 वर एव वार । राजावधारचपुत्र ।

तिक्त्—मृद् शब्द से स्वार्थ में<sup>१</sup>—मृद् एव मृत्तिका ।

स, स्न—प्रशस्ता विधिष्ट अर्थ में वर्तमान मृद् में स, स्न प्रत्यय होते हैं ।<sup>२</sup>  
 रूप् प्रत्यय का अपवाद । प्रशस्ता मृद् मृत्ता । मृत्स्ना । ये प्रत्यय निरर्थ हैं ।

### इदृच्छेत्तद्वितवृत्ति बलीयसी

जहाँ कृत् प्रत्यय का आश्रयण करने से भी व्युत्पत्ति हो सकती है और  
 तद्धितप्रत्यय वा आश्रयण करने से भी, वहाँ तद्धित प्रत्यय का आश्रयण करना  
 चाहिए, कारण कि तद्धितवृत्ति कृदवृत्ति से बलवती है ऐसा भाष्य है । महा-  
 नुमाया हि नितान्तमपिच (भाष० १।१७) । यहाँ अथनमर्षोऽभिज्ञाप, तदन्त  
 ऐसा अभीष्ट अर्थ मत्वर्थीय इति मानकर होता है । कृत्प्रत्यय गिति मानने पर  
 तो अवदयम् अग्यधयितार, यावितार ऐसा अनिष्ट अर्थ होता ।

१ मृदस्तिक्त् (शा०।३६) ।

२ म-स्त्री प्रशतायाम् (शा०।४०) ।

## अव्ययिकन्यायः

तद्धित प्रत्यय विषयक यह न्याय वाचनिक है । अवेर्मासम्, भेड का मास । अवि=भेड । स्वार्थ में 'क' प्रत्यय होकर अविक (=भेड) शब्द भी निष्पन्न होता है । यहाँ प्रत्यय (अण्) को अविक शब्द से हुआ है, पर विग्रह में 'अवि' शब्द ही आता है । अन्यत्र भी जहाँ कहीं ऐसा हो वहाँ अव्ययिक न्याय प्रवृत्त हुआ है ऐसा समझना चाहिए । ऐसा क्यों होता है उसका शब्द स्वाभाव्य ही एक मात्र उत्तर है । मृदङ्गवादन शिल्पमस्य मार्दङ्गिणः । यहाँ प्रत्यय 'मृदङ्ग' से होना है । विग्रह 'मृदङ्गवादन' से । विद्यवसोऽपत्य वैश्रवणः । यहाँ विद्यवस शब्द विग्रह में आता है और विश्रवण शब्द से प्रत्यय आता है । गिरौ भव गिरिकम् । यहाँ प्रत्यय गिरिक शब्द से होता है और विग्रह गिरि शब्द में । 'गिरिक' में 'कन्' स्वाय में है ।

## अचामादेरचो वृद्ध्या उपधा लक्षणा वृद्धिर्वाध्यते

जहाँ जित्, शित्, कित् प्रत्यय के कारण अङ्ग के अचों में से आदि अच् को वृद्धि प्राप्त होती हो और साथ ही उपधा भूत 'घ' को भी, वहाँ उपधा-लक्षणा वृद्धि का बाध हो जाता है अर्थात् अचों में से आदि अच् की वृद्धि उसे रोक देती है—अगठ इव आगतम् ।

## भावप्रधानो निर्देश

कुछ स्थलों में भाव वाचक प्रत्यय के न होते हुए भी भाव का बोध होता है ऐसे प्रयोगों को भावप्रधान निर्देश कहते हैं । सूत्रकार का अपना प्रयोग है—दर्शकयोर्द्विवचनेकवचने (१।४।२२) । यहाँ द्वित्व और एकत्व अर्थ में 'द्वि' तथा 'एक' का प्रयोग हुआ है । ऐसा ही रामायण के सहाय वरयामास मारीच नाम राक्षसम् (१।१।५०) इस पद में 'महाय' शब्द भावप्रधान निर्देश है । सहाय=साहाय्य, साहायक ।

जात्यताच्छ वन्धुनि (५।४।६) । बाह्याण्यत्वं जातिर् अस्थेति बाह्याण्य-जातिः । न एव बाह्याण्यजातीयः । यहाँ विश्व में वृत्तिकार ने 'बाह्याण्य' भावप्रत्ययान्त का प्रयोग किया है और तद्धित वृत्ति में 'बाह्याण्य' शब्द । इससे स्पष्ट है कि यह भावप्रधान निर्देश है ।

कीमारापूर्ववचने (४।२।१३) सूत्र में 'अपूर्ववचने' में 'अपूर्व' अपूर्वत्व अर्थ

मे भावप्रधान निर्देश है। कीमार शब्द स्त्री के अपूर्वत्व की विवक्षा मे निपातन किया है।

प्रमाणभूत भाचार्य । यहाँ प्रमाण प्रामाण्य भूत प्राप्त ऐसा अर्थ है। सो प्रमाण भावप्रधान निर्देश है। भू प्राप्तावात्मनेपदी का तान्त्रिक्य—भूत।

दृष्टलोकपरावर (रा० २।६।२२)। यहाँ पर=परत्व। अवर=अवरत्व। परत्व=प्रागस्त्य। अवरत्व=अप्रागस्त्य। सो यहाँ पर तथा अवर भावप्रधान निर्देश हैं।

सखा ह जाया कृपण ह दुहिता ज्योतिर्ह पुत्र (षाड्भाष्यनथीत १५।१७। २२)। महा कृपण=कापण्य=नोक। अत यह भी भावप्रधान निर्देश है। दुहिता कृपण परम् (मनु० ४।१८५)। यहाँ भी पर कृपणम् का अर्थ पर कापण्यम् है।

दिश चरित्वा निपुणेन वानरा (रा० ४।४०।७१)। यहाँ निपुणेन=नैपुण्येन। इसी प्रकार 'न चास्य कश्चिन्निपुणेन चातुर्दश्वति जन्तु कुमनीष ऊती।' (भाग० पु० १।३।३७) यहाँ भी।

न हि दुर्पोषनो राजन् मधुरेण प्रदास्यति (भा० उद्योग० ४।१)। यहाँ मधुरेण=माधुर्येण। सो यह भी भावप्रधान निर्देश है।

### स्वार्थिका प्रकृतितो लिङ्गवचनान्यतिरर्तन्तेऽपि

यह चन्द-स्वामाख्य के प्रतिरिक्त और कुछ नहीं। चाहिए तो यह था कि स्वाधिक प्रत्यय जो प्रकृति के अर्थ का स्रोतन मात्र करते हैं वे प्रकृति के लिङ्ग वचन को ही लें, परन्तु भाषा मे युक्तायुक्तत्व विचार सर्वत्र प्रयोगों की निष्पत्ति मे कारण नहीं बनना। अत हम देखते हैं कि देव पुल्लिङ्ग है पर देवता (स्वार्थ मे तत्) स्त्री० और दैवत (स्वार्थ मे अण्) पुल्लिङ्ग और नपु० भी। राजस् नपु० है पर राजस (स्वार्थ मे अण्) पु० है। वयस् (वशी) नपुंसक है पर वायस (स्वार्थ मे अण्) पु० है। वाच स्त्री० है पर वाचिक् (=मन्देस वाक्) नपु०। प्रतिभा स्त्री० है, पर प्रातिभ स्वार्थ-अण्णत् नपु० है। गायत्री (छन्दोविशेष) स्त्री० है, पर स्वाधिक अण् प्रत्ययान्त गायत्र नपु० है। ऐमे ही अनुष्टुप् स्त्री० है, पर अनुष्टुभ नपु० है। मित्र नपु० है पर स्वार्थ मे अण् आने पर मित्र विशेष्यलिङ्गानुसारो है—मित्र पुरुष, सर्वेभ्य मित्रभूत। कुटी स्त्री० है, पर कुटीर (छोटी कुटिया) पु० है। गुप्ता (मूँड)

स्त्री० है पर गुण्डार (छोटो सैंड) पुं० है । कही वही स्वार्यिक प्रत्यय प्रकृति के लिङ्ग को छोड़कर विशेष्य के लिङ्ग को लेते हैं—गुडकल्पा द्राक्षा । गुड (प्रकृति) पुं० है, पर स्वार्यिक प्रत्यय कल्पप् आने पर गुडकल्पा द्राक्षा (विशेष्य) के लिङ्ग को लेता है । अर्ककल्पो गुड, यहाँ अभिधेय गुड के लिङ्ग का उपादान हुआ है । बहुच् प्रत्यय जो ईषद् असमाप्ति का चोतक है और जो प्रकृति से पूर्व आता है उसके होने पर तो न्यायप्राप्त प्रकृति का ही लिङ्ग होता है—बहुगुडो द्राक्षा । बहुर्तल प्रसन्ना (=सुरा) । बहुपयो यवागू । लघुर्बहुवृण नर । काशिका में 'बहुगुडा द्राक्षा' ऐसा पाठ है वह भाष्य विरुद्ध है ।

### प्रयोगमाला

१ इदमुदशिवत् । इदं चोदशिवत्कम् । मम्मयत्वात् ।

यह छास है, यह छास सी है, जल-प्रचुर होने से ।

२ नाग्रमे निहिता काचित् जिया फलवती भवेत् ।

अयोग्य को दी हुई कोई शिखा फलवानी नहीं होती ।

३ कैबिच्छम्यात् उज्जिहाना एव फाष्ट विवन्ति ।

काई भोग शम्भा से उठते ही चाय पीते हैं ।

४ पादमार्गं क्षीयता पागुलाय पञ्चिकाय (पादौ निरुद्धयतीति) ।

इस रेणुरूपित यात्री को पागो घोने के लिए जल दिया जाय ।

५ व्यावहासी बलहाय भवति व्यावक्रोशी च विप्रहाय ।

परस्पर हँसी से भगवा हो जाता है, परस्पर निन्दा से लड़ाई हो जाती है ।

६ असौहितोऽप्यय स्फटिक उपाधमवशालोहित इति प्रतीयत इति लौहिनीक इत्युच्यते ।

यह बिनोर नाल नहीं है पर आगार के लाल होने से लाल प्रतीत हो रहा है, मत इसे 'लौहिनीक' कहते हैं ।

७ इयं कृतु । मय च कृतुष । को विशेष ।

८ मय कुमुक्षितक पिपासितकञ्च । देये भस्मं पानमोजने ।

यह देवारा भूखा और प्यासा है । इसे भोजन और पानी दीजिए ।

९ इमे यणधन्त । इमे वस्तिन । इमे च विवर्णा । गुणकर्मज्ञो विभाग ।

ये बाह्यण आदि वणु बाने हैं । ये बह्वचारी हैं । ये वर्णहीन चण्डाल आदि हैं । गुण नमों से विभाग (किया गया) है ।

१० द्वौ हि मासस्य पक्षौ ज्योत्स्नश्च तामिस्रश्च ।

महीने के दो पक्ष है, एक शुक्ल, दूसरा कृष्ण ।

११ सर्वो नि स्व स्ववान् भवितुमोहते । स्वायत्ता हि लोकयात्रा ।

हर कोई निधन धनवान् होना चाहता है, कारण कि लोकयात्रा धन के प्रचीन है ।

१२ कण्डूलमस्य सिर । तिक्षाकाता अस्य कचा स्यु ।

दसके सिर में खुजली हो रही है, हो सकता है इसके बाल लीपों से भरे हो ।

१३ उवक्ष्यामेष्या भवतीत्यस्या पृथक् पानभोजने कल्प्येते असत्तर्गश्च ।

रजस्वला अपवित्र होती है अतः इसका पान और भोजन जुदा किया जाता है और इसे छूना भी नहीं होता ।

१४ नाम्नयानि तीर्थानि न देवा मुच्छिद्व्यामया (धोमद्भागवत) ।

तीर्थ जल का विकार मात्र नहीं हैं, देवता मिट्टी व पत्थर के बने हुए नहीं हैं ।

१५ निरुक्ते नैषण्डुक-नैगम-देवतानीति श्रीणि काण्डानि भवन्ति ।

१६ व्याकरणचन्द्रोदये नामाख्यातिक विनैयतो दुश्यम् ।

व्याकरणचन्द्रोदय में नामो और आख्यातों का व्याख्यानप्रत्य विशेष द्रष्टव्य है ।

१७ सामुद्रका अनुप्या उच्यन्ते न तु सामुद्रा । तत्कस्मान् ।

समुद्र समीपवासी लोगो को सामुद्रक कहते हैं, सामुद्र नहीं । ऐसा क्यों ।

१८ देशदत्तो द्वैष्य । यज्ञदत्तो द्वैष्य । कोऽर्थे विशेष ।

१९ सवत्सरो याग इत्यत्र किं बुध्यति ।

सवत्सर (=वर्ष) में होने वाले यज्ञ को 'सावत्सर' कहने में क्या दोष है ।

२० वास्तव्ये सत्रमुदश्विन्मथितं चेति त्रेधा विपरिणमते ।

मटकी में मथन व लिय डाना हुआ दही तरु, द्वास, मठा इन तीन रूपों में परिणत हो जाता है ।

२१ अमोघ्यानी हि वार्धुयिह स्मृत ।

व्याज पर उपवास देने वाले (मूढस्तोर) का अन्न घृत करने योग्य नहीं होता ऐसी स्मृति है ।

२२ अयमधार्मिक । अय धार्मिक । को विशेष ।

यह अधार्मिक है और यह धार्मिक । अर्थ में क्या भेद है ।

२३ प्रतीहारो हि दण्डिको भवति न दाण्डिक ।

द्वारपाल को दण्डिक कह सकते हैं दाण्डिक नहीं ।

२४ उभावपि भ्रातरो कथको । व्यापास्तु काथिक ।

दोनों भाई कथक हैं, पर बड़ा भाई कथा में चतुर है ।

२५ चोरचौरयो को विशेष । चोरिकाचौरिकयोश्च क ।

२६ अदृश्यम्माद्विनोऽपि सात्तायिका भवन्तीष्टं विप्रयोगा ।

अपने व्याग से वियोग यद्यपि अवश्य होना है, तो भी दुःख देता है ।

२७ वाह्यद्रुमिक शरीरमिति न प्रतिपन्ति मेघमृगिणा साम्प्रतिका लोका ।

वहन-पुंगव से शरीर की शोभा होती है इसमें आज बल के वेष प्रिय लोग विश्वास नहीं करते ।

२८ द्विवर्षीणो व्याधि । द्विबाधिक । द्विवर्ष इति श्रेया व्यपदेश । स उपपाद्य ।

२९ केचित्श्रीशतिका आचार्या के चिन्च यौजनशतिका ।

कई एक आचार्य सौ पौंस से अभिगमनीय होने हैं और कोई चार सौ पौंस से ।

३० काली निशेति पिच्छिले पथ्यसकृदस्त्रलाम ।

रात घन्घेरी की बात हम कीचड़ चाते गाग में अनेक बार गड़ सड़ाये ।

३१ अय चिर शीतकेन ज्वरेण बाधितोऽभूदिति शीतक सबूत ।

यह देरतक ममेरिया से पीड़ित रहा, अतः पार्थ करने में मन्द हो गया है ।

३२ आङ्गलेषु सर्वे पुत्रा पितुरणका न भवन्ति ।

अप्रेमों में सभी पुत्र पिता की जायदाद के भागी नहीं होते ।

३३ येऽन्तरमुत्तपो लोकवञ्चनार्थं शौचादि सेवन्ते ते दाण्डाग्निका ।

जो अन्दर से अपवित्र लोग दूसरों को ठगने के लिये शौच आदि का सेवन करते हैं वे दम्भी होते हैं ।

३४ यस्य परिशुद्ध आगम स सर्वधनो यग्यो नर ।

जिस को निर्दोष शास्त्र ज्ञान प्राप्त है, उगवे पास सब धन है, वह भाग्यवान् पुण्य है ।



३५ हरिदीक्षितनागेशयो शैष्योपाध्यायिकात् एव बहुतेतद्विषये शक्य-  
मप्यवसानुम् ।

हरिदीक्षित और नागेश के गुरुशिष्य सम्बन्ध से ही इन के विषय में बहुत  
बुद्ध जाना जा सकता है ।

३६ शाकलकाम्नायमाधित्य प्रवृत्ता कात्यायनकृता मर्दानुक्रमणी बहु  
वैद्य वेदयति ।

शाकलशास्त्रा के ऋग्वेद का आश्रय करके प्रवृत्त हुई कात्यायनमुनि की  
कृति सर्वानुक्रमणी बहुत कुछ जानने योग्य बताती है ।

३७ प्रायेणापूर्विका वैश्या पायसिकाश्च विप्रा ।

प्राय वैश्य पूषा के प्यारे होते हैं और ब्राह्मण क्षीर (सीर) के ।

३८ यस्मै देवा प्रयच्छन्ति पुरुषाय परामवम् ।

बुद्धि तस्यापकर्षति सोऽवाचीनानि पश्यति ॥

देवता जिस का विनाश चाहते हैं, उसकी बुद्धि को हरनेते हैं, तब वह  
निचली बातों को देखने लगता है ।

३९ अथ इवानुरि । अथ च इवशुर्ष । को विशेष ।

यह इवगुर नामक पुरुष का पुत्र है । यह समुर का पुत्र है । यही भेद है ।

४० पराशर्यो मगवान् ध्यात इत्युच्यते । न चासौ पराशरस्य गोत्रा-  
परम् । तत्कस्मात् ।

मगवान् ध्यात को पराशर्य (पराशर का गोत्रापत्य=पौत्र) कहते हैं ।  
पर वे तो पराशर का धनतरापत्य (पुत्र हैं) । ऐसा व्यवहार क्यों है ?

४१ ओही करोति प्रथम यदा जातमनित्यता ।

प्राचीव जननी पश्चात्तदा शोकस्य क क्षम ॥ (नागानन्द)

जब अनित्यता धाया की तरह नवजात बच्चे को प्रथम मोद में लेती है  
और माता पीछे, तो शोक का क्या अवसर है ।

४२ इय दक्षिणकल्पा । शक्यमनयाऽपि शाक कर्तितुम् ।

यह छुरी कुछ अच्छी है । इसमें भी शाक काटा जा सकता है ।

४३ पच्छो गायत्री शसति ।

गायत्री को एक एक पाद करने उच्चारण करता है ।

४४ स्वय रथिक् उपाध्यायश्च पदिक् । ग्रहो गह्यं मेतन् ।

प्राप (शिष्य) रय से जाता है और गुरु जी पैदल जा रहे हैं । यह कितना गहंणीय (=निन्द्य) है ।

४५ मोरमे व्रैशन्ध श्रूयते—गाङ्गो गाङ्गोयो गाङ्गायनिरिति । तत् कस्मात् ।

भीष्म जो गङ्गा का पुत्र है, उसे तीन शब्दों से कहा जाता है—गाङ्ग, गाङ्गेय, गाङ्गायनि । यह क्योंकर ।

४६ विमातुरपत्य वैमात्रो भवति वैमात्रेयो वेति वैयाकरणवद् ब्रूहि ।

सीतेली माता के पुत्र को 'वैमात्र' कहना चाहिये अथवा 'वैमात्रेय' । इस का उत्तर ऐतरे दो जैसा व्याकरण जानने वाला दे ।

४७ ये भगवति ध्याद्धा प्रत्यताइच ते पुत्रपाप स्वर्गाय राध्यन्ति ।

जो भगवान् मे धाढ़ा रखते हैं और उसके भक्त हैं वे निष्पाप होकर स्वर्ग प्राप्ति के योग्य हो जाते हैं ।

४८ 'दार्भं मुखचतुष्टयपटल बीतमिद्री ममूर' (शाकुन्तल ४, ८५) इति श्लोकचरणे किं दुष्यति ।

दर्भ की बनी हुई कुटिया की छत को सोकर जागा हुआ मोर छोड़ रहा है । इस धर्म वाले श्लोक-चरण में व्याकरण-सम्बन्धी क्या खलल है ।

४९ यो हि कीलटिनेय इति वक्तव्ये कीलटेर इति ब्रूयात्स पापमाक् स्यात् ।

कीलटिनेय=कुलटा (मिथुनी) का पुत्र । कीलटेर=कुलटा=घर-घर घूमने वाली ज्योतिषारिणी स्त्री का पुत्र ।

५० धर्म स्मृतय प्रमाण वेदास्तु प्रमाणतरा ।

इति तद्धितप्रकरण समाप्तम् ।

इति धीवारादेवशास्त्रिणः कृतिषु ध्याकरणचन्द्रोदये कृततद्धित-  
निरूपणो द्वितीयः खण्ड प्रतिपन्नात् ।

धुम भूयादध्यापकानामध्यापकाना च ।